

L.A.Voice

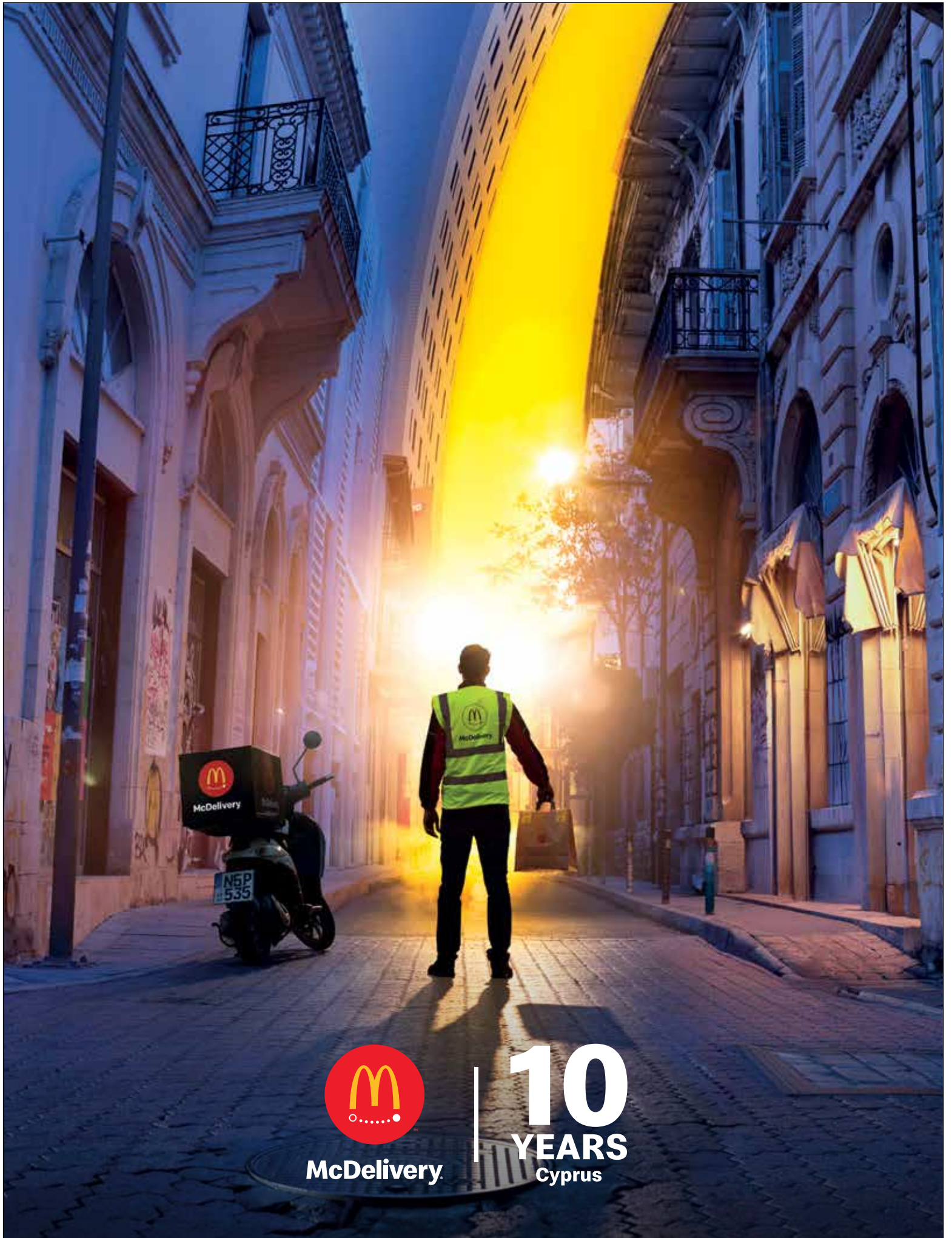
Lamaca's Alternative

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ | ΤΕΥΧΟΣ 100^ο
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2024 - ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2025

FREE PRESS



100 Τεύχη
σας ευχαριστούμε!



McDelivery

10
YEARS
Cyprus



Όλα αυτά τα χρόνια φιλοξενήσαμε μοναδικά έργα που διακόσμησαν τα εξώφυλλα μας. Ευγνώμων για τους καλλιτέχνες μας.

L.A. Voice
Larnaca's Alternative

ΘΕΜΑΤΑ



ΑΝΝΙΤΑ ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΥ
ΕΙΜΑΙ ΜΙΑ
«ΑΜΕΤΑΝΟΗΤΗ» ΚΑΙ ΠΛΗΡΗΣ
ΓΥΝΑΙΚΑ-ΗΘΟΠΙΟΣ.

6

ΟΔΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ
ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΥΡΙΟΥΣ
ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΗΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

12

15 ΧΡΟΝΙΑ ΔΥΝΑΜΙΚΗΣ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΤΗΣ L.A. VOICE
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

22

ΔΙΑΤΡΟΦΙΚΑ TIPS
ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

D
LIGHTING
DOROS LIGHTING

CLEARANCE
SALE

ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ* ΑΠΟ €10 - €200

ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΗ ΣΤΟΚ ΛΟΓΩ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ

* Εξαιρούνται led panels, επιλεγμένα φωτιστικά και φωτιστικά μάνιου

DOROS LIGHTING - ΚΙΛΚΙΣ 15-17 - 6015 ΛΑΡΝΑΚΑ - ΤΗΛ. 24 65 16 86
email: doroslight@cytanet.com.cy [f Doros Lighting](https://www.facebook.com/DorosLighting)



ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Sun Explorer Ltd
ΕΚΔΟΤΡΙΑ – ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Γεωργία Ιωαννίδου
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Αντρέας Κούνιος, Βάσος Βάσου, Λούης Περεντός,
Παναγιώτα Σύζινου, Παυλίνα Χαγιάννη, Νίκος Αντωνιάδης,
Νανά Ασμένη Παύλου, Μαρία Βασιλείου, Ιωάννα Πιτσιλλή,
Χάρης Αντωνίου, Αστέρω Ουρανοκατέβατου.

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ:

Τηλ. 99728877

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Nea Estia Printings & Design

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: PRINT XPRESS LTD

ΕΔΡΑ

Σταδίου 78, Αυγούλα Court, κατάστημα 3, 6020, Λάρνακα

Τηλ. 99659505 / Φαξ. 24664400

e-mail: lavoice.freepress@cytanet.com.cy

F: L.A Voice – Larnaka's Alternative Newspaper

100 ΤΕΥΧΗ L.A Voice

Γράφει η **ΓΕΩΡΓΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ**

Το περιοδικό L.A Voice που κρατάτε στα χέρια σας έχει συμπληρώσει 100 τεύχη!

Η συγκίνηση μου είναι μεγάλη και απεριόριστη, τα συναισθήματα μου πολλά και ανάμεικτα.

Μία πορεία που στη διαδρομή της είχε και τις ανηφόρες της και όμως το περιοδικό μας τα κατάφερε και καθιερώθηκε.

Απο τότε περσαν 15 χρόνια χρόνια...

Νατάσα, Τάσο και Αργυρώ σας ευχαριστώ που είμαστε μαζί σε αυτό το εγχείρημα έστω και αν στη συνέχεια οι δρόμοι μας χώρισαν.

Κώστα Μαννούρη είμαι ευγνώμων που ήσουν και εσύ στο ξεκίνημα μας και μας ταξίδευες με την υπέροχη γραφή σου. Σήμερα παρακολουθούμε με θαυμασμό, την πετυχημένη σου πορεία με όσα καταπιάνεσαι.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ οφείλω στους συνεργάτες μου που αποτελούν το δυναμικό μας οι οποίοι μέσα από τα κείμενα τους, τις έρευνες, τις συνεντεύξεις τους και όχι μόνο έδωσαν μία άλλη ποιότητα στο έντυπο μας.

Νίκο Αντωνιάδη, Παναγιώτα Σύζινου, Παυλίνα Χαγιάννη - Ιακωβίδου, Λούη Περεντό, Ιωάννα Πιτσιλλή, Νανά Ασμένη Παύλου, Βάσο Βάσου, Αντρέα Κούνιο, Χάρη Αντωνίου, Αστέρω Ουρανοκατέβατου και προσφατα Ελισάβετ Παρασκευά που προστέθηκες στην ομάδα μας είστε για μένα ξεχωριστοί.

Ευχαριστίες επίσης σε όσους μας χάρισαν με τα έργα τους μοναδικά εξώφυλλα!

Ζήσαμε όμορφες στιγμές αφού μέσα από τις σελίδες του περιοδικού μας πετύχαμε πολλά. Γίναμε η αφορμή να επιλυθούν διάφορα προβλήματα της πόλης που προβάλαμε, αναδείξαμε ξεχασμένα κομμάτια της Λάρνακας μας που έχουν την δική τους ιστορία, δώσαμε βήμα σε διάφορες προσωπικότητες να ξετυλίξουν το νήμα της ζωής τους, ασχοληθήκαμε με εξειδικευμένα θέματα από τους ειδικούς και μάθαμε πολλά και ενδιαφέροντα πράγματα για την επαρχία μας.

Σημαντική υπήρξε όλα αυτά τα χρόνια, η βοήθεια που μας προσέφεραν σε ότι χρειαστήκαμε οι Αρχές της πόλης καθώς και η βοήθεια που είχαμε από διάφορους οργανισμούς και άλλους παράγοντες και υπηρεσίες που πίστεψαν σε εμάς. Όλοι μαζί συνεργαστήκαμε και εξακολουθούμε να το πράττουμε με γνώμονα το καλό της πόλης μας.

Σε όσους μας στήριξαν επίσης και μας στηρίζουν στο κομμάτι της διαφήμισης, μας δίνετε με αυτο τον τρόπο την ευκαιρία να συνεχίσουμε να προσφέρουμε μέσα από την δουλειά μας ότι καλύτερο μπορούμε για τη Λάρνακα μας, τους ανθρώπους της, την κοινωνία και τον πολιτισμό μας.

Υπόσχεση μας, να συνεχίσουμε με την ίδια αγάπη και αφοσίωση να δουλεύουμε όλοι μαζί ώστε η Λάρνακα μας να πάρει την θέση που της αξίζει. Ψηλά!

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, η αντιγραφή και γενικότερα η μετάδοση με οποιοδήποτε τρόπο και μέσο μέρους ή ολόκληρης της ύλης χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

ΠΟΥ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ



ΕΣΤΙΑ ΛΤΔ, Ζήνωνος Κιτέως 5

Δημαχείο Λάρνακας

ALEXANDER COLLEGE

ΔΗ.ΒΑ, Παύλου Κριναίου 22 (παρά το νέο νοσοκομείο)

Exada Convenience Store, kritis 1, Aradippou (Krasa)

Περίπτερο Α. ΑΓΑΜΕΜΝΩΝΟΣ, Κων/νου Παλαιόλογου, Λάρνακα

Περίπτερο Constantinos, Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού (έναντι Debenhams)

Περίπτερο Αης Γιάννης, Σωτ. Κλεάνθους & Φλ. Κουλέντη

Περίπτερο JAKS, Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού 87B

Χριστάκης Κασπαρής, Μακαρίου 26

Ονειροπωλείο, Λεωφόρος Φανερωμένης 131 Λάρνακα

POINT KIOSKS, Λεωφόρος Φανερωμένης 1

McDonald's: Λεωφορος Αθηνών (Φοινικούδες) - Στρατηγού Τιμάγια - Λιβάδια

Αραδίππου

Περίπτερο Candy Break, Κυριάκου Μάτση 120

Κίτι

SoEasy Stores Αρξ. Μακαρίου 110

Δρομολαξιά

POINT KIOSKS, Ελευθερίας 51

Ορμήδεια

Περίπτερο Ηλίας

Λιβάδια

4 Wizard Kiosk, Ανδρέα Κάλβου 8

Καλό Χωριό

Βιβλιοπωλείο, Η Κιβωτός, Άσσιας 14



METRO

*Καρές μορζές
με ό,τι καλύτερο*



**Αποκλειστικά Δώρα
με τις αγορές σας!**

Από τις 12 - 24 Δεκεμβρίου 2024

Με κάθε €80 παίρνετε ΔΩΡΟ

• Νίκος Λαζαρίδης "Ντάμα Κούπα" Λευκό Κρασί
ή • Νίκος Λαζαρίδης "Ρήγας Κούπα" Ερυθρό Κρασί.

Με κάθε €175 παίρνετε ΔΩΡΟ

• The Famous Grouse 70cl Ουίσκι
ή • Stolli Vodka 70cl.

www.metro.com.cy



Οδός Αποστολίδου

Γράφει ο **ΛΟΥΗΣ ΠΕΡΕΝΤΟΣ**

Ήταν ένας από τους κύριους δρόμους της Λάρνακας, πέρασμα για πολλούς που κατευθύνονταν από τις περιοχές Σταυροδρομίου και Άη Γιάννη για να πάνε στο παζάρι και στον Άγιο Λάζαρο. Επίσης ο δρόμος Σουρουκλή (τότε Ριχάρδου Λεοντόκαρδου), που ένωνε τον Τουρκομαχαλά, και τις περιοχές Αγίου Λαζάρου και Καλιφάτζια με το Παλιό Νοσοκομείο, διέσχιζε την οδό Αποστολίδου. Έτσι, ο δρόμος αυτός ήταν σημείο αναφοράς για τον κόσμο της τότε εποχής.

Οι δρόμοι ήταν χωματένιοι μέχρι το 1950. Περνούσαν πολλά κάρτα και τα άλογα κάποτε αφόδευαν στους δρόμους αυτούς, κι όταν έρχονταν οι βροχές γέμιζε η περιοχή με διάφορα χόρτα (μολόχες, ραδικία, λαχανά). Περνούσαν επίσης κοπάδια με αιγοπρόβατα και λέρωναν τον τόπο. Απ’ την Αποστολίδου περνούσε τακτικά ο Μανώλης. Κυλούσε την μπλέ ξύλινη χειράμαξα, πήγαινε στο παζάρι, ψώνιζε για το Πτωχοκομείο και επέστρεφε φορτωμένος για τις ανάγκες του ιδρύματος.

Οι κάτοικοι ήταν μικροαστοί. Όμορφα σπίτια για την εποχή, πνιγμένα στο πράσινο. Κυριαρχούσε η μεγάλη περβόλα με τη δεξαμενή και τον ανεμόμυλο, απ’ όπου πήρε και το όνομα η περιοχή. Και τα εργοστάσια των καλτσών (καλτσομηχανή των Αρμενίων), του σαπουνιού (σαπωνοποιεία Πεγιάζη) και στην κάτω άκρη το άλλο σαπωνοποιείο των Σεραφείμ. Απέναντί του ήταν ο γνωστός φούρνος του Αρμένιου Αρτίν, που έκανε διανομή ψωμιών με το άλογο.

Έμποροι, εργοστασιάρχες, εκπαιδευτικοί, νοσοκόμοι, торναδόροι, ράπτριες, τυπογράφοι, κουρείς, υπάλληλοι, δικαστές ήταν οι γείτονες. Και πολλά παιδιά. Η κάθε οικογένεια με 4-6 παιδιά. Όχι μόνο Έλληνες, αλλά και Αρμένιοι, Τούρκοι και Εβραίοι (που τότε δούλευαν στις φυτείες στο Μενεού).

Πολύ κοντά στην οδό Αποστολίδου, ήταν το Παγκύπριο Εμπορικό Λύκειο και η Αμερικανική Ακαδημία. Έτσι πολλοί μαθητές περνούσαν συνέχεια από το δρόμο αυτό και άλλοι από την επαρχία, που δεν εύρισκαν δωμάτια στα οικοτροφεία των σχολείων, νοίκιαζαν δωμάτια στη γύρω περιοχή.

Πολύ κοντά ήταν το στάδιο Γ.Σ.Ζ. Πολυκατοικίες δεν υπήρχαν. Έτσι, σε κάθε εθνική ή άλλη γιορτή ακούγονταν στη γειτονιά τα εμβατήρια και τα τραγούδια. Και φώναζαν οι μανάδες να πάνε τα παιδιά να δουν τις εκδηλώσεις.

Η γειτονιά γέμιζε τα απογεύματα με μουσικές. Ο Βίσσης, παππούς της Άννας, έπαιζε βιολί και έκανε τις πρόβες του. Το αντίπαλο δέος, στην άλλη άκρη της Αποστολίδου, ήταν ο Λουκής ο Γιασεμίδης (κουρέας) που έπαιζε κι αυτός βιολί.

Οι γάμοι τότε και οι γέννες γίνονταν στα σπίτια. Η Πόπη Πεγιάζη με τον Αλέκο Κανικλίδη παντρεύτηκαν γύρω στο 1948. Το αρχοντικό της έλαμπε. Η νύφη και ο γαμπρός στάθηκαν στο κεφαλόσκαλο της εισόδου, δέχτηκαν τα συχαρητήρια και πρόσφεραν λουκούμια, που για την εποχή ήταν πολυτέλεια.



Στη γειτονιά έκτισε και το σπίτι της η οικογένεια του γνωστού τύπου της Λάρνακας Πουρίνου.

Στη γωνιά της οδού Κωνσταντίνου Καλογερά και Αποστολίδου, στο βάθος ενός πολύ μεγάλου οικοπέδου, κτίστηκε το σπίτι αποικιακού ρυθμού για τον Αγγλο Αστυνομικό Διευθυντή Greenwood. Είχε είσοδο και έξοδο για αυτοκίνητα και το χαρακτηριστικό του ήταν ο τεράστιος κήπος με τις τριανταφυλλίες και άλλα διάφορα ιδίως κατά τη διάρκεια της άνοιξης.

Είχε περβολάρη για την περιποίησή του, αλλά τα παιδιά του γειτονικού σχολείου Καλογερά κατάφερναν να κόβουν καθημερινά λουλουδία, οπότε ακολουθούσε καταγγελία στο διευθυντή του Σχολείου. Γίνονταν οι ανάλογες παρατηρήσεις και κάποτε τιμωρίες, όμως την επόμενη όλο και κάποιος μαθητής έκοβε τα όμορφα λουλουδία του κήπου.

Να πούμε επίσης ότι λειτουργούσε στην οδό αυτή το ιδιωτικό νηπιαγωγείο της Ξεούς Εφιετζή, στο οποίο οι λιγοστοί μαθητές έπαιρναν τα σκαμνάκια και την «πλάκα γραφής με το κονδύλι» τους από το σπίτι. Λειτουργούσε από τις αρχές του 20ου αιώνα και πολύ λίγα είναι γνωστά, αφού η ίδια πέθανε γύρω στο 1950.

Όλες οι πληροφορίες και οι φωτογραφίες μου εδόθησαν από τον φίλο μου Κίκη Κύπαρη, που είναι κινητή εγκυκλοπαίδεια για τους τόπους και τους ανθρώπους της Λάρνακας. Σ’ αυτές βλέπουμε τα παιδιά της γειτονιάς έξω από το σπίτι των Μιλτιάδη-Νεφέλης Φιλώτα, την καλτσομηχανή του Σουρέν Τσιακματζιάν και τον ψωμά τον Αρτίν εν ώρα εργασίας.



Η ΥΠΕΡΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ... ΘΥΜΑΤΑΙ

Φέτος, έχουν συμπληρωθεί 50 χρόνια από την τουρκική εισβολή στην Κύπρο, το πιο τραγικό γεγονός της σύγχρονης ιστορίας μας. Μια θλιβερή επέτειος η οποία δημιουργεί την επιτακτική ανάγκη για θύμψεις.

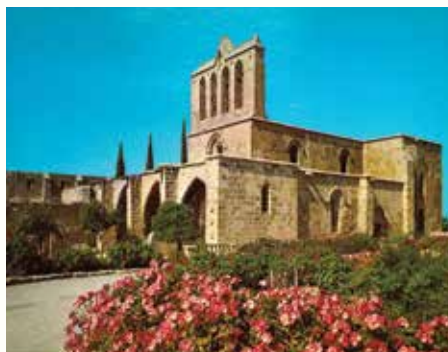
Για τον λόγο αυτό, η Υπερα Ασφαλιστική έχει ετοιμάσει μια ειδική σειρά card postal με φωτογραφίες από τα κατεχόμενα μέρη μας, οι οποίες αποστέλλονται στους πελάτες και συνεργάτες της Εταιρείας.

Η πρωτοβουλία αυτή έχει ως σκοπό να ενισχύσει την μνήμη μας και να προσφέρει μια γλυκιά ανάμνηση των αγαπημένων μας τόπων.

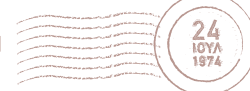
Πολύτιμη ήταν η συμβολή του κ. Ιωσήφ Χατζηκυριάκου, τον οποίο και ευχαριστούμε για την ιδέα και την παραχώρηση των φωτογραφιών, οι οποίες ανήκουν στα Αρχεία Λάρνακας – Φοίβος Σταυρίδης.


Υπερα

Α σ φ α λ ι σ τ ι κ ή



*Αναμνήσκοντας
τις γαίες
καίς και
ελευθερές ημέρες.
Ταξιδεύει
ο νοός και
γεφυρώνεται
στους τόπους
μας.*



ANNITA ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΥ

Είμαι μια «αμετανόητη» και πλήρης γυναίκα-ηθοποιός

«Σε επαγγελματικό επίπεδο είμαι τόσο μα τόσο ευγνώμων. Η ΤΥΧΗ ήταν μια νεράιδα που με άγγιζε με το μαγικό ραβδί της και χωρίς ποτέ να επιδιώξω ουδέν ποτέ μου προσφέρονταν όλα όσα θα επιθυμούσε ένας ηθοποιός».



Συνέντευξη στην ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΣΥΖΙΝΟΥ

Η Αννίτα Σαντοριναίου δεν χρειάζεται ιδιαίτερες συστάσεις...είναι μια λαμπερή προσωπικότητα του θεάτρου, μια ξεχωριστή και αξιοζήλευτη πρωταγωνίστρια!

Ερμηνεύει με πάθος ρόλους κλειδιά, ποιητικούς και ανεπανάληπτους, ρόλους με περιεχόμενο, ρόλους συγκλονιστικούς και μοναδικούς με ένα δικό της, αξιοθαύμαστο τρόπο!

Η Αννίτα Σαντοριναίου καταφέρνει με την εκθαμβωτική παρουσία της να μας συγκινήσει, να μιλήσει στη ψυχή μας και να μας ταρακουνήσει!

Για την ερμηνεία της βραβεύθηκε, τιμήθηκε, αποθεώθηκε! **Το θέατρο το σέβεται, το υπηρετεί και το τιμά δεόντως.**

Με καταγωγή από τον Πειραιά και μεγαλωμένη στην Αθήνα βρέθηκε στην Κύπρο το 1982, όπου «έκτισε» τη ζωή της.

Οι γονείς της, που όπως μας εκμυστηρεύθηκε ήταν άνθρωποι απλοί, όχι πλούσιοι αλλά «πάμπλουτοι», αμύθητου πλούτου στην ψυχή και στο μυαλό, την καθόρισαν και τη διαμόρφωσαν.

Από τη μακρά θεατρική της πορεία πέρασαν άνθρωποι πολύ σημαντικοί, που αριθμούν μεγάλο κατάλογο ονομάτων.

Όμως ένας παντοτινός μου φωτοδότης φάρος, μας λέει χαρακτηριστικά, έχει στερεωθεί και είναι μέσα μου, **ο θεατράνθρωπος Γιώργος Μουαϊμης που έχω την τύχη να είναι και ο συνοδοιπόρος μου στη ζωή.**

Υποκλινόμαστε στην κ. Αννίτα Σαντοριναίου και αφήνουμε την ίδια να μας μιλήσει για τη ζωή της και την πορεία της στο θέατρο.

Πως ήταν τα παιδικά σας χρόνια;

Ξέγνοιαστα παιδικά χρόνια γεμάτα αγάπη. Γεμάτα χαρά και όλες τις μυρωδιές της γειτονιάς, αυλές, νερό και χώμα, γιασεμιά και αγιόκλημα, παιχνίδια. Χωρίς οικονομική άνεση αλλά ούτε και στέρψη.

Τι θυμάστε έντονα από τους γονείς σας; Πόσο καθοριστικό ρόλο έπαιξαν στη διαμόρφωση της προσωπικότητάς σας;

Θυμάμαι **το όλον τους**. Τα πάντα από αυτούς με καθόρισαν και με διαμόρφωσαν. Απλοί άνθρωποι, όχι πλούσιοι αλλά «πάμπλουτοι», αμύθητου πλούτου στην ψυχή και στο μυαλό τους.

Έννοιες όπως ισότητα, δίκαιο ή άδικο, ελευθερία ή υποταγή, αξιοπρέπεια, εσωτερική αρχοντιά, υπομονή και απαντοχή, ήταν ο τρόπος που ζούσαν και μου έδειχναν, χωρίς να δείχνουν, με τη στάση ζωής τους. Αυτό που θα μείνει άσβηστο εντός μου όσο ζω είναι το τελευταίο, μεταξύ τους, φιλή τη μέρα που έφυγε ο πατέρας. Βαθύ φιλή, ερωτικό, συντροφικό, αγάπης φιλή παντοτινό. Εκείνος 82 χρονών, εκείνη 77. Εκείνο το φιλή, ακόμα, και πάντα, θα με διδάσκει.

Στο στενό οικογενειακό σας περιβάλλον υπήρχαν ηθοποιοί, καλλιτέχνες, που σας έφεραν κοντά σε αυτή την πορεία;

Όχι, δεν υπήρξαν καλλιτέχνες στο οικογενειακό μου περιβάλλον που με έφεραν στην πορεία αυτή που έχω πάρει.

Ποιοι ήταν οι φάροι στη δική σας διαδρομή;

Ο Δημοσθένης Σαντοριναίος και η Ευαγγελία Σαντοριναίου ήταν οι πρώτοι και παντοτινοί φάροι μου. Ο Κάρολος Κουν και το Θέατρο Τέχνης φωτοδότησαν τη ζωή μου στα πρώτα θεατρικά μου βήματα. Ο Κουν, ο δάσκαλος, ζει μέσα μου και φωτίζει τα βήματά μου πάντα σε όποια σκοτάδια συναντώ. Απ' την μακρά θεατρική ζωή μου πέρασαν άνθρωποι ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΙ. Θα ήταν μακρύς ο κατάλογος αυτών των σημαντικών ανθρώπων. Όμως ένας παντοτινός μου φωτοδότης φάρος, έχει στερεωθεί και είναι μέσα μου, **ο θεατράνθρωπος Γιώργος Μουαϊμης που έχω την τύχη να είναι και ο συνοδοιπόρος μου στη ζωή.** Όμως αυτό που πιστεύω είναι, πως για να δεις καθαρά τους φάρους στο πέρασμά σου πρέπει να έχεις μάτια ανοικτά, χωρίς σκουρόχρωμους φακούς και να ρουφάς, να απορροφάς το φως που σου προσφέρεται, με χαρά και ευγνωμοσύνη.

Ποιοι ρόλοι σας ελκύουν περισσότερο και ποιοι αποτέλεσαν σταθμό στην καριέρα σας; Τι σας έχει διδάξει το θέατρο; Θα λέγατε ότι σας έχει κάνει καλύτερο άνθρωπο;

Δεν ξέρω αν είμαι καλύτερος ή χειρότερος άνθρωπος, όμως ξέρω ότι μέσα από τα θεατρικά

έργα που έχω μελετήσει στη μακρά θεατρική πορεία μου, νιώθω πως έχω κάνει δέκα πανεπιστήμια. Πέρασα και περνάω απ' τις ζωές δεκάδων ανθρώπων ειδών, δράσεων και αντιδράσεων και μπορώ να κρίνω από ψύχραιμη απόσταση, το καλό και το κακό, το σωστό και το λάθος, το αναπόφευκτο και το αναγκαίο, το απύθμενο σύμπαν της ανθρώπινης ύπαρξης.

Η Εκάβη, η κυρά - Εκάβη, η Μάνα στο Μπουφάν της Χάρλεϋ, η Γέρμα, η Αντιγόνη, η Ηλέκτρα, η Κλυταιμνήστρα, η Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου, η Λαΐδη Μάκβεθ, η Φαΐδρα, η Έντα Γκάμπλερ, η Μήδεια και η Φαύστα, η Γυναίκα του Λωτ, η Φιλουμένα Μαρτουράνο, η Κλαίρη Ζαχνασιάν, είναι κάποιοι από τους ΣΤΑΘΜΟΥΣ που καθόρισαν και φωτόδοτησαν τη ζωή και την ψυχή μου.

Αγαπώ το πολιτικοκοινωνικό θέατρο περισσότερο από το ψυχολογικό-ψυχογραφικό γιατί είναι είδος θεάτρου που αφορά πλατύτερα τον άνθρωπο και τη ζωή του.

Πρόσφατα στα 19^α Βραβεία Madame Figaro «Γυναίκες της Χρονιάς» σας απονεμήθηκε το τιμητικό βραβείο «Συνολικής Προσφοράς» το οποίο αφιερώσατε στην Πρόσφυγα Γυναίκα της Κύπρου. Πως εισπράξατε αυτή τη σημαντική διάκριση;

Μεγάλη τιμή ένα βραβείο «Συνολικής Προσφοράς». Μεγάλη χαρά και ικανοποίηση. Την ίδια ικανοποίηση και χαρά πήρα και όταν έλαβα το βραβείο Συνολικής Προσφοράς από το ΑΚΕΛ και από τον ΘΟΚ. Με συντάραξε κυριολεκτικά η σύνοψη της ζωής μου, που ακούστηκε από το στόμα του Χρύσανθου Τσουρούλλη. (Λες και δεν ήξερα).

Μια τέτοια είσπραξη ενός τέτοιου βραβείου, είναι ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΜΕΓΑΛΗ στους λογαριασμούς της ψυχής αλλά εμπεριέχεται και η ευθύνη διαχείρισης της περιουσίας αυτής.

Αφιέρωσα το βραβείο στην πρόσφυγα γυναίκα της Κύπρου, ΓΙΑ ΤΑ ΟΣΑ ΤΗΣ ΧΡΩΣΤΑΜΕ. Συνειδητοποιούμε άραγε; Θυμόμαστε; Κατανοούμε;

Πως αντιλαμβάνεστε την έννοια του χρόνου που περνάει. Τον φοβάστε το χρόνο;

Αγαπώ τον χρόνο. Είναι η πιο απτή απόδειξη ότι ΖΩ. Πώς να μην αγαπάς το δώρο που παίρνεις κάθε μέρα που περνά. Αυτός ο άγιος χρόνος, προοδευτικά μας οδηγεί και μας διδάσκει πώς να εξοικειωνόμαστε με το πέρασμά του και να κατανοούμε την φθαρτότητά μας.

Τι θεωρείτε σημαντικό στη ζωή;

Την ίδια τη ζωή. Με τα πιο ζωγόνα ουσιαστικά συστατικά που της δίνουν αξία. Αγάπη, συντροφικότητα, ακεραιότητα, ειλικρίνεια, ανθρωπιά, αξιοπρέπεια, δοτικότητα, προσφορά.

Περιγράψτε μας, μια καθημερινή σας μέρα εκτός θεάτρου;

Εκτός θεάτρου είμαι ένας συνηθισμένος άνθρωπος. Αγαπώ τις μέρες εκτός θεάτρου εξιλιάζω, να μαγειρεύω προσφέροντας γευστική απόλαυση στους ανθρώπους μου, να συναντώ αγαπημένους φίλους, να χαίρομαι την ξεγνοιασιά μου, να βολτάρω στα καταστήματα, να κάνω εκδρομές στο εξοχικό μας και αλλού, να κάνω ταξίδια, να ζω αυτά που δεν έχω την ευκαιρία να κάνω όταν δουλεύω.

Κάνοντας ένα απολογισμό της μέχρι τώρα πορείας σας, τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο υπάρχει κάτι για το οποίο μετανιώνετε;

Όχι δεν μετανιώνω για τίποτα. Είμαι ευγνώμων γιατί έζησα και ζω τη ζωή που ζω. Δεν ανήκω στην συνομοταξία των ανθρώπων που αυτοσυναιρούνται. Ό,τι έζησα το επέλεξα με ελεύθερη βούληση και αν κάποτε κάποιες επιλογές με πόνεσαν, ταυτόχρονα ή κατοπινά, με ένδυσαν με μεγαλύτερη δύναμη, σοφία και γνώση.

Σε επαγγελματικό επίπεδο είμαι τόσο μα τόσο ευγνώμων. Η ΤΥΧΗ ήταν μια νεράιδα που με άγγιξε με το μαγικό ραβδί της και χωρίς ποτέ να επιδιώξω οτιδήποτε μου προσφέρονταν όλα όσα θα επιθυμούσε ένας ηθοποιός.

Είμαι μια «αμετανόητη» και πλήρης γυναίκα-ηθοποιός.



Η Αννίτα Σαντοριναίου γεννήθηκε στον Πειραιά και μεγάλωσε στην Αθήνα. Απόφοιτος του Τσοίτσειου Αρσάκειου το 1971, μπαίνει στη «Δραματική Σχολή Θεάτρου Τέχνης Κároλος Κουν», όπου μετά την αποφοίτησή της εργάζεται ως βασικό στέλεχος, παίρνοντας μέρος σε δεκάδες έργα, τόσο στις χειμερινές σκηνές του Θεάτρου Τέχνης, όσο και στις φεστιβαλικές παραστάσεις των δύο μεγάλων φεστιβάλ, του Φεστιβάλ Αθηνών (Ηρώδειο) καθώς και του Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος στην Επίδαυρο.

Το 1982 έρχεται στην Κύπρο, εντάσσεται στη δύναμη του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου και συνεχίζει το οδοιπορικό της στο θέατρο, ερμηνεύοντας δεκάδες ρόλους του κλασσικού και σύγχρονου ρεπερτορίου, καθώς επίσης και του Αρχαίου Δράματος.

«Φαύστα», «Γέρμα», «Φαΐδρα», «Στριγγλα που έγινε αρνάκι», «Μήδεια» του Μποστ, «Λαΐδη Μάκβεθ», «Έντα Γκάμπλερ», «Δεσποινίς Μαργαρίτα», «Γυναίκα του Λωτ», «Χαρτοπαίχτρα», «Σαμιά», «Ηλέκτρα», «Αντιγόνη», «Εκάβη», «Λυσιστράτη», «Πραξαγόρα», «Πλούτος», «Ερωτες της κας Μαγκουαίαρ», «Μπουφάν της Χάρλεϋ», «Απόψε θα πετάξω την τέφρα σου», «Μαμά που πας», «Τρίτο Στεφάνι», «Αύγουστος», «Τρεις Ψηλές Γυναίκες», «Καρέκλες», «Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου», «Φιλουμένα Μαρτουράνο» και η «Γηραιά Κυρία» είναι μερικοί μόνο σημαντικοί σταθμοί (ρόλοι και έργα) στην καριέρα της.

Από το 1993 διδάσκει αρχαίο δράμα στη Δραματική Σχολή του Σατιρικού Θεάτρου «Βλαδίμηρος Καυκαρίδης».

Τιμήθηκε με το Βραβείο Πολιτιστικής Προσφοράς «Τεύκρου Ανθία-Θοδόση Πιερίδη» από το ΑΚΕΛ για την συνολική προσφορά της στο θέατρο και πήρε δύο βραβεία ερμηνείας (Βραβεία ΘΟΚ) για την Μαντάμ Αρκάντινα στον Γλάρο του Τσέχωφ και την Λεονώρα στον Κύριο Αμιγκάρ του Υβ Ζαμιάκ. Πρόσφατα (2019) βραβεύτηκε, επίσης για τη συνολική της προσφορά στο θέατρο, με το Μεγάλο Βραβείο ΘΟΚ.

Έχει συνεργαστεί με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, με το Εθνικό Θέατρο της Ελλάδος και ξανά, μετά από χρόνια, με το Θέατρο Τέχνης Κároλου Κουν στην Επίδαυρο.



2o CyFood B2B Forum

Ένα δυναμικό πεδίο επαγγελματικής δικτύωσης και προβολής κυπριακών προϊόντων

ΕΠΙΜΕΛΕΙΤΑΙ Η **ΝΑΝΑ ΑΣΜΕΝΗ ΠΑΥΛΟΥ**



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το 2ο CyFood B2B Forum από το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Λάρνακας και την Εταιρεία Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής Λάρνακας. Η πρωτοβουλία αυτή είχε σαν κύριο σκοπό την ενδυνάμωση της στήριξης της κυπριακής βιομηχανίας και βιοτεχνίας, και συγχρόνως να στείλει το μήνυμα ότι σπηρίζουμε «Κυπριακά προϊόντα». Παράλληλα, η δράση αυτή είχε ως επιδίωξη την ενδυνάμωση της συνεργασίας μεταξύ Κύπριων παραγωγών μεταποιητικών προϊόντων με τις υπεραγορές, τις εταιρείες διανομής και τους επαγγελματίες του τουριστικού και επισιτιστικού τομέα, προάγοντας την ενσωμάτωση αυθεντικών κυπριακών γεύσεων στις γαστρονομικές εμπειρίες των επισκεπτών.

Το Φόρουμ τέλεσε υπό την αιγίδα της Υπουργού Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος Δρ. Μαρίας Παναγιώτου η οποία επιβεβαίωσε τη στήριξη της Κυβέρνησης και του Υπουργείου της στην αυθεντικότητα, την ανώτερη ποιότητα και τη μοναδικότητα των γεωργικών προϊόντων της Κύπρου μέσω της προστασίας που παρέχεται από τις Γεωγραφικές Ενδείξεις και τα αντίστοιχα συστήματα ποιότητας. Στον χαιρετισμό της ανέφερε: «Αναλογιζόμενοι ακριβώς την παραγωγική τους διαδικασία, από την πρωτογενή παραγωγή στις γεωργοκτηνοτροφικές μονάδες, τις βιοτεχνίες και βιομηχανίες, μέχρι τις υπηρεσίες που συνδέονται με τις δραστηριότητες του κλάδου, γίνεται αμέσως αντιληπτή η τεράστια συμβολή στη δημιουργία και διατήρηση θέσεων εργασίας για τις τοπικές μας κοινότητες. Τα προϊόντα αυτά αποτελούν τον σημαντικότερο πρεσβευτή της κυπριακής γαστρονομίας για τις εγχώριες υπηρεσίες εστίασης και φιλοξενίας, αλλά και τις εξαγωγές μας».

Ο Πρόεδρος του ΕΒΕ Λάρνακας Δρ. Νάκης Αντωνίου σημείωσε στον χαιρετισμό του ότι «βρισκόμαστε σε ένα συνεχώς μεταβαλλόμενο τοπίο των τροφίμων και των ποτών, και αντιλαμβανόμαστε όλοι τον κρίσιμο ρόλο που διαδραματίζει η συνεργασία στην επιτυχία μας. Στόχος μας, είναι να αξιοποιήσουμε τη δύναμη των νέων τεχνολογιών, των βιώσιμων πρακτικών και να αναπτυχθεί ο εξαγωγικός προσανατολισμός των επιχειρήσεων και να διευρυνθεί το δίκτυο της εμπορικής τους δραστηριότητας».

Ο Διοικητικός Σύμβουλος της ΕΤΑΠ Λάρνακας, κ. Βικτώρ Μαντοβάνη ανέφερε ότι «στόχος είναι να προσφέρουμε στους επισκέπτες μια πιο ποιοτική και εμπειρική γνωριμία με τον τόπο μας, αναδεικνύοντας τη γαστρονομία και την αγροδιατροφή ως συγκριτικά πλεονεκτήματα του προορισμού μας καθώς και τα συναφή εργαστήρια παραγωγής ως κεντρικά σημεία ενδιαφέροντος».

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, οι συμμετέχοντες είχαν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν σε προκαθορισμένες επιχειρηματικές συναντήσεις. Ταυτόχρονα, είχαν την ευκαιρία να αξιοποιήσουν παράλληλες δράσεις οι οποίες περιλάμβαναν παρουσιάσεις ευρωπαϊκών εργαλείων στήριξης μικρομεσαίων επιχειρήσεων (ΜμΕ) με έμφαση στην αγροδιατροφή από το EEN Κύπρου & DIGINN καθώς και προτάσεις για τη διαχείριση αποβλήτων τροφίμων από τον Κλάδο Ξενοδοχειακών και Επισιτιστικών Τεχνών της ΤΕΣΕΚ Λάρνακας.

Η ανάδειξη των προϊόντων Προστατευμένης Γεωγραφικής Ένδειξης (ΠΓΕ) αποτέλεσε σημαντικό άξονα της φετινής διοργάνωσης, με τον Σύλλογο Γυναικών Υπαίθρου Λάρνακας να παρουσιάζει τα νέα ΠΓΕ προϊόντα «μακαρόνια της σμίλας» και «τερτζιελούθκια». Επιπλέον, το εργαστήρι «Απλά Γευστικά» παρουσίασε τη «Σκαλιώτικη Κούπα», αναδεικνύοντας το τοπικό παραδοσιακό έδεσμα της Λάρνακας.

Η προσπάθεια υλοποίησης του 2ου CyFood B2B Forum ενισχύθηκε με την προβολή της κυπριακής γαστρονομίας σε ένα πιο διευρυμένο κοινό διεθνώς, από την παρουσία της γνωστής TV chef Tonía Buxton η οποία πραγματοποίησε στοχευμένες ενέργειες προώθησης των τοπικών προϊόντων. Η εκδήλωση στηρίχθηκε για δεύτερη συνεχή χρονιά από τους Συνδέσμους ΠΑΣΥΞΕ, ΣΤΕΚ και ΠΑΣΙΚΑ.

Η βασική επιδίωξη των διοργανωτών επιτεύχθηκε και φέτος με τη σύζευξη της αγροδιατροφής μαζί με την Κυπριακή αγορά, τον επισιτιστικό τομέα και τον τουρισμό που θα ενισχύσει ακόμη περισσότερο στην ποιοτική αναβάθμιση του τουριστικού μας προϊόντος και στη στήριξη της τοπικής οικονομίας.

MyPetrolina app

& βγες πολλαπλά κερδισμένος!

A world of rewards!



Για περισσότερες πληροφορίες www.petrolina.com.cy
Ισχύουν όροι και προϋποθέσεις.

For more information www.petrolina.com.cy
Terms and conditions apply.

Σε πρατήρια
At stations



15 ΧΡΟΝΙΑ ΔΥΝΑΜΙΚΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ L.A VOICE ΣΤΗΝ ΕΝΤΥΠΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ

Με την ευκαιρία της πολύχρονης και δημιουργικής μας παρουσίας συμπληρώνοντας 100 τεύχη, προσωπικότητες του τόπου μας που προσφέρουν τις υπηρεσίες τους από διάφορες θέσεις που κατέχουν μας στέλνουν τις δικές τους ευχές.



ANNITA ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Πρόεδρος Βουλής των Αντιπροσώπων
Πρόεδρος ΔΗ.ΣΥ

Εδώ και 15 χρόνια, το περιοδικό L.A. Voice αποτελεί τη φωνή της Λάρνακας, προβάλλοντας όσα αφορούν την πόλη μας, αλλά και την ευρύτερη επαρχία.

Από την πρώτη στιγμή, στόχος της ομάδας του περιοδικού ήταν να αναδείξει τα ζητήματα που σχετίζονται, τόσο με την καθημερινότητα, όσο και με ένα ευρύ φάσμα τομέων που μας επηρεάζουν άμεσα ή έμμεσα: Όσων έχουν επιτευχθεί, αλλά και όσων μας προβληματίζουν, όσων μας ανησυχούν και όσων μπορούμε και οφείλουμε να βελτιώσουμε, προς όφελος της ζωής των πολιτών.

Σε μια εποχή που η παραπληροφόρηση, οι ψευδείς ειδήσεις και η προπαγάνδα προκαλούν όλο και μεγαλύτερη ανησυχία, η στήριξη και ενίσχυση της έγκυρης και αντικειμενικής ενημέρωσης καθίσταται πιο αναγκαία από ποτέ.

Εύχομαι ολόψυχα σε όλους τους συντελεστές του περιοδικού να συνεχίσετε με την ίδια όρεξη και δημιουργία, προσφέροντας χρήσιμα ρεπορτάζ, εναλλακτικές συνεντεύξεις, αλλά και εισηγήσεις προς τους θεσμούς της χώρας μας, που μπορούν να αποδειχθούν πολύτιμες.

Συμπληρώσατε 100 τεύχη. Και στα επόμενα 100 και σε άλλα τόσα και πάντα επιτυχίες! Θερμά συγχαρητήρια και καλή συνέχεια στο έργο σας!



ΑΓΓΕΛΟΣ ΧΑΤΖΗΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

Πρόεδρος ΕΟΑ Λάρνακας

Εκφράζω τις θερμότερες μου ευχές στο περιοδικό L.A Voice και την ομάδα του για την επίτευξη του ορόσημου των 100 τευχών! Πολλές επιτυχίες εύχομαι από καρδιάς και πολλές ακόμα εκδόσεις. Δικαίως το περιοδικό σας έχει καθιερωθεί και έχει κερδίσει επάξια πρωτεύουσα θέση στις καρδιές των αναγνωστών. Με τη συνεχή σας αφοσίωση και σκληρή δουλειά, το πάθος για ενημέρωση, την απaráμιλλη αγάπη σας για την πόλη μας, συμβάλλετε ουσιαστικά και έμπρακτα στην προβολή της Λάρνακας και της επαρχίας της. Το έργο σας είναι πραγματικά ανεκτίμητο αφού μέσα από τις σελίδες του περιοδικού σας δίνετε ψυχή στη Λάρνακα, αναδεικνύετε την πόλη του Ζήνωνα, τον πολιτισμό της, τους ανθρώπους που την περιβάλλουν και κρατάτε ενημέρωσης τους συμπολίτες μας για κάθε τί σημαντικό. Ένα τεράστιο ευχαριστώ για το έργο που επιτελείτε. Σας διαβεβαιώ ότι έχετε την αμέριστη στήριξη τόσο από εμένα προσωπικά όσο και από τον ΕΟΑ Λάρνακας τον οποίο εκπροσωπώ.



ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΥΡΑΣ

Δήμαρχος Λάρνακας

100 τεύχη L.A Voice σημαίνουν 100 φορές που η Λάρνακα ακούστηκε πιο δυνατά, πιο δημιουργικά, πιο εναλλακτικά.

Είστε μία από τις φωνές που καταγράφουν την πόλη μας όπως είναι: με τις αντιθέσεις, την ομορφιά και τις προκλήσεις της.

Συνεχίστε να αναδεικνύετε τη Λάρνακα με πάθος και ειλικρίνεια, να αγγίζετε τα ζητήματα που έχουν σημασία, και να φωτίζετε τους ανθρώπους και τις ιστορίες που την κάνουν μοναδική.

Καλά Χριστούγεννα και ευτυχισμένο το νέο έτος!



ΝΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Πρόεδρος ΕΒΕ Λάρνακας

Αγαπητοί αναγνώστες και φίλοι της Λάρνακας, Είναι με μεγάλη χαρά και υπερηφάνεια που γιορτάζουμε φέτος τα 100 τεύχη του περιοδικού L.A.Voice.

Είναι σημαντικό να αναγνωρίσουμε ότι αυτό το έντυπο έχει καθιερωθεί ως η φωνή της Λάρνακας εδώ και 15 χρόνια με πλούσιο και ποικιλόμορφο περιεχόμενο που αναδεικνύει την πολιτιστική κληρονομιά, τις τοπικές επιχειρήσεις και τα κοινωνικά δρώμενα της πόλης μας. Η αφοσίωση της ομάδας του περιοδικού στην ποιοτική ενημέρωση και η συνεχής προσπάθεια να αναδείξουν τις ομορφιές της Λάρνακας είναι αξιοθαύμαστη.

Ως Πρόεδρος του ΕΒΕ Λάρνακας, θα ήθελα να συγχαρώ όλους τους συντελεστές του περιοδικού και εύχομαι το L.A.Voice να συνεχίσει να εμπνέει, και να ενημερώνει τους πολίτες μας για πολλά ακόμη χρόνια. Συγχαρητήρια σε όλους και καλή συνέχεια στο ταξίδι σας!



ΝΤΙΝΟΣ ΛΕΥΚΑΡΙΤΗΣ

Πρόεδρος ΕΤΑΠ Λάρνακας

Θερμά συγχαρητήρια για τη συμπλήρωση των 100 τευχών της L.A Voice, που δεν αποτελεί απλά ένα τοπικό περιοδικό, αλλά ένα πολύτιμο πυλώνα ενημέρωσης για την πόλη και επαρχία της Λάρνακας. Η αφοσίωσή σας στη διατήρηση της ποιότητας και της ποικιλίας του περιεχομένου, όλα αυτά τα χρόνια, είναι αξιέπαινη.

Η διαχρονική συνεργασία μας με το έντυπό σας μας τιμά ιδιαίτερα. Μέσα από τις σελίδες σας, η ΕΤΑΠ Λάρνακας έχει την ευκαιρία να ενημερώνει το κοινό για τα τουριστικά δρώμενα, συμβάλλοντας στην ανάδειξη της Λάρνακας ως μοναδικού προορισμού.

Με την ευκαιρία αυτού του σημαντικού ορόσημου, εύχομαι το περιοδικό σας να συνεχίσει την επιτυχημένη πορεία του, προσφέροντας έμπνευση και γνώση στους αναγνώστες του.



ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
Βουλευτής Λάρνακας - ΕΔΕΚ

Αγαπούμε τη Λάρνακα. Αγαπούμε και τους ανθρώπους της. Αγαπούμε όλα τα ζωντανά και γεμάτα ενέργεια κομμάτια της που στηρίζουν την πόλη, την επαρχία και τους ανθρώπους μας για να δημιουργούν.

Αγαπούμε το περιοδικό μας. Το περιοδικό της Λάρνακας. Το L.A. Voice που κλείνει 15 χρόνια αγάπης και προσφοράς στην Λάρνακα και τους ανθρώπους της. 100 τεύχη γεμάτα Λάρνακα.

Στη Γεωργία και τους συνεργάτες της ευχόμαστε υγεία για να συνεχίσουν να υπηρετούν με αφοσίωση τη Λάρνακα που αγαπούμε.

Ευχαριστούμε!



ΑΝΤΡΕΑΣ ΠΑΣΙΟΥΡΤΙΔΗΣ
Βουλευτής Λάρνακας
ΑΚΕΛ - Αριστερά, Νέες Δυνάμεις

Η ευκαιρία της συμπλήρωσης των 100 τευχών, σε αυτή τη 15χρονη διαδρομή, μας πηγαίνει πίσω στο χρόνο, στην αρχή και το ξεκίνημα αυτού του πρωτοποριακού εγχειρήματος, της δημιουργίας του περιοδικού L.A Voice.

Η θεματολογία, η ποιοτικά προσεγγμένη παρουσίαση, η δομή και το περιεχόμενο του περιοδικού, με ζητήματα που αφορούν την κοινωνία, την πόλη, τα πολιτιστικά δρώμενα, τις ιστορικές αναμνήσεις μιας άλλης εποχής είναι στοιχεία που έκαναν το περιοδικό να αγκαλιαστεί από τους Λαρνακείς. Επίσης, η ανάδειξη θεμάτων τα οποία χρήζουν αντιμετώπισης και βελτίωσης, όπως και οι μάχες και αγώνες για μια καλύτερη Λάρνακα.

Το L.A Voice έδωσε και δίνει τα διαπιστευτήρια του και η πορεία στον χρόνο είναι ο καλύτερος κριτής, μαζί με τις χιλιάδες αναγνώστες του περιοδικού.

Εύχομαι δημιουργική συνέχεια, γιατί η Λάρνακα αξίζει και έχει ανάγκη τις ποιοτικές φωνές και περιοδικά.



ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΑΛΑΜΠΡΙΤΗΣ
Βουλευτής Λάρνακας - ΔΗ.ΣΥ

Επί τη ευκαιρία των 100 τευχών του περιοδικού της Λάρνακας L.A Voice Larnaca's Alternative θα ήθελα να συγχαρώ τη διεύθυνση, το προσωπικό και τους συνεργάτες σας για το αξιόλογο και αξιοπρόσεκτο έργο που επιτελείτε. Μέσα από τη δημιουργική σας ένταση και δωρεάν παρουσία εδώ και 15 συνεχή έτη, το περιοδικό σας αναδεικνύει την πόλη και επαρχία Λάρνακας και φωτίζει περιπτώσεις θεματικών και προσωπικοτήτων που δεν είχαν την ευκαιρία της προβολής και αναγνώρισης. Συμβάλλετε με το δικό σας ξεχωριστό τρόπο στη προαγωγή του πολιτισμού αλλά και του χαρακτήρα της πόλης και επαρχίας μας. Το L.A Voice αποτελεί μια εναλλακτική επιλογή με ποιότητα και συνέπεια εδώ και χρόνια. Εύχομαι να συνεχίσετε να μας εμπνέετε μέσα από τις σελίδες του περιοδικού σας για πολλά χρόνια και πολλά τεύχη ακόμη. Καλή δημιουργική και παραγωγική συνέχεια για το καλό της πόλης και των πολιτών της.



ΧΡΙΣΤΟΣ ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ
Βουλευτής Λάρνακας - ΔΗ.ΚΟ

Η προσφορά των Μέσων Επικοινωνίας έχει κυρίαρχο ρόλο στη λειτουργία της ενημέρωσης των πολιτών και το L.A Voice επιτελεί εξαιρετική και σημαντική, για τη Λάρνακα, μετάδοση πληροφοριών για την πόλη και επαρχία αυτής και γι' αυτό αγκαλιάστηκε με αγάπη από τους πολίτες.

Το περιοδικό καθιερώθηκε ως η φωνή της Λάρνακας με την αντικειμενικότητα του και επί τη ευκαιρία της συμπλήρωσης κυκλοφορίας 100 τευχών πρώτιστα θέλω να ευχαριστήσω τη φίλη δημοσιογράφο, εκδότρια και διευθύντρια του περιοδικού και να ευχηθώ στο περιοδικό τη συνέχιση της δράσης του μέσα από την

κυκλοφορία, και να συνεχίσει για πολλά χρόνια να προσφέρει σ' όλους όσους διαμένουν στη Λάρνακα σωστή και αντικειμενική ενημέρωση, που πρέπει ν' αγγίζει τα γεγονότα μέσα από την πραγματικότητα αυτών για να λειτουργεί ορθολογιστικά, μακριά από σκοπιμότητες που είναι τροχοπέδη στην πρόοδο και ανάπτυξη της Λάρνακας πόλης και υπαίθρου.



ΣΩΤΗΡΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ
Βουλευτής Λάρνακας - Ε.ΛΑ.Μ.

Θερμά συγχαρητήρια στο περιοδικό L.A Voice για τη συμπλήρωση 100 τευχών και τα 15 χρόνια συνεχούς παρουσίας στην καρδιά της Λάρνακας! Το έργο που έχετε προσφέρει, καταγράφοντας και αναδεικνύοντας την πόλη και την επαρχία μας με τόσο πλούσιο και ποιοτικό περιεχόμενο φανερώνει την έγνοια και την αγάπη σας για την πόλη μας. Μέσα από το περιοδικό, φέρνετε κοντά την κοινωνία, τον πολιτισμό και τους ανθρώπους της Λάρνακας, συμβάλλοντας σημαντικά στη διάδοση της τοπικής μας κληρονομιάς και ανάπτυξης.

Εύχομαι το περιοδικό να συνεχίσει να είναι το αγαπημένο σημείο αναφοράς για τους αναγνώστες, να εμπνέει και να αναδεικνύει ό,τι πιο όμορφο και δημιουργικό υπάρχει στην πόλη μας και την κοινωνία μας.

Με τις καλύτερες ευχές για ακόμη περισσότερα χρόνια επιτυχίας και δημιουργίας!

*σας
ευχαριστώ!*

Γεωργία Ιωαννίδου

Άννα, δεν είναι η βροχή που σου χαράκωσε το βλέμμα

Γράφει ο **ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΝΙΟΣ**

ΒΛΕΠΕΙ εικόνες από τη συναυλία της Άννας Βίσση και φοράει τα φτερά της νοσταλγίας και γίνεται ένα: «αχ, περισσότερι μου, μην φεύγεις βιαστικό, κι από το χέρι μου ένα να πιεις νερό», και πίνει νερό από τη βρύση που βρίσκεται έξω από το Γυμνάσιο του Αγίου Γεωργίου: «μεθυσμένη πολιτεία κάποιας άλλης εποχής», και, στο καφενεδάκι, κροταλίζουν τα ζάρια, και διορθώνει το πηλήκιο, και φτάνει στα προπούλια, και λίγο πιο ‘κει αντικρίζει την Άννα και τη Λία και, χτες, κρατούσε σφικτά το χέρι του μπαμπά του, στην οδό Ερμού, και έξω από το κατάστημα του Νέστορα – «του Νέστορος, παιδί μου», τον διόρθωσε ο αρχαιολάτρης μπαμπάς – Βίσση, κοντοστάθηκαν και οι δύο – «αμφότεροι, παιδί μου», τον ξαναδιόρθωσε ο αρχαιολάτρης μπαμπάς - και, μια που πήρε φόρα, του απήγγειλε και τον Αισώπειο μύθο: «δρυσός πεσούσης, πας ανήρ ξυλεύεται», αλλά γύρισε στο παρόν, δηλαδή στο παρελθόν, πρώτη ώρα Νέα Ελληνικά με τον υπέροχο άνθρωπο και παιδαγωγό Παπασταύρου, δεύτερη ώρα Μουσική με τον Αχιλλεούδη, επιτέλους,

ποιος είναι αυτός ο Μέντελσον; και γιατί θεωρείται ανώτερος από τον Πλέσσα; - «καμαρούλα μια σταλιά, δύο επί τρία, κόχη και λατρεία, τοίχος και φιλία», και ονειρεύτηκε ότι τον φιλούσε στα χείλη, όχι παίξε γέλασε, η Άννα Ιασωνίδου, η ντροπαλότερη πρωταγωνίστρια του ελληνικού κινηματογράφου, και θυμήθηκε ότι, την Κυριακή, θα δει στο σινεμά Παλλάς την ταινία «The sound of music», και την ώρα της Γυμναστικής προφασίστηκε πονοκέφαλο, και ζάλη, κύριε καθηγητά, και ο κύριος καθηγητής του πέταξε την ειρωνεία κατάμουτρα: «μήπως εγκυμονείς κιόλας;»

«**ΟΧΙ**, κύριε καθηγητά, δεν εγκυμονώ», αλλά πρέπει να κατέβω κάτω, στα σπλάχνα της πόλης, στους πνεύμονες της πόλης, στην καρδιά της πόλης, ο χρόνος δεν αστειεύεται και η ανημπόρια δεν κρύβεται: «θέλω αλλά πώς, πώς να σου μιλήσω, μες στον λεωφόρων τις φωνές», τραγουδά ο Δώρος Γεωργιάδης, και θυμάται που: «Ταξίδευε παιδί κι αυτός, μ’ ένα μεγάλο φορτηγό», και περνάει εκ δευτέρου από την

Ερμού, και στο μαγαζί του Νέστορα Βίσση – «του Νέστορος, το παιδί μου, το δις εξαμαρτείν ουκ ανδρός σοφού» – και, τότε, πνιγμένος στη συγκίνηση, γνέφει στην Άννα και στη Λία Βίσση, στον Σταύρο Σιδερά, στην Τζούλι Άντριους, στην Άννα Ιασωνίδου, στη συμμαθήτριά του, την Άννα, που έφυγε άδικα από τη ζωή, και στη Βουγιουκλάκη, και στην Καρέζη, και στην Λάσκαρη – crazy, crazy girl – και στον Λεύκο Ιωάννου, και στον Στέφανο Θόμπσον, και στον Μάικ, και στον Μάριο Στασή, και στον Άκη Κάσσινο, και στον Μάκη Αλκιβιάδη και...

ΞΑΦΝΙΚΑ θυμάται ότι πρέπει να περάσει από το Πρακτορείο του Ρουσουδιού, το τελευταίο τεύχος του Μπλεκ κρέμεται ήδη, ο καθηγητής Μυστήριος θα τον φλομώσει στο: «μα τους χίλιους κεφτέδες» και, από τα βάθη του παρελθόντος αλλά και του παρόντος το θρόισμα της Άννας Βίσση γίνεται βάλαμο στις πληγές του: «Στα 79, όταν θα ‘σαι γιαγιά, τίποτα δεν θα ‘χει αλλάξει, σου το ορκίζομαι ξανά, πως για μένα θα ‘σαι πάντα δεκαεννιά», κι άντε να βρει χαρτομάντιλο για να σκουπίσει τα δάκρυά του.



Ανοικτό για το κοινό το νέο Δημοτικό Πάρκο ΣΑΛΙΝΑ από τις 23 Νοεμβρίου

Ο Δήμος Λάρνακας ανακοινώνει την ολοκλήρωση των εργασιών του νέου Δημοτικού Πάρκου ΣΑΛΙΝΑ, το οποίο άνοιξε για το κοινό από τις 23 Νοεμβρίου 2024. Το νέο αυτό στολίδι της πόλης, έκτασης 14.000 τετραγωνικών μέτρων, συνιστά μια σημαντική προσθήκη στο πράσινο κληροδότημα της Λάρνακας και αποτελεί συνέχεια του Δημοτικού Κήπου, δημιουργώντας τον μεγαλύτερο χώρο πρασίνου στην πόλη.

Το Δημοτικό Πάρκο ΣΑΛΙΝΑ συνδυάζει το πράσινο με τη σύγχρονη αρχιτεκτονική, την ψυχαγωγία, την άθληση και τη χαλάρωση, προσφέροντας έναν μοναδικό προορισμό για όλους τους επισκέπτες, ανεξαρτήτως ηλικίας. Το πάρκο περιλαμβάνει διαδρομές για πεζούς και ποδήλατα, τεχνητή λίμνη, παιδότοπο, αναψυκτήριο, καθώς και αμφιθέατρο για πολιτιστικές εκδηλώσεις. Με 220 νέα δέντρα και την αναβίωση του υπάρχοντος πρασίνου, το πάρκο προσφέρει ένα φυσικό καταφύγιο που ενισχύει την ποιότητα ζωής στην πόλη.

Το έργο αυτό, το οποίο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση μέσω του προγράμματος Πολιτικής Συνοχής «ΘΑΛΕΙΑ 2021-2027», αποτελεί έναν σημαντικό πυλώνα βιωσιμότητας και ανάπτυξης για τη Λάρνακα, ενισχύοντας τη φυσική ομορφιά και προσφέροντας νέες δυνατότητες για αναψυχή και ψυχαγωγία στους πολίτες και τους επισκέπτες της.

Ο Δήμος Λάρνακας προσκαλεί όλους τους πολίτες να επισκεφτούν το Δημοτικό Πάρκο ΣΑΛΙΝΑ και να απολαύσουν το νέο αυτό χώρο πρασίνου.

Ο Δήμος Λάρνακας συνεχίζει να εργάζεται για την αναβάθμιση των υποδομών και την ευμερσία των κατοίκων, δημιουργώντας ένα καλύτερο και πιο βιώσιμο περιβάλλον για όλους.





www.marnico.com.cy



Γωνία Ηνωμένων Εθνών & Σοφίας Βέμπο
24662401



NICOLAIDES
watches & Jewellery



Special Offers

για τον μήνα
Δεκέμβριο



Ζήνωνος Κιτιέως 120

τ. 24 656974





Ανοίγοντας τα παλιά μπαούλα

Γράφει η **ΠΑΥΛΙΝΑ ΧΑΓΙΑΝΝΗ – ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ**
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ – ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

Καλούμαστε να κάνουμε ένα ταξίδι. Ένα ταξίδι μνήμης δικής μας προσωπικής αλλά και συλλογικής, να ανασύρουμε μνήμες, εικόνες, κομμάτια ενός παζλ που συνθέτουν ένα προσχέδιο της ζωής μας. Ένα προσχέδιο που δημιουργήθηκε πριν γεννηθούμε από αυτούς που η ένωσή τους μας έφερε στη ζωή και από αυτούς που η ένωσή τους έφερε αυτούς που μας έφεραν στη ζωή και ακόμα πιο πίσω. «Ανοίγοντας το μπαούλο της γιαγιάς» ερχόμαστε αντιμέτωποι με μυρωδιές, κιτρινωπά γράμματα, σημειώματα πίσω από εικονίσματα, πληροφορίες που φέρνουν δάκρυα και χαμόγελα, ματιές που απομακρύνονται διατρέχοντας συμβάντα του παρελθόντος. Η σκέψη και η καρδιά αγωνίζονται να τα συνδέσουν και αναρωτιόμαστε τί είδους μνημόνια μεταφέρουν όλα αυτά σε μας. Με ποιο τρόπο εμείς, μέσα από αυτό που είμαστε σήμερα, αποτελούμε συνέχεια αυτής της διεργασίας και την εκφράζουμε.

Χρειάστηκε αρκετός καιρός να γράψω αυτό το άρθρο. Ξεπήδησε μέσα από τις δικές μου προπάθειες να «επιστρέψω στο πατρικό μου». Εξερευνώντας την ιστορία της οικογένειάς μου μπόρεσα τελικά να αγαπήσω πιο βαθιά την αυταρχική και ευάλωτη μητέρα μου. Κατάφερα να αναγνωρίσω τις αδυναμίες του γλυκύτατου, υποχωρητικού και λατρευτού πατέρα μου με ένα τρόπο που, χωρίς να μειώσει την αδυναμία μου γι' αυτόν, μου επέτρεψε να αγαπήσω εξίσου και την μητέρα μου. Πέρασα πολλά χρόνια εξερευνώντας τη γενεαλογική εξέλιξη της οικογένειάς μου, εντοπίζοντας συγγενείς από την Αμμόχωστο, Άγιο Μέμνωνα, Άχνα, Πάφο και Πενταλιά. Ήταν ένα προσωπικό ταξίδι που με έκανε να συνειδητοποιήσω πως είμαι μέρος όλων αυτών που είχαν προϋπάρξει και πως όλοι μας θα πρέπει να προσέξουμε πάρα πολύ την κληρονομιά που θα αφήσουμε στα παιδιά μας και στα παιδιά των παιδιών μας.

Μπορεί για κάποιον να είναι αδύνατον να επιστρέψει στο πατρικό του, συχνά όμως αποτελεί μια κινητήρια αναγκαιότητα, ή τουλάχιστον ένα επιτακτικό όνειρο. Το σπίτι είναι μια έννοια, δεν είναι ένας τόπος. Είναι μια κατάσταση του μυαλού με την οποία ξεκινά ο αυτοπροσδιορισμός. Είναι η προέλευση, το μίγμα του χρόνου, του χώρου και της μυρωδιάς μέσω των οποίων ο καθένας συλλαμβάνει την ιδιαιτερότητά του. Το σπίτι παραμένει στο νου σαν ένας χώρος στον οποίο θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί η επανένωση, αν κάτι τέτοιο θα μπορούσε ποτέ να συμβεί. Αφορά την αποκατάσταση των ορθών σχέσεων μεταξύ των πραγμάτων και αυτή η αποκατάσταση ξεκινά με την μετάβαση στο σπίτι, γιατί είναι εκεί ακριβώς που θα παίξει σημαντικό ρόλο. Όσο περισσότερα γνωρίσουμε την οικογένειά μας, τόσο καλύτερα θα μπορέσουμε να γνωρίσουμε τον εαυτό μας, να τον αποδεχτούμε, να ελευθερωθούμε και να αποφασίσουμε πώς θέλουμε να προχωρήσουμε.

Μια παροιμία λέει πως «όσοι αρνούνται να θυμηθούν το παρελθόν είναι καταδικασμένοι να το επαναλάβουν». Η γνώση της οικογενειακής κληρονομιάς μας μπορεί να μας δώσει την ελευθερία να αλλάξουμε τον τρόπο σκέψης μας. Η έννοια της οικογένειας είναι βαθιά συνδεδεμένη με την αντίληψη που έχουμε σχετικά με το ποιο είμαστε. Έχουμε πολλά κοινά χαρακτηριστικά με τα άλλα μέλη της οικογένειάς μας. Κυρίως όμως, πιστεύουμε μέσα μας ότι αν η οικογένειά μας δεν μπορεί να μας αναγνωρίσει, να μας αγαπήσει και να μας στηρίξει, κανένας άλλος δεν πρόκειται να το κάνει. Κάποιοι μπορεί να πουν ότι δεν έχει σημασία αν ποτέ δεν αγαπήσαμε τους γονείς μας ή τα αδέρφια μας, ή αν εκείνοι δεν αγάπησαν εμάς. Κι' όμως έχει μεγάλη σημασία. Στην πραγματικότητα, οι εμπειρίες που έχουμε από την πρώτη μας οικογένεια επαναλαμβάνονται στο γάμο μας και

στα παιδιά μας, με τρόπους που μερικές φορές μοιάζουν. Η οικογένειά μας αναπόφευκτα θα επιστρέψει για να μας επηρεάσει σε όλες τις σχέσεις μας, με τους συζύγους, τα παιδιά μας, τους φίλους μας, ακόμα και στη δουλειά μας.

Ο καλύτερος τρόπος για να αρχίσετε να αντιλαμβάνεστε τη σχέση που έχετε με την οικογένειά σας είναι να λειτουργήσετε σαν ερευνητές και να διερευνήσετε την ιστορία της, «να ανοίξετε το παλιό μπαούλο» της. Μέσα από αυτή την έρευνα θα καταφέρετε να μάθετε ή να ξαναμάθετε την ιστορία της οικογένειάς σας, ούτως ώστε να μπορέσετε οι ίδιοι να ανακαλύψετε την πορεία της. Θα ξεκινήσετε από την εξέταση των βασικών γεγονότων που συνέβησαν στην οικογένεια: τις λεπτομέρειες των γεννήσεων, των θανάτων, των σχέσεων, των μετακινήσεων, των γάμων, των δικαστικών υποθέσεων και των διαθηκών, δηλαδή όλα αυτά που αποτελούν την ροή της ζωής. Σε όλα αυτά τα γεγονότα βρίσκονται κρυμμένες οι συναισθηματικά φορτισμένες εμπειρίες της οικογενειακής σας ιστορίας.

Συγκεντρώνοντας το υλικό που διαμορφώνει το οικογενειακό σας δένδρο και κατανοώντας την έννοια αυτού που οι οικογενειακοί ερευνητές ονομάζουν γενεόγραμμα ή γενεαλογικό δένδρο, θα μπορέσετε να αποκτήσετε εποπτεία αρκετών γενεών της οικογένειάς σας. Μέσα από την συγκέντρωση και εξέταση λεπτομερειών από σχέσεις και γεγονότα θα ξετυλιχθεί ένα χρονικό. Αυτός ο τρόπος χαρτογράφησης της οικογένειας θα αποτελέσει την αρχή μιας μελέτης που σίγουρα θα σας γοητεύσει και θα σας ανταμείψει. Καλή τύχη λοιπόν στην προσπάθεια να ξαναγυρίσετε στο πατρικό σας, παρ' όλο που δεν το αφήσατε ποτέ, επιτυγχάνοντας έτσι να συνδέσετε το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον σας.



ΑΓΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ

ΣΤΕΓΗ ΠΟΛΥΔΙΑΣΤΑΤΗΣ ΚΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ
Ίδρυμα Έλλη & Στέλιος Ιωάννου

25

Χρόνια Προσφοράς

«Μπορεί να δίνεις χωρίς να αγαπάς, αλλά δεν μπορεί να αγαπάς χωρίς να δίνεις!»



Η δημιουργία της Στέγης «Άγιος Χριστόφορος» ήταν το όνειρο μιας ζωής για τους αείμνηστους Στέλιο και Έλλη Ιωάννου, που για χρόνια τώρα προσφέρουν αφειδώλευτα στα άτομα με νοητική υστέρηση στο νησί μας. Η αγωνία των γονιών που έχουν παιδιά με νοητική υστέρηση και το βασανιστικό ερώτημα τί θα απογίνουν τα παιδιά τους όταν αυτοί θα κλείσουν τα μάτια τους, άγγιξαν τις ευαίσθητες φιλανθρωπικές καρδιές τους και προχώρησαν στη δημιουργία της πρωτοποριακής για τα κυπριακά δεδομένα Στέγης, «Άγιος Χριστόφορος».

Το μεγαλόπνοο αυτό έργο του ζεύγους Ιωάννου, πληροί αυστηρές ευρωπαϊκές προδιαγραφές τόσο στη δομή, όσο και στον εξοπλισμό του. Η Στέγη είναι διαμορφωμένη σαν μια γειτονιά που αποτελείται από 8 ανεξάρτητες κατοικίες και ένα κεντρικό κτίριο πολλαπλών χρήσεων, τοποθετημένα γύρω από την πλατεία με αμφιθέατρο. Κάθε κατοικία φιλοξενεί μια ομάδα έξι ατόμων (όπως

μια αυτόνομη οικογένεια), με τον εξειδικευμένο λειτουργό της. Στο κεντρικό κτίριο έχει ειδικά σχεδιαστεί και κατασκευαστεί μια αίθουσα αυτοσυγκέντρωσης, η οποία προσφέρει έμμεση θεραπεία μέσω των πέντε αισθήσεων και είναι πιθανόν η μοναδική στο είδος της στην Κύπρο. Το συγκρότημα βρίσκεται ανάμεσα σε κήπους στους οποίους έχουν φυτευτεί διάφορα ενδημικά φυτά και σπάνια είδη δένδρων της Κύπρου, τα οποία περιποιούνται οι ίδιοι οι ένοικοι.

Σήμερα, μετά από 25 χρόνια λειτουργίας της Στέγης, έχουν δημιουργηθεί συνθήκες διαβίωσης για τους ενοίκους μας οι οποίες πλησιάζουν, κατά μεγάλη προσέγγιση, αυτές του γενικού πληθυσμού. Τα βήματά μας είναι αργά, αλλά σταθερά και παρ' όλο που όλοι πάντοτε επιθυμούμε να επιτυγχάνουμε μεγάλους και υψηλούς στόχους, το πρώτιστο καθήκον μας είναι να επιτυγχάνουμε μικρούς στόχους σαν να ήταν μεγάλοι και υψηλοί.



Στέλιος Ιωάννου 3, Στρόβολος, 2032 Λευκωσία

Τηλ.: 22570095/6/7/8 - Φαξ: 22570099

e-mail: info@saintchristopher.org.cy / www.saintchristopher.org.cy

55 Χρόνια

Joakim
JEWELLERY

Παράδοση και Ποιότητα στην Κοσμηματοποιία της Λάρνακας

Το Joakim Jewellery, ένα από τα πρώτα κοσμηματοπωλεία στο κέντρο της Λάρνακας και ένα από τα παλαιότερα του νησιού, γιορτάζει φέτος 55 χρόνια στην τέχνη της κοσμηματοποιίας. Ιδρυμένο το 1969 από τον Χριστάκη Ιωακείμ, έναν εξαιρετικό τεχνίτη με πάθος για το χειροποίητο κόσμημα, το κατάστημα συνδέθηκε γρήγορα με την ποιότητα και την εμπιστοσύνη. Με την πάροδο των χρόνων, το Joakim Jewellery πέρασε στην επόμενη γενιά, την Έρση και τον Γιώργο, που συνεχίζουν να δημιουργούν μοναδικά κομμάτια με την ίδια αφοσίωση.

Σήμερα, το Joakim Jewellery συνεχίζει να προσφέρει εκλεπτυσμένα κοσμήματα με έμφαση στο χρυσό, ακολουθώντας παράλληλα τις τελευταίες τάσεις. Στην καρδιά της επιχείρησης παραμένει η δέσμευσή μας για ποιότητα και η προσήλωση στην παράδοση. Ως αναγνώριση της υποστήριξης των πελατών μας όλα αυτά τα χρόνια, σας προσκαλούμε στο ετήσιο κοκτέιλ πάρτι μας στις 14-15 Δεκεμβρίου, με εκπτώσεις έως 50%.

Σας περιμένουμε να γνωρίσετε την ιστορία και την παράδοση του Joakim Jewellery και να ανακαλύψετε το κόσμημα που θα σας συντροφεύσει για μια ζωή.



21 Δεκεμβρίου 2019
20 Δεκεμβρίου 2019
19 Δεκεμβρίου 2019



Special offers
Up to 50%

Saturday-Sunday
14-15/12



Celebrate with us

55 years

of Joakim Jewellery!

Zenonos Kitieos 22, Larnaca

☎ 24654394

Joakim Jewellery  



Διατροφικά tips για την περίοδο των Χριστουγέννων

Γράφει η **ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ**
ΚΛΙΝΙΚΗ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΟΣ - ΔΙΑΤΡΟΦΟΛΟΓΟΣ

Οι γιορτές των Χριστουγέννων συνήθως συνοδεύονται από μεγάλες οικογενειακές συγκεντρώσεις, φαγητό, γλυκά και αλκοόλ, κάτι που μπορεί να αποτελέσει πρόκληση για την υγιεινή διατροφή. Ωστόσο, με λίγη προσοχή και ισχυρή θέληση, μπορείτε να απολαύσετε την περίοδο χωρίς να χάσετε τη διατροφική ισορροπία. Εδώ είναι μερικά διατροφικά tips για τις γιορτές:

- Ξεκινήστε την μέρα σας σωστά με ένα πρωινό πλούσιο σε πρωτεΐνη (αυγό, τυρί, γιαούρτι κλπ.), σύνθετο υδατάνθρακα (βρώμη, ολικής αλέσεως ψωμί ή φρυγανιές κλπ.) και φυτικές ίνες φρούτα και λαχανικά. Αυτός ο συνδυασμός θα σας δώσει ενέργεια και θα σας κρατήσει χορτάτους όλη την ημέρα.
- Τρώμε μικρά και συχνά γεύματα μέσα στην ημέρα, έτσι έχουμε καλύτερη ρύθμιση γλυκόζης του αίματος και δίνουμε ενέργεια του οργανισμού μας.
- Επιλέξτε χορταστικά σνακ όπως φρούτα, ξηρούς καρπούς, γιαούρτι κλπ.
- Προσπαθήστε να μην μένετε πολλές ώρες νηστικοί μέσα στην ημέρα, με απώτερο στόχο να φάτε μόνο το βράδυ στην έξοδο/τραπέζι. Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα μεγαλύτερη αίσθηση της πείνας και έτσι θα μας προκαλέσει λαιμαργία και υπερκατα-

νάωση φαγητού, χωρίς να καταφέρουμε να ακούσουμε τις πραγματικές μας ανάγκες. Επίσης πολύ σημαντικό είναι ότι ο οργανισμός μας σε κάθε περίπτωση χρειάζεται ενέργεια μέσα στην μέρα. Εάν μείνουμε νηστικοί όλη μέρα ότι και να φάμε μετά θα γίνει μεγαλύτερη εναπόθεση λίπους.

- Προτιμήστε να γεμίσετε το πιάτο με περισσότερα λαχανικά και σαλάτες και λιγότερο κρέας ή ορεκτικά.
- Ακολουθήστε τον κανόνα του πιάτου και κάντε σωστούς συνδυασμούς. Επιλέξτε κάποιον υδατάνθρακα (μακαρόνια ή ρύζι ή πατάτα), πρωτεΐνη (κρέας, ψάρι, αυγό) και πάντα κάτι φρέσκο με φυτικές ίνες π.χ. σαλάτα ή βραστά ή ψητά λαχανικά. Αυτός ο συνδυασμός θα σας δώσει καλύτερο κορεσμό και θα είσαστε χορτάτοι για ώρες. Αν θέλετε να δοκιμάσετε και από άλλα πιο σύνθετα φαγητά προσπάθησε να φάτε μικρότερες μερίδες από αυτά.
- Προτιμήστε την πιο υγιεινή εκδοχή ψιμάματος του φαγητού π.χ. στην σχάρα, φούρνο, βραστά κλπ.
- Προσέξτε τις ποσότητες όσο μπορείτε στα γλυκά και στα πιο περίπλοκα φαγητά. Προσπαθήστε να τρώτε αργά και να σταματάτε όταν νιώθετε πλήρεις.

- Βάλτε όριο στο αλκοόλ. Επιλέξτε κάτι σε κρασί ή μπίρα.
- Μην ξεχνάτε να πίνεται νερό! Το πολύ αλάτι και το αλκοόλ προκαλούν αφυδάτωση του οργανισμού. Το νερό βοηθά στην πέψη και στην αποφυγή του να τρώτε περισσότερο απ' όσο χρειάζεστε. Βεβαιωθείτε ότι πίνετε αρκετό νερό κατά τη διάρκεια των γιορτών για να παραμείνετε ενυδατωμένοι.
- Τρώτε πιο αργά! Όταν τρώμε γρήγορα και λαιμαργα ο εγκέφαλος και το αίσθημα του κορεσμού/πληρότητας καθυστερεί, και αργά να ότι έχετε χορτάσει. Δώστε περίπου 20 λεπτά στον οργανισμό σας, έτσι θα καταφέρετε να φάτε πιο μικρές μερίδες που σας αντιστοιχούν και χρειάζεστε.
- Μάθετε να ακούτε το σώμα σας, και προσπαθήστε να μην συνδέετε τις γιορτές, τα Χριστούγεννα με μεγάλες ποσότητες φαγητού και υπερκατανάλωση. Όταν το σκεφτόμαστε από πριν τρώμε επειδή το είχαμε σκεφτεί.
- Μην πιέζεστε να φάτε κάτι που δεν σας αρέσει ή δεν το θέλετε πραγματικά εκείνη την ώρα. Σκεφτείτε ότι, ότι ώρα επιθυμήσετε οποιοδήποτε γλυκό μπορείτε να το βρείτε άκομα στους φούρνους, σουπερ-μάρκετ κλπ. ή στο επόμενο κάλεσμα που θα έχετε. Επιλέξτε συνειδητά μόνο τα φαγητά/ γλυκά που σου αρέσουν και απολαύσε τα χωρίς τύψεις.
- Οι διακοπές δεν αναιρούν όλη την προσπάθεια που έκανες μέχρι τώρα. Όλα είναι στο πρόγραμμα ακόμα και οι γιορτές. Δεν στεναχωριέμαι ούτε πιέζομαι να μην φάω, ούτε τρώω λαιμαργα και τα πάντα. Αυτό που χρειαζόμαστε είναι η ισορροπία!
- Προσπαθήστε να κινηθείτε περισσότερο τις γιορτές, για παράδειγμα χρησιμοποιήστε τις σκάλες αντί ασανσέρ, περπατήστε στα καταστήματα, παρκάρετε λίγο πιο μακριά κλπ.
- Εάν είσαστε σε πρόγραμμα με στόχο την απώλεια βάρους, θέστε ρεαλιστικούς στόχους. Διατροφικά, οι μέρες των Χριστουγέννων είναι ίσως η πιο δύσκολη περίοδος του έτους. Αυτό οφείλεται στο γεγονός πως οι γιορτές των Χριστουγέννων έχουν μεγάλη διάρκεια, κατακλύζονται από συχνά τραπέζια και εξόδους. Γι' αυτό θέστε ως στόχο τη διατήρηση και όχι την απώλεια βάρους στις γιορτές! Με τον τρόπο αυτό είναι πιο εύκολο να επιτύχετε το στόχο σας, γεγονός που θα σας ενθαρρύνει και θα σας βοηθήσει να συνεχίσετε την προσπάθειά σας.

Απολαύστε τις διακοπές σας και να θυμάστε το μυστικό είναι η ισορροπία και όλα με μέτρο! Εκτιμήστε τα απλά και ζήστε όμορφες στιγμές με τους αγαπημένους σας!

Καλές γιορτές.

carte blanche

CREATIVE JEWELLERY



Κάντε ένα ξεχωριστό Χριστουγεννιάτικο δώρο σε κόσμημα από τις ασημένιες και ασάλινες συλλογές μας ή ακόμη από την αποκλειστική συλλογή της

PANDORA JEWELLERY

PANDORA



171 Ermou Str., Larnaca, Cyprus
+357 24 655503

Αντιπλημμυρικό Έργο Καμάρων



Στις 18 Νοεμβρίου 2024, ο Επαρχιακός Οργανισμός Αυτοδιοίκησης Λάρνακας προχώρησε στην υπογραφή του Κατασκευαστικού Συμβολαίου «Αντιπλημμυρικά Έργα στην Περιοχή Καμάρες Λάρνακας» με την εργοληπτική εταιρεία «ΙΑCOVΟΥ BROTHERS (CONSTRUCTIONS) LTD», στο πλαίσιο του Διαγωνισμού Αρ. ΣΑΛ 24/2023.

Το έργο ΣΑΛ24/2023, αξίας €6,436,000.00, ανατέθηκε στην ΙΑCOVΟΥ BROTHERS (CONSTRUCTIONS) LTD, με την έναρξη των εργασιών να έχει προγραμματιστεί για τον Ιανουάριο 2025 και την ολοκλήρωσή του σε 30 μήνες, τον Ιούλιο 2027. Το έργο θα χρηματοδοτηθεί από την Κυπριακή Δημοκρατία.

Η κατασκευή του αντιπλημμυρικού έργου των Καμάρων έχει ως στόχο την υλοποίηση των απαραίτητων αντιπλημμυρικών έργων για την ελαχιστοποίηση των κινδύνων πλημμύρας στις οικιστικές ζώνες των Δήμων Λάρνακας και Αραδίππου που προέρχονται από τις πλημμυρικές ροές των υδατορεμάτων της λεκάνης απορροής του ποταμού του Καλού Χωριού και πλήγηκαν από τα πλημμυρικά γεγονότα της 13ης Δεκεμβρίου 2014

Περιληπτικά το έργο περιλαμβάνει μεταξύ άλλων τις πιο κάτω εργασίες:

1. Κατεδάφιση υφιστάμενου καναλιού ανάντη της Οδού Δρυάδων, και κατασκευή νέου ανοικτού ορθογωνικού καναλιού επενδυμένο με σκυρόδε-

μα σε χαμηλότερη στάθμη. Προσαρμογή ανοικτού χωμάτινου καναλιού ανάντη του επενδυμένου καναλιού.

2. Κατεδάφιση της γέφυρας της Οδού Δρυάδων, όπου θα γίνει επανακατασκευή της με πιο πλατιά και πιο βαθιά διατομή.
3. Κατεδάφιση του Τμήματος μεταξύ των οδών Δρυάδων και Λεωφ. Λεμεσού (Ζικ-Ζακ) και κατασκευή του με νέο ανοικτό ορθογωνικό κανάλι επενδυμένο με σκυρόδεμα σε τροποποιημένη όδευση και σε χαμηλότερη στάθμη.
4. Κατασκευή νέας γέφυρας στην Λεωφόρο Λεμεσού εφραπτόμενη (ανατολικά) της υφιστάμενης σε χαμηλότερη στάθμη κοίτης.
5. Μετατόπιση/ ανακατασκευή της οδού Λαρίσης πιο κοντά στην λεωφ. Λεμεσού και κατασκευή νέας γέφυρας και κατασκευή ανοικτού καναλιού μεταξύ των δύο γεφυρών.
6. Αφαίρεση του αναχώματος/ πεζόδρομου ανάντη του Μνημείου των Καμάρων, κατασκευή πεζογέφυρας σε πασσάλους και διαμόρφωση της κοίτης στα ανοίγματα ώστε η ροή του ποταμού να είναι απρόσκοπτη.

Το έργο θα διασφαλίσει την απρόσκοπτη ροή των υδάτων ενισχύοντας την ασφάλεια των κατοίκων και περιορίζοντας μελλοντικούς κινδύνους πλημμυρών.



15 χρόνια συνεχούς βελτίωσης
ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

PORCELAIN TILES • SANITARY WARE • PLUMBING



Ηνωμένων Εθνών 12, Σύνφικο Κωρτ κατ. 10-12,
6042, Λάρνακα, Κύπρος
+357 24251100 - +357 99237187
info@tivalicyprus.com

 Tivali Ltd  tivali_ltd

www.tivalicyprus.com



Μια πόλη | Μια ήπειρος | Ένας κοινός τόπος
One city | One continent | One common ground

Larnaka
2030

EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE
CANDIDATE CITY

larnaka2030.eu



Kitsios by the sea

Η γνωστή Ταβέρνα **KITSIOS** μετά απο 40 χρόνια πετυχημένης παρουσίας στο χώρο της εστίασης ανακαινίστηκε και μας εκπλήσσει με τη νέα του εικόνα.

Το Kitsios by the sea είναι σε συνεργασία πάντα με την γνωστή αλυσίδα Γρηγόρης, η οποία διαθέτει τα καταπληκτικά αλμυρά του, υπέροχα γλυκά, διάφορα σάντουιτς, ξεχωριστές σαλάτες, μοναδικά προγεύματα εκλεκτούς καφέδες και άλλα ροφήματα.

Στον ανακαινισμένο εσωτερικό του χώρου, ο επισκέπτης μπορεί να απολαύσει τα παγωτά Παπαφιλίππου γνωστά για τα αγνά υλικά τους καθώς και κρέπες.

Ξεχωρίζει επίσης η προσθήκη του OAKBERRY το μοναδικό στο είδος του στην πόλη μας.

Εδώ θα βρεις αρκετά υλικά υγιεινής διατροφής για να φτιάξεις τα δικά σου ροφήματα.

Επίσης υπάρχει ειδικά διαμορφωμένος χώρος όπου οι μικροί μας φίλοι μπορούν να περάσουν ευχάριστα τον χρόνο τους.

Το Kitsios by the sea σας περιμένει καθημερινά στην περιοχή Μακένζυ.



 **24653633**

Μακένζυ - Λάρνακα



Γράμματα στην Έθελ

διάβαζα ξανά και ξανά. Σαν νεράκι καθαρό και δροσερό ήταν που ξεδιούσε την ακόρεστη δίψα μου. Ίσως γιατί εγώ δεν βρίσκομαι σε αυτή την κατάσταση, την ίδια με σένα. Ένα σωρό σκέψεις βαραίνουν το μυαλό μου. Κι όμως! Διαβάζοντας αυτό το γράμμα σε έκανα εικόνα και ήταν σαν να ταυτίστηκα μαζί σου. Ένα χαμόγελο εμφανίστηκε ως δια μαγείας στο πρόσωπό μου. Σε φαντάστηκα Έθελ. Σε είδα μπροστά μου να ταξιδεύεις ελεύθερη από όλα τα δεσμά. Από σκέψεις από προβλήματα, από τα πρέπει και τα μη. Σε είδα να χαμογελάς στο αύριο, στη ζωή. Να είσαι γεμάτη από πίστη και αγάπη. Ήρεμη και γαλήνια να βαδίζεις μέσα στους δρόμους της ζωής. Στα στενάκια και στις λεωφόρους της. Έτοιμη για όλα! Για ό,τι σου επιφυλάσσει η ζωή. Να σκέφτεσαι το τώρα, να υπάρχουν με κάθε σου κύτταρο, να απολαμβάνεις τη στιγμή. Να μην θεωρείς τίποτα σίγουρο, τίποτα μόνιμο. Να είσαι ανοιχτή στην αλλαγή. Να έχεις πετάξει από πάνω σου κάθε φόβο που σε στοιχειώνει. Ελεύθερη και ελαφριά σαν φτερό, σαν πούπουλο που το παρασέρνει ο αέρας κι αυτό απολαμβάνει απλά τη βόλτα του. Γιατί αυτό δεν είναι η ζωή άραγε; Μια βόλτα, ένα πέρασμα, μια ανάσα. Ίσως και ένα «γιατί» που δεν κάνει όμως να το ψάχνει κανείς. Η ζωή είναι ένα δώρο που μας χαρίστηκε. Δεν κάνει να ρωτάς κάποιον γιατί σου χάρισε ένα δώρο. Το μόνο που μπορείς να κάνεις, είναι να είσαι ευγνώμων. Και πιστεύω πως εσύ είσαι ευγνώμων αυτή τη στιγμή Έθελ. Κι εγώ θα ήθελα τόσο πολύ να σου μοιάσω.

Σε ζηλεύω να ξέρεις. Πάντα με την καλή έννοια. Θα ήθελα πολύ να βρίσκομαι και εγώ στη θέση σου. Να ταξιδεύω ελεύθερη και χωρίς αυτές τις αποσκευές που μπορεί να μην φαίνονται, όμως το βάρος τους, δυσκολεύει αφάνταστα το κάθε μου βήμα. Χαίρομαι τόσο για σένα και βάζω στόχο να μπορέσω μια μέρα και εγώ να βρεθώ εκεί που βρίσκεσαι εσύ τώρα. Να σε φτάσω, να σταθώ πλάι σου. Κι εσύ να μου χαρίσεις ένα χαμόγελο. Μια αγκαλιά.

Τώρα που σου γράφω, κοντοζυγώνουν Χριστούγεννα. Η πόλη ντύθηκε τα γιορτινά της και ο Νέος Χρόνος βρίσκεται προ των πυλών. Όλο αυτό το γιορτινό κλίμα μου ζεσταίνει την καρδιά. Οι γιρλάντες, τα έλατα και τα λογής λογής λαμπιόνια που κοσμούν τους δρόμους και τα σπίτια μας, προσθέτουν κάτι από παραμύθι στις ημέρες μας. Υπάρχει κανείς που να μην αγαπάει τα παραμύθια άραγε Έθελ; Προσωπικά, τα λατρεύω. Τι να ευχηθώ άραγε για τη Νέα Χρονιά; Είμαι σίγουρη πως εσύ έχεις πια βρει το δρόμο σου και πως η ζωή σου επιφυλάσσει πολλές ευχάριστες και όμορφες στιγμές. Σου εύχομαι λοιπόν να συνεχίσεις να ταξιδεύεις, με το κορμί, με το μυαλό, με την καρδιά. Όπως εύχομαι και μια μέρα να ταξιδέψουμε μαζί.

Σε φιλώ
Να προσέχεις
I.P

Γράφει η **ΙΩΑΝΝΑ ΠΙΤΣΙΛΛΗ**

«Ταξιδεύω. Σε ράγες, ρόδες, αιωρούμενη ή πλέοντας. Αναζητώ, την πορεία μου, το σκοπό μου. Αμφισβητώ, αναγεννιέμαι μέσα από αυτό. Απαλλάσσομαι από τις γενεσιουργές αιτίες της καθήλωσης στο βέβαιο. Απολαμβάνω το πέρασμα του χρόνου, ως προς την προσέγγιση στον τελειωμό του. Είναι υπέροχο να ξέρεις ότι είσαι εσύ αυτή που ήθελες να είσαι. Αυτή για την οποία θα ήταν περήφανο το παιδί που κάποτε έκανε όνειρα. Σταμάτησα να σχεδιάζω, να ελπίζω, να φοβάμαι. Ζω στο σήμερα, να έχω τον επιούσιον, να δίνω στον πλησίον, να αφήνω το στίγμα μου με νόημα. Ταξιδεύω πέρα από τα σύνορα του μυαλού μου, εκεί που ήξερα ότι δεν θα έφτανα ποτέ. Φτάνω όμως όχι γιατί το ήθελα, όμως γιατί αυτή είμαι εγώ.»

Αγαπημένη μου,

Πάντα χαίρομαι να λαμβάνω γράμματά σου. Στην πραγματικότητα, δεν είναι ακριβώς γράμματα. Δεν έρχονται με το ταχυδρομείο, δεν φέρουν πάνω τους γραμματόσημα και δεν έχω τη χαρά να τα πάρω στα χέρια μου, να τα ακουμπήσω γεμάτη προσμονή πάνω στο στέρο μου και μετά να τα ανοίξω προσεκτικά και με ευλάβεια, στην προσπάθειά μου να μην πληγώσω τον φάκελο και το επιστολόχαρτο. Απλά λαμβάνω μια ειδοποίηση στο κινητό μου για καινούργιο μήιλ και ανοίγω τον ηλεκτρονικό μου φάκελο. Καμία απολύτως σχέση δηλαδή με τα γράμματα που συνθηθίζαμε να ανταλλάσσουμε κάποτε. Αχ, πόσο μου λείπουν τα γράμματα Έθελ. Μου λείπουν όπως κάποτε. Αχ, πόσο μου λείπουν και οι καρτ ποστάλ και οι Χριστουγεννιάτικες ευχετήριες κάρτες που ανακάλυπτα πάντοτε με χαρά μέσα στο κόκκινο γραμματοκιβώτιο μου. Όπως μου λείπουν και ένα σωρό άλλα πράγματα που ανήκουν σε μια εποχή διαφορετική που πέρασε δυστυχώς ανεπιστρεπτί. Και πάνω σε αυτό ακριβώς, εγώ πεισμώνω και επιλέγω να αποκαλώ «γράμματα» τα μιλ που ανταλλάσσουμε μεταξύ μας.

Αυτό το γράμμα σου Έθελ ήταν τόσο διαφορετικό, τόσο όμορφο. Το

Υποσημείωση Δεν έχει σημασία ποια είναι η Έθελ. Αν είναι ή όχι υπαρκτό πρόσωπο ή αν θα διαβάσει ποτέ τα γράμματα μου. Αν το κάνει όμως, ευχή μου είναι, στο πρόσωπο της, να σχηματιστεί ένα γλυκό χαμόγελο.*

L

LEONANDRI
ART & DESIGN

*Εκεί όπου η δημιουργία αποκτά αξία...
29 χρόνια δευτερευμένης ωφείας...*



Με σφραγίδα την ποιότητα και την άψογη εξυπηρέτηση συνεχίζουμε
την όμορφη διαδρομή μας παρέα με τα μοναδικά εκθέματα φημισμένων καλλιτεχνών και όχι μόνο

Βασιλέως Ευαγόρου 3 , Τηλ. 24 659333
e: Leonandri@hayoo.com w: www.leonandri.com f: Leonandri Art & Design

ΘΕΑΤΡΟ

Τετάρτη 4/12 - 8:30 μ.μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ

Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου - Νέα Σκηνή
«Nachtland» του Μάριους φον Μάγενμπουργκ
Σκηνοθεσία: Αθηνά Ξενίδου

Είσοδος: €12 & €6 (για άνεργους, συνταξιούχους, πολύτεκνους, άτομα κάτω των 25 ετών)

Το έργο συστήνεται για θεατές άνω των 14 ετών
Εισιτήρια από: www.thoc.org.cy



ΜΟΥΣΙΚΗ

Πέμπτη 5/12 - 8:00 μ.μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ

Μουσικό Αφιέρωμα «Κύπρος Αγαπημένη, Πατρίδα Ματωμένη»

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Δημήτρης Φανής

Ερμηνεύουν: Δημήτρης Φανής, Umüt Albayrak, Γιώργος Ιωάννου,

Δημήτρης Μεσημέρης, Φρειδερίκη Τομπάζου, Μαρία Κωνσταντίνου

Διοργανωτής: Κίνηση Πολιτισμού

Είσοδος €10

Προώληση: soldoutticketbox.com & καταστήματα Stephanis

ΠΑΡΕΛΑΣΗ

Σάββατο 7/12 - 6:00 μ.μ.

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

Χριστουγεννιάτικη παρέλαση

Κάθοδος του Αϊ-Βασίλη συνοδευόμενου από χορευτικές ομάδες των σχολών μπαλέτου και χορού της Λάρνακας

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

9/12 - 7.00 μ.μ.

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ -

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

«ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ»

Πολιτικό Ανθολόγιο Ευημερίας:

Με Επίκεντρο τον Άνθρωπο!

του καθηγητη Νίκου Αντωνιάδη

ΕΚΘΕΣΗ

Τετάρτη 11/12 - 7:00 μ.μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Εγκαίνια της έκθεσης

«50 Χρόνια - 50 Καλλιτέχνες

Εξερευνώντας την Κυπριακή Τοπογραφία:

Ενότητα εν μέσω Δικασμού»

Επιμέλεια: Κατερίνα Σταύρου

Διάρκεια: 11-30 Δεκεμβρίου 2024

Ώρες Λειτουργίας: Δευτέρα – Παρασκευή:

9:00 π.μ.– 1:00 μ.μ. & 3:00μ.μ. - 6:00 μ.μ.

Σάββατο: 10:00 π.μ.– 1:00 μ.μ.

Διοργανωτές: Δήμος Λάρνακας και Επιμελητήριο Καλών Τεχνών Κύπρου

Είσοδος ελεύθερη

ΧΟΡΟΣ

Παρασκευή 13/12 - 6:00 μ.μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ

Music Circus Show on Ice

with highlights of «Frozen 1&2»

Οικογενειακή μουσική παράσταση στον πάγο

Είσοδος €49, €69, €79, €99, €119 &

€34,30, €48,30, €55,30, €69,30, €83,30 (για παιδιά κάτω των 12 ετών)

Προώληση: soldoutticketbox.com, καταστήματα Stephanis & www.atriamusic.com



ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Σάββατο 14/12 - 5:00 μ.μ. – 9:00 μ.μ.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΙΜΩΝΟΣ

30ον Σύστημα Ελλήνων Προσκόπων Αμμοχώστου

Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση με φαγητό, ποτό και καλλιτεχνικό πρόγραμμα

ΠΑΡΕΛΑΣΗ

Σάββατο 21/12 - 6:00 μ.μ.

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Παρέλαση Τυμπανιστών και Ξυλοπόδαρων

ΧΟΡΟΣ

Σάββατο 21/12 - 6:30 μ.μ.

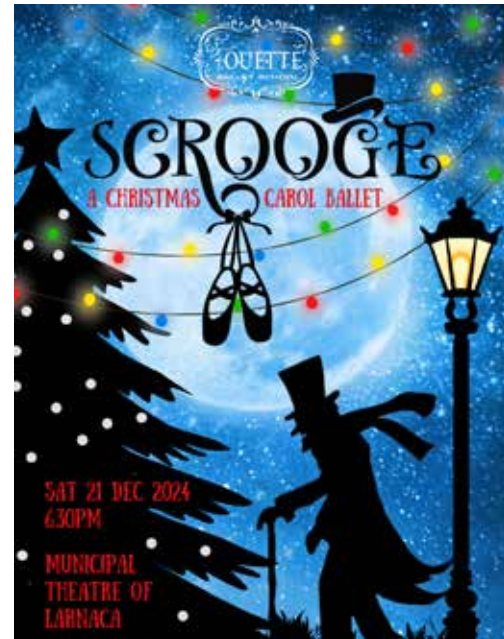
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ

Σχολή Μπαλέτου FOUETTE

Χορευτική παράσταση «Σκρουτζ»

Είσοδος €12 & €8 (για παιδιά κάτω των 12 ετών)

Εισιτήρια από τη Σχολή τηλ. 99586620



ΜΟΥΣΙΚΗ

Σάββατο 28/12 - 8:00 μ.μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ

Συναυλία «4 Νέοι Πιανίστες»

με έργα των J. Haydn, F. Chopin, F. Liszt, R. Schubert, A. Scriabin κ.α.

Διοργανωτής: Μουσικό Σχολείο Λάρνακας «Μίκης Θεοδωράκης»

Είσοδος ελεύθερη

ΜΟΥΣΙΚΗ-ΦΑΓΗΤΟ

Παρασκευή 13 - Δευτέρα 23 &

Πέμπτη 26 - Κυριακή 29

Καθημερινά από 5:00 μ.μ.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΖΟΥΧΟΥΡΙ

Larnaka Christmas Market

Φαγητό και καλλιτεχνικό πρόγραμμα

Είσοδος ελεύθερη

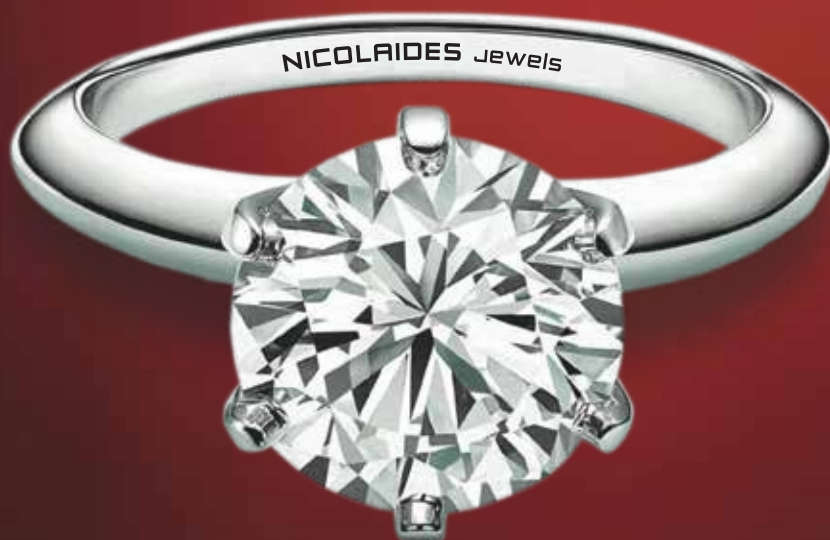


PSINESAI, KEBAB ON CHARCOAL, EST. 2023.



Δεωφόρος Φανερωμένης 27, Λάρνακα
27 Faneromeni Ave., Larnaca

• 24323442 •



NICOLAIDES
watches & Jewellery

Ζήνωνος Κιτιέως 120, τ. 24 656974

