





POPCORN Shrimp McWRAP



**POPCORN
SHRIMPS**



LIMITED TIME ONLY



Το έργο ανήκει στην **Αναστασία Κόννου**, 10 ετών, μαθήτρια της Δ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Δροσιάς (κύκλος Β'). Η ζωγραφική είναι η αγαπημένη της ασχολία στον ελεύθερο της χρόνο. Η Αναστασία παρακολουθεί μαθήματα ζωγραφικής στη σχολή Threedots Art lab στη Λάρνακα.

Η Σχολή Threedots Art lab βρίσκεται στη Λάρνακα και παραδίδει μαθήματα ζωγραφικής σε παιδιά και ενήλικες. Σκοπός της σχολής είναι να φέρει τους μαθητές της σε επαφή με τον κόσμο της τέχνης και ταυτόχρονα να ανέπτυξε τις καλλιτεχνικές δεξιότητές και τη δημιουργικότητά τους.

ΘΕΜΑΤΑ



ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗ
Η ΨΥΧΗ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ
ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

6 **ΛΑΡΝΑΚΑ 1981:**
Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΟΙ ΠΛΗΜΜΥΡΕΣ

10 **ΕΜΠΛΟΥΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΓΛΥΠΤΑ**
ΤΟ ΠΑΡΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ
«ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ»

22 **ΔΥΣΚΟΙΛΙΟΤΗΤΑ**
ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ

23 **ΝΕΑ ΠΙΝΗ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ**
ΤΗΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ



Rafaella Mouchli Employment Agency Office

Το Ιδιωτικό Γραφείο Εξευρέσεως Εργασίας διαθέτει προϋπηρεσία σε Δημόσια Υπηρεσία σε ανάλογο Τμήμα. Κύριο μέλημα μας η διεκπεραίωση της εργασίας μας στο ακέραιο.

Δίνουμε λύση σε οποιοδήποτε πρόβλημα σας

Αναλαμβάνουμε:

- Πρόσληψη Υπηκόων Τρίτων Χωρών
- Πρόσληψη αλλοδαπών φοιτητών
- Πρόσληψη οικιακών βοηθών
- Υπηρεσίες (Immigration - Migration) Τμήμα Μετανάστευσης

📍 Αρχιεπισκόπου Μακαρίου 48 Κίτι

☎ **24 045050** 📱 **97 698341**

✉ Rafaellamouchli.agency@gmail.com

🌐 rafaellaemploymentagency.cy

Σφραγίδα μας η επιτυχία μας

ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Sun Explorer Ltd

ΕΚΔΟΤΡΙΑ – ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Γεωργία Ιωαννίδου

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Αντρέας Κούνιος, Βάσος Βάσου, Λούης Περεντός,
Παναγιώτα Σύζινου, Παυλίνα Χαγιάννη, Νίκος Αντωνιάδης,
Νανά Ασμένη Παύλου, Μαρία Βασιλείου, Ιωάννα Πιτσιλλή,
Χάρης Αντωνίου, Αστέρω Ουρανοκατέβατου.

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ:

Τηλ. 99728877

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Nea Estia Printings & Design

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: PRINT XPRESS LTD

ΕΔΡΑ

Σταδίου 78, Αυγούλα Court, κατάσταση 3, 6020, Λάρνακα

Τηλ. 99659505 / Φαξ. 24664400

e-mail: lavoicet.freepress@cytanet.com.cy

F: L.A Voice – Larnaka's Alternative Newspaper

ΠΟΥ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ



home+family



ΕΣΤΙΑ ΑΤΔ, Ζήνωνος Κιτέως 5

Δημαρχείο Λάρνακας

ALEXANDER COLLEGE

ΔΗ.ΒΑ, Παύλου Κριναίου 22 (παρά το νέο νοσοκομείο)

Exada Convenience Store, kritis 1, Aradippou (Krasa)

Περίπτερο Α. ΑΓΑΜΕΜΝΩΝΟΣ, Κων/νου Παλαιόλογου, Λάρνακα

Περίπτερο Constantinos, Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού (έναντι Debenhams)

Περίπτερο Αης Γιάννης, Σωτ. Κλεάνθους & Φλ. Κουλέντη

Περίπτερο JAKS, Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού 87B

Χριστάκης Κασπαρής, Μακαρίου 26

Ονειροπωλείο, Λεωφόρος Φανερωμένης 131 Λάρνακα

POINT KIOSKS, Λεωφόρος Φανερωμένης 1

McDonald's: Λεωφόρος Αθηνών (Φοινικούδες) - Στρατηγού Τιμάγια - Λιβάδια

Αραδίππου

Περίπτερο Candy Break, Κυριάκου Μάτση 120

Κίτι

SoEasy Stores Αpx. Μακαρίου 110

Δρομολαξιά

POINT KIOSKS, Ελευθερίας 51

Ορμήδεια

Περίπτερο Ηλίας

Λιβάδια

4 Wizard Kiosk, Ανδρέα Κάλβου 8

Καλό Χωριό

Βιβλιοπωλείο, Η Κιβωτός, Άσσιας 14

«Κάθε τέλος κρύβει μια υπόσχεση και κάθε αρχή μια ευκαιρία να ονειρευτούμε ξανά.»

Από τη μαγεία του Δεκέμβρη στα όνειρα του Ιανουαρίου

Γράφει η **ΓΕΩΡΓΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ**

Ο Δεκέμβρης μάς ενώνει, ο Ιανουάριος μάς ανανεώνει κι ο χειμώνας μάς γεμίζει ελπίδα για νέα ξεκινήματα.

Ο τελευταίος μήνας του χρόνου φέρνει μαζί του φως, χαμόγελα και προσμονή. Οι πόλεις στολίζονται με χιλιάδες λαμπάκια, τα σπίτια γεμίζουν από γλυκές μυρωδιές, όμορφες μελωδίες αντηχούν παντού και οι άνθρωποι έρχονται πιο κοντά μεταξύ τους. Είναι η εποχή που θυμόμαστε πόσο σημαντικό είναι να μοιραζόμαστε αγάπη, χρόνο και στιγμές.

Αυτή την περίοδο μάς υπενθυμίζεται πως η χαρά δεν χρειάζεται υπερβολές, μόνο αλήθεια και μοίρασμα. Σε μια αγκαλιά, σε ένα τραπέζι γεμάτο φίλους, σε ένα μικρό δώρο που δίνεται από καρδιάς, όλα αποκτούν τη δική τους μαγεία. Μαζί με τους αγαπημένους μας, η κάθε μέρα γίνεται ξεχωριστή.

Κι ύστερα έρχεται ο Ιανουάριος και μας δίνει φτερά. Μια λευκή σελίδα ανοίγει μπροστά μας, έτοιμη να γεμίσει με όνειρα, στόχους και ελπίδες. Είναι η στιγμή που κάνουμε απολογισμούς, ψιθυρίζουμε ευχές για το μέλλον και κοιτάζουμε μπροστά γεμάτοι αισιοδοξία, έτοιμοι να τολμήσουμε, να αλλάξουμε, να δημιουργήσουμε.

Ας μην ξεχνάμε ότι κάθε τέλος μπορεί να γίνει μια νέα αρχή. Γιατί η πιο όμορφη αλλαγή ξεκινά πάντα από μέσα μας.



Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, η αντιγραφή και γενικότερα η μετάδοση με οποιοδήποτε τρόπο και μέσο μέρους ή ολόκληρης της ύλης χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.



METRO

Καλές γιορτές



**Αποκλειστικά Δώρα
με τις αγορές σας!**

Από τις 11 - 24 Δεκεμβρίου 2025

Με κάθε €80 παίρνετε ΔΩΡΟ

• Νίκος Λαζαρίδης "Ντάμα Κούπα" Λευκό Κρασί
ή • Νίκος Λαζαρίδης "Ρήγας Κούπα" Ερυθρό Κρασί.

Με κάθε €175 παίρνετε ΔΩΡΟ

• The Famous Grouse 70cl Ουίσκι
ή • Stolichnaya Vodka 70cl.

www.metro.com.cy



ΠΛΗΜΜΥΡΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΥ 1981

Γράφει ο **ΛΟΥΗΣ ΠΕΡΕΝΤΟΣ**

Η Γιορτή του Κατακλυσμού στη Λάρνακα το 1981 διήρκεσε από τις 12 μέχρι τις 16 Ιουνίου. Ξεκίνησε, όπως πάντα, με την παρέλαση την πρώτη μέρα, με την ορχήστρα της ΕΛΔΥΚ και με χορευτικό πρόγραμμα. Συνεχίστηκε τις επόμενες μέρες με ιστιοπολικούς αγώνες και ναυταθλητικά αγωνίσματα καθώς και με τα διάφορα χορευτικά συγκροτήματα, τη Φιλαρμονική της Αστυνομίας, το διαγωνισμό για την εκλογή της «Μις Κατακλυσμός», τη Φιλαρμονική των Αγγλικών Βάσεων, τους παραδοσιακούς διαγωνισμούς ερωτικών τραγουδιών, Κυπριακών Ποιημάτων, τσιαττιμάτων, αυλού και μπάλου, Κυπριακών χορών.

Η Τρίτη 16 του Ιούνη ήταν η καθιερωμένη βραδιά νεολαίας και έκλεινε τη γιορτή με την επίδοση βραβείων, λαμπαδηφορία και Διαγωνισμό ταλέντων ερασιτεχνών τραγουδιστών. Δεν θυμάμαι σε πιο κλίμα έγινε. Κι αυτό επειδή είχε ξεσπάσει μια φοβερή κακοκαιρία που τη θυμούνται πολλοί.

Διαβάζουμε στο Φιλελεύθερο της 17ης Ιουνίου 1981.

«Κατακλυσμός ψές στη Λάρνακα και στα Κοκκινόχωρια και κατά τραγική ειρωνεία με όλη τη σημασία της λέξεως. Όπου δύο ποταμοί, ο «Αρχάγγελος» και ο «Κονναρίτης», ενώθηκαν κοντά στην Αρδίππου και στα Λειβάδια που παρουσιάζουν σήμερα εικόνα βιβλικής καταστροφής....

Στα Πυργά, στο Ψευδά και στην Αγία Άννα, απ'όπου πέρασε ο ποταμός «Τρέμιθος» άφησε τα σημάδια του ενώ ολόκληροι τόνοι λάσπης γέμισαν το κατάστρωμα του δρόμου Λάρνακας-Μοσφιλωτής-Λευκωσίας και τα

νερά πάνω από τη γέφυρα της Αγίας Άννας, απέκοψαν την κυκλοφορία όλο το βράδυ. Στα Κοκκινόχωρια, η κακοκαιρία προκάλεσε εκτεταμένες πλημμυρες και ματαίωσε τις εορταστικές εκδηλώσεις στο Παραλίμνι και Αγία Νάπα, ενώ οι εκδηλώσεις στον Κατακλυσμό Λάρνακας έγιναν σε πολύ περιορισμένα πλαίσια, μέσα στο Δημοτικό Μέγαρο.

Στα 70 τόσα χρόνια δεν ξανακατέβηκε με τέτοιο νερό μας είπε ο ιερέας Παπασάββας Βασιλείου των Λειβαδιών δείχνοντας προς την κατεύθυνση των ποταμών που έπληξαν το χωριό του. Κι ενώ γύρω μας αντικρύζαμε μία εφιαλτική εικόνα σκεφτήκαμε πως μόνο από θαύμα ήταν δυνατόν να σώθηκαν τόσες ανθρώπινες ζωές.

Έξι σπίτια κατέρρευσαν στα Λειβάδια και 150 άλλα υπέστησαν μεγάλες ζημιές στους συνοικισμούς «Β» και «Γ», 15 σπίτια στην Αραδίππου πλημμύρισαν στην περιοχή της γέφυρας Αβδελλερού και δύο σπίτια στον Ψευδά. Με αποτέλεσμα να πλημμυρίσουν τα πάντα, τα έπιπλα να βρεθούν στους δρόμους, αυτοκίνητα να παρασυρθούν από τα νερά ενώ οι δρόμοι υπέστησαν καθίζηση σε πολλά σημεία στους συνοικισμούς Λειβαδιών».

Πολύς κόσμος από τη Λάρνακα έσπευσε να βοηθήσει όσο μπορούσε. Πάθαμε σόκ όταν αντικρύσαμε το σπίτι της συνάδελφου Εύας Ματθαίου - Ερωτοκρίτου, όπου το νερό έμπαινε από το ένα παράθυρο κι έβγαине από το απέναντι! Ο φωτογράφος μ. Ερρίκος Λανίτης πήγε επί τόπου και οι φωτογραφίες αυτές είναι δικές του. Ευχαριστώ την Αννίτα Λανίτη για την παραχώρηση τους.





Είναι υπέρ σου!

Υπερα Ασφαλιστική 



Το γράμμα του πατέρα – καθηγητή στο παιδί του, που αποφοίτησε!

Γράφει ο **ΔΡ. ΝΙΚΟΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ - ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ**

ΦΩΤΟ: FREE DOWNLOAD FROM PIXABAY

Υπάρχουν παιδιά, που δεν έχουν να φάνε. Υπάρχουν παιδιά, που αναγκάζονται να δουλέψουν μέχρι τα μεσάνυχτα για να σπουδάσουν. Υπάρχουν και αυτά τα παιδιά που δεν μπορούν - δεν έχουν τα μέσα να κάνουν κάτι.

Σκύβω το κεφάλι και το ανεβάζω ξανά για να κοιτάξω την Πολιτεία και να τη θερμοπαρακαλέσω να κοιτάξει με τη σειρά της αυτά τα παιδιά. Να δει τι ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ βασανίζει τους νέους μας.

Κάτι τέτοιες ώρες θυμάμαι όσα παιδιά τρέχουν αργά το απόγευμα να προλάβουν την τάξη, μετά από μια μέρα που δούλευαν ασταμάτητα. Είναι η στιγμή που δεν τολμώ να τους πω "γιατί άργησες πέντε λεπτά"! Άλλωστε, ΕΜΕΙΣ (οι "μεγάλοι") ΠΟΣΟ ΑΡΓΟΥΜΕ;

Νιώθω περηφάνια για το παιδί μου, που αποφοίτησε. Κι εμείς, δεν περάσαμε και λίγα με τη ξενιτιά και τις στερήσεις. Συγγνώμη, αχάριστος φάνηκα. Τίποτα δεν περάσαμε μπροστά στο δράμα της κυρίας Ανδριάνας, που έχασε το παιδί της άδικα αλλά και τον μαρτυρικό αγώνα που δίνει.

Τίποτα δεν περάσαμε μπροστά στο δράμα της μάνας, που πρέπει να πάει στο κοινοτικό παντοπωλείο για να δώσει ένα κομμάτι ψωμί στο παιδί της. Τίποτα δεν περάσαμε μπροστά στο πόνο που αισθάνονται οι ασθενείς στους θαλάμους του ογκολογικού. Τίποτα δεν περάσαμε μπροστά στις δυσκολίες που βίωσε ένας από τους φοιτητές μου, ο οποίος δούλευε οδηγός Uber (ταξί) μέχρι τις 4 το πρωί επειδή ο πατέρας του έχασε την άδεια του και ο φοιτητής έπρεπε να έρθει πρωί στην τάξη.

Ακούς παιδί μου! Τίποτα δεν περάσαμε μπροστά σε αυτούς. Τα πιο πάνω δεν αναιρούν ούτε γράμμα από την περηφάνια που νιώθω σαν πατέρας για την αποφοίτηση σου και την ποιότητα σου σαν άνθρωπος. Όμως, γιε μου, κανένα Μάστερ δεν έχει σημασία μπροστά σε όλα αυτά που συμβαίνουν γύρω μας. Γι' αυτό, ο "βαθμός" που με ενδιαφέρει είναι ΜΟΝΟ ΕΝΑΣ: ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΠΑΝΤΑ ΑΝΘΡΩΠΟΣ.

Σε όλο τον κόσμο, σε κάθε ψυχή, Καλά Χριστούγεννα!

Ο Δρ. Νίκος Αντωνιάδης είναι Καθηγητής σε θέματα Επικοινωνίας, Στρατηγικής & Πολιτικού Μάρκετινγκ και Συντάκτης στις εφημερίδες ikypros.com, L.A. Voice και HellasJournal.



Joachim
JEWELLERY
Since 1969

Saturday-Sunday 13 & 14 / 12

Cocktail Party!

Special offers up to 50%

Zenonos Kitieos 22, Larnaca ☎ 24654394

Εμπλουτίζεται με γλυπτά το Πάρκο Καλλιτεχνών «Μεσόγειος»

ΕΠΙΜΕΛΕΙΤΑΙ Η **ΝΑΝΑ ΑΣΜΕΝΗ ΠΑΥΛΟΥ**



Το Πάρκο Καλλιτεχνών «Μεσόγειος» στη Λάρνακα εμπλουτίστηκε με νέα γλυπτά που αναδεικνύουν τη σχέση του τόπου με τη θάλασσα, τη φύση και τον πολιτισμό της Μεσογείου.

Ο Δήμος Λάρνακας και η Εταιρεία Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής Περιφέρειας Λάρνακας, με τη στήριξη του Υφυπουργείου Τουρισμού, παρουσίασαν πρόσφατα την Α' Φάση τοποθέτησης γλυπτών, εγκαινιάζοντας έναν ανανεωμένο χώρο όπου η τέχνη συναντά τον δημόσιο χώρο και ενισχύει τη συλλογική ταυτότητα της πόλης.

Τέσσερα νέα έργα ντόπιων δημιουργών πλαισιώνουν τα δύο ήδη υπάρχοντα γλυπτά. Κάθε έργο συνοδεύεται από σήμανση QR code, προσφέροντας στους επισκέπτες πρόσβαση σε πληροφορίες για τον δημιουργό και το περιεχόμενο του έργου. Η πρωτοβουλία αποτελεί την αρχή μιας διαρκούς προσπάθειας πολιτιστικής ανάδειξης, καθώς η τοποθέτηση νέων γλυπτών θα συνεχιστεί και το 2026.

Παρουσίαση των γλυπτών

Φωνές της Πέτρας – Αντρούλα Αγγελίδου Αντωνιάδου

Κάθετο γλυπτό από ανοιχτόχρωμη πέτρα που απεικονίζει ανθρώπινες μορφές να αναδύονται και να χάνονται μέσα στην ύλη, συμβολίζοντας τη μνήμη, τη συνέχεια και τη συλλογική εμπειρία του τόπου. Η στήλη, με τον λιτό αλλά μνημειακό της χαρακτήρα, ανακαλεί τις ρίζες της κοινότητας και την ανθεκτικότητα του ανθρώπου απέναντι στον χρόνο. Το παιχνίδι φωτός και σκιάς πάνω στις χαραγμένες επιφάνειες αποδίδει την αέναη μεταβολή της μνήμης και της ταυτότητας.

Somehow Up and Stand – Ανδρέας Καλλή

Έργο που συνδυάζει την τραχιά πέτρα με ρευστά, σχεδόν διάφανα στοιχεία, εκφράζοντας τη σύγκρουση ανάμεσα στη σταθερότητα και την αστάθεια, στη βαρύτητα και τη ροή. Η σύνθεση αντικατοπτρίζει την ανθρώπινη ανάγκη για ισορροπία σε έναν κόσμο συνεχών μεταβολών. Το έργο λειτουργεί ως συμβολισμός της ψυχικής ανθεκτικότητας και της εσωτερικής δύναμης, αλλά και ως αναφορά στη Μεσόγειο ως πεδίο διαρκούς κίνησης, αλλαγής και αναζήτησης.

Vele al Vento – Κατερίνα Σταύρου

Μινιμαλιστική απεικόνιση πανιών ιστιοπλοϊκού, που αποτυπώνει τη διαχρονική σχέση του ανθρώπου με τη θάλασσα, τον άνεμο και την ελευθερία. Τα δύο πανιά μοιάζουν να κινούνται με την πνοή του ανέμου, προσδίδοντας ζωντάνια και κίνηση στο έργο. Η σύνθεση αποπνέει αίσθηση ισορροπίας και εσωτερικής ηρεμίας, ενώ η δυνατότητα παρατήρησης του εσωτερικού χώρου του γλυπτού ενισχύει την αλληλεπίδραση θεατή και έργου. Ένα γλυπτό που τιμά τη μεσογειακή παράδοση της ιστιοπλοΐας και το πνεύμα της εξερεύνησης.

Ομπρελάδες – Φώτου Δημητρίου

Τρεις ανθρώπινες φιγούρες από ρητίνη και μέταλλο στέκονται στο χώρο με μεταλλικές ομπρέλες, σαν σιωπηλοί παρατηρητές της καθημερινότητας και της ροής του χρόνου. Η απλότητα της φόρμας και οι γήινες αποχρώσεις παραπέμπουν στη μεσογειακή παλέτα – το φως, τη θάλασσα και τον αέρα. Το έργο μεταφέρει αίσθηση ηρεμίας και στοχασμού, συμβολίζοντας την ισορροπία ανάμεσα στην ανάγκη προστασίας και την επιθυμία εξωστρέφειας.

Ανθοί Μεσογείου – Χριστιάνα Χαλαλάμπους

Γλυπτό από πηλό και μέταλλο σε μορφή υπερμεγέθους μπουκέτου, που αποπνέει ζωτικότητα και αφθονία. Ο πηλός εκφράζει τη γη και τη δημιουργική δύναμη των λαών της Μεσογείου, ενώ το μέταλλο προσδίδει ανθεκτικότητα και διάρκεια. Τα άνθη, σύμβολα γονιμότητας και αναγέννησης, αναπαριστούν τη Μεσόγειο ως πηγή ζωής, φωτός και πολιτισμού. Ένα έργο που μετατρέπει το οικείο σε μνημειακό, καλώντας τον θεατή να βιώσει τη φύση και τον πολιτισμό ως ενιαία εμπειρία.

Αντίλαλοι της Θάλασσας – Αντρούλα Αγγελίδου Αντωνιάδου

Έργο που καλεί τον θεατή να το περιηγηθεί, αποκαλύπτοντας διαρκώς νέες οπτικές, όπως οι μεταβαλλόμενες διαθέσεις της θάλασσας. Μέσα από τη ροή των μορφών, αποτυπώνει τη Μεσόγειο ως τόπο περάσματος, συνάντησης και ονείρων που ταξιδεύουν με το νερό. Το γλυπτό αποτελεί δωρεά της κας Αντωνιάδου, στην οποία εκφράζονται θερμές ευχαριστίες.



Powering the future together

Join the largest EV charging network in Cyprus!

www.pcharge.com.cy

Download the app





ΜΑΡΩ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗ

Έχει γράψει με χρυσά γράμματα το όνομα της στο ιστορικό Λύκειο Ελληνίδων Αμμοχώστου-ΛΕΑ

Συνέντευξη στην ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΣΥΖΙΝΟΥ

Η Μάρω Καρανικόλα Χαραλαμπίδη είναι αναμφίβολα μια αξιόλογη προσωπικότητα της κατεχόμενης Αμμοχώστου, η οποία από τα μαθητικά της χρόνια ανέπτυξε πλούσια δράση στα κοινά.

Έντονη ήταν και είναι, η ανάμειξη της σε συνδέσμους και εθελοντικές οργανώσεις.

Η ανιδιοτελής προσφορά, έγινε καθημερινό βίωμα της.

Το ανεξίτηλο αποτύπωμα της όμως το άφησε στο Λύκειο Ελληνίδων Αμμοχώστου-ΛΕΑ από το οποίο ξεκίνησε το 1969 ως μέλος του χορευτικού συγκροτήματος παραδοσιακών χορών και από το 2001, μέχρι σήμερα, είναι η πρόεδρος του.

Με την κ. Χαραλαμπίδη, με την ευκαιρία μιας τιμητικής εκδήλωσης που έγινε προς το πρόσωπο της από το ΛΕΑ, είχαμε μια ενδιαφέρουσα συνομιλία, την οποία παραθέτουμε πιο κάτω.

Πόσο καθοριστικό ρόλο έπαιξαν οι γονείς σας στη διαμόρφωση της προσωπικότητας σας;

Οι γονείς μου ήταν πολύ καλοί και εργατικοί άνθρωποι. Δούλευαν και οι δύο για να μην μας λείπει τίποτα. Μας έστειλαν και τα τρία παιδιά

τους στο γυμνάσιο, καταβάλλοντας δίδακτρα για να μορφωθούμε.

Από τη μητέρα μου έμαθα να διεκδικώ το δικίο και από τον πατέρα μου να αγαπώ τον κόσμο όλο. Τους θυμάμαι με αγάπη και θα τους μνημονεύω όσο ζω.

Ποιες είναι οι μνήμες σας από την πόλη σας, την Αμμόχωστο;

Οι θύμψεις από την πόλη μου την Αμμόχωστο δεν θα σβήσουν ποτέ. Είναι εικόνες χρωματιστές μυρωδάτες, όμορφες, ζωντανές, δεν περνά μέρα χωρίς να θυμηθώ, χωρίς να ταξιδεύσω και στην πιο μακρινή γωνιά της. Πιο πολύ στην θάλασσα της. Την απέραντη τη σμαραγδένια, την χιλιотραγουδημένη.

Είστε μια δυναμική προσωπικότητα με πλούσια δράση σε συνδέσμους, οργανώσεις και γενικότερα στα κοινά, τι σημαίνει για εσας ανιδιοτελής προσφορά;

Από μικρή ήθελα να λαμβάνω μέρος σε εκδηλώσεις, να δημιουργώ, να βοηθώ όλους όσους μου το ζητούσαν. Από δεκαεπτά ετών άρχισα να ακολουθώ την κ. Jozita Murat που μου ζήτησε να στελεχώσω κάποιο περίπτερο στο τριήμερο πανηγύρι της μέριμνας Αμμοχώστου που γινότανε μέσα στον πανέμορφο Δημοτικό

Κήπο κάθε Ιούλιο, ακριβώς απέναντι από το ΛΕΑ. Σιγά σιγά άρχισαν όλα να ακολουθούν τον δρόμο της προσφοράς.

Στο Λύκειο Ελληνίδων άρχισα το 1969 σαν μέλος του χορευτικού συγκροτήματος των ελληνικών παραδοσιακών χορών. Εκείνες οι όμορφες μέρες πριν την προσφυγιά ποτέ δεν θα σβήσουν από το μυαλό μου.

Στο ΛΕΑ συνάντησα, τον εκπαιδευτικό Σοφοκλή Χαραλαμπίδη και το 1972 φτιάξαμε την οικογένεια μας και τα δυό μας παιδιά, που ζουν και αναπνέουν ΑΜΜΟΧΩΣΤΟ.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Λυκείου Ελληνίδων Αμμοχώστου παράρτημα Λάρνακας, διοργάνωσε πρόσφατα εκδήλωση προς τιμή σας. Τι θυμάστε από τη δράση σας προς το ΛΕΑ, εκείνα τα δύσκολα χρόνια μετά την προσφυγιά;

Όταν μας βρήκε η τραγωδία του 1974, ακολουθήσαν χρόνια δύσκολα. Πολύ δύσκολα για όλους. Προσφυγιά για την πόλη μας και για το Λύκειο μας.

Μετά από αδράνεια τεσσάρων ετών με πρωτοβουλία δύο νεαρών μαθητριών του ΛΕΑ, της Πόπης Σουρουλά και της Έλενας Μιχαλίδου που με δικά τους έξοδα και τραπεζικές εγγυήσεις ξεκίνησαν το ωδείο του Λυκείου μας, στη Λάρνακα. Εδώ στέγασαν και το νεοσύστατο Συμβούλιο στο σπίτι που νοίκιασαν. Το 1978, μετά από ένα προσωπικό τηλεφώνημα της αείμνηστης Κλαίρης Αγγελίδου σε κάποιες από μας, για δημιουργία παραρτήματος στη Λάρνακα, σηκώσαμε τα μανίκια για να συνεχίσουμε, έχοντας στο μυαλό όλα όσα αφήσαμε πίσω μας στην όμορφη πόλη μας. Μετά από ένα μεγάλο αγώνα έγινε κατορθωτό να ανασυγκροτηθούμε.

Τις προσπάθειες για στέγαση αρχίσαμε το 1995 και τελειώσαμε το 2010 μπλέκοντας στη γραφειοκρατία και με διακοπές εργασιών λόγω οικονομικών δυσκολιών καταφέραμε να φτιάξουμε ένα οίκημα σε κρατική γη που μας παραχώρησε η Κυβέρνηση Γλαύκου Κληρίδη, για να στεγαστούμε και να πορευτούμε με αξιοπρέπεια όπως ήταν το Σωματείο μας στην Αμμόχωστο. Όπως αρμόζει στο Λύκειο μας. Φυσικά υπάρχει θέατρο ημιτελές που είμαστε αισιόδοξες πως σύντομα θα προχωρήσει και αυτό το κομμάτι του κτιρίου μας.

Με σύμπνοια, αγάπη, εμπιστοσύνη και αλληλοκατανόηση, καταφέραμε να έχουμε το οίκημα μας. Όλοι οι εκτιμητές του έργου μας που γνωρίζουν τι είχαμε και χάσαμε μας συμπαραστέκονται.

Θέλω να ευχαριστήσω τις αγαπημένες μου συνεργάτιδες στο Διοικητικό Συμβούλιο του ΛΕΑ που μου χάρισαν στις 15/10/25 μια υπέροχη ξεχωριστή βραδιά και με ταξίδευσαν τόσα χρόνια πίσω, αυτές που είναι δίπλα μου γιατί πίστεψαν σε μένα και με εμπιστεύτηκαν, και μαζί φέραμε ένα αποτέλεσμα.

Περήφανες προχωράμε.



carte blanche

CREATIVE JEWELLERY

Αυτά τα Χριστούγεννα, χαρίστε λάμψη με την υπογραφή του Carte Blanche.

Ασημένια και χειροποίητα κοσμήματα, φτιαγμένα με αγάπη και κομψότητα,
δώρα που λένε “σε σκέφτομαι” με τον πιο λαμπερό τρόπο!

Βρείτε το ιδανικό δώρο για εσάς και τους αγαπημένους σας.



171 Ερμου, Λαρνακά - 24655503

Το μαγικό παγκάκι

Γράφει ο **ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΝΙΟΣ**

ΣΕ αυτή την πόλη που, για εμένα υπήρξε δεύτερη πατρίδα, μάνα που με σκέπαζε τις κρύες νύχτες του χειμώνα, ερωμένη που με άφηνε, συνήθως, στα κρύα! του λουτρού, υπάρχει ένα παγκάκι. Ένα μαγικό παγκάκι. Στην ξύλινη αλλά πουπουλένια επιφάνειά του, αγάπησα και μίσησα, χάρηκα και λυπήθηκα, γέλασα και δάκρυσα, γεννήθηκα και πέθανα. Στα 12 μου, καθόμουν εκεί, περιμένοντας τον πατέρα μου να ξεφορτώσει τα κιβώτια και, μετά, να με κρατήσει από το χέρι για να μπούμε, θριαμβευτικά, στο βιβλιοπωλείο «Η Αναγέννησις». Ο κύριος Λάμπρου, ένα πλάσμα βγαλμένο από μυθιστόρημα του Κάρολου Ντίκενς, μόλις με αντίκριζε, σταματούσε τα πάντα, κατέβαζε ένα βιβλίο από το ράφι και μου το έδινε. «Μα δεν έχω χρήματα, κύριε Λάμπρου». «Με πληρώνεις όταν θα μεγαλώσεις», αποκρινόταν και στα μάτια του έλαμπαν η καλοσύνη και η συμπόνια. Στα 16 μου, καθόμουν εκεί, πάντοτε Σάββατα, έως ότου αραιώσει η κίνηση, έτρωγα με τα μάτια κορίτσια κάθε ηλικίας και κάθε χρώματος, τα ερωτευόμουν κεραυνοβόλα και έλεγα στον εαυτό του ότι κάποιο απ’ όλα θα γινόταν η σύζυγός μου – δεν ήξερα τότε ότι ο γάμος είναι ο

δολοφόνος του έρωτα και, στις δύο και τριάντα, ανέβαινα την Κωστάκη Παντελίδη, έφτανα στο Γα Σι Ζι, παρακαλούσα τον κύριο Κουλουμά να με βάλει δωρεάν, τα παρακάλια! μου έπιαναν τόπο και, έτσι, έμαθα τις κεφαλές του Παναή της Αλκής, τις κανονιές του Σταυρινού του Πεζοπορικού, τις αποκρούσεις του Αλκιβιάδη της ΕΠΑ.

ΣΤΑ 20 μου, πολίτης πια, περιπλανώμενος, ωστόσο, Ιουδαίος, καθόμουν εκεί και ακτινογραφούσα τους διαβάτες. Μου καρφώθηκε στο μυαλό η ιδέα ότι, αργά ή γρήγορα, θα γινόμουν συγγραφέας, ο δεύτερος Στέφαν Τσβάιχ και, αυθαιρετώντας, σκάρωνα μια ιστορία για κάθε περαστικό επιστρατεύοντας, εννοείται, και τη φαντασία μου η οποία δεν έπαψε ποτέ να είναι αχαλίνωτη και οργιαστική! Ήμουν τόσο ονειροπαρμένος ώστε έχανα το λεωφορείο και έπαιρνα ταξί, με αποτέλεσμα να ακούω τα σχολιανά από τον πατέρα μου: «Κούνιοι λεγόμαστε, γιε μου, όχι Ωνάσπδες». Στα 35 μου, καθόμουν εκεί, αναμένοντας να περάσει το αμάξι της νεράιδας: ξανθιά σαν την Μέλανι Γκρίφιθ, σέξι σαν την Κάθλιν Τέρνερ, μυστηριώδης σαν την

Γκλεν Γκλόουζ. Έτρεχα, λοιπόν, να την προλάβω για να μεθύσω με το βάδισμά της – για την ακρίβεια: με το λίκνισμά της. Ήταν μια θεά που περπατούσε χορεύοντας και που χόρευε περπατώντας.

ΣΤΑ 50 μου, καθόμουν εκεί σαν μαδημένος κόκορας, είχα χάσει την αυτοπεποίθησή μου, η ψυχολογία μου καταποντιζόταν, ήθελα να αλλάξω τη ζωή μου, να φύγω, να αποδράσω, να επιβιβαστώ σε ένα πλοίο και να πάω να βρω τον Μάρκο Πόλο, αλλά με γαλήνευε η ποιήτρια Έμιλι Ντίκινσον: «Το ότι δεν θα ξανάρθει ποτέ, αυτό είναι που κάνει τη ζωή τόσο γλυκιά». Στα 60 μου, καθόμουν εκεί και παρακολουθούσα απλανάς την κίνηση μέχρι που, κάποιο βροχερό απόγευμα, κατάλαβα ότι κινδύνευα να γίνω γραφικός. Έκτοτε, δεν ξανακάθισα σ’ εκείνο το παγκάκι αλλά, μέχρι να πεθάνω, θα λέω και θα γράφω ό,τι είναι μαγικό, ακολουθώντας τη συμβουλή του συγγραφέα παιδικών παραμυθιών, Ρόαλντ Νταλ: «Όποιος δεν πιστεύει στη μαγεία, δεν πρόκειται ποτέ να τη συναντήσει».

***Καλές και ειρηνικές γιορτές σε όλες και σε όλους.**

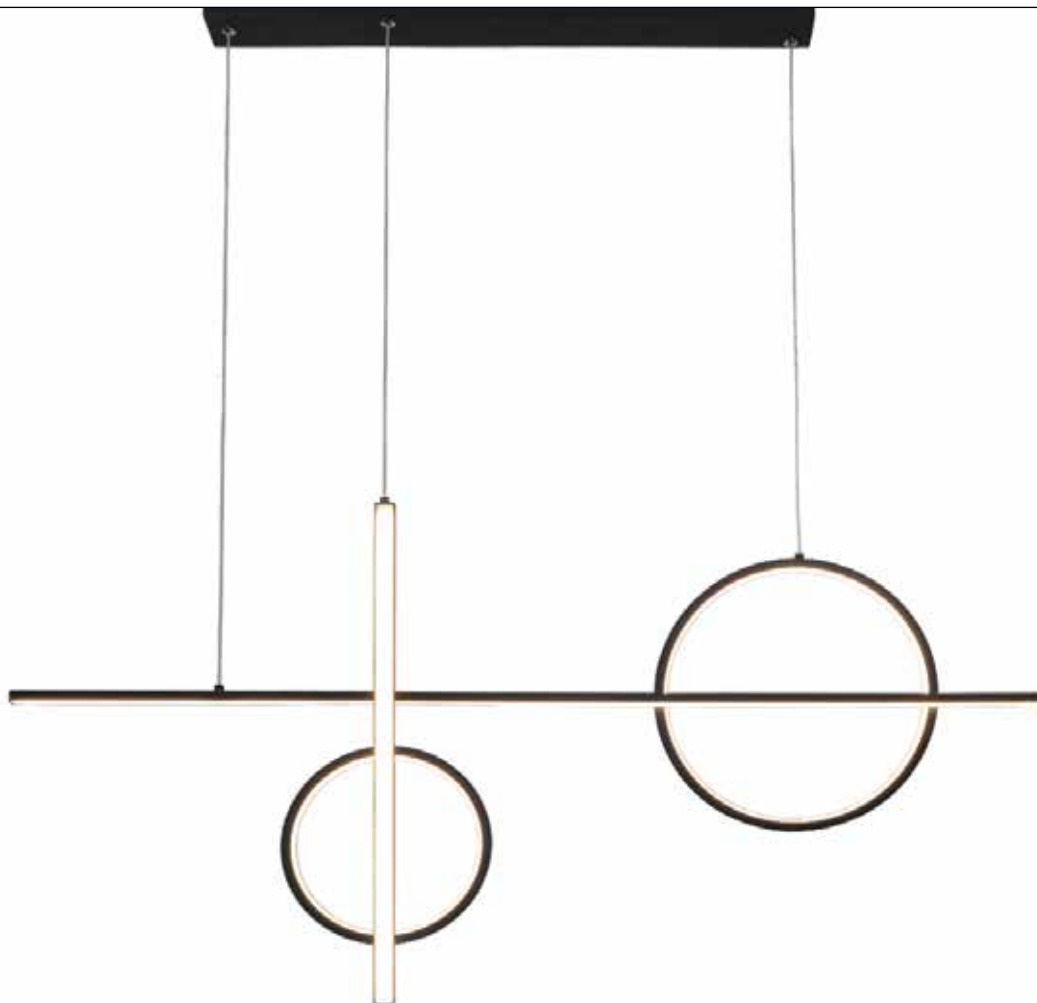
Σχεδιάζουμε και εκτυπώνουμε

συσκευασίες - διαφημιστικά - λογότυπα - προσκλητήρια - κάρτες - περιοδικά - τιμολόγια...

σύγχρονα ψηφιακά μηχανήματα
υψηλής ανάλυσης εκτύπωση



📍 Αρετούσας 11, 6036 - Λάρνακα 📞 24 638 776 ✉️ neaestia@cablenet.com.cy 🌐 Nea Estia Printings



D
LIGHTING
D LIGHTING

Σας καλωσορίζουμε στον ανακαινισμένο μας χώρο! Γνωρίστε καινούργιες συλλογές φωτιστικών που συνδυάζουν αισθητική, ποιότητα και τεχνολογία. Με την 30χρονη εμπειρία μας, είμαστε έτοιμοι να σας εξυπηρετήσουμε για να επιλέξετε το ιδανικό φωτιστικό που ταιριάζει στις ανάγκες και το στυλ του δικού σας χώρου.

Στον ίδιο χώρο και τα γραφεία της μητρικής μας εταιρίας, **POLYDOROS VASSILIOU LTD**, με δικά της προϊόντα ηλεκτρολογικού υλικού διαθέσιμα στο κατάστημα.

D LIGHTING - ΚΙΑΚΙΣ 15-17 - 6015 ΛΑΡΝΑΚΑ - ΤΗΛ. 24 65 16 86

✉ doroslight@cytanet.com.cy 🌐 www.pvassiliou.com.cy



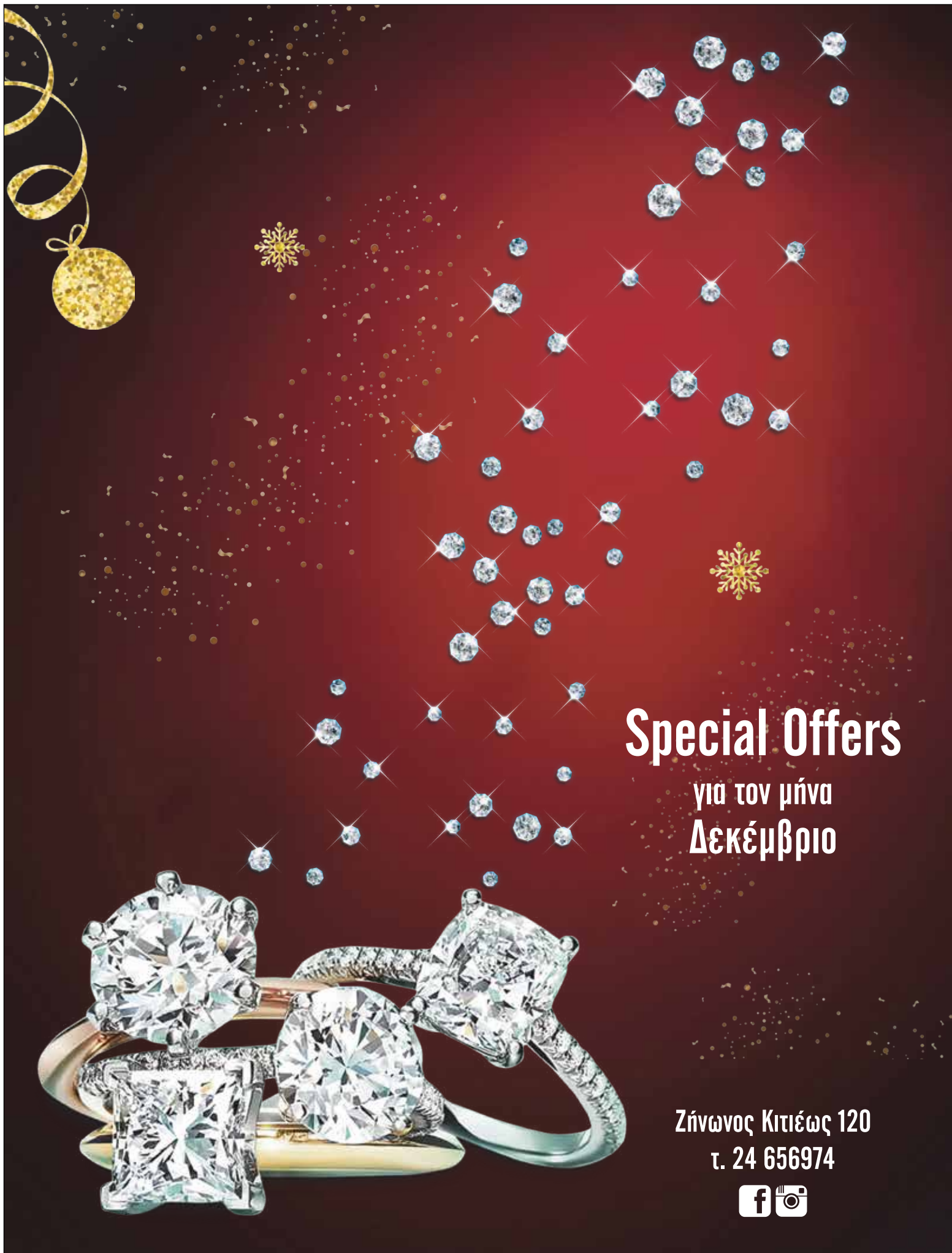
NICOLAIDES
watches & Jewellery

Special Offers

για τον μήνα
Δεκέμβριο

Ζήνωνος Κιτιέως 120

τ. 24 656974



Επιτεύχθηκαν ίσες ευκαιρίες για τους καρκινοπαθείς της Λάρνακας

Μετά από πολυετή προσπάθεια, εξασφαλίζονται ολοκληρωμένες υπηρεσίες ογκολογικής φροντίδας για όλους.

Με μεγάλη επιτυχία και σε μια κατάμεστη αίθουσα πραγματοποιήθηκε η σημαντική εκδήλωση για τους καρκινοπαθείς της Επαρχίας Λάρνακας και τις οικογένειές τους, ύστερα από κάλεσμα του Βουλευτή Λάρνακας και Αντιπροέδρου του Ιδρύματος «Χριστίνα Α. Αποστόλου», Ανδρέα Αποστόλου.

Ο κ. Αποστόλου, ο οποίος εδώ και χρόνια αγωνίζεται ως άτομο με εμπειρία καρκίνου, ως Βουλευτής, ως Αντιπρόεδρος του Ιδρύματος και ως ενεργό μέλος των οργανωμένων ασθενών, τόνισε ότι βασικός του στόχος παραμένει η ισότιμη πρόσβαση όλων των καρκινοπαθών της Λάρνακας σε υπηρεσίες υγείας υψηλού επιπέδου. Υπογράμμισε επίσης τη διαχρονική του δέσμευση για πλήρη εφαρμογή του Εθνικού Ινστιτούτου Καρκίνου και για την ανάπτυξη ολοκληρωμένων υπηρεσιών φροντίδας στην επαρχία.

Αναφέρθηκε ακόμη στην προσπάθεια που ξεκίνησε το 2019 για τη δημιουργία της Μονάδας Καθημερινής Φροντίδας Καρκινοπαθών στη νέα πτέρυγα του Γενικού Νοσοκομείου Λάρνακας. Μια προσπάθεια που άρχισε πριν ακόμη εκλεγεί Βουλευτής και η οποία ολοκληρώνεται σήμερα, στο τέλος της πρώτης του θητείας, σχεδόν επτά χρόνια μετά. Η Μονάδα αναμένεται να λειτουργήσει τους πρώτους μήνες του 2026. Παράλληλα, όλα αυτά τα χρόνια βρίσκεται σε συνεχή συνεργασία με παρόχους υγείας, με στόχο την επέκταση και ενίσχυση των υπηρεσιών για τους ογκολογικούς ασθενείς της Λάρνακας.

Τον συντονισμό της εκδήλωσης ανέλαβε η Δρ. Μαρία Τσιάρλη, Πρόεδρος της Επιτροπής Έρευνας και Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης της Βιολογικής Εταιρείας Κύπρου.

Εκπρόσωποι εξι παρόχων υπηρεσιών υγείας παρουσίασαν τις υπηρεσίες τους και ενημέρωσαν το κοινό για τον ρόλο και την δράση τους στην Επαρχία Λάρνακας.



Ογκολογικό Κέντρο Τράπεζας Κύπρου

Δρ. Βασίλης Βασιλείου, Ακτινοθεραπευτής – Ογκολόγος

«Είναι με μεγάλη χαρά και συγκίνηση που ανακοινώνουμε την επέκταση των εργασιών μας στη Λάρνακα. Οι υπηρεσίες που θα προσφερθούν είναι της ακτινοθεραπευτικής και παθολογικής ογκολογίας.»



Astras Oncology Center

Δρ. Γιώργος Άστρας, Ογκολόγος – Διευθυντής

«Σε συνεργασία με όλους τους συναδέλφους προσφέρουμε εξαιρετικές υπηρεσίες στην Κύπρο. Δεν έχουμε να ζηλέψουμε τίποτα από το εξωτερικό. Ευχαριστώ τη Λάρνακα που αγάλλασε από την πρώτη μέρα τα εξωτερικά μας ιατρεία.»



γένειες τους σε κάθε στάδιο όποτε χρειάστηκε. Είμαστε όλοι μαζί μία αλυσίδα αγάπης.»



Την εκδήλωση ολοκλήρωσε ο κ. Αντώνης Τρύφωνος, μέλος της Εθνικής Επιτροπής Καρκίνου, ο οποίος παρουσίασε τον τρόπο λειτουργίας του Εθνικού Ινστιτούτου Καρκίνου και πώς αυτό θα βελτιώσει την ποιότητα ζωής των καρκινοπαθών και των οικογενειών τους.

Μετά από συντονισμένες προσπάθειες και διεκδικήσεις, οι καρκινοπαθείς της Λάρνακας αποκτούν πλέον πρόσβαση σε ολοκληρωμένες και υψηλής ποιότητας υπηρεσίες υγείας και φροντίδας. Μια υπόσχεση ετών γίνεται σήμερα πραγματικότητα, την ίδια στιγμή που το Εθνικό Ινστιτούτο Καρκίνου εισέρχεται στη φάση υλοποίησης.



ΟΚΥΠΥ – Γενικό Νοσοκομείο Λάρνακας

Ανδρέας Στυλιανού, Υπεύθυνος Μονάδας Διασφάλισης Ποιότητας

«Ιδιαίτερη μνεία αξίζει στο Κέντρο Ημερήσιας Φροντίδας (Day Care Unit) για καρκινοπαθείς, το οποίο βρίσκεται ήδη υπό κατασκευή στο Γενικό Νοσοκομείο Λάρνακας και αναμένεται να ολοκληρωθεί μέχρι το τέλος του 2025. Ο Βουλευτής Λάρνακας, Ανδρέας Αποστόλου, υπήρξε ο βασικός υποστηρικτής και κινητήρια δύναμη αυτού του έργου. Η επιμονή και η προσήλωσή του αξίζουν την αναγνώριση όλων μας.»



ΠΑ.ΣΥ.ΚΑ.Φ.

Νικόλας Φιλίππου, Γενικός Διευθυντής

«Δηλώνουμε και εμείς παρών στην Επαρχία Λάρνακας. Είναι η πρώτη επαρχία μετά τη Λευκωσία που απέκτησε ολοκληρωμένο Κέντρο Ανακουφιστικής Φροντίδας.»



Γερμανικό Ογκολογικό Κέντρο

Δρ. Ιωσήφ Στρούθος, Αναπληρωτής Διευθυντής Ακτινοθεραπευτικής Ογκολογίας

«Το Γερμανικό Ογκολογικό Κέντρο ιδρύθηκε το 2017 με στόχο την υψηλού επιπέδου φροντίδα ανεξαρτήτως επαρχίας. Η καινοτομία και η εμπειρογνομοσύνη μας μεταφέρονται πλέον και στη Λάρνακα, όπου λειτουργούν εξωτερικά ιατρεία για να καλύψουν τις ανάγκες της πόλης και της Επαρχίας Λάρνακας.»

Αντικαρκινικός Σύνδεσμος Κύπρου

Φωτεινή Παλληκαρίδου, Λειτουργός Διαφήμισης

«Στην επαρχία Λάρνακας έχουμε διαχρονική παρουσία. Στηρίξαμε ανθρώπους και τις οικο-



ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ – ΜΕΝΟΥΝ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΚΡΥΜΜΕΝΑ;

Γράφει η **ΠΑΥΛΙΝΑ ΧΑΓΙΑΝΝΗ – ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ**
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ – ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

Ο Γάλλος ψυχίατρος και ψυχαναλυτής Serge Tisseron, γράφει στο βιβλίο του «Οικογενειακά Μυστικά» ότι είναι πολύ σημαντικό να γνωρίζουμε πως ο καθένας μας έχει δικαίωμα να κρατά μυστικά και να απολαμβάνει την ιδιωτικότητα τους. Άλλο όμως να κρατά κανείς ένα μυστικό για λόγους αυτοπροστασίας και άλλο να φοβάται να το θίξει. Τα περισσότερα μυστικά στις οικογένειες, αφορούν γέννηση ή θάνατο, κάποιους εθισμούς, την ύπαρξη ενός παιδιού εκτός γάμου, ή μια αυτοκτονία που αποσιωπήθηκε. Όταν έχουμε να κάνουμε με κάποιο γεγονός που δεν είναι γνωστό, που είναι οδυνηρό και απαγορεύεται να το συζητήσουμε, τότε μιλάμε για ένα οικογενειακό μυστικό. Οι τραυματισμοί από προηγούμενες γενιές, περνούν στις επόμενες. Τα τραύματα είναι ιδιαίτερες κλινικές συνθήκες που όσο δεν γίνονται αντικείμενο επεξεργασίας, επαναλαμβάνονται και επιμένουν να τραυματίζουν.

Τα μυστικά στην οικογένεια συχνά παραμένουν κρυφά ώστε να μην αναστατωθούν τα πιο ευάλωτα μέλη. Δυστυχώς όμως αυτά τα ίδια

μυστικά που προορίζονται να διατηρήσουν τη σταθερότητα μιας οικογένειας, γρήγορα αποδεικνύονται ότι την επηρεάζουν. Για παράδειγμα, δυο γονείς αποφασίζουν να μην πουν στο παιδί τους ότι είναι υιοθετημένο, για να μην το πληγώσουν. Εκείνο όμως αισθάνεται ότι κάτι μένει κρυφό στην οικογένεια και έτσι προκαλούνται αντιφατικά συναισθήματα, αλλά και μια δυσκολία να προχωρήσει στη ζωή του. Τις πλείστες φορές έχει επίσης να αντιμετωπίσει συμπτώματα κρίσεις πανικού και διάφορες άλλες φοβίες, την προέλευση των οποίων δεν μπορεί να εξηγήσει. Ένα άλλο παράδειγμα, ενός πατέρα που έχει χάσει τη δουλειά του και αποφασίζει να μην το πει στην οικογένειά του. Το παιδί του, το οποίο αισθάνεται ότι κάτι έχει συμβεί, σταματά να διαβάζει για το σχολείο. Είναι ένας ασυνείδητος τρόπος για να διευκολύνει τον πατέρα του να ξαναρχίσουν το διάλογο. Κατά κάποιο τρόπο τον παρακινεί να του μιλήσει για τη δουλειά που δεν κάνει πια, αφού και οι δύο βρίσκονται στην ίδια κατάσταση.

Το μυστικό δεν είναι απαραίτητα κάτι που κρύβουμε από τους άλλους, μπορεί να είναι και κάτι

που προσπαθούμε να ξεχάσουμε, αρνούμενοι να μιλήσουμε για αυτό. Πάντοτε όμως, ένα παιδί αισθάνεται όταν ο γονιός πάει να του κρύψει ένα οδυνηρό γεγονός. Από τις αντιδράσεις του, από τις εκφράσεις του προσώπου του, ακόμα και από τις παράταιρες σιωπές του. Ταυτόχρονα, στις περιπτώσεις που το παιδί νοιώθει ότι κάτι υπάρχει κρυφό, κάτι δεν συζητιέται, αρχίζει να νιώθει ντροπή, την οποία αισθάνεται και ο γονιός του, οπότε το παιδί υιοθετεί το ίδιο συναίσθημα και καταλήγει να το κουβαλά σε όλη του τη ζωή. Επίσης, το παιδί, μπορεί να νιώθει ντροπή ακόμα και αν ο γονιός δεν αισθάνεται το ίδιο, επειδή συμπεραίνει ότι ο γονιός του δεν το βλέπει ως άξιο για να του εμπιστευθεί το μυστικό του. Τέλος, το παιδί μπορεί να νιώθει ντροπή επειδή θέλει να μάθει κάτι που απαγορεύεται, κάτι που η οικογένειά του αρνείται ότι υπάρχει. Είναι η ντροπή για την αμφιβολία σχετικά με τη στάση των γονιών του.

Τι θα βοηθούσε λοιπόν να λέμε στα παιδιά μας για τα μυστικά; Από μικρή ηλικία, αν και δεν είναι πάντα εύκολο για ένα μικρό παιδί να αντιληφθεί τις διαφορές, μπορούμε να το βοηθήσουμε να διακρίνει τα αθώα από τα επικίνδυνα μυστικά. Θα μπορούσαμε να του πούμε πως όταν ο σκοπός μας είναι να κάνουμε κάποιον χαρούμενο, όπως στην περίπτωση ενός πάρτι έκπληξη, το μυστικό είναι καλό, ενώ όταν αισθανόμαστε άβολα που το κρατάμε, ενδέχεται να μην είναι. Πολύ σημαντικό για τα παιδιά μας είναι να ξέρουν ότι μπορούν να ζητήσουν τη γνώμη μας για το αν πρέπει να κρατήσουν κάτι για τον εαυτό τους ή όχι, χωρίς να αντιμετωπίσουν τον κίνδυνο τιμωρίας. Μπορούμε να τα ρωτήσουμε να μας πουν αν αυτό το μυστικό τα κάνει να φοβούνται ή να νιώθουν όμορφα και για ποιο λόγο τους ζήτησαν να το κρατήσουν για τον εαυτό τους. Από τις απαντήσεις τους σε αυτές τις ερωτήσεις θα μπορέσουμε να καταλάβουμε αν πρόκειται για κάτι ανησυχητικό και να τα κατευθύνουμε αντίστοιχα.

Όσον αφορά ένα οικογενειακό μυστικό θα πρέπει να τους εξηγήσουμε ότι αυτό είναι κάτι που προσωρινά είναι δύσκολο να συζητήσουμε μαζί τους και δεν χρειάζεται να τους αναλύσουμε κάθε λεπτομέρεια γύρω από το μυστικό. Στα παιδιά λέμε μόνο όσα επιτρέπει η ηλικία τους, γιατί χρειάζονται να νιώθουν ότι οι γονείς τους, τους απαλλάσσουν από το άγχος και όχι το αντίστροφο. Πολλές φορές όσα φαντάζεται κανείς για το μυστικό που μπορεί να του κρύβουν, μπορεί να είναι πολύ πιο επίπονα και από το ίδιο το μυστικό. Η απόκρυψη, η σιωπή και η συγκάλυψη οδυνηρών γεγονότων πάντα καταλήγουν να συντηρούν ή και να προκαλούν πόνο στην οικογένεια. Μόνο αν στραφεί κανείς σε όσα έγιναν τότε μπορεί να κατανοήσει και να φιλτράρει μέσα του τα όσα συμβαίνουν τώρα. Όπως έγραψε και ο Tisseron, το παρελθόν βρίσκεται μπροστά μας όσο και το μέλλον μας.



ΑΓΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ

ΣΤΕΓΗ ΠΟΛΥΔΙΑΣΤΑΤΗΣ ΚΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ
Ίδρυμα Έλλη & Στέλιος Ιωάννου

25

Χρόνια Προσφοράς

«Μπορεί να δίνεις χωρίς να αγαπάς, αλλά δεν μπορεί να αγαπάς χωρίς να δίνεις!»



Η δημιουργία της Στέγης «Άγιος Χριστόφορος» ήταν το όνειρο μιας ζωής για τους αείμνηστους Στέλιο και Έλλη Ιωάννου, που για χρόνια τώρα προσφέρουν αφειδώλευτα στα άτομα με νοητική υστέρηση στο νησί μας. Η αγωνία των γονιών που έχουν παιδιά με νοητική υστέρηση και το βασανιστικό ερώτημα τί θα απογίνουν τα παιδιά τους όταν αυτοί θα κλείσουν τα μάτια τους, άγγιξαν τις ευαίσθητες φιλανθρωπικές καρδιές τους και προχώρησαν στη δημιουργία της πρωτοποριακής για τα κυπριακά δεδομένα Στέγης, «Άγιος Χριστόφορος».

Το μεγαλόπνοο αυτό έργο του ζεύγους Ιωάννου, πληροί αυστηρές ευρωπαϊκές προδιαγραφές τόσο στη δομή, όσο και στον εξοπλισμό του. Η Στέγη είναι διαμορφωμένη σαν μια γειτονιά που αποτελείται από 8 ανεξάρτητες κατοικίες και ένα κεντρικό κτίριο πολλαπλών χρήσεων, τοποθετημένα γύρω από την πλατεία με αμφιθέατρο. Κάθε κατοικία φιλοξενεί μια ομάδα έξι ατόμων (όπως

μια αυτόνομη οικογένεια), με τον εξειδικευμένο λειτουργό της. Στο κεντρικό κτίριο έχει ειδικά σχεδιαστεί και κατασκευαστεί μια αίθουσα αυτοσυγκέντρωσης, η οποία προσφέρει έμμεση θεραπεία μέσω των πέντε αισθήσεων και είναι πιθανόν η μοναδική στο είδος της στην Κύπρο. Το συγκρότημα βρίσκεται ανάμεσα σε κήπους στους οποίους έχουν φυτευτεί διάφορα ενδημικά φυτά και σπάνια είδη δένδρων της Κύπρου, τα οποία περιποιούνται οι ίδιοι οι ένοικοι.

Σήμερα, μετά από 25 χρόνια λειτουργίας της Στέγης, έχουν δημιουργηθεί συνθήκες διαβίωσης για τους ενοίκους μας οι οποίες πλησιάζουν, κατά μεγάλη προσέγγιση, αυτές του γενικού πληθυσμού. Τα βήματά μας είναι αργά, αλλά σταθερά και παρ' όλο που όλοι πάντοτε επιθυμούμε να επιτυγχάνουμε μεγάλους και υψηλούς στόχους, το πρώτιστο καθήκον μας είναι να επιτυγχάνουμε μικρούς στόχους σαν να ήταν μεγάλοι και υψηλοί.



Στέλιος Ιωάννου 3, Στρόβολος, 2032 Λευκωσία

Τηλ.: 22570095/6/7/8 - Φαξ: 22570099

e-mail: info@saintchristopher.org.cy / www.saintchristopher.org.cy

Δυσκοιλιότητα και Διατροφή

Η δυσκοιλιότητα αποτελεί μια συχνή διαταραχή της λειτουργίας του εντέρου. Τα άτομα που αντιμετωπίζουν δυσκοιλιότητα συχνά αισθάνονται φούσκωμα, ενώ τα κόπρανα είναι συνήθως σκληρά, ξηρά, μικρού μεγέθους και δύσκολο να αποβληθούν. Η κένωση μπορεί να συνοδεύεται από πόνο καθώς και από την αίσθηση ατελούς κένωσης. Σημαντικό είναι να τονιστεί ότι η δυσκοιλιότητα αποτελεί σύμπτωμα και όχι ασθένεια, και συχνά μπορεί να αντιμετωπιστεί μέσω της διατροφής και του τρόπου ζωής.



Γράφει η **ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ**
ΚΛΙΝΙΚΗ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΟΣ - ΔΙΑΤΡΟΦΟΛΟΓΟΣ

Τρόποι αντιμετώπισης της δυσκοιλιότητας

• Τακτική κατανάλωση μικρών γευμάτων

Η πρόσληψη τροφής ενεργοποιεί τις εντερικές κινήσεις, γεγονός που μπορεί να βοηθήσει στην ανακούφιση της δυσκοιλιότητας.

• Αύξηση των φυτικών ινών

Η αυξημένη πρόσληψη φυτικών ινών συμβάλλει στη βελτίωση της κινητικότητας του εντέρου και κάνει τα κόπρανα πιο μαλακά και υδαρή. Παράλληλα, οι φυτικές ίνες τρέφουν τη μικροχλωρίδα του εντέρου λειτουργώντας ως πρεβιοτικά.

Ένας ενήλικας χρειάζεται 25-30 γρ φυτικών ινών ημερησίως.

Πηγές φυτικών ινών:

- Δημητριακά ολικής άλεσης (βρώμη, ψωμί ολικής, ρύζι ολικής κ.λπ.)
- Όσπρια (φακές, ρεβίθια, φασόλια)
- Λαχανικά
- Φρούτα (δαμάσκηνα, ακτινίδια, σύκα, μήλα και αχλάδια με τη φλούδα)
- Σπόροι (λιναρόσπορος, chia)

Οι πρόσφατες κατευθυντήριες οδηγίες για τη χρόνια δυσκοιλιότητα συστήνουν το ψίλλιο, το οποίο έχει αποδειχθεί ότι αυξάνει τη συχνότητα των κενώσεων, βελτιώνει τη σύσταση των κοπράνων και μειώνει την καταπόνηση στην απόδευση.

Εξίσου αποτελεσματική επιλογή είναι η κατανάλωση δύο ακτινιδίων την ημέρα, τα οποία

είναι φυσικά πλούσια σε διαλυτές και αδιάλυτες φυτικές ίνες. Επιπλέον, βοηθητικά τρόφιμα είναι το ψωμί σικάλεως και τα αποξηραμένα δαμάσκηνα, τα οποία περιέχουν φυτικές ίνες, σερβιτόλη και πολυφαινόλες.

Προσοχή: Η απότομη αύξηση των φυτικών ινών μπορεί να προκαλέσει φουσκώματα και γαστρεντερική δυσφορία. Η κατανάλωση πρέπει να αυξάνεται σταδιακά και πάντα μαζί με επαρκή πρόσληψη νερού, ώστε το έντερο να έχει χρόνο να προσαρμοστεί.

• Περιορισμός επεξεργασμένων τροφίμων

Περιορίστε τρόφιμα πλούσια σε απλά σάκχαρα και κορεσμένα λιπαρά, όπως μπισκότα, κέικ, λευκό ψωμί και άλλα επεξεργασμένα προϊόντα.

• Αύξηση της φυσικής δραστηριότητας

Η καθημερινή άσκηση – ακόμη και ένας απλός περίπατος – μπορεί να ενεργοποιήσει το έντερο και να βελτιώσει τη συνολική κινητικότητα.

• Επαρκής ενυδάτωση

Η πρόσληψη υγρών είναι σημαντική για τη βελτίωση της δυσκοιλιότητας. Προσπαθήστε να καταναλώνετε υγρά καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας. Ένας πρακτικός τρόπος είναι να πίνετε νερό με κάθε γεύμα και κατά τη διάρκεια των μετακινήσεων.

• Ακούστε το σώμα σας

Πηγαίνετε στην τουαλέτα όταν αισθάνεστε την ανάγκη. Η συστηματική καταπίεση της κένωσης μπορεί να μειώσει τη φυσιολογική κινητικότητα του εντέρου. Όσο περισσότερο παραμένουν τα κόπρανα στο παχύ έντερο, τόσο περισσότερο

νερό απορροφάται, με αποτέλεσμα να γίνονται πιο σκληρά και δύσκολα στην αποβολή.

• Ενίσχυση της μικροχλωρίδας του εντέρου

Αυξήστε την πρόσληψη πρεβιοτικών και πρεβιοτικών.

Τα πρεβιοτικά μπορούν να βελτιώσουν την κινητικότητα, να μαλακώσουν τα κόπρανα και να μειώσουν τον χρόνο διέλευσης της τροφής.

Πηγές πρεβιοτικών:

- Κεφίρ
- Γιαούρτια εμπλουτισμένα με πρεβιοτικά
- Συμπληρώματα πρεβιοτικών

Στελέχη με αποδεδειγμένο όφελος:

- Bifidobacterium lactis (HN019, DN-173 010 κ.ά.)
- Bacillus coagulans Unique IS2
- Περιορισμός ζυμώσιμων υδατανθράκων (όπου χρειάζεται)

Μια διατροφή χαμηλή σε FODMAP μπορεί να βοηθήσει άτομα με IBS-C να μειώσουν τον πόνο, τα αέρια και τα φουσκώματα, και πιθανώς να βελτιώσουν τη συχνότητα και τη σύσταση των κοπράνων.

Κάθε άτομο είναι διαφορετικό και σε περιπτώσεις γαστρεντερολογικών παθήσεων οι διατροφικές οδηγίες πρέπει να εξατομικεύονται.

Η συμβουλή από Κλινικό Διαιτολόγο /Διατροφολόγο μπορεί να προσφέρει εξειδικευμένη καθοδήγηση.

Νέα πνοή στο κέντρο της Λάρνακας!

Ολοκλήρωση Κατασκευαστικών Εργασιών του βόρειου τμήματος της οδού Ερμού – Άνοιγμα Εμπορικού Κέντρου Λάρνακας

Ο Δήμος Λάρνακας ενημερώνει το κοινό ότι παραδόθηκε πρόσφατα στην κυκλοφορία το βόρειο τμήμα της οδού Ερμού συμπεριλαμβανομένων των οδών Γλάδστωνος και Γαλιλαίου, σηματοδοτώντας το άνοιγμα του εμπορικού κέντρου Λάρνακας για το κοινό.

Σε ενημερωτική συνάντηση με τα ΜΜΕ, ο Δήμαρχος Λάρνακας, κ. Ανδρέας Βύρας, παρουσίασε την πορεία των έργων και ξενάγησε τους δημοσιογράφους στους χώρους όπου εκτελούνται οι εργασίες. Ο Δήμαρχος επεσήμανε ότι το συγκεκριμένο τμήμα θα είναι έτοιμο να υποδεχθεί επισκέπτες και δημότες, στολισμένο στο πνεύμα των εορτών των Χριστουγέννων.

Στα πιο πάνω τμήματα, στο πλαίσιο των έργων «Ανάπλαση Οδών και Πλατειών στο Αστικό Κέντρο» και «Ανάπλαση Πλατείας Ακροπόλεως, Πλατείας Αλκής και γύρω δρόμων», έχουν ολοκληρωθεί οι ακόλουθες εργασίες:

- Ανακατασκευή υφιστάμενων δρόμων με αφαίρεση ασφαλιστικών στρώσεων και τοποθέτηση κυβόλιθων
- Διαπλάτυνση πεζοδρομίων
- Αναβάθμιση συστήματος όμβριων υδάτων
- Αναβάθμιση και υπογειοποίηση υποδομών και δικτύων Υπηρεσιών Κοινής Ωφελείας
- Εγκατάσταση σύγχρονου οδικού φωτισμού
- Δενδροφυτεύσεις
- Τοποθέτηση μέρους του αστικού εξοπλισμού

Οι εργασίες των έργων στα υπόλοιπα τμήματα βρίσκονται σε πλήρη εξέλιξη, με τον Εργολάβο να εργάζεται Σαββατοκύριακα και αργίες, προκειμένου να ολοκληρωθούν το συντομότερο δυνατό.

Στον πιο κάτω πίνακα παρουσιάζονται ενδεικτικά τα χρονοδιαγράμματα υλοποίησης των επόμενων φάσεων, εφόσον δεν προκύψουν απρόοπτα και απρόβλεπτα γεγονότα:



Ανάπλαση Οδών και Πλατειών στο Αστικό Κέντρο			
Τμήμα	Έναρξη εκσκαφών	Ολοκλήρωση βάσης πλακόστρωσης από σκυρόδεμα	Ολοκλήρωση πλακόστρωσης
Κοσμά Λυσιώτη Φοινικούδες - Parking Lois	Υλοποιήθηκε	Υλοποιήθηκε	Μέσα Δεκεμβρίου 2025 (πεζοί)
Κοσμά Λυσιώτη - Συμβολή με Ζήνωνος Κιτιέως	Υλοποιήθηκε	Crusher Run Μέσα Δεκεμβρίου 2025	Τέλος Φεβρουαρίου 2026
		Τέλος Ιανουαρίου 2026	
Ζήνωνος Κιτιέως Αρχή - ZARA	Υλοποιήθηκε	Μέσα Δεκεμβρίου 2025	Τέλος Ιανουαρίου 2026
Πλατεία Δ.Ν. Δημητρίου - ZARA	Υλοποιήθηκε	Crusher Run Μέσα Δεκεμβρίου 2025	Τέλος Φεβρουαρίου 2026
		Μέσα Ιανουαρίου 2026	
Νικολάου Ρώσσου	Μέσα Ιανουαρίου 2026	Μάρτιο 2026	Τέλος Απριλίου 2026
Ζήνωνος Κιτιέως Ευανθείας Πιερίδου Φίλιου Ζανέττου	Μάιος 2026	Σεπτέμβριο 2026	Μέσα Νοεμβρίου 2026
Ζήνωνος Κιτιέως Ευρυβιάδου	Νοέμβριο 2026	Μάρτιο 2027	Απρίλιο 2027

Ανάπλαση Πλατείας Ακροπόλεως, Πλατείας Αλκής και γύρω δρόμων			
Τμήμα	Έναρξη Εκσκαφών	Πλάκα Μπετόν	Ολοκλήρωση Πλακόστρωσης
Λεωφόρος Γρ. Αυξεντίου (προς την Λουκή Ακρίτα)	Υλοποιήθηκε	Δεκέμβριο 2025	Ιανουάριο 2026
Λεωφόρος Γρ. Αυξεντίου (προς την Ερμού) και Κωνσταντίνου Καλογερά	Φεβρουάριο 2026	Ιούνιο 2026	Ιούλιο 2026

Τα έργα υλοποιούνται στο πλαίσιο του Προγράμματος Πολιτικής Συνοχής «ΘΑΛΕΙΑ 2021 – 2027», με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ο Δήμος Λάρνακας ευχαριστεί το κοινό για την κατανόηση και τη συνεργασία.

Δημιουργία νέου Σταθμού Αυτόματης Εξυπηρέτησης για πληρωμή λογαριασμών ύδρευσης-αποχέτευσης ΕΟΑ Λάρνακας

Ο Επαρχιακός Οργανισμός Αυτοδιοίκησης Λάρνακας (ΕΟΑ Λάρνακας) σε μια εποχή που ο χρόνος είναι πολύτιμος, συνεχίζει να αναβαθμίζει και επεκτείνει τις υπηρεσίες εξυπηρέτησης του μέσα από τη χρήση σύγχρονων λύσεων που διευκολύνουν την καθημερινότητα των πολιτών και επιτρέπουν την εύκολη και γρήγορη αποπληρωμή των λογαριασμών ύδρευσης και αποχέτευσης.

Συγκεκριμένα ο ΕΟΑ Λάρνακας προχώρησε στη δημιουργία και τρίτου Σταθμού Αυτόματης Εξυπηρέτησης στην είσοδο του Δημαρχείου Αραδίππου, (Διεύθυνση: Λεωφ. Σταδίου 8, 7103), παρέχοντας τη δυνατότητα στο κοινό γρήγορης και εύκολης αυτοεξυπηρέτησης, από Δευτέρα-Παρασκευή, μεταξύ 07:30-15:00.

Υπενθυμίζεται ότι ο ΕΟΑ Λάρνακας διαθέτει ακόμη δύο Σταθμούς Αυτόματης Εξυπηρέτησης, στα πιο κάτω σημεία:

1. Εξωτερικά του Κτηρίου Διοίκησης του ΕΟΑ Λάρνακας (Διεύθυνση: Αδαμάντιου Κοραή 12, 6010 Λάρνακα – πρώην γραφεία Συμβουλίου Υδατοπρομήθειας Λάρνακας), με δυνατότητα εξυπηρέτησης οποιαδήποτε ημέρα και ώρα.
2. Είσοδος του πρώην Κοινοτικού Συμβουλίου Κιτίου (Λεωφόρος Παναγίας Αγγελόκτιστης 12, 7550 Κίτι), διαθέσιμος από Δευτέρα έως Παρασκευή, μεταξύ 07:30-15:00.

Πλέον παρέχεται η δυνατότητα στο κοινό να αυτοεξυπηρετείται μέσα από τη χρήση του σταθμού και να πληρώνει τους λογαριασμούς ύδρευσης-αποχέτευσης. Το σημείο αυτόματης εξυπηρέτησης αποτελεί έναν ασφαλή τρόπο αποπληρωμής λογαριασμών.

Ο σταθμός υποστηρίζει την πληρωμή λογαριασμών με κάρτα, ηλεκτρονικό πορτοφόλι και εκδίδει απόδειξη μετά την ολοκλήρωση της συναλλαγής.

Για τη διεκπεραίωση πληρωμής λογαριασμού οι πελάτες ακολουθούν τα πιο κάτω απλά βήματα:

- Επιλογή γλώσσας (Ελληνικά ή Αγγλικά)
- Σάρωση Barcode που βρίσκεται στον λογαριασμό (ισχύει για λογαριασμούς οι οποίοι φέρουν το σύμβολο)



- Επιβεβαίωση στοιχείων λογαριασμού/ποσό
- Εισαγωγή πιστωτικής κάρτας στο POS ή ανέπαφη πληρωμή μέσω πιστωτικής κάρτας ή κινητού
- Επιλογή έκδοσης απόδειξης πληρωμής

Περισσότερη ευκολία – λιγότερη αναμονή

Με την εισαγωγή των Σταθμών Αυτόματης Εξυπηρέτησης, ο ΕΟΑ Λάρνακας στοχεύει στη μείωση του χρόνου αναμονής, στη βελτίωση της εμπειρίας των πολιτών, στη μείωση λειτουργικών εξόδων και στη δημιουργία ταχύτερων ταμειακών ροών.

Μια σύγχρονη υπηρεσία που κάνει τη διαδικασία πληρωμής πιο εύκολη από ποτέ.



ALAMBRA

DAIRY PRODUCTS

ΑΠΟ ΕΝΑ ΦΟΡΤΙΟ 250 ΛΙΤΡΩΝ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΓΑΛΑΚΤΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ



Τον Απρίλιο του 1982, ένα φορτίο 250 λίτρων γάλακτος έφτασε στο μικρό χωριό Αλάμπρα, σηματοδοτώντας την απαρχή μιας ιστορίας που θα άλλαζε για πάντα τον χάρτη της κυπριακής γαλακτοβιομηχανίας.

Η οικογένεια Πέτρου, γνωστή για την αφοσίωσή της στην παραγωγή παραδοσιακών γαλακτοκομικών προϊόντων, αποφάσισε τότε να εισάγει επίσημα στην αγορά τις αυθεντικές δημιουργίες της, λανσάροντας την εμπορική επωνυμία «ΑΛΑΜΠΡΑ». Βασισμένη στις γνήσιες συνταγές της γιαγιάς Κακουλούς, η εταιρεία κατάφερε από τα πρώτα της βήματα να κερδίσει την εμπιστοσύνη των καταναλωτών.

Η ανταπόκριση ήταν άμεση και εντυπωσιακή.

Μόλις έξι χρόνια μετά την ίδρυσή της, η Αλάμπρα πραγματοποίησε την πρώτη της εξαγωγή χαλλουμιού στο Ηνωμένο Βασίλειο, ανοίγοντας τον δρόμο για τη διεθνή αναγνώριση του παραδοσιακού κυπριακού προϊόντος.

Η ραγδαία αύξηση της ζήτησης οδήγησε, το 1996, στη μεταφορά των δραστηριοτήτων της εταιρείας σε νέες εγκαταστάσεις στη Λάρνακα. Στη συνέχεια, τον Μάρτιο του 2009, η εταιρεία εγκαινίασε ένα υπερσύγχρονο εργοστάσιο όπου σήμερα έχει λειτουργεί εγκαταστάσεις πέραν των 15.000 m², το οποίο λειτουργεί με βάση διεθνή πρότυπα ποιότητας και ασφάλειας τροφίμων: FSSC 22000 (Grade A), IFS (Higher Level) και BRC (Higher Level).

Παρά την τεχνολογική εξέλιξη και τη συνεχόμενη ανάπτυξη, η Αλάμπρα δεν απομακρύνθηκε ποτέ από τις ρίζες της.

Τιμώντας την παράδοση και τις οικογενειακές συνταγές που αποτέλεσαν τα θεμέλιά της, δημιούργησε τη σειρά προϊόντων «Η ΓΙΑΓΙΑ», προσφέροντας στους καταναλωτές μια αυθεντική γευστική εμπειρία που «ταξιδεύει» στο παρελθόν.

Ταυτόχρονα, η εταιρεία συνέχισε να διευρύνει τη γκάμα της, ανταποκρινόμενη στις ανάγκες του σύγχρονου καταναλωτή.

Μετά από περισσότερες από τέσσερις δεκαετίες τεχνογνωσίας, προχώρησε και στο λανσάρισμα σειράς φρέσκου κυπριακού γάλακτος και του Σοκολατούχου γάλακτος ΜΟΟ, ενισχύοντας ακόμη περισσότερο την παρουσία της στην αγορά.

Σήμερα, η Γαλακτοβιομηχανία Αλάμπρα αποτελεί την μεγαλύτερη βιομηχανία παραγωγής Χαλλουμιού στην Κύπρο, κατέχοντας περίπου το 30% της συνολικής παραγωγής και εξαγωγής Χαλλουμιού και παραλαμβάνοντας περίπου το 30% του νωπού γάλακτος που παράγεται στην Ελεύθερη Κύπρο.

Το χαλλούμι της ταξιδεύει πλέον σε 40 χώρες παγκοσμίως, ενώ η εταιρεία εργοδοτεί 300 άτομα, τα οποία με αφοσίωση και μεράκι διασφαλίζουν καθημερινά την ποιότητα και τη φρεσκάδα των προϊόντων της.

Με αφετηρία λίγα λίτρα γάλακτος και κινητήρια δύναμη την παράδοση και την οικογενειακή αξία, η Αλάμπρα συνεχίζει μέχρι σήμερα να γράφει τη δική της ιστορία επιτυχίας, αποτελώντας έναν από τους σημαντικότερους πρεσβευτές της κυπριακής γέυσης στον κόσμο.

📍 **Λεωφόρος Πινδάρου 25, Β' Βιομηχανική Περιοχή Αραδίππου**

☎ **+357 24 661210** ✉ **contact@petroubros.com**



Ακόμα ένα βήμα αναβάθμισης για το Παττίχειο Δημοτικό Αμφιθέατρο Λάρνακας

Ο Δήμος Λάρνακας ανακοινώνει την ολοκλήρωση της τοποθέτησης 2.050 νέων καθισμάτων στο Παττίχειο Δημοτικό Αμφιθέατρο, αντικαθιστώντας τα παλαιά, στο πλαίσιο των ευρύτερων εργασιών αναβάθμισης και αναδιαμόρφωσης της περιοχής του Παττιχείου Πάρκου, οι οποίες βρίσκονται σε εξέλιξη.

Τα νέα καθίσματα, σε αποχρώσεις του βαθύ πράσινου και γκρι, έχουν τοποθετηθεί με τέτοιο τρόπο ώστε η εναλλαγή των χρωμάτων να σχηματίζει φοινικόδεντρο — ένα σύμβολο άρρηκτα συνδεδεμένο με την ταυτότητα της πόλης.

Η πρόσφατη τοποθέτηση των νέων καθισμάτων αναβαθμίζει αισθητικά και λειτουργικά το χώρο, βελτιώνοντας αισθητά την εμπειρία του κοινού. Παρέχει μεγαλύτερη άνεση και καλύτερες συνθήκες παρακολούθησης, ενισχύοντας τη δυναμική του θεάτρου ως σημείο αναφοράς για τον πολιτισμό, τον τουρισμό και την τοπική κοινωνία.

Ο Δήμος Λάρνακας συνεχίζει με συνέπεια τις προσπάθειες αναβάθμισης των πολιτιστικών του υποδομών, με σεβασμό στο περιβάλλον και την ιστορική και αρχιτεκτονική ταυτότητα της πόλης.



Η εν λόγω αναβάθμιση υλοποιήθηκε μέσω του Προγράμματος Πολιτικής Συνοχής "ΘΑΛΕΙΑ 2021-2027" με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Λάρνακας προχώρησε στην Δημιουργία Διαχειριστικών Επιτροπών στις Βιομηχανικές Περιοχές Αραδίππου και Εμπορική και Βιομηχανική Περιοχή Αραδίππου.



Η οργάνωση και η αποτελεσματική λειτουργία των βιομηχανικών περιοχών αποτελεί κρίσιμο παράγοντα για την ανάπτυξη της τοπικής και εθνικής οικονομίας. Στο πλαίσιο αυτό, ως Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Λάρνακας προχωρούμε σε πρωτοβουλίες για τη δημιουργία διαχειριστικών επιτροπών, με στόχο την αναβάθμιση των υφιστάμενων βιομηχανικών περιοχών και την ενίσχυση της βιώσιμης επιχειρηματικότητας. Οι επιτροπές αυτές λειτουργούν ως μηχανισμοί συντονισμού,

εποπτείας και στρατηγικού σχεδιασμού, αποτελώντας το ενδιάμεσο σημείο σύνδεσης μεταξύ επιχειρήσεων, τοπικής αυτοδιοίκησης και κράτους.

Ο βασικός σκοπός των διαχειριστικών επιτροπών είναι η ορθολογική διαχείριση των υποδομών και η διασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας των βιομηχανικών περιοχών. Μέσω συστηματικής παρακολούθησης της κατάστασης των δρόμων, των δικτύων ύδρευσης, αποχέτευσης, ηλεκτροδότησης και των κοινόχρηστων χώρων, οι επιτροπές μεσολαβούν για τη βελτίωση των συνθηκών εργασίας και παραγωγής. Παράλληλα, έχουν ρόλο και λόγο στην εφαρμογή μέτρων περιβαλλοντικής προστασίας, την αναβάθμιση της ασφάλειας και την προώθηση σύγχρονων, πράσινων υποδομών.

Η σημαντικότητά τους, ωστόσο, δεν περιορίζεται μόνο στη διαχείριση υποδομών. Οι διαχειριστικές επιτροπές αποτελούν μοχλό ανάπτυξης και ανταγωνιστικότητας, αφού διευκολύνουν τον σχεδιασμό κοινών δράσεων μεταξύ των επιχειρήσεων, την προσέλκυση νέων επενδύσεων και τη βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών. Με αυτό τον τρόπο ενισχύεται η συνεργασία μεταξύ των επιχειρηματιών, ενώ

ταυτόχρονα προωθείται μια κουλτούρα συλλογικής ευθύνης και συμμετοχής.

Το Επιμελητήριο, ως φορέας με γνώση της τοπικής οικονομίας και άμεση επαφή με τις επιχειρήσεις, διαδραματίζει κομβικό ρόλο. Με τη συγκρότηση και εποπτεία των επιτροπών, εξασφαλίζει ότι οι ανάγκες των επιχειρήσεων γίνονται κατανοητές και αντιμετωπίζονται οργανωμένα. Παράλληλα, λειτουργεί ως εγγυητής διαφάνειας, συντονισμού και πιστής εφαρμογής των κανόνων λειτουργίας της βιομηχανικής περιοχής.

Η ύπαρξη τέτοιων επιτροπών συμβάλλει στη δημιουργία ενός πιο ανταγωνιστικού, λειτουργικού και ασφαλούς επιχειρηματικού περιβάλλοντος, το οποίο όχι μόνο διευκολύνει την καθημερινότητα των επιχειρήσεων, αλλά και στηρίζει μακροπρόθεσμα την ανάπτυξη της τοπικής και εθνικής βιομηχανίας. Πρόκειται για έναν θεσμό με στρατηγική σημασία, που ενισχύει τόσο την επιχειρηματικότητα όσο και τη συνολική οικονομική πρόοδο.

Χαράλαμπος Ανδρέου
Διευθυντής ΕΒΕ Λάρνακας

ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΤΕ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΤΤΗ ΤΑΛΑΙΠΩΡΙΑ



Επιλέξτε να λαμβάνετε το τιμολόγιο
ύδρευσης και αποχετευτικών
τελών μέσω e-mail



SCAN ME

Σαρώστε εδώ για να κάνετε εγγραφή
ή
Ακολουθήστε τον πιο κάτω σύνδεσμο
<https://eoal.org.cy/e-bill>

Go Digital Go Green

e-invoice



Έκπτωση **€0,50**
σε κάθε τιμολόγιο

e-pay



Έκπτωση **€1,00**
σε κάθε τιμολόγιο
Για Online πληρωμή ή
αυτόματη τραπεζική εντολή



Συνολική
Εκοικονόμηση
- €1,50

Η έκπτωση θα πιστώνεται στο επόμενο τιμολόγιο ύδρευσης.

Οφέλη Ηλεκτρονικής αποστολής & Εξόφλησης λογαριασμών:

- Εξοικονομούμε πόρους οι οποίοι θα διοχετευτούν σε άλλα έργα του δικτύου ύδρευσης και αποχέτευσης ώστε να βελτιώνουμε συνεχώς τις υπηρεσίες μας.
- Μειώνουμε το περιβαλλοντικό αποτύπωμα, προστατεύοντας πολύτιμους πόρους για το μέλλον

Μάθε περισσότερα εδώ: eoal.org.cy



Κεντρικά Γραφεία: Αδαμάντιου Κοραή 12,
Τ. Θ. 40211, 6302 Λάρνακα - Κύπρος

☎ +357 24 501000 📠 +357 24 650005 ✉ csd@eoal.org.cy 🌐 eoal.org.cy 📱 [eoalarnaca](https://www.facebook.com/eoalarnaca)



Γράμματα στην Έθελ

Γράφει η **ΙΩΑΝΝΑ ΠΙΤΣΙΛΛΗ**

Η Κυριακή που χαράζει με βρίσκει με μια κούπα ζεστό καφέ και ένα τσιγάρο στο χέρι, να κάθομαι στο μπαλκόνι μου. Δεν είναι ζέστη, ούτε κρύο. Είναι η εποχή που το πρωί και το βράδυ χρειάζεσαι μια ελαφριά ζακετούλα ίσα ίσα για να μην κρυώσεις ή να μην αρπάξεις καμιά γρίπη. Με άλλα λόγια, είναι η τέλεια εποχή. Τουλάχιστον για εμένα. Φοράω ένα μακρύ λεπτό παντελόνι πιτζάμας με τον αγαπημένο από τα παιδικά μου χρόνια Snoopy, ένα μακό λευκό μπλουζάκι αγορασμένο από τα καλάθια προσφοράς του Lidl - ίδιο σχεδόν με αυτά που φορούσαμε παλιά στο μάθημα γυμναστικής στο σχολείο - (Θεέ μου πόσα χρόνια έχουν περάσει;) μια ζακέτα στο πράσινο του πεύκου ενώ η εικόνα των ποδιών μου είναι πραγματικά αστεία με τις μπεζ Havaianas και τις κοντές λευκές κάλτσες. Ίσως θα ήταν ιδανική φωτογραφία για ανάρτηση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, σκέφτομαι. Τι θα έλεγες εσύ Έθελ; Μια πραγματική εικόνα μέσα στις τόσες φτιαχτές που μας σερβίρουν σε καθημερινή βάση οι αφεγάδιαστοι άνθρωποι που ζουν ανάμεσά μας.

Δεν ξέρω τώρα τι με έπιασε και κάνω αυτό το κακό σχόλιο. Ίσως φταίει η διάθεσή μου που είναι χάλια αυτόν τον καιρό. Έχω να διαχειριστώ βλέπεις άλλη μια απώλεια. Να δεχτώ ότι ο Όλιβερ μου έφυγε. Είναι το δεύτερο σκυλί που χάνω μέσα στα τελευταία τρία χρόνια και ναι, ο πόνος είναι ίδιος με την πρώτη φορά. Γιατί απλά κάθε σκυλί είναι υπέροχο και είναι διαφορετικό και το δέσιμο μαζί του είναι ιδιαίτερο. Έχει αδειάσει το σπίτι μου, έχει αλλάξει η ζωή μου, οι συνήθειές μου και εγώ παλεύω να σταθώ πάλι στα πόδια μου και να βρω τα πατήματά μου.

Υποσημείωση Δεν έχει σημασία ποια είναι η Έθελ. Αν είναι ή όχι υπαρκτό πρόσωπο ή αν θα διαβάσει ποτέ τα γράμματα μου. Αν το κάνει όμως, ευχή μου είναι, στο πρόσωπο της, να σχηματιστεί ένα γλυκό χαμόγελο.*

Είναι και η Λιλή μου, το τελευταίο σκυλί που μου έχει απομείνει, η οποία διανύει και αυτή μια περίοδο θλίψης αφού της λείπει ο Όλι της, ο κοληπτός της, το φιλαράκι της. Τρώει ελάχιστα και έχει μια μελαγχολία στα ματάκια της. Προσπαθώ να πείσω τον εαυτό μου πως κάναμε ό,τι ήταν ανθρωπίνως δυνατό για να παρατείνουμε τη ζωή του Όλι, ότι παλέψαμε όλοι, μαζί και ο ίδιος, μέχρι το τέλος.

Σε μια προσπάθεια να διαχειριστούμε την απώλεια, εκτυπώσαμε φωτογραφίες από όμορφες στιγμές μαζί του και τις έχουμε στο ψυγείο μας. Στεκόμαστε εκεί και του μιλάμε ή του αφήνουμε γλυκά φιλιά οπότε νιώθουμε την ανάγκη ή τον πόνο να μας καίει τα σωθικά. Και αφού το σπίτι έχει ερηνώσει, με τη Λιλή το ρίξαμε στις βόλτες. Είναι ένας τρόπος να ξεχνιόμαστε. Είναι ένας νέος κύκλος ζωής που ανοίγεται δειλά δειλά μπροστά μας. Έχουμε, λοιπόν, αφιερώσει τα απογεύματά μας σε βόλτες για χαλάρωση και καφέ. Η αλήθεια είναι πως τον τελευταίο χρόνο είχαμε στερηθεί πολλά με την αρρώστια του Όλιβερ. Βλέπεις ο διαβήτης είναι μια σοβαρή ασθένεια που χρειάζεται πολλή προσοχή και ένα αυστηρό πρόγραμμα όσον αφορά τις ώρες των γευμάτων αλλά και τη χορήγηση της ινσουλίνης. Το άγχος με είχε καταβάλει, αν τα κάνω όλα σωστά ή μήπως κάνω κάτι λάθος σε σημείο να έχω μονίμως ένα κόμπο δεμένο στο στομάχι μου. Είχα παραμελήσει πολλά πράγματα και κυρίως τον εαυτό μου. Είχα σταματήσει να ενδιαφέρομαι για οτιδήποτε και μόνη μου έννοια ήταν το σκυλί μου, κάτι για το οποίο όμως δεν μετανιώνω.

Με τον καιρό έχω αρχίσει σιγά σιγά να συνέρχομαι. Η ζωή άλλωστε κάνει τον κύκλο της και ο θάνατος δεν θα πάψει δυστυχώς ποτέ να είναι κομμάτι της. Και αφού δεν μπορούμε να κάνουμε κάτι για αυτό, συνεχίζουμε να ζούμε, συμβιβαζόμαστε με την απώλεια, γεμίζουμε την καρδιά μας με όμορφες αναμνήσεις και προσπαθούμε να ζούμε την κάθε στιγμή όσο πιο όμορφα γίνεται, πάντοτε ευγνώμονες για όλα όσα είχαμε την τύχη, την ευκαιρία να ζήσουμε και να χαρούμε.

Και εγώ έζησα υπέροχα χρόνια γεμάτα από αγάπη με τη Bella και τον Oliver μου. Γιατί η αγάπη είναι αυτή που κάνει τη ζωή μας πιο όμορφη. Που της δίνει ουσία. Νόημα. Δεν συμφωνείς Έθελ;

**Σε φιλώ
Ι.Π**

aged to Perfection

JOIN US TO CELEBRATE OUR **22nd BIRTHDAY**

LEONANDRI ART & DESIGN

Cheese & Wine

2nd & 3rd December

A Vasileos Evagorou str. P.O. Box 42208, 4532 Larnaca
Tel: 24 659 333, Fax: 24659361
email: leonandri@yahoo.com
www.leonandri.com
Leonandri Art & Design



L
LEONANDRI
ART & DESIGN

invitation
Cheese&Wine | 06/09 Dec

Leonandri art&design invites you to a cheese and wine party on the 8th and 9th of December at our shop in Nicosia

Cyprus: 17 Hymni Ave. | 4th Floor Nicosia - Cyprus | Tel: 22 31 1013 | e-mail: leonandri@yahoo.com
Greece: Thessaloniki | 110 Ave 40208, 4532 Larnaca - Cyprus | Tel: 24 659 333, Fax: 24659361 | e-mail: leonandri@yahoo.com



L
LEONANDRI
ART & DESIGN

Saturday 28 and Sunday 29 of November

Cheese & Wine
at our showroom in Larnaca

Larnaca: Vasileos Evagorou str. | P.O. Box 42208, 4532 Larnaca-Cyprus
Tel: 24 659 333, Fax: 24 659 361 | e-mail: leonandri@yahoo.com
Nicosia: Cyprus of Hymni Ave. 4th Floor Nicosia - Cyprus
Tel: 22 31 1013, Fax: 24 659 361 | e-mail: leonandri@yahoo.com

L
LEONANDRI
ART & DESIGN
www.leonandri.com

decorative arts
MARRIAGE OF AESTHETICISM AND FUNCTIONALISM



L
LEONANDRI
ART & DESIGN

Cheese and Wine
Saturday 7th and Sunday 8th of December
for our 28th Birthday

A Vasileos Evagorou str. P.O. Box 42208, 4532 Larnaca - Cyprus



L
LEONANDRI
ART & DESIGN

Cheese&Wine
at our showroom in Larnaca

Saturday 26 and Sunday 27 of November

Special offers during the weekend

Larnaca: Vasileos Evagorou str. | P.O. Box 42208, 4532 Larnaca - Cyprus
Tel: 24 659 333, Fax: 24 659 361 | e-mail: leonandri@yahoo.com
Nicosia: Cyprus of Hymni Ave. 4th Floor Nicosia - Cyprus
Tel: 22 31 1013, Fax: 24 659 361 | e-mail: leonandri@yahoo.com

L
LEONANDRI
ART & DESIGN

Cheese & Wine
at our showroom in Larnaca

Saturday 29 & Sunday 30 of November 2014

Special offers and events during the weekend

A Vasileos Evagorou str. Cyprus: P.O. Box 42208, Larnaca - 4532
Tel: 24 659 333
Fax: 24 659 361
e-mail: leonandri@yahoo.com
www.leonandri.com
Facebook: Leonandri Art & Design



L
LEONANDRI
ART & DESIGN

Cheese & Wine
at our showroom in Larnaca

Saturday 30 November and Sunday 01 December

Special offers and events during the weekend

A Vasileos Evagorou str. Cyprus: P.O. Box 42208, Larnaca - 4532
Tel: 24 659 333
Fax: 24 659 361
e-mail: leonandri@yahoo.com
www.leonandri.com
Facebook: Leonandri Art & Design



L
LEONANDRI
ART & DESIGN

Cheese & Wine
at our showroom in Larnaca

Saturday 30 November and Sunday 01 December

Special offers and events during the weekend

A Vasileos Evagorou str. Cyprus: P.O. Box 42208, Larnaca - 4532
Tel: 24 659 333
Fax: 24 659 361
e-mail: leonandri@yahoo.com
www.leonandri.com
Facebook: Leonandri Art & Design



L
LEONANDRI
ART & DESIGN

Cheese & Wine
at our showroom in Larnaca

Saturday 30 November and Sunday 01 December

Special offers and events during the weekend

A Vasileos Evagorou str. Cyprus: P.O. Box 42208, Larnaca - 4532
Tel: 24 659 333
Fax: 24 659 361
e-mail: leonandri@yahoo.com
www.leonandri.com
Facebook: Leonandri Art & Design

L
LEONANDRI
ART & DESIGN

Cheese&Wine
at our showroom in Larnaca

Saturday 27 and Sunday 28 of November

Special offers and events during the weekend

A Vasileos Evagorou str. Cyprus: P.O. Box 42208, Larnaca - 4532
Tel: 24 659 333
Fax: 24 659 361
e-mail: leonandri@yahoo.com
www.leonandri.com
Facebook: Leonandri Art & Design



L
LEONANDRI
ART & DESIGN

Cheese & Wine
at our showroom in Larnaca

Saturday 27 and Sunday 28 of November

Special offers and events during the weekend

A Vasileos Evagorou str. Cyprus: P.O. Box 42208, Larnaca - 4532
Tel: 24 659 333
Fax: 24 659 361
e-mail: leonandri@yahoo.com
www.leonandri.com
Facebook: Leonandri Art & Design

LEONANDRI IS TURNING TWENTY!
Come and celebrate with us!

Cheese & Wine party
28th & 29th November
at our showroom in Larnaca

Special offers & events during the weekend

A Vasileos Evagorou str. | P.O. Box 42208, 4532 Larnaca - Cyprus
Tel: 24 659 333, Fax: 24 659 361 | e-mail: leonandri@yahoo.com
Nicosia: Cyprus of Hymni Ave. 4th Floor Nicosia - Cyprus
Tel: 22 31 1013, Fax: 24 659 361 | e-mail: leonandri@yahoo.com



L
LEONANDRI
ART & DESIGN

Cheese & Wine
at our showroom in Larnaca

Saturday 30 November and Sunday 01 December

Special offers and events during the weekend

A Vasileos Evagorou str. Cyprus: P.O. Box 42208, Larnaca - 4532
Tel: 24 659 333
Fax: 24 659 361
e-mail: leonandri@yahoo.com
www.leonandri.com
Facebook: Leonandri Art & Design



L
LEONANDRI
ART & DESIGN

Cheese & Wine
at our showroom in Larnaca

Saturday 30 November and Sunday 01 December

Special offers and events during the weekend

A Vasileos Evagorou str. Cyprus: P.O. Box 42208, Larnaca - 4532
Tel: 24 659 333
Fax: 24 659 361
e-mail: leonandri@yahoo.com
www.leonandri.com
Facebook: Leonandri Art & Design



L
LEONANDRI
ART & DESIGN

Cheese&Wine
at our showroom in Larnaca

Saturday 27 and Sunday 28 of November

Special offers and events during the weekend

A Vasileos Evagorou str. Cyprus: P.O. Box 42208, Larnaca - 4532
Tel: 24 659 333
Fax: 24 659 361
e-mail: leonandri@yahoo.com
www.leonandri.com
Facebook: Leonandri Art & Design



L
LEONANDRI
ART & DESIGN

Cheese&Wine
at our showroom in Larnaca

Saturday 27 and Sunday 28 of November

Special offers and events during the weekend

A Vasileos Evagorou str. Cyprus: P.O. Box 42208, Larnaca - 4532
Tel: 24 659 333
Fax: 24 659 361
e-mail: leonandri@yahoo.com
www.leonandri.com
Facebook: Leonandri Art & Design

Εκεί όπου η δημιουργία αποκτά αξία !!

L
LEONANDRI
ART & DESIGN

Cheese & Wine
at our showroom in Larnaca

Saturday 27 and Sunday 28 of November

Special offers and events during the weekend

A Vasileos Evagorou str. Cyprus: P.O. Box 42208, Larnaca - 4532
Tel: 24 659 333
Fax: 24 659 361
e-mail: leonandri@yahoo.com
www.leonandri.com
Facebook: Leonandri Art & Design

L
LEONANDRI
ART & DESIGN

10 χρόνια δημιουργίας
Cheese & Wine
Σάββατο & Κυριακή
3, 4 Δεκεμβρίου 2005

Βασίλειος Εβγαγόρου 11, Λάρνακα
Τηλ. 24693333, Φαξ 24693361
e-mail: leonandri@yahoo.com

INVITATION
CHEESE & WINE

30 YEARS of CREATIVITY INSPIRATION INFLUENCE

L
LEONANDRI
ART & DESIGN

Cheese and Wine
Saturday 6th & Sunday 7th of December

3, Vasileos Evagorou str. | P.O. Box 42208, 4532 Larnaca - Cyprus
Tel: 24 659 333, Fax: 24 659 333 | e-mail: leonandri@yahoo.com
Leonandri Art & Design | Leonandriart



ΜΟΥΣΙΚΗ

Παρασκευή 5/12, 7:00 μ.μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ

4η Φιλανθρωπική Χριστουγεννιάτικη
Συναυλία
Diego Carneiro (βιολοντσέλο)
Sergey Zhyganiuk (χορός)
Evgen Kosovsky (μουσική διεύθυνση)
Svitlana Goncharenko (καλλιτεχνική
δημιουργία με άμμο)
Mykola Myroshnychenko (πιάνο)
Nicholas Thomas (παρουσίαση
προγράμματος)
Διοργανωτής: Rotary Club of Larnaca
Είσοδος €20 & €10 (για παιδιά κάτω των 12
χρονών)
Προπώληση / πληροφορίες στα τηλ:
96543031, 96867270, 99407153

ΘΕΑΤΡΟ

**Κυριακή 7/12, 2 παραστάσεις: 3:00 μ.μ. &
4:30 μ.μ.**

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ

Θέατρο Βεσιτάριο
Παιδική θεατρική παράσταση «Grinch»
Σενάριο / σίχοι τραγουδιών / σκηνοθεσία:
Γιάννης Σπανός
Είσοδος €12
Εισιτήρια από: ticketmaster.cy & ACS Courier
Κατάλληλο για όλες τις ηλικίες

ΘΕΑΤΡΟ

Τρίτη 2/12, Τετάρτη 3/12, Τρίτη 9/12, 8:30 μ.μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ

Θέατρο Λέξη
Κωμωδία «Κορίτσια Ημερολογίου» του Tim
Firth
Μετάφραση: Χριστίνα Κωνσταντίνου
Σκηνοθεσία: Γιώργος Τσιάκκας
Πρωταγωνιστούν: Έλενα Ευσταθίου, Χριστίνα
Παυλίδου,
Μαρίνος Χατζηβασιλείου, Κύνθια Παυλίδου,
Ελένη Σιδερά,
Μαρίνα Βρόντη, Σταυριάννα Καδή, Άγγελος
Χατζημιχαήλ
Είσοδος €18, €22 & €25
Προπώληση: soldoutticketbox.com &
κατάστημα Stephanis

ΘΕΑΤΡΟ

Τετάρτη 10/2, 8:00 μ.μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ

Θέατρο Λέξη
«Το Γάλα» του Βασίλη Κατσικονούρη
Σκηνοθεσία: Μαρίνα Βρόντη
Παραγωγή: Γιώργος Τσιάκκας
Πρωταγωνιστούν: Χριστίνα Παυλίδου,
Ανδρέας Παπαμιχαλόπουλος,
Βασίλης Χαλαλάμπους, Σταυριάννα Καδή
Είσοδος €18, €22 & €25
Προπώληση: soldoutticketbox.com &
κατάστημα Stephanis

**Η ΣΟΥΖΗ & ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**

Μια μουσική περιπέτεια
με κλασικά έργα, κάλαντα
και προβολές

Μάρα Κωνσταντίνου σκηνοθέτρια
Χορωδία Προγράμματος ΣηπρόΠεδία
(Λαϊζες, Λαϊζου, Λαϊστρός)
Κυριακή Κουντούρη μαίστρος

Νότη Νικολάου Τηλεγράφο
επιμέλεια και συγγραφή παραμυθιού
Σοφία Αργυρίδου εικονογράφος

Συμπαραγωγή με το
Εργαστήριο της Αισχύλης

10.12
ΛΕΥΚΩΣΙΑ
Δημοτικό Θέατρο
Λευκωσίας
16:00 & 17:30
Εισιτήρια από
€10

11.12
ΛΑΡΝΑΚΑ
Δημοτικό Θέατρο
Γ. Λυκούργος
18:00

12.12
ΛΕΜΕΣΟΣ
Θέατρο Ριάλτο
18:00

ΧΟΡΟΣ

Παρασκευή 12/12, 7:00 μ.μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ

Σχολή Μπαλέτου FOUETTE
Χορευτική παράσταση «The Grinch»
Είσοδος €12 & €8 (για παιδιά μέχρι των 11
ετών)
Εισιτήρια από τη Σχολή τηλ. 99586620

ΜΟΥΣΙΚΗ-ΦΑΓΗΤΟ

**Παρασκευή 12 – Κυριακή 14 &
Παρασκευή 19 – Κυριακή 21**

Παρασκευή 26 – Κυριακή 28

Ώρες λειτουργίας: 4:30 μ.μ. – 11:00 μ.μ.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΖΟΥΧΟΥΡΙ

Larnaka Christmas Market
Περίπτερο με φαγητό και ποτό
Καλλιτεχνικό πρόγραμμα
Είσοδος ελεύθερη

ΘΕΑΤΡΟ

Σάββατο 13/12, 4:30 μ.μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ

Θέατρο Βεσιτάριο
«Υπάρχει Άγιος Βασίλης»
Σενάριο / σίχοι τραγουδιών / σκηνοθεσία:
Γιάννης Σπανός
Είσοδος €12
Εισιτήρια από: ticketmaster.cy & ACS Courier
Κατάλληλο για όλες τις ηλικίες

ΜΟΥΣΙΚΗ

Πέμπτη 18/12, 7:00 μ.μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ

Μεγάλη Χριστουγεννιάτικη Συναυλία
Διοργανωτές: Πρεσβεία της Ουκρανίας στην
Κύπρο,
Ουκρανικό Πολιτιστικό Κέντρο «Obiimy
Cyprus» & Sushko Foundation
Είσοδος ελεύθερη

ΠΑΡΕΛΑΣΗ

Σάββατο 20/12, 6:00 μ.μ.

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

Χριστουγεννιάτικη παρέλαση
Κάθοδος του Αϊ-Βασίλη συνοδευόμενου από
χορευτικές ομάδες των σχολών μπαλέτου και
χορού της Λάρνακας

**Barbie
Christmas
Carol**

Δημοτικό Θέατρο
Λάρνακας

**Σάββατο
20 Δεκεμβρίου
19:30**

**Κυριακή
21 Δεκεμβρίου
17:00**

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 99430655

Η Σχολή Χορού
Κατερίνας Πουπάκη Κωσμά
και
το Ωδείο Ανδρέας Γερολέμου
παρουσιάζουν
την μουσικοχορευτική παράσταση

**JUST A LITTLE
SOMETHING FOR
CHRISTMAS**

ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΛΑΡΝΑΚΑΣ

**ΤΡΙΤΗ
23
ΔΕΚ.**

8:00 μ.μ.

ΓΕΝΙΚΗ ΤΙΜΗ ΕΙΣΟΔΟΥ: 10€
Προπώληση Εισιτηρίων:
99634319



Your Doorway to Creativity

Μία Αψίδα Έμπνευσης στο κέντρο της πόλης. Μιας πόλης που εξελίσσεται με ραγδαίους ρυθμούς τα τελευταία χρόνια. Μέσα σ' αυτούς τους ρυθμούς, μία ομάδα ανθρώπων – καλλιτέχνες, συλλέκτες, φίλοι της τέχνης και της δημιουργίας – οραματίστηκαν ένα χώρο όπου η τέχνη, η διάδραση, η γεύση και η κουβέντα συνυπάρχουν. Όχι σαν διακόσμηση, αλλά σαν τρόπος ζωής.

Ένας φιλόξενος χώρος όπου κυριαρχεί η αισθητική, το φως και η τέχνη, όπου κάθε αρχή δύναται να γίνει τέχνη (St-Art).

Στο St-Art Café μπορείτε να απολαύσετε εκλεκτό καφέ και τσάι, πλούσιο brunch, φρέσκες σαλάτες και χειροποίητα γλυκά. Το βράδυ, συνοδεύστε το δείπνο σας με καλό κρασί και ποτό και χαλαρώστε με την ανάλαφρη μουσική μας.

Στο χώρο μας, θα έχετε την ευκαιρία να γίνετε δέκτες μοναδικών καλλιτεχνικών στιγμών - όπως επίσης και διαφόρων workshops και pop-ups – σε ένα κομψό περιβάλλον που αλλάζει και εξελίσσεται.

Το St-Art café στεγάζεται σε ένα εντυπωσιακά ανακαινισμένο διατηρητέο κτήριο το Αρχοντικό του Νίκου Λυσιώτη χρονολογούμενο από το 1880.

Σήμερα φιλοξενεί μια σύγχρονη πλατφόρμα για νέους και καταξιωμένους καλλιτέχνες δημιουργώντας ένα δυναμικό τόπο έκφρασης, διαλόγου και έμπνευσης για το κοινό.

Σας προσκαλούμε να γίνετε μέρος της νέας δημιουργικής γωνιάς της πόλης.

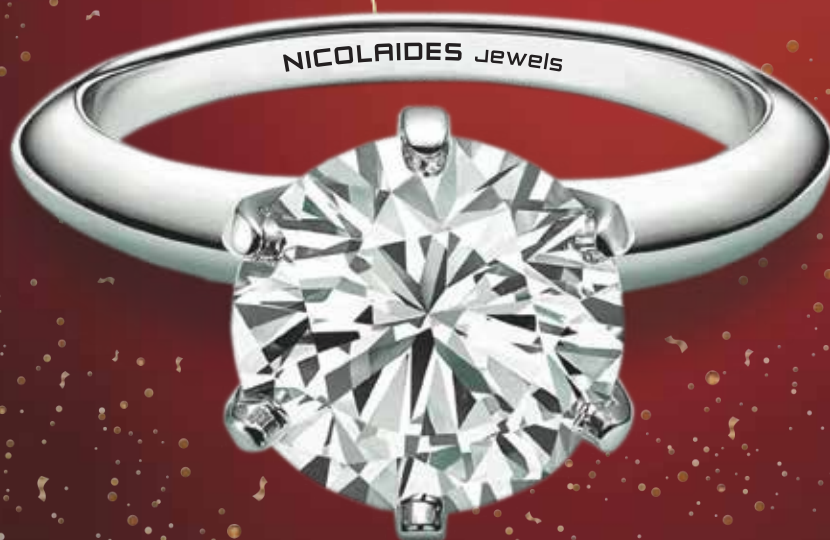
24 342113

Νικολάου Λανίτη 7Α, 6022 - Λάρνακα
info@st-artcafe.com

Στείλτε μας
την καλλιτεχνική σας πρόταση
antonis@st-artcafe.com

www.st-artcafe.com





NICOLAIDES
watches & Jewellery

Ζήνωνος Κιτιέως 120, τ. 24 656974

