





Mariana Residence Βεργίνα Λάρνακα

Πωλούνται διαμερίσματα 2 υπνοδωματίων από **€168.000 + Φ.Π.Α**

Ιδιωτικό Μπάνιο • 78m² Εσωτερικός Χώρος
15m² Στεγασμένες Βεράντες • Χώρος στάθμευσης & Αποθήκη
Υπό Κατασκευή • Παράδοση Δεκέμβριος 2024



Για πληροφορίες

📍 Κυριάκου Μάτση 7560, Περβόλια - Λάρνακα

☎️ +357-24828610 📱 +357-99497992 🏠 +357-24828611

🌐 www.grinelion.com ✉️ grinelion@outlook.com



Το έργο ανήκει στην **Άντρεα Μίκαλλου** 10 χρονών μαθήτριά της Ε' τάξης στο Δημοτικό Σχολείο Μικαλάκη Παρίδη, Δροσιά. Άρχισε την ζωγραφική σε ηλικία 4 χρονών και είναι η αγαπημένη της ασχολία στον ελεύθερο της χρόνο. Η Άντρεα παρακολουθεί μαθήματα ζωγραφικής στη Σχολή Magenta Art Workshop.

Η Σχολή Magenta Art Workshop βρίσκεται στη Λάρνακα και έχει δημιουργηθεί από την εικαστικό Μελίνα Σκλάβου, απόφοιτη της Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας όπου παραδίδονται μαθήματα Ζωγραφικής και Σχεδίου για παιδιά και ενήλικες από την ίδια, όπως επίσης γίνεται και η προετοιμασία μαθητών για Σχολές Καλών Τεχνών Κύπρου, Ελλάδας και Ευρώπης.

ΘΕΜΑΤΑ



12

ΔΡ. ΝΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Ο ΝΕΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΕΒΕΛ

«ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ
ΟΔΗΓΗΣΟΥΜΕ ΤΗ ΛΑΡΝΑΚΑ
ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ»

6

Η ΔΟΜΝΑ ΣΑΜΙΟΥ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

8

ΖΗΝΩΝΕΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΛΑΡΝΑΚΑΣ

10

ΕΝΤΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΓΙΑ
ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ
ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ ΤΗΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

22

ΕΡΓΑΣΙΑΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΚΑΙ
ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ

Πάμε Κάτω;

Στο Κέντρο μας,
στη βόλτα μας,
στη Λάρνακα μας!

Στηρίζουμε το Ιστορικό Εμπορικό Κέντρο και τον Σύνδεσμο Καταστημαρχών της πόλης μας κάνοντας τη βόλτα μας για ψώνια, καφέ & φαγητό στο αγαπημένο μας Κέντρο της Λάρνακας!



LarnakaDownTown

ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Sun Explorer Ltd
ΕΚΔΟΤΡΙΑ – ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Γεωργία Ιωαννίδου
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Αντρέας Κούνιος, Βάσος Βάσου, Λούης Περεντός,
Παναγιώτα Σύζινου, Παυλίνα Χαγιάννη, Νίκος Αντωνιάδης,
Νανά Ασμένη Παύλου, Μαρία Βασιλείου, Ιωάννα Πιτσιλλή,
Χάρης Αντωνίου, Αστέρω Ουρανοκατέβατου.

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ:

Τηλ. 99728877

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Nea Estia Printings & Design

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: PRINT XPRESS LTD

ΕΔΡΑ

Σταδίου 78, Αυγούλα Court, κατάστημα 3, 6020, Λάρνακα

Τηλ. 99659505 / Φαξ. 24664400

e-mail: lavoice.freepress@cytanet.com.cy

F: L.A Voice – Larnaka's Alternative Newspaper

ΠΟΥ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ



ΕΣΤΙΑ ΛΤΔ, Ζήνωνος Κιτέως 5

Οργανισμός Νεολαίας Λεωφ. Γρηγόρη Αυξεντίου

Ψησταριά ΣΑΒΒΑΣ ΛΥΣΙΩΤΗΣ, Γλάδστωνος 6

ALEXANDER COLLEGE

ΔΗ.ΒΑ, Παύλου Κριναίου 22 (παρά το νέο νοσοκομείο)

Exada Convenience Store, kritis 1, Aradiprou (Krasa)

Περίπτερο Α. ΑΓΑΜΕΜΝΩΝΟΣ, Κων/νου Παλαιόλογου, Λάρνακα

Περίπτερο Πάρε Δώσε, Κόκκινες, Λάρνακα

Περίπτερο Constantinos, Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού (έναντι Debenhams)

Περίπτερο Αης Γιάννης, Σωτ. Κλεάνθους & Φλ. Κουλέντη

Περίπτερο JAKS, Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού 87B

Χριστάκης Κασπαρής, Μακαρίου 26

Ονειροπωλείο, Λεωφόρος Φανερωμένης 131 Λάρνακα

POINT KIOSKS, Λεωφόρος Φανερωμένης 1

Αραδίππου

Περίπτερο Candy Break, Κυριάκου Μάτση 120

Κίτι

SoEasy Stores Αρξ. Μακαρίου 110

Δρομολαξιά

POINT KIOSKS, Ελευθερίας 51

Ορμήδεια

Περίπτερο Ηλίας

Λιβάδια

4 Wizard Kiosk, Ανδρέα Κάλβου 8

Καλό Χωριό

Βιβλιοπωλείο, Η Κιβωτός, Άσσιας 14

Αγάπη, το πιο όμορφο συναίσθημα

Γράφει η **ΓΕΩΡΓΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ**

Αγάπη μία λέξη με 5 μόλις γράμματα.

Το νόημα της μεγάλο και βαθύ.

Αγαπώ θα πει σε σκέφτομαι, σε στηρίζω, νοιάζομαι για σένα, μοιράζομαι τη λύπη, τη χαρά σου είμαι δίπλα σου στα εύκολα στα δύσκολα, σε όλα.

Αμέτρητα είναι τα ποιήματα που γράφτηκαν, χιλιάδες τα τραγούδια που ερμηνεύτηκαν, πολλά τα βιβλία που κυκλοφόρησαν και εξυμούν την αγάπη.

«Η αγάπη είναι στην αρχή, στη μέση και στο τέλος όλων των πραγμάτων», είχε πει ο Γάλλος Jean-Baptiste Henri-Dominique Lacordaire.

Η αγάπη οδηγεί στην ευτυχία και στην αρμονική συνύπαρξη των ανθρώπων. Όταν αγαπάς κάθε μέρα είναι γιορτή.

Η αγάπη είναι κινητήριο δύναμη. Μας εμπνέει, μας εμπυκλώνει, μας σπλιζεί, μας ενθαρρύνει, μας κάνει καλύτερους στην καθημερινότητα μας.

«Περίεργο πράγμα η καρδιά.

Όσο τη σπαταλάς τόσο περισσότερη έχεις» λόγια σοφά του ποιητή και συγγραφέα μας Κώστα Μόντη.

Αφήστε την αγάπη να ζεστάνει τον κόσμο για να ανθίσει η ανθρωπιά.



Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, η αντιγραφή και γενικότερα η μετάδοση με οποιοδήποτε τρόπο και μέσο μέρους ή ολόκληρης της ύλης χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

Collect & Benefit

COCO-MAT

sleep on nature

Αναβαθμίστε την
ποιότητα του
ύπνου σας

μέχρι /up to

-67%

έκπτωση
discount


METRO
#OtiKalitero

   
www.metro.com.cy



Αποκλειστικά για κατόχους METROcard
Exclusively for METROcard holders

Η ΔΟΜΝΑ ΣΑΜΙΟΥ ΣΤΗ ΛΑΡΝΑΚΑ

Γράφει ο ΛΟΥΗΣ ΠΕΡΕΝΤΟΣ

Η Δόμνα Σαμίου (1928-2012), γεννημένη στην Καισαριανή από γονείς Μικρασιάτες, αγάπησε από μικρή τα μουσικά ακούσματα που έφεραν οι πρόσφυγες. Σ’ όλη της τη ζωή γύριζε τις περιοχές στην Ελλάδα και κατέγραφε τις ιστορίες, τους μύθους, τα Δημοτικά τραγούδια, τους χορούς. Δημιούργησε ένα τεράστιο αρχείο με τον πλούτο αυτό και έκανε τα πάντα για τη διάδοση του. Κατέγραψε σε δίσκους τραγούδια της ξενιτιάς, της προσφυγιάς, των μεταναστών, ιστορικών γεγονότων. Οργάνωσε συναυλίες σε πολλές χώρες του εξωτερικού, δίδαξε χιλιάδες μαθητές τη Δημοτική μουσική, άφησε έργο που συνεχίζουν σήμερα σε πολλά σωματεία.

Το 1981 παρουσίασε πρόγραμμα στη Γιορτή του Κατακλισμού, που απ’ ότι θυμάμαι άφησε άριστες εντυπώσεις και κατά τη γνώμη μου μπορεί να είναι και η εκδήλωση που ξεχωρίζει σε όλα τα χρόνια που θυμάμαι τον Κατακλισμό Λάρνακας. Γράφει, μεταξύ άλλων, η εφημερίδα «ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΤΥΠΙΑ», (14.6.1981).

«Ένα γεγονός μεγάλης καλλιτεχνικής σημασίας σηματοδεύει τη φετινή γιορτή του Κατακλισμού στη Λάρνακα. Η εμφάνιση του διεθνούς φήμης χορευτικού συγκροτήματος Ελληνικών Λαϊκών Χορών «Ελένη Τσαούλη» και της διάσημης τραγουδίστριας Δόμνας Σαμίου.

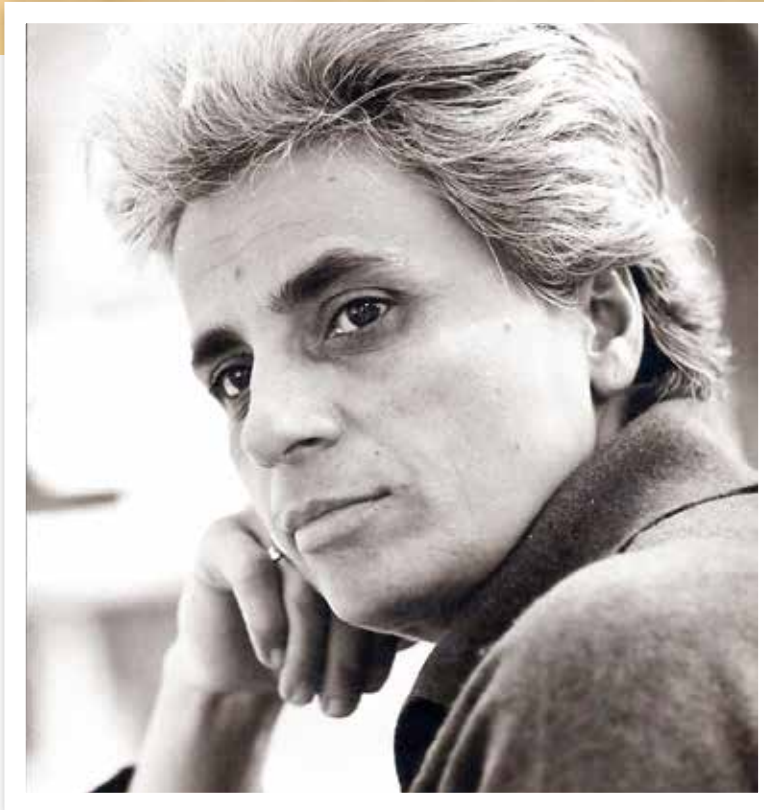
Το Συγκρότημα και η Σαμίου αποτελούν σήμερα εθνικό πολιτιστικό κεφάλαιο με την προσπάθειά τους να διασώσουν να διαφυλάξουν και να προβάλουν το αληθινό δημοτικό τραγούδι και τους πραγματικά ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς. Οι εμφανίσεις τους στις διάφορες εκδηλώσεις στην Αθήνα, την άλλη Ελλάδα και το εξωτερικό θεωρούνται πάντα σημαντικό καλλιτεχνικό γεγονός.»

Να σημειώσουμε ότι συναυλίες με τη Δόμνα Σαμίου έγιναν κατά καιρούς και αλλού στην Κύπρο (1981, 1990, 1991, 1996, 2000).



ΣΤΗ ΛΑΡΝΑΚΑ Η ΔΟΜΝΑ ΣΑΜΙΟΥ

A newspaper clipping with the headline 'ΣΤΗ ΛΑΡΝΑΚΑ Η ΔΟΜΝΑ ΣΑΜΙΟΥ'. It features a photograph of a group of dancers in traditional costumes performing a folk dance. The text discusses her work and the cultural significance of the event.





“Η Υδρόγειος Ασφαλιστική, με δική της πρωτοβουλία, και σε συνεργασία με τον Δήμο Λάρνακας και τον Πρόεδρο του Συνδέσμου Γονέων Δημοτικού Σχολείου Αγίων Αναργύρων «Μιχάλης Κακογιάννης», κ. Χριστόφορο Χριστοφή, διοργάνωσαν δενδροφύτευση, για να προσφέρουν όλοι μαζί μια ανάσα για τον πλανήτη μας, να κάνουν το σχολείο πιο πράσινο και να καλλιεργήσουν την πράσινη συνείδηση στους μαθητές. Η Εταιρεία μας πιστεύει ότι η προστασία του περιβάλλοντος είναι υποχρέωση μας και επενδύουμε στο μέλλον!

Η εν λόγω δενδροφύτευση πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 15 Ιανουαρίου στο Δημοτικό Σχολείο Αγίων Αναργύρων στην Λάρνακα, εκεί παρευρέθηκε και ο Δήμαρχος Λάρνακας κ. Ανδρέας Βύρας”



Ζηνώνειο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Λάρνακας

Συνέντευξη στην **ΓΕΩΡΓΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ**

Ένα από τους σημαντικότερους θεσμούς της πόλης του Ζήνωνα αποτελεί για περισσότερο από είκοσι χρόνια το Ζηνώνειο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Λάρνακας. Αξιόλογες διαλέξεις με διακεκριμένους καθηγητές, έδωσαν όλα αυτά τα χρόνια την ευκαιρία στο κοινό που τις παρακολούθησε για περαιτέρω επιμόρφωση από τους ομιλητές σε πολλά και ποικίλα θέματα.

Για όλα όσα αφορούν το Ζηνώνειο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο είχαμε την ευκαιρία να συνομιλήσουμε με την Γεωργία Συμεού που απασχολείται στο Τμήμα της Πολιτιστικής Υπηρεσίας.

Πέστε μας λίγα λόγια για αυτό τον θεσμό. Πότε ξεκίνησε και ποια ήταν η αφορμή ;

Ο θεσμός του Ζηνώνειου Ελεύθερου Πανεπιστημίου Λάρνακας συμπλήρωσε φέτος 24 χρόνια αδιάλειπτης παρουσίας και προσφοράς στο κοινωνικό γίγνεσθαι της πόλης. Ένας καθόλα επιτυχημένος θεσμός ο οποίος διοργανώνεται με την συνεργασία του Δήμου Λάρνακας, του Πανεπιστημίου Κύπρου, της Προοδευτικής Κίνησης Λάρνακας και την στήριξη του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου και της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

Ποιοι είναι οι στόχοι σας;

Οι διαλέξεις του Ζηνώνειου Ελεύθερου Πανεπιστημίου έχουν στόχο την ενημέρωση του ευρύτερου κοινού για επιστημονικά θέματα γενικού ενδιαφέροντος. Ο διαχρονικός αυτός θεσμός παρέχει στο κοινό, μέσα από τις εκκλιούμενες διαλέξεις, τη δυνατότητα για ενημέρωση, επιμόρφωση και πρόσβαση σε επιστημονικά θέματα, στοχεύοντας στη δια βίου μάθηση των δημοτών μέσω της συμμετοχής στις διαλέξεις και του διαλόγου, για σημαντικά ζητήματα που απασχολούν την κοινωνία. Οι διαλέξεις εστιάζουν σε γεωπολιτικά, περιβαλλοντικά, ιστορικά, πολιτικά, κοινωνικό-οικονομικά και ιατρικά θέματα.

Τον Οκτώβριο 2022 άνοιξε ο 24ος κύκλος διαλέξεων του Ζηνώνειου Ελεύθερου Πανεπιστημίου στη Λάρνακα, με εισηγητή τον Δρ Επαμεινώνδα Επαμεινώνδα, Ειδικό Επιστήμονα στο Τμήμα Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κύπρου. Το θέμα της διάλεξης έχει τίτλο: «Κοινωνικοοικονομικές αλλαγές: Το παρόν σε σχέση με το παρελθόν και μια ματιά στο μέλλον».

Ακολούθησαν άλλες εννέα διαλέξεις και τον Μάιο 2023 ο κύκλος έκλεισε με εισηγητή τον διακεκριμένο Έλληνα φιλόλογο, γλωσσολόγο, καθηγητή πανεπιστημίου και λεξιγράφο, παρουσιαστή και πρώην πολιτικό, Γεώργιο Μπαμινιώτη.

Το θέμα της διάλεξης είχε τίτλο: « το Ελληνικό Αλφάβητο προέλευση- δομή- εξέλιξη».

Κατά την τελετή λήξης απονέμονται πιστοποιητικά παρακολούθησης.

Το κοινό πως αγκάλιασε τις διαλέξεις σας; Σε ποιες ηλικίες απευθύνεστε;

Η πολύ- θεματολογία των διαλέξεων δίνει την ευκαιρία στο κοινό να εμπλουτίσει τις γνώσεις του γύρω από τα θέματα που επιλέγει να παρακολουθήσει και αν κρίνουμε από την προσέλευση του, κάλλιστα μπορεί να θεωρηθεί ένας καθόλα επιτυχημένος θεσμός που απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες.

Τί άλλο να περιμένουμε;

Στις 24 Οκτωβρίου 2023 άνοιξε ο 25ος κύκλος διαλέξεων του Ζηνώνειου Ελεύθερου Πανεπιστημίου στη Λάρνακα, με εισηγήτρια την κ. Αθηνά Βιολάρη, Λειτουργό των Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων ΡΙΚ. Το θέμα της διάλεξης έχει τίτλο: «70 χρόνια Ραδιοφωνίας στην Κύπρο».

Αναλυτικά το πρόγραμμα διαλέξεων που ακολουθεί:

Τρίτη, 13 Φεβρουαρίου 2024

«Σχολική βία: Τι γνωρίζουμε και πώς προστατεύουμε τους μαθητές και τις μαθήτριες»

Εισηγητής: Καθηγητής Κώστας Φάντης, Τμήμα Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου

Τρίτη, 27 Φεβρουαρίου 2024

«Από το δίλημμα του φυλακισμένου στο δίλημμα του καταθέτη»

Εισηγητής: Στυλιανός Παπαγεωργίου, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής, Πανεπιστήμιο Κύπρου

Τρίτη, 12 Μαρτίου 2024

«Διαταραχές και ποιότητα ύπνου στις διάφορες ηλικιακές ομάδες»

Εισηγητής: Παναγιώτης Μπαργιώτας, Επίκουρος Καθηγητής, Ιατρική Σχολή, Πανεπιστήμιο Κύπρου



Τρίτη, 9 Απριλίου 2024
«Το ολογραφικό Σύμπαν»

Εισηγητής: Αναπληρωτής Καθηγητής Νικόλαος Τούμπας, Τμήμα Φυσικής, Πανεπιστήμιο Κύπρου

Τρίτη, 23 Απριλίου 2024

«Γνωσιοθεωρητικό άδικο σχετικά με τη σχέση ασθενή-γιατρού: Μια φιλοσοφική προσέγγιση»

Εισηγητής: Σάββας Ιωάννου, Ειδικός Επιστήμονας Διδασκαλίας, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου

Τρίτη, 14 Μαΐου 2024

«Η δράση του 226 Τ.Π. στη Λάρνακα και στο Παλαίκυθρο Ιούλιος - Αύγουστος 1974»

Εισηγητής: Άγγελος Χρυσοστόμου, Διδάκτωρ Ιστορίας, Πανεπιστημίου Κύπρου, Β.Δ. Α΄ στη Μέση Εκπαίδευση

Τρίτη, 28 Μαΐου 2024

«Περιβάλλον και εγκέφαλος»

Εισηγήτρια: Δρ Μαρία Τσιάρλη, Διδάκτωρ στην Αναπτυξιακή Νευρολογία, Υπεύθυνη στην Biobank/ biobank.cy, Κέντρο Αριστείας στη Βιοτραπεζική και Βιοϊατρική Έρευνα.



NOTHING
BEATS
THE
McDeal!

€5.80
REGULAR
MEAL



McChicken

Big Mac



Larnaka
Tourism Board

Εντατικές προσπάθειες για αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος της Λάρνακας

ΕΠΙΜΕΛΕΙΤΑΙ Η ΝΑΝΑ ΑΣΜΕΝΗ ΠΑΥΛΟΥ



Πληθώρα ουσιαστικών δράσεων πραγματοποιήσε κατά το έτος που πέρασε η Εταιρεία Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής Λάρνακας, με στόχο την αναβάθμιση και τον εμπλουτισμό του τουριστικού προϊόντος της περιοχής καθώς και την ανάδειξη των συγκριτικών πλεονεκτημάτων και των ειδικών μορφών τουρισμού της Περιφέρειας. Οι ενέργειες διεξήχθησαν με τη στήριξη του Υφυπουργείου Τουρισμού και σε συνεργασία με τις Τοπικές Αρχές και τους Φορείς που απαρτίζουν την ΕΤΑΠ Λ/κας.

Δίδοντας ιδιαίτερη έμφαση στη βελτίωση της παραθαλάσσιας εμπειρίας, η ΕΤΑΠ Λάρνακας συνέχισε με επιτυχία το πρόγραμμα «Εμπλουτίζοντας και Πρασινίζοντας τις Παραλίες της Λάρνακας» για έκτη συνεχή χρονιά. Στο πλαίσιο του εμπλουτισμού των υποδομών, ολοκληρώθηκε πρόσφατα το πρότυπο παραλιακό πάρκο Καλλισθενικής Γυμναστικής στην παραλία Καστέλλα, δημιουργήθηκε παραλιακό γήπεδο Beach Soccer στη Βορόκλνηνη και τοποθετήθηκαν υπαίθρια όργανα γυμναστικής στην πλαζ Πύλας και σε παραλιακή περιοχή στα Λιβάδια. Επιπλέον, πραγματοποιήθηκαν έργα για ασφαλή πρόσβαση ΑμεΑ στην παραλία Γιαννάδες, ενώ στο ναυάγιο «Ελπίδα» τοποθετήθηκαν αμφορείς για εμπλουτισμό της Θαλάσσιας Προστατευόμενης Περιοχής Λάρνακας. Επιπρόσθετα, φυτεύτηκαν φοινικόδεντρα στον παραλιακό πεζόδρομο Βορόκλνηνης και στην παραλία αετοσανίδων στο Κίτι, με στόχο την ανάδειξη της πράσινης αισθητικής και τη βελτίωση της γενικής εικόνας των παραλιών της περιοχής.

Επιδιώκοντας την ενίσχυση της ταυτότητας και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών των κοινοτήτων, η ΕΤΑΠ Λάρνακας προχώρησε σε δράσεις που περιλάμβαναν τη μετατροπή τριών παιδικών πάρκων στην Οδού, Μελίνη και Ορά και σε «Μελισσόπαρκα», την ανάπλαση της παραδοσιακής πηγής των Λευκάρων, τοπιοτεχνήσεις στην Τόχνη, καθώς και στη δημιουργία Instagramable spots στον Άγιο Θεόδωρο και σε επισκέψιμα σημεία στην Αραδίππου. Η συμβολή της ΕΤΑΠ Λάρνακας επεκτάθηκε επίσης στον εμπλουτισμό της συλλογής και του εξοπλισμού του Καλλινίκειου Μουσείου Αθηνών και του υπό κατασκευή Μουσείου Αλιείας στο Ζύγι αντίστοιχα.

Η επέκταση της ψηφιοποίησης των τουριστικών εργαλείων της Λάρνακας συνεχίστηκε με αμείωτους ρυθμούς, με σημαντικά παραδοτέα όπως η τρισδιάστατη εικονική αναστήλωση του ναού του Τιμίου Σταυρού στην Τόχνη, η αναθεώρηση της εικονικής περιήγησης της πόλης και των σημείων αναφοράς της σε μορφή 360°, η δημιουργία γραφειοδούς χάρτη για περιήγηση στα ομιλούντα αγάλματα Λάρνακας “Larnaka

Storytelling Statues” και η προσθήκη άλλων τριών Μουσείων στην πλατφόρμα Larnaka Virtual Museums – του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης στον Κάτω Δρυ, του Εκκλησιαστικού Μουσείου Τόχνης και του νέου Μουσείου Κώστα Αργυρού στον Μαζωτό.

Εντατικό ήταν και το πρόγραμμα Μάρκετινγκ της ΕΤΑΠ Λάρνακας και περιλάμβανε διαδικτυακή καμπάνια σε αγορές όπου προστέθηκαν νέες πτήσεις για τη χειμερινή περίοδο και σε άλλες στοχευμένες αγορές, συμμετοχή σε εκθέσεις στο εξωτερικό, φιλοξενία δημοσιογράφων και οργανωτών ταξιδιών από το εξωτερικό, συνεχή ανανέωση της ιστοσελίδας-portal για την τουριστική Λάρνακα, προώθηση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, έκδοση τριμηνιαίου e-Newsletter, προβολή μέσω νέων βίντεο και reels, καθώς και επιτόπιες εκπαιδεύσεις της τουριστικής βιομηχανίας.

Καθώς ο αθλητικός τουρισμός αποτελεί μια από τις σημαντικότερες μορφές τουρισμού που ενισχύουν και τη χειμερινή περίοδο, έτυχαν στήριξης αγώνες ευρωπαϊκής/διεθνούς εμβέλειας, με έμφαση σε αθλήματα όπου η περιοχή διαθέτει συγκριτικό πλεονέκτημα.

Ενέργειες που στόχο είχαν τη βελτίωση της εικόνας της Λάρνακας αφορούσαν, μεταξύ άλλων, και την εκστρατεία περιορισμού της οπτικής ρύπανσης και συγκεκριμένα την απομάκρυνση των παράνομων διαφημιστικών κατασκευασμάτων και πανό σε πεζοδρόμια, διαχωριστικές νησίδες και δημόσιους χώρους καθώς και στο σβήσιμο της αναγραφής συνθημάτων.

Η ΕΤΑΠ Λάρνακας συμμετείχε σε οκτώ Ευρωπαϊκά Προγράμματα καθώς και άλλα Δίκτυα που αφορούν ψηφιακό τουρισμό, ενδυνάμωση επιχειρήσεων φιλοξενίας, τοπική γαστρονομία, πολιτιστικό τουρισμό και εκπαίδευση σε εξειδικευμένα θέματα τουρισμού.

Για το έτος 2024, προγραμματίζονται ποικίλες ενέργειες που θα αναβημίσουν ακόμα περαιτέρω την τουριστική Λάρνακα, υπό το φως και του νέου rebranding που θα λανσαριστεί προσεχώς.



MyPetrolina app

& βγες πολλαπλά κερδισμένος!
A world of rewards!



Για περισσότερες πληροφορίες www.petrolina.com.cy
Ισχύουν όροι και προϋποθέσεις.

For more information www.petrolina.com.cy
Terms and conditions apply.

Σε πρατήρια
At stations



ΝΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

**Ο ΗΓΕΤΗΣ,
Ο ΑΕΙΚΙΝΗΤΟΣ
ΚΑΙ ΑΚΟΥΡΑΣΤΟΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ
ΑΝΕΛΑΒΕ ΤΑ ΗΝΙΑ
ΤΟΥ ΕΒΕΛ**



Συνέντευξη στην **ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΣΥΖΙΝΟΥ**

Ο Δρ. Νάκης Αντωνίου, έχει ξεχωρίσει στο χώρο της ασφάλισης ως Διευθύνων Σύμβουλος της Υδρογείου Ασφαλιστικής Κύπρου και η πορεία του χωρίς υπερβολή, είναι εντυπωσιακή.

Γεννημένος ηγέτης, άτομο με συνέπεια και ποιότητα, με όπλο τη σκληρή και μακροχρόνια δουλειά, κατάφερε να αφήσει το δικό του στίγμα στο χώρο της ασφάλισης και όχι μόνο.

Δυναμική προσωπικότητα με αξιόλογη ακαδημαϊκή μόρφωση, πολυμάθεια και πνευματική καλλιέργεια υπηρέτησε και υπηρετεί με επιτυχία από διάφορα πόστα Διοικητικά Συμβούλια Οργανώσεων, Φιλανθρωπικών και μη, χωρίς να το διατυμπανίζει.

Πρόσφατα ανέλαβε την προεδρία του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Λάρνακας (ΕΒΕΛ) και στοχεύει μαζί με τους συνεργάτες του, να οδηγήσει τη Λάρνακα στην κορυφή της ανάπτυξης.

Ο Δρ. Νάκης Αντωνίου παραχώρησε στην L.A Voice μια πολύ ενδιαφέρουσα συνέντευξη η οποία έχει ως ακολούθως:

Πως ήταν τα παιδικά σας χρόνια, σε τι περιβάλλον μεγάλωσατε;

Είμαι από τους τυχερούς ανθρώπους. Προέρχομαι από δεμένη οικογένεια, είχα πολύ καλά παιδικά χρόνια. Μεγάλωσα στην περιοχή λιμανιού, δίπλα στη θάλασσα, την οποία απολαμβάναμε κολυμπώντας, ψαρεύοντας με καλάμι και με μια μικρή βαρκούλα. Όλα άλλαξαν το 1974 με την εισβολή, έχασα το θείο μου, αξιωματικό των καταδρομών. Ο πατέρας μου ουσιαστικά

έχασε τη δουλειά του, εργαζόταν στην Αμμόχωστο, για εννέα χρόνια πηγαίνοερχόταν. Έτσι, από παιδί, αντι να μπω στην εφηβεία, γνωρίζοντας το θάνατο, την προσφυγιά και τις δυσκολίες της ζωής, ενηλικιώθηκα, όπως όλοι της γενιάς μου, μέσα σε λίγες μέρες.

Τι θυμάστε έντονα από τους γονείς σας και τι ρόλο έπαιξαν στη ζωή σας;

Οι γονείς μου ήταν πάντα δίπλα μου, προσπαθώντας να μου προσφέρουν, όσα αυτοί είχαν στερηθεί, καλή ζωή και μόρφωση. Ο πατέρας μου απόφοιτος της Αμερικανικής Ακαδημίας και η μητέρα μου του Παγκυπρίου Εμπορικού Λυκείου Λάρνακας, ήθελαν να με δουν να αποφοιτώ από Πανεπιστήμιο. Όποιο Πανεπιστήμιο και ότι ήθελα να σπουδάσω.

Ως νέος πρόεδρος του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Λάρνακας (ΕΒΕΛ) πως βλέπετε τις προοπτικές ανάπτυξης της Λάρνακας;

Η ανάπτυξη της Λάρνακας, της Πόλης αλλά και της Επαρχίας μας, είναι προτεραιότητα για μας. Για το καλό των κατοίκων και των επιχειρηματιών της, να προχωρήσει μπροστά και να μην χρειάζονται τα παιδιά μας να πηγαίνουν σε άλλες πόλεις ή στο εξωτερικό για να εργάζονται. Είναι ένα όραμα, που οφείλουμε να κυνηγήσουμε.

Η Λάρνακα έχει ήδη αλλάξει πολύ. Οι νέες πλατείες και τα έργα σε παραλιακές και μη περιοχές έδωσαν μια άλλη εικόνα στην πόλη.

Υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον για επενδύσεις από ξένους. Έχουμε συχνές επαφές, όπως

πρόσφατα με κινέζους, Ινδούς, Ιταλούς κτλ επενδυτές. Εμείς, ως ΕΒΕΛ, θα στηρίξουμε και θα βοηθήσουμε τις επενδύσεις, ούτως ώστε να αναπτύξουμε τη Πόλη μας. Χρειαζόμαστε έμπειρους συνεργάτες. Μέσα στις επόμενες εβδομάδες θα υπογράψουμε Μνημόνιο Κατανόησης (Memorandum of Understanding) με Ινδικό Επιμελητήριο, μια συνεργασία που πέτυχε ο τέως Πρόεδρος του ΕΒΕΛ και νυν Πρόεδρος του ΚΕΒΕ κ. Σταύρος Σταύρου, τον οποίο με την ευκαιρία πρέπει να συγχαρούμε για την εκλογή του. Είναι μεγάλη επιτυχία για τον ίδιο, για εμάς και για τη Λάρνακα.

Πιστεύετε ότι η πόλη της Λάρνακας- αν και αυτή τη στιγμή βρίσκεται σε τροχιά μεγάλης ανάπτυξης- αδικήθηκε όντως από τις εκάστοτε κυβερνήσεις ή άλλοι είναι οι λόγοι που δεν ακολουθεί ανάλογο ρυθμό ανάπτυξης με τις υπόλοιπες πόλεις της Κύπρου;

Η Λάρνακα, ναι, υπήρξε ο φτωχός συγγενής. Ήταν φυσιολογικό οι κρατούντες ή οι κατέχοντες τα «πόστα» να προωθούν τα έργα των δικών τους πόλεων. Όμως και εμείς, δεν είμαστε άμοιροι ευθυνών, δεν διεκδικούσαμε με τον σωστό τρόπο, δεν είμαστε «μονόβουλοι», δεν βάζαμε, όλοι οι φορείς τα θέλω μας σε σειρά και τάξη. Αυτό εκμεταλλεύοντουσαν οι υπόλοιποι. Τώρα όμως τα πράγματα έχουν αλλάξει, η τριβή που έχω τα τελευταία χρόνια με τους παράγοντες της πόλης όπως είναι ο Δήμος, οι βουλευτές και άλλοι τοπικοί φορείς, φαίνεται πως όλοι έχουμε ωριμάσει. Συνεργαζόμαστε οραματιζόμενοι μια σύγχρονη και ευρωπαϊκή πόλη, στοχεύοντας στην ανάπτυξη και στην ευημερία.

Έχουμε βιώσει την ανάπτυξη των άλλων πόλεων, είδαμε τα λάθη και τα σωστά και μπορούμε να ξεχωρίσουμε τι είναι καλό για την πόλη μας και να μην ενθουσιαστούμε από μια απότομη ανάπτυξη. Η ανάπτυξη της πόλης πρέπει να γίνει ορθολογιστικά με σύνεση και αγάπη.

Σε ποια μεγάλα έργα υποδομής εστιάζει την προσοχή του και προωθεί το ΕΒΕΛ;

Το λιμάνι-μαρίνα και η τριγύρω περιοχή, πετρελαιοδεξαμενών κτλ, ο δρόμος Λάρνακας Δεκέλειας, τον εξωραϊσμό του κέντρου και του παραλιακού μετώπου, καθώς και η βελτίωση της τουριστικής περιοχής από Λάρνακα μέχρι Δεκέλεια.

Πως σχολιάζετε την προοπτική μας στην τουριστική βιομηχανία;

Η παραλιακή περιοχή των πετρελαιοδεξαμενών, η οποία θεωρείτο από τους τουριστικούς πράκτορες ως περιοχή οχληρίας, έχει πλέον αλλάξει, έχει «καθαρίσει». Άρα, τώρα μπορεί η Λάρνακα να διαφημιστεί χωρίς βαρίδια. Η Πόλη μας έχει πολλά αξιοθέατα, ασφαλείς παραλίες για λουόμενους και παιδιά, καθώς και εξαιρετικούς χώρους εστίασης. Η Λάρνακα είναι η γαστρονομική πρωτεύουσα της Κύπρου. Οφείλουμε να εκμεταλλευτούμε όλα αυτά τα πλεονεκτήματα και να προσεγγίσουμε τους τουρίστες. Μπορούμε επίσης, να χρησιμοποιήσουμε ως πλεονέκτημα την ύπαρξη του αεροδρομίου, που βρίσκεται δίπλα μας και να προσεγγίσουμε τον συνεδριακό τουρισμό.

Πώς αξιοποιούνται τα σχέδια επιδοτήσεων από τους επιχειρηματίες της Λάρνακας;

Οι επιχειρηματίες της Λάρνακας, όπως όλοι οι επιχειρηματίες, αξιοποιούν τα σχέδια επιδοτήσεων, παρόλες τις χρονοβόρες διαδικασίες και την αργοπορία στην υλοποίηση. Αυτές οι δυσκολίες μπορούν να ξεπεραστούν, αν οι κυβερνητικές υπηρεσίες καταλάβουν ότι είναι και προς το δικό τους συμφέρον, η ανάπτυξη των επιχειρήσεων και να δώσουν προτεραιότητα σε τέτοια αιτήματα.

Οι τωρινές επιδοτήσεις του Υπουργείου Εμπορίου, αφορούν νέους επιχειρηματίες, νέα σύγχρονα μηχανήματα, ανανεώσιμες πηγές ενέργειας. Πρόσφατα έκλεισε το σχέδιο επιδότησης ψηφιακής αναβάθμισης, το οποίο εκμεταλλεύθηκαν θετικά αρκετοί επιχειρηματίες.

Η Λάρνακα στο παρελθόν διακρίνετο στον κλάδο της Αργυροχρυσοχοΐας αυτή η παράδοση συνεχίζεται;

Στην Αργυροχρυσοχοΐα είχαμε, έχουμε και θα έχουμε παράδοση. Παλιότερα, το ΕΒΕΛ οργάνωνε έκθεση Αργυροχρυσοχοΐας στη Λάρνακα, η οποία διαρκούσε μερικές μέρες. Την έκθεση επισκεπτόντουσαν καταστηματαρχες και έμποροι, από ολόκληρο το νησί, για να κάνουν τις αγορές τους.

Ο Δρ. Νάκης Αντωνίου, σπούδασε και κατέχει τον τίτλο ΒΑ στη Διεύθυνση Επιχειρήσεων, την Πολιτική Οικονομία και στα Οικονομικά Παιδαγωγικά, από το Πανεπιστήμιο Γεωργίου Αυγουστί-νου, στη Γερμανία. Έκανε μεταπτυχιακά και κατέχει τίτλο MBA in Marketing and Management, από το Maastricht School of Management, Ολλανδίας, και αναγορεύτηκε διδάκτορας, PhD, του Business School του Πανεπιστημίου Λευκωσίας. Ξεκίνησε την καριέρα του ως τραπεζικός υπάλληλος, μεταπήδησε στην ασφαλιστική βιομηχανία ως Γενικός Διευθυντής Πρακτοριακής Εταιρείας και από το 2002, έτος ίδρυσης της Υδρογείου Κύπρου, ως Διευθύνων Σύμβουλος, θέση την οποία διατηρεί μέχρι και σήμερα. Είναι Πρόεδρος του Εμπορικού Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Λάρνακας, μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής και του Διοικητικού Συμβουλίου του Κυπριακού Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου Ασφαλιστικών Εταιρειών Κύπρου και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Balltown Holdings Public Ltd, διαχειρίστριας εταιρείας του ΑΕΚ Αρένα. Έχει διατελέσει Πρόεδρος και Διοικητικός Σύμβουλος σε διάφορα Διοικητικά Συμβούλια Οργανώσεων, φιλανθρωπικών και μη.

Έχει δύο παιδιά, τον Θεόδωρο, που είναι Δικηγόρος και τη Σταύρη που είναι Νηπιαγωγός και ένα δίχρονο εγγονό, τον Αντώνη. Είναι σε δεύτερο γάμο, με την Ανδριάννα.



Μέσα στα πλαίσια της πολιτικής του ΕΒΕΛ για ανάπτυξη, σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Χρυσοχόων Αργυροχόων και τον Δήμαρχο Λάρνακας, θα ανακοινώσουμε ένα μεγαλεπήβολο έργο έκπληξη!!!

Ποιό το όραμα σας για τη μελλοντική Λάρνακα;

Θέλω και ονειρεύομαι τη Λάρνακα να τη δω εκεί που της αξίζει, στη κορυφή. Θέλω η Λάρνακα να γίνει η ομορφότερη πόλη της Κύπρου, να είναι η ιδανική πόλη για να ζει μια οικογένεια. Θέλω η Λάρνακα να είναι η πόλη που οι νέοι θα εύχονται να ζήσουν, να κάνουν καριέρα, να κάνουν παιδιά, να δουν τα παιδιά τους να μεγαλώνουν να παίρνουν τη σκυτάλη και να προχωρούν. Υπάρχουν οι προοπτικές.

Πιστεύετε ότι τα μεγάλα έργα είναι αποτέλεσμα μυαλού ή ψυχής;

Είναι ο συνδυασμός του μυαλού και της ψυχής. Το μυαλό μαζί με την ψυχή, δημιουργούν το όραμα. Το όραμα υλοποιείται με το μυαλό και την ψυχή.

Ποια είναι η καταξίωση για ένα πετυχημένο επιχειρηματία σαν εσάς;

Η επιτυχία δεν έρχεται μόνη της, έρχεται μέσα από ευκαιρίες, από συγκυρίες, από σκληρή

δουλειά, από στοχοθετήσεις, από όραμα, όνειρα, φιλοδοξίες. Όλα αυτά σου τα προσφέρει η κοινωνία και οφείλεις να δώσεις στη κοινωνία, να την υπηρετήσεις. Τώρα ήρθε η σειρά μου να προσφέρω.

Ως Πρόεδρος του ΕΒΕΛ, μαζί με τους Αντιπροέδρους και το Διοικητικό μου Συμβούλιο, το οποίο απαρτίζεται από δυνατές προσωπικότητες και άξιους επιχειρηματίες, ως πρώτος μεταξύ ίσων, μαζί στοχεύσαμε να αφήσουμε το αποτύπωμα μας σε αυτή τη Πόλη. Να χτίσουμε, να δημιουργήσουμε και να γίνουμε περήφανοι για το έργο μας.

Μόνος δεν μπορώ να κάνω κάτι, μαζί όμως με τους εκλεκτούς μου συνεργάτες, μπορούμε να κάνουμε πολλά.

Ποιο είναι το αγαπημένο σας απόφθεγμα;

«Γίνε η αλλαγή που θέλεις να δεις στον κόσμο». Μαχάτμα Γκάντι.

Τι θα θέλατε να προσθέσετε απευθυνόμενος στους πολίτες της Λάρνακας;

Όλοι μαζί μπορούμε, μπορούμε να οδηγήσουμε τη Λάρνακα στην κορυφή, φτάνει εμείς να το πιστέψουμε και να στοχεύσουμε σε αυτό.

Αγαπυτέ μου Συμπολίτη, κάνε τη Λάρνακα κόμμα σου, βάλε την στην καρδιά σου. Οραματίσου το τόπο που θα ήθελες να ζήσουν τα παιδιά και τα εγγόνια σου και δημιούργησε τον.



Αχ, εκείνο το f, f, space, αγαπημένε μου κύριε Στρόγγολε

Γράφει ο **ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΝΙΟΣ**

ΚΑΘΟΜΑΙ τώρα στην τζαμαρία, η βροχή γδέρνει το τζάμι, είναι θυμωμένη, οργισμένη, ακούγεται σαν ριπή. Κατεβάζω τα μανίκια της φόρμας μέχρι τα δάκτυλα, ψάχνω για ένα παμπάλαιο σκουφί, αλλά είναι άφαντο. Παρόλο που έχω ανάψει τη θερμάστρα και η φλόγα γλείφει τα πόδια μου, εξακολουθώ να κρυώνω, στιγμές στιγμές τα δόντια μου κροταλίζουν, γερνάμε, φιλαράκο, γερνάμε. Πριν από λίγο μίλησα στο τηλέφωνο με ένα παιδικό φίλο, ένα σπουδαίο άνθρωπο, με τον οποίο μοιράστηκα όμορφες στιγμές οι οποίες, πια, λέγονται αναμνήσεις, και δη ξεθωριασμένες. Θυμηθήκαμε συγκινημένοι τα παλιά, τότε που ήμασταν νέοι, ελεύθεροι και έτοιμοι να σκαρφαλώσουμε στο Έβερεστ των επιθυμιών μας αλλά, τελικά, κολλήσαμε στους πρόποδες για να έχουμε την ψυχία μας.

ΕΤΣΙ κι αλλιώς εγώ ήμουν, είμαι και θα παραμείνω υποφοβικός. Η νοσταλγία με τσίμπησε σαν μελισσόυλα, μελισσάκι, πήγες σ’ άλλο λουλουδάκι - ο Μπίγαλης το τραγουδούσε ή ο Καλίρης; Οι θυελλώδεις άνεμοι αναποδογυρίζουν τα πάντα, στην απέναντι πολυκατοικία δεν κινείται φύλλο, οι ένοικοι αποφεύγουν ακόμα και να βγουν στα μπαλκόνια, τα έλατα φυλάχτηκαν στα πατάρια, κι ενώ συμβαίνουν αυτά θα ‘θελα, για μια στιγμούλα μόνο, να βρεθώ σε μια ευρωπαϊκή πόλη ή, ακόμα καλύτερα, στην Καλιφόρνια.

ΝΑ πέφτει απαλά και ρομαντικά το χιόνι, να με σκεπάσει από το κεφάλι έως τα πόδια, ή, ακόμα ακόμα! καλύτερα, να βρεθώ στην πλατεία του χωριού. Να είναι Δευτέρα πρωί, να ανεβώ στο λεωφορείο του Καλλιτσιώνη, ή του Αντρεκκή του Κουτούλλα, να με τρώει η αγωνία για τις τελικές εξετάσεις που πλησιάζουν. Θα περάσω, διάολε, τα Μαθηματικά ή θα ξαναδώσω τον Σεπτέμβριο και θα φάω και την κατσόδα του πατέρα που θέλει να είμαι ο άριστος των αρίστων; Να περνάμε από το καφενείο του Πούλλου, από την Παγομχανή, από το θερινό σινεμά «Ο Παράδεισος» - δεν χάνεται με τίποτα η ταινία «Πράκτωρ Φλιντ», με τον Τζέιμς Γκόμπερν - να φτάνουμε στο Παλιό Νοσοκομείο, να πετάγομαι σαν αιλουροειδές, να τρέχω στην αυλή του

Εμπορικού Λυκείου, να καλημερίζω την κυρία Έλλη Μιτσά που θα μας διδάξει Τέχνη την τρίτη περίοδο, αμέσως μετά από το μεγάλο διάλειμμα. Να ανακατεύομαι με τους συμμαθητές και με τις συμμαθήτριες, ο Φώτης και ο Αγαθοκλής να ανταλλάσσουν σημειώσεις, η Βάνα και η Έλλη να χαμογελάνε και να φωτίζεται η τάξη, υπό τις οδηγίες του Γιώργου του Παιδονόμου να κατευθυνόμαστε στο μπροστινό μέρος, εκεί όπου βρίσκεται η αίθουσα της δακτυλογραφίας.

ΔΕΚΑΔΕΣ γραφομηχανές στη σειρά, ο κύριος Στρόγγολος, ο γλυκύτερος καθηγητής και άνθρωπος, να ξεκινάει το f, f, space δίνοντας μας ρυθμό, τα δάκτυλα μου να χορεύουν επάνω στα πλήκτρα - φάε τη σκόνη μου, Έλλη Προκοπίου, που σε λένε γυναίκα λάστιχο - αλλά, τώρα, καθηλωμένος στην τζαμαρία, κοιτάζω με απορία τον ηλεκτρονικό μου υπολογιστή και, αγαπημένε μου κύριε Στρόγγολε, θα τον αντάλασσα ευχαρίστως με μια προϊστορική γραφομηχανή - κι ως κολλάνε το άλφα και το ωμέγα στη μεταχειρισμένη κορδέλα.

Εμπορικού Λυκείου, να καλημερίζω την κυρία Έλλη Μιτσά που θα μας διδάξει Τέχνη την τρίτη περίοδο, αμέσως μετά από το μεγάλο διάλειμμα. Να ανακατεύομαι με τους συμμαθητές και με τις συμμαθήτριες, ο Φώτης και ο Αγαθοκλής να ανταλλάσσουν σημειώσεις, η Βάνα και η Έλλη να χαμογελάνε και να φωτίζεται η τάξη, υπό τις οδηγίες του Γιώργου του Παιδονόμου να κατευθυνόμαστε στο μπροστινό μέρος, εκεί όπου βρίσκεται η αίθουσα της δακτυλογραφίας.

ΔΕΚΑΔΕΣ γραφομηχανές στη σειρά, ο κύριος Στρόγγολος, ο γλυκύτερος καθηγητής και άνθρωπος, να ξεκινάει το f, f, space δίνοντας μας ρυθμό, τα δάκτυλα μου να χορεύουν επάνω στα πλήκτρα - φάε τη σκόνη μου, Έλλη Προκοπίου, που σε λένε γυναίκα λάστιχο - αλλά, τώρα, καθηλωμένος στην τζαμαρία, κοιτάζω με απορία τον ηλεκτρονικό μου υπολογιστή και, αγαπημένε μου κύριε Στρόγγολε, θα τον αντάλασσα ευχαρίστως με μια προϊστορική γραφομηχανή - κι ως κολλάνε το άλφα και το ωμέγα στη μεταχειρισμένη κορδέλα.

ΣΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΤΟ ΝΕΟ ΠΑΡΚΙΝΓΚ ΕΝΑΝΤΙ ΤΟΥ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

Γράφει ο **ΒΑΣΟΣ ΒΑΣΟΥ**

Τέθηκε πρόσφατα σε λειτουργία ο νέος δημοτικός χώρος στάθμευσης επί της λεωφόρου Γρηγόρη Αυξεντίου, στη Λάρνακα, ο οποίος δημιουργήθηκε στην τοποθεσία όπου από το 1975 υπήρχαν τα τσίγκινα υποστατικά που φιλοξενούσαν πρόσφυγες επαγγελματίες. Η επίσημη παραλαβή του νέου πάρκινγκ, χωρητικότητας περίπου 100 οχημάτων, που βρίσκεται έναντι του Παγκύπριου Λυκείου, έγινε στις 15 Ιανουαρίου. Σύμφωνα με το Δήμο Λάρνακας, η διαμόρφωση του νέου χώρου στάθμευσης έγινε με τρόπο, ώστε να ανταποκρίνεται σε μια σειρά από απαιτήσεις, τόσο από λειτουργικής, όσο και από αισθητικής πλευράς. Ο χώρος θα προσφέρει εύκολη και ασφαλή πρόσβαση καθώς και άνετους χώρους. Στην πρόσοψη του έργου διαμορφώθηκε ένας διάδρομος πρασίνου παράλληλα με τη διαδρομή του πεζοδρομίου, ο οποίος μελλοντικά θα προσφέρει έναν σκιερό και δροσερό χώρο διακίνησης και στάσης. Επιπρόσθετα, διαμορφώθηκαν μικροί χώροι πρασίνου στον πλαγιόδρομο, ενώ στα υπόλοιπα δύο όρια του χώρου δημιουργήθηκε φράκτης πρασίνου σε όλο τους το μήκος. Το έργο πλαισιώνεται εξ ολοκλήρου από πράσινο. «Ο Δήμος Λάρνακας δίνει προτεραιότητα στην απρόσκοπτη πρόσβαση και μετακίνηση



πεζών και ατόμων με δυσκολίες κινητικότητας σε δημόσιους χώρους, θέλοντας να καταστήσει σταδιακά τη Λάρνακα σε μια πράσινη πόλη. Γι’ αυτό και το έργο κατασκευής αυτού του δημοτικού χώρου στάθμευσης έχει τη δική του βαρύτητα, καθότι βρίσκεται σ’ έναν κεντρικό άξονα της πόλης, πλησίον της κεντρικής πλατείας Ακροπόλεως και της εισόδου του αστικού εμπορικού κέντρου», σημειώνεται σε ανακοίνωση του Δήμου Λάρνακας. Η αρχιτεκτονική πρόταση του έργου έγινε από το γραφείο «ΑΡΜΩΝ Χώρος Αρχιτεκτονικής Ε.Π.Ε.», ενώ η μελέτη και η επίβλεψη του έγιναν από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Λάρνακας. Η εκτέλεση του έργου έγινε από την εταιρεία

«Κυπρής και Γεράνης Κατασκευές Λτδ» και τα κατασκευαστικά έργα ξεκίνησαν τον περασμένο Απρίλιο. Το ποσό του συμβολαίου ανήλθε στις 457 χιλιάδες ευρώ, με τον Δήμο Λάρνακας να χρηματοδοτεί εξ’ ολοκλήρου το έργο. Εκτιμάται ότι με τη λειτουργία του ο νέος χώρος στάθμευσης θα συνδράμει, ως ένα βαθμό, στην επίλυση του σοβαρού προβλήματος στάθμευσης που παρατηρείται εδώ και πολλά χρόνια στο κέντρο της πόλης. Σε δηλώσεις του ο δήμαρχος Ανδρέας Βύρας ανέφερε ότι εντός του έτους θα ξεκινήσουν και οι εργασίες δημιουργίας ενός νέου, ιδιωτικού χώρου στάθμευσης, χωρητικότητας πέραν των 200 αυτοκινήτων, στην περιοχή του Αγίου Λαζάρου, δίπλα από το ξενοδοχείο «Όπερα».

est.



2012

Santa Marina Hall

TIMELESS CELEBRATIONS

Το Santa Marina Hall, με πάνω από δέκα χρόνια επιτυχημένης πορείας στον χώρο των δεξιώσεων και εκδηλώσεων, Βασίζεται στον στόχο όχι απλά να φιλοξενεί τις σημαντικές σας μέρες αλλά να δημιουργεί αξέχαστες εμπειρίες.

Με λειτουργικό εσωτερικό χώρο και πανέμορφο εξωτερικό χώρο, το Santa Marina Hall μπορεί να φιλοξενήσει μεγάλο φάσμα εκδηλώσεων, από λαμπερούς γάμους και Βαφτίσεις μέχρι οικείους εορτασμούς και εταιρικές συγκεντρώσεις.

Η δέσμευση και η αφοσίωση μας να προσφέρουμε μια αξέχαστη εμπειρία μπορεί να ικανοποιήσει κάθε αναζητητή του ρομαντισμού, της δημιουργικότητας και της ποιότητας. Το μενού μας μπορεί να ικανοποιήσει κάθε προτίμηση, ενώ η αφοσιωμένη ομάδα μας με πολυετή εμπειρία και αγάπη για το αντικείμενο επιτυγχάνει τον επαγγελματισμό σε κάθε βήμα της δεξίωσης σας.

Διαθέσιμες ημερομηνίες
για το 2024 και 2025.

ΤΗΛ : 7000 21 30

Email: info@santamarinahall.com

Instagram: [santamarinahall](https://www.instagram.com/santamarinahall)

Αρχιεπισκόπου Μακαρίου ΙΙΙ 31,
7562 Τερσεφάνου Λάρνακα.





NICOLAIDES
watches & Jewellery



Ζήνωνος Κιτιέως 120
τ. 24 656974



Άγγελος Χατζηχαλαράμπος

Στόχος μου

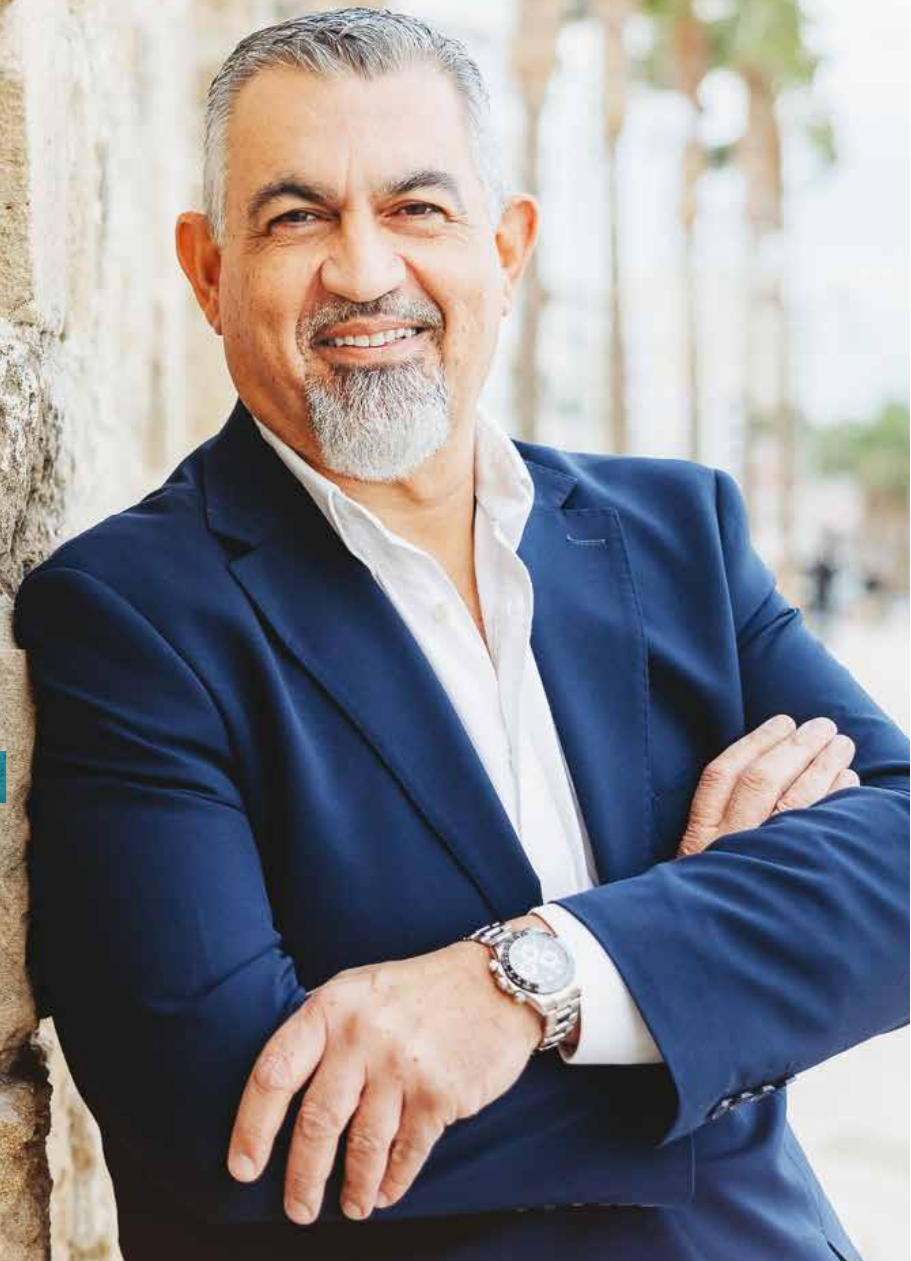
η παροχή υπηρεσιών

χωρίς γραφειοκρατία

και καθυστερήσεις

για τους κατοίκους

της επαρχίας Λάρνακας



Συνέντευξη στην **ΓΕΩΡΓΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ**

Στο όραμά του για τον Επαρχιακό Οργανισμό Αυτοδιοίκησης (ΕΟΑ) Λάρνακας, καθώς και στα οφέλη που θα προκύψουν για τους κατοίκους αναφέρεται σε συνέντευξή του στην L.A Voice ο ανεξάρτητος υποψήφιος για την προεδρία του οργανισμού Άγγελος Χατζηχαλαράμπος, ο οποίος έχει εξασφαλίσει ήδη τη στήριξη αρκετών κοινοβουλευτικών κομμάτων, φορέων και κατοίκων της πόλης και της επαρχίας μας.

Ο Γενικός Διευθυντής του Συμβουλίου Αποχετεύσεων Λάρνακας (ΣΑΛ), ο οποίος έχει διοριστεί ως Διαχειριστής Έργου για υλοποίηση της Μεταρρύθμισης της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και σύσταση του ΕΟΑ, σημειώνει ότι ο στόχος του θα είναι η δημιουργία ενός σύγχρονου οργανισμού, που θα παρέχει ποιοτικές υπηρεσίες, χωρίς καθυστερήσεις και γραφειοκρατία για τους κατοίκους της πόλης και επαρχίας Λάρνακας.

Για ποιο λόγο αποφασίσατε να είστε υποψήφιος;

Η προτροπή για να διεκδικήσω την προεδρία του Επαρχιακού Οργανισμού Αυτοδιοίκησης Λάρνακας προήλθε από παρότρυνση ανθρώπων, πολιτικά ενταγμένων σε διαφορετικές επάξεις, που διαχρονικά υπηρετούν και προσφέρουν στη Λάρνακα. Καθοριστικής σημασίας για εμένα ήταν και η στήριξη της οικογένειάς μου αλλά και φίλων οι οποίοι με βοήθησαν από τη σκέψη της διεκδίκησης προς την εξαγγελία της υποψηφιότητάς μου.

Αποφάσισα να κατέλθω ως ανεξάρτητος υποψήφιος, αφού ως διαχειριστής του Επαρχιακού Προσωρινού Συντονιστικού Συμβουλίου έχω άμεση εμπλοκή με τη Μεταρρύθμιση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και γνωρίζω καλά τόσο τις δυσκολίες όσο και τα οφέλη αυτής μεταρρύθμισης για τους Δήμους, αλλά και τη

διαδικασία από τον σχεδιασμό της, την ψηφίση της νομοθεσίας, καθώς και την μέχρι τώρα πορεία.

Η καθημερινή μου επαφή, ως Γενικός Διευθυντής του ΣΑΛ, με τα θέματα που θα κληθεί ουσιαστικά να αντιμετωπίσει και ο πρώτος πρόεδρος του Επαρχιακού Οργανισμού Αυτοδιοίκησης Λάρνακας, αποτελεί άλλο ένα λόγο για την απόφασή μου αυτή. Η εμπειρία και η τεχνογνωσία που αποκτήσαμε τα τελευταία χρόνια, πιστεύω ότι βοηθήσει εξαιρετικά στο να ανταποκριθούμε στα νέα απαιτητικά καθήκοντα.

Τι αλλάζει για τη λειτουργία της πόλης και τους κατοίκους της με τη ίδρυση του Επαρχιακού Οργανισμού Αυτοδιοίκησης;

Ο νέος οργανισμός θ' αναλάβει όλες τις υπηρεσίες ύδρευσης, αποχέτευσης, διαχείρισης όμβριων υδάτων, διαχείρισης στερεών απο-

βλήτων και αδειοδότησης της ανάπτυξης της επαρχίας Λάρνακας. Με το παρόν σύστημα παρουσιάζονται αρκετά προβλήματα και οι διαδικασίες είναι χρονοβόρες και αναποτελεσματικές, λόγω έλλειψης εξειδίκευσης και πόρων ανθρώπινου δυναμικού καθώς και των διασκορπισμένων υπηρεσιών και αρμοδιοτήτων.

Η δημιουργία του Επαρχιακού Οργανισμού Αυτοδιοίκησης δημιουργήθηκε ακριβώς για την ελαχιστοποίηση αυτών των προβλημάτων με σκοπό τη βελτίωση της καθημερινότητας των κατοίκων.

Αυτήν τη στιγμή, όμως, αυτό που έχουμε καθίκαν να πράξουμε, όλοι οι εμπλεκόμενοι στο κεφάλαιο «Μεταρρύθμιση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης», είναι να ενημερώσουμε τους κατοίκους για τις αλλαγές που έρχονται. Οι πολίτες πρέπει να ξέρουν τι αλλάζει στην καθημερινότητά τους, ποιες υπηρεσίες θα λαμβάνουν από τον ΕΟΑ και ποιες απαιτήσεις θα μπορούν να έχουν πλέον από την τοπική αυτοδιοίκηση.

Ποιο είναι το όραμά σας για τον Επαρχιακό Οργανισμό Αυτοδιοίκησης;

Αντί της λέξης όραμα, προτιμώ τη λέξη στόχος, γιατί άλλο να οραματίζεσαι και άλλο να θέτεις καθαρούς στόχους και να τους υλοποιείς. Οι πολίτες που θα με τιμήσουν με τη ψήφο τους, θέλω να ξέρουν ότι έχουμε θέσει σοβαρούς στόχους με σκοπό την υλοποίησή τους.

Έτσι λοιπόν, στόχος μου είναι η δημιουργία ενός σύγχρονου, αποτελεσματικού και αξιόπιστου οργανισμού, που όπως έχω αναφέρει και πιο πάνω, θα είναι ικανός να παρέχει ποιοτικές υπηρεσίες, χωρίς καθυστερήσεις και γραφειοκρατία, για τους κατοίκους της Λάρνακας. Ο Επαρχιακός Οργανισμός Αυτοδιοίκησης πρέπει να λειτουργήσει με γνώμονα το καλό ολόκληρης της πόλης και της επαρχίας Λάρνακας για την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων της.

Με υπεύθυνη διαχείριση, εξοικονόμηση και οικονομίες κλίμακας, ο οργανισμός θα μπορεί να προσφέρει μεγαλύτερο εύρος αποδοτικών

υπηρεσιών, συνεισφέροντας έτσι στην ανάπτυξη της πόλης και επαρχίας μας. Στέκομαι στο εξής σημαντικό, η συλλογική προσπάθεια και η συνεργασία με τους νέους εκλεγμένους πολιτικούς αξιωματούχους των Δήμων και των κοινοτήτων αλλά και των φορέων της Λάρνακας είναι άκρως απαραίτητη και αυτή θα είναι και η επιδίωξή μου εάν πάρω την λαϊκή εντολή.

Πότε θα είναι έτοιμες οι προεκλογικές σας προτάσεις και ποιο ρόλο θα διαδραματίσουν στην κατάρτισή τους τα κόμματα που σας υποστηρίζουν;

Βρισκόμαστε, μαζί με τους συνεργάτες μου, στη διαδικασία συγκρότησης των προεκλογικών μου προτάσεων, που θα τεθούν σύντομα ενώπιον των πολιτών. Οι προτάσεις που θα δημιουργηθούν και θα τεθούν ενώπιον των πολιτών, θα είναι αποτέλεσμα διαβούλευσης τόσο των πολιτικών κομμάτων που με στηρίζουν όσο και των ίδιων των πολιτών που επιδιώκω να βρίσκομαι σε καθημερινή επικοινωνία μαζί τους. Αυτό που θα καταθέσω πρέπει να είναι εφικτό και εφαρμόσιμο και κυρίως να έχει ουσιαστικό περιεχόμενο.

Ως ανεξάρτητος υποψήφιος, προσδοκώ στη στήριξη της κοινωνίας και των ανθρώπων της πόλης μου. Η Λάρνακα ξεχωρίζει και έχει εξελικθεί σημαντικά τα τελευταία χρόνια, και αυτό διότι στη πόλη μας δεν υπερισχύει το κομματικό κριτήριο αλλά το καλό της Λάρνακας. Η πρόοδος και η εξέλιξη της Λάρνακας, δεν αποτελεί κομματική ατζέντα αλλά μακρόπνοη επιδίωξη όλων όσων αγαπούν αυτή τη πόλη.

Πιστεύω πως για να πετύχουμε το στοίχημα της Μεταρρύθμισης πρέπει να εργαστούμε συλλογικά και είναι σαφές ότι ο εκάστοτε πρόεδρος του Επαρχιακού Οργανισμού Αυτοδιοίκησης θα είναι ακόμη πιο αποτελεσματικός και με τη στήριξη των κοινοβουλευτικών κομμάτων, και διευκρινίζω, όχι των κομματικών ατζεντών αλλά της μίας και μοναδικής ΚΟΙΝΗΣ επιδίωξης, την ανάπτυξη και την εύρυθμη λειτουργία ολόκληρης της Λάρνακας.



Ποιος είναι ο Άγγελος Χατζηχαράλαμπος;

Γεννήθηκε στη Λάρνακα στις 4 Ιουνίου 1971. Γονείς του είναι ο Χαράλαμπος και η Παναγιώτα Χατζηχαράλαμπος και οι δύο εκπαιδευτικοί στο επάγγελμα. Είναι απόφοιτος της Αμερικάνικης Ακαδημίας Λάρνακας και υπηρέτησε τη στρατιωτική του θητεία ως Έφεδρος Ανθυπολοχαγός Πυροβολικού.

Είναι κάτοχος των εξής τίτλων σπουδών:

- MBA - Master in Business Administration (Kingston University London) with Merit
- MSc - Master in Science - Information Engineering (City University London) with Distinction
- BEng - Bachelor in Engineering - Electrical and Electronic Engineering (City University London) - Degree 1st class honors.

Το 1995 προσλήφθηκε στο Συμβούλιο Αποχέτευσεων Λάρνακας (ΣΑΛ) στη θέση του Τεχνικού Ηλεκτρολογίας και το 2018 διορίστηκε ως Γενικός Διευθυντής του ΣΑΛ.

Είναι μέλος στη Συμβουλευτική Επιτροπή Διαχείρισης Υδάτων (ΣΕΔΥ) και στο EurEU (The European Federation of National Associations of Water Services). Διοριζόμενος το 2022, από το Προσωρινό Συντονιστικό Συμβούλιο Λάρνακας (ΠΣΣ) και την Κεντρική Συμβουλευτική Επιτροπή (ΚΣΕ) ανέλαβε καθήκοντα Διαχειριστή Έργου (Project Manager), αναφορικά με υλοποίηση της Μεταρρύθμισης της τοπικής αυτοδιοίκησης και σύστασης του νέου Επαρχιακού Οργανισμού Αυτοδιοίκησης. Επιπλέον, με απόφαση του υπουργού Εσωτερικών, διορίστηκε στην ομάδα που συστάθηκε κατόπιν ευρωπαϊκής οδηγίας για τα αστικά λύματα, ως εκπρόσωπος των Συμβουλίων Αποχέτευσης παγκύπρια.

Ο Άγγελος Χατζηχαράλαμπος είναι νυμφευμένος με τη Λίτσα Παπαζαχαρίου, διευθυντικό στέλεχος τραπεζικού οργανισμού και έχουν ένα γιο τον Χαράλαμμο, ο οποίος είναι απόφοιτος ιατρικής σχολής στο Ηνωμένο Βασίλειο.



**ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΕΩΝ
ΛΑΡΝΑΚΑΣ**



Ενώπιον του ΠτΔ η μελέτη οικονομικής βιωσιμότητας του ΤΕΠΑΚ για την σχολή στη Λάρνακα

Γράφει ο **ΒΑΣΟΣ ΒΑΣΟΥ**

Εξαιρετικά σημαντική εξέλιξη για τη Λάρνακα θεωρείται η υποβολή, την Παρασκευή 12 Ιανουαρίου 2024, ενώπιον του Προέδρου της Δημοκρατίας της μελέτης οικονομικής βιωσιμότητας και στρατηγικού πλάνου του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕΠΑΚ) για ίδρυση της Σχολής Θαλάσσιων Επιστημών, Τεχνολογίας και Βιώσιμης Ανάπτυξης στην πόλη του Ζήνωνα. Ο Δήμος Λάρνακας εξέδωσε ανακοίνωση, στην οποία εκφράζει την ικανοποίηση και τις ευχαριστίες του προς το ΤΕΠΑΚ και ιδιαίτερα προς τον πρόεδρο καθηγητή Παναγιώτη Ζαφείρη για την έγκαιρη υποβολή στον Νίκο Χριστοδουλίδη της μελέτης οικονομικής βιωσιμότητας και στρατηγικού πλάνου για την ίδρυση της υπό αναφορά πανεπιστημιακής σχολής. Χαιρετίζει, παράλληλα, τις πρό-

σφατες δημόσιες τοποθετήσεις του Προέδρου της Δημοκρατίας, με τις οποίες επανέλαβε την βούλησή του για δημιουργία της σχολής στη Λάρνακα. «Με την υποβολή της μελέτης οικονομικής βιωσιμότητας του ΤΕΠΑΚ στον ΠτΔ ανοίγει διάπλατα ο δρόμος για την οριστική απόφαση δημιουργίας της εν λόγω σχολής, κάτι που αποτελεί όραμα όλων των Λαρνακέων», σημειώνεται στην ανακοίνωση. Ταυτόχρονα, ο δήμαρχος Ανδρέας Βύρας εξέφρασε την ετοιμότητα του δήμου να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια, ώστε να καταστεί εφικτή η δημιουργία της Σχολής Θαλάσσιων Επιστημών, Τεχνολογίας και Βιώσιμης Ανάπτυξης του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου στην πόλη το συντομότερο. Οι δημοτικές αρχές έχουν ήδη εξεύρει τον χώρο όπου θα στεγα-

στεί η Σχολή Θαλάσσιων Επιστημών, Τεχνολογίας και Βιώσιμης Ανάπτυξης. Συγκεκριμένα, η σχολή προγραμματίζεται στην περιοχή Μακένζι, στον ίδιο χώρο όπου αναμένεται ν' ανεγερθούν και τα κτήρια του Cyprus Marine and Maritime Institute (CMMI). «Η ύπαρξη του CMMI στη Λάρνακα αποτελεί και τον βασικό λόγο για τον οποίο έχει παρθεί η πολιτική απόφαση από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, με την αποδοχή του ΤΕΠΑΚ, για δημιουργία της δημόσιας σχολής που θα έχει αντικείμενο τη θάλασσα», καταλήγει ο Δήμος Λάρνακας. Η νέα πανεπιστημιακή σχολή προγραμματίζεται να γίνει στην περιοχή Μακένζι, στον χώρο όπου προγραμματίζονται και τα νέα κτήρια του Cyprus Marine and Maritime Institute. Ήδη ο χώρος έχει εξευρεθεί. Στόχος είναι η σχολή να λειτουργήσει τον Σεπτέμβριο του 2027.



Μήνας δενδροφύτευσης ο Φεβρουάριος εμπλουτισμός πάρκων στην Λάρνακα

Ο μήνας Φεβρουάριος καθιερώνεται πλέον ως μήνας δενδροφύτευσης της πόλης και στο πλαίσιο αυτό των προσπαθειών για δημιουργία και εμπλουτισμό υφιστάμενων χώρων πρασίνου και πάρκων, ο Δήμος Λάρνακας προχωρεί στην φύτευση νέων δέντρων σε υφιστάμενα πάρκα και νησίδων και προγραμματίζει διάφορες άλλες ενέργειες.

Σύνολο πρόκειται να εμπλουτιστούν 12 πάρκα με 400 δέντρα.

Πρόκειται για τα πάρκα και νησίδες που βρίσκονται στις οδούς Ιωάννη Κακρίδη, Λύσου Σανταμά, Νεμέας με τη συμβολή της με την Τρίτωνος, Λούθηρ Κινγκ με την συμβολή της με την Ανακρέοντος, Παπαφλέσσα, Μόρφου, Αντιφωνήτου, Κερύνας, Γόρδιου Δεσμού, στο Δάσος Τεκκέ, στη Λεωφόρο Χριστοδουλίδη κ.α.

Παράλληλα με τις πιο πάνω δράσεις, ο Δήμος Λάρνακας, για επίτευξη της βελτίωσης βασικών οδικών αρτηριών και άλλων σημείων της πόλης και μετατροπή της σε ευχάριστες διαδρομές, αλλά και σε πνεύμονες πρασίνου και με γνώμονα την κοινωνική ευαισθησία και προσφορά προς την πόλη της Λάρνακας, δέχεται προτάσεις από Μη Κερδοσκοπικούς Οργανισμούς, Ιδιώτες και Επιχειρήσεις και στα πλαίσια της Εταιρικής Κοινωνικής τους Ευθύνης, για να αναλάβουν τη χρηματοδότηση της τοποιοτήρησης, καλλωπισμού και συντήρησης πάρκων, κυκλικών νησίδων και άλλων πρασίνων σημείων.

Τέτοιου είδους ενέργειες θεωρούνται σημαντικές και βοηθούν, όχι μόνο την πόλη, αλλά και τους ίδιους τους δημότες, καθιστώντας τους ενεργούς πολίτες και προαγωγούς της ποιό-



τητας ζωής και του περιβάλλοντος στο οποίο ζούμε.

Η στενή συνεργασία του Ιδιωτικού Τομέα με την Τοπική Αυτοδιοίκηση, εξάλλου, βοηθούν ευρύτερα το έργο που επιτελεί ο Δήμος Λάρνακας, αφού δίνεται η ευκαιρία να ακουστούν εισηγήσεις και απόψεις, οι οποίες στη συνέχεια θα λειτουργήσουν καταλυτικά στην υλοποίηση των έργων.



Ο όμιλος εταιρειών Quality Group προχωρά με τη δημιουργία του ιδιωτικού Νεφρολογικού Κέντρου «Διάμετρος» στη Λάρνακα, το οποίο θα είναι το μεγαλύτερο ιδιωτικό στην Κύπρο. Η επένδυση αυτή γίνεται σε συνεργασία με τον όμιλο Holmed Group, προσφέροντας στη Λάρνακα ένα σύγχρονο εξειδικευμένο κέντρο ημερήσιας νοσηλείας που θα αναδείξει τη σημασία της ιδιωτικής πρωτοβουλίας στην ενίσχυση του υγειονομικού συστήματος.

Το κέντρο θα λειτουργήσει στην οδό Παπανικολή, στον πρώην κτίριο «Πισσαρίδη» στη Λάρνακα και αναμένεται να είναι έτοιμο εντός του τρίτου τριμήνου του 2024. Οι εργασίες που θα γίνουν περιλαμβάνουν πλήρη ανακαίνιση του χώρου και τροποποίηση του κτηρίου σε κέντρο ημερήσιας νοσηλείας, μετατρέποντας το σε ένα σύγχρονο νοσηλευτήριο που θα παρέχει υπηρεσίες αιμοκάθαρσης, άλλες εξειδικευμένες υπηρεσίες υγείας, καθώς και ανεξάρτητα ιατρικά στο ισόγειο του κτηρίου που θα φιλοξενούν ιατρικές ειδικότητες που συχνά χρειάζονται οι ασθενείς με χρόνια νεφρική ανεπάρκεια όπως καρδιολόγους, ενδοκρινολόγους και αγγειοχειρουργούς.

Ο κ. Αλέξανδρος Νερσεσιάν, Γενικός Διευθυντής της Quality Medical που διαχειρίζεται το έργο, ανέφερε πως το κέντρο θα είναι συμβεβλημένο με το Γενικό Σύστημα Υγείας (ΓΕΣΥ) και θα εξασφαλίζει την πρόσβαση των πολιτών σε υψηλού επιπέδου ιατρικές υπηρεσίες, καθώς θα τηρούνται τα κορυφαία πρότυπα ασφάλειας και ποιότητας παροχής υπηρεσιών. Παράλληλα ανέφερε πως με την παροχή εξειδικευμένων υπηρεσιών και άριστων κριτηρίων ποιότητας, το κέντρο αναμένεται να αποτελέσει πρότυπο για την περίθαλψη ασθενών με νεφρικά προβλήματα.

Ο Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος του Ομίλου εταιρειών Quality Group, κ. Σάββας Κάκος επιβεβαίωσε τη στρατηγική προσήλωση και τη δέσμευση του ομίλου για την παροχή υψηλού επιπέδου υπηρεσιών ιατρικής φροντίδας, αναφέροντας πως η ανάπτυξη του Νεφρολογικού Κέντρου αποτελεί ένα ακόμη βήμα προς την ενίσχυση των ιατρικών υποδομών και του τομέα της υγείας στην Κύπρο που θα συμβάλει στη βελτίωση της υγείας και της ποιότητας ζωής των κατοίκων της Λάρνακας, ενισχύοντας παράλληλα την οικονομία της περιοχής.

Οι επόμενοι στόχοι του ομίλου περιλαμβάνουν την ολοκλήρωση επεκτατικών σχεδίων για το Νοσοκομείο «Τίμιος Σταυρός», προκειμένου να εμπλουτιστούν οι ιατρικές υπηρεσίες στη Λάρνακα. Η ολοκλήρωση αυτών των σχεδίων θα επιτρέψει την παροχή πληθώρας ιατρικών υπηρεσιών, ενισχύοντας το ιατρικό προφίλ της πόλης.



Εργασιακές σχέσεις και ενσυναίσθηση

Γράφει η ΠΑΥΛΙΝΑ ΧΑΓΙΑΝΝΗ – ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ – ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

Η ενσυναίσθηση είναι μία πράξη αποδοχής και κατανόησης. Αποδοχής του άλλου όπως ακριβώς είναι. Καταλαβαίνω τη θέση του άλλου, αναγνωρίζω τον πόνο του άλλου και τον κάνω στοργικά δικό μου με σκοπό να τον ανακουφίσω και μαζί να δημιουργήσουμε χώρο για να επεξεργαστεί το δύσκολο βίωμα του. Έτσι δίνω και στον εαυτό μου την ευκαιρία να πάρει τα κατάλληλα μηνύματα από τον δέκτη του, να τα επεξεργαστεί σωστά, ούτως ώστε να μπορέσει να προβεί σε αντικειμενικές αποφάσεις και πράξεις. Όταν λοιπόν κάποιος φίλος, συνάδελφος ή ο σύντροφός μας, βρίσκεται απέναντι μας και μας εκφράζει κάτι δύσκολο, μπορεί στην αρχή η πρώτη μας σκέψη να είναι να λειτουργήσουμε προστατευτικά και να εκφράσουμε την αντίθεσή μας.

Ας κάνουμε όμως ένα βήμα πίσω και αντί να εκφράσουμε πρώτα την αντίθεσή μας ή τη δική μας οπτική γωνία, ας προσπαθήσουμε να βάλουμε τον εαυτό μας στη θέση του, να αναγνωρίσουμε τα συναισθήματά του και τί μπορεί να του προκαλούν στην παρούσα κατάσταση. Ας του δείξουμε ότι ακολουθούμε τη δική του λογική και προσπαθούμε να καταλάβουμε τί μπορεί να τον οδηγήσει σε αυτές τις σκέψεις. Να δώσουμε ειλικρινή προσοχή στη λεκτική και μη επικοινωνία του και να δείξουμε ευαισθησία στο βίωμα του. Για να επιτευχθεί αυτό χρειάζεται να κάνουμε ένα βήμα πίσω, να δώσουμε χώρο και χρόνο στον άλλο να νιώσει ασφαλής και να μπορέσει να εκφραστεί άνετα.

Στον χώρο της εργασίας μας, είτε υπάρχουν πολλά άτομα είτε λίγα, πάντοτε συναντούμε διά-

φορους τύπους συναδέλφων. Για παράδειγμα, συνεργαζόμαστε με πρόσωπα που συμπαθούμε, που τα βρίσκουμε πνευματικά, ψυχικά και ιδεολογικά. Έχουμε παράλληλα και κάποιους που προσπαθούμε με κάθε τρόπο να αποφύγουμε, γιατί δεν τους αντέχουμε, αλλά και κάποιους που χαιρετιόμαστε απλά και αν δεν χρειαζόμαστε την βοήθειά τους όλη μέρα, κρατούμε τα προσχήματα και μόλις κλείσει η πόρτα πίσω τους, αυτόματα σηκώνεται το φρύδι και ξινίζει η μούρη μας. Λογικό, αφού δεν μπορούμε να τα πηγαίνουμε καλά με όλους.

Υπάρχουν, όμως, κι εκείνοι οι άλλοι. Εκείνοι που για καλή μας τύχη βρέθηκαν στον δρόμο μας ή εμείς στον δικό τους, έδωσαν λίγο οι χαρακτήρες και τα κοινά ενδιαφέροντα κι' έτσι βοηθούν στο να βγει αυτό το καθημερινό θώρο στη δουλειά. Είναι οι συνάδελφοι της καρδιάς μας. Είναι εκείνοι που με το που θα μας δουν να περνάμε απ' την πόρτα το πρωί, ξέρουν αν έχει πάει καλά το περασμένο βράδυ ή αν η ψυχή μας είναι μαύρη και θα έχουμε μια μίζερη μέρα. Είναι αυτοί που ξέρουν τι φαγητό είχαμε ψες και τι πρόκειται να μαγειρέψουμε σήμερα, γνωρίζουν τις μέρες που πηγαίνουμε γυμναστήριο και ξέρουν πώς πίνουμε τον καφέ μας. Ξέρουν ακόμα και τις υποχρεώσεις μας του Σαββατοκύριακου, γνωρίζοντας για ποιες ανυπομονούμε και ποιες παρακαλούμε να αποφύγουμε.

Νιώθουμε τόσο άνετα μαζί τους, που μπορούμε να τους πούμε ακόμα και τα πιο τρελά όνειρά μας, τις πιο χαζές ιδέες που κατέβηκαν στο κεφάλι μας και τη φοβία που δεν τολμήσαμε να εξομολογηθούμε σε κανένα. Θα ζητήσουμε

ακόμα και την άποψή τους για τον καβγά που είχαμε με τον σύντροφό μας ή για το καινούργιο μας αμόρε. Σπανίως βρισκόμαστε εκτός δουλειάς μαζί τους, ίσως γιατί χορταίνουμε απ' την καθημερινή τους παρουσία ή ίσως γιατί στην προσωπική μας ζωή να έχει ο καθένας τον δικό του κύκλο. Κι ενώ όταν βρισκόμαστε στη δουλειά μιλάμε ακόμα και για την τρύπα του όζοντος, αν συναντηθούμε, τελικά, κάπου έξω, μιλάμε, κυρίως, για τη δουλειά! Είναι η ευκαιρία να μιλήσουμε άνετα, χωρίς να μας ακούσει κανείς, γι' αυτά που μας απασχολούν, μας ανησυχούν, μας εκνευρίζουν.

Άλλωστε, ένας πολύ βασικός παράγοντας για να πηγαίνουμε με όρεξη στη δουλειά μας και να είμαστε αποδοτικοί, είναι να εργαζόμαστε σε ένα ευχάριστο περιβάλλον. Και το σημαντικό, για να είναι ευχάριστο το περιβάλλον, είναι να υπάρχουν καλοί συνάδελφοι με αυξημένο το αίσθημα της ενσυναίσθησης. Και πόσο μάλλον όταν αυτοί οι συνάδελφοι γίνονται φίλοι. Φίλοι, που θα γιορτάζουμε μαζί τα γενέθλιά τους. Αν και υπάρχει ένα πάρτι το οποίο δε θέλουμε να γιορτάσουμε μαζί τους και αυτό είναι το αποχαιρετιστήριο πάρτι τους από τη δουλειά. Και βέβαια θέλουμε το καλύτερο γι' αυτούς, όμως τίποτα δε θα είναι το ίδιο αν τους χάσουμε από την καθημερινότητά μας. Είναι πραγματικά υπέροχο όταν συναντάς ανθρώπους στον χώρο της εργασίας σου, τους οποίους σέβεσαι και νοιάζεσαι τόσο ώστε να αναπτύξεις, με βάση την ενσυναίσθηση, μια όμορφη φιλία την οποία θα διατηρείς και εκτός δουλειάς. Εύχομαι ο καθένας να έχει στη ζωή του έναν τέτοιο συνάδελφο.



ΑΓΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ

ΣΤΕΓΗ ΠΟΛΥΔΙΑΣΤΑΤΗΣ ΚΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ
Ίδρυμα Έλλη & Στέλιος Ιωάννου

Όνειρο Ζωής:

Η δημιουργία της Στέγης «Άγιος Χριστόφορος» ήταν το όνειρο μιας ζωής για τους αείμνηστους Στέλιο και Έλλη Ιωάννου, που για χρόνια τώρα πρόσφεραν αφειδώλευτα στα άτομα με νοητική υστέρηση στο νησί μας. Μετά την επιτυχία της δωρεάς τους, του Ιδρύματος Χρίστου Στέλιου Ιωάννου, στη μνήμη του γιού τους που τόσο γρήγορα και αιφνίδια έχασαν, δεν εφησυχασαν. Η αγωνία των γονιών που έχουν παιδιά με νοητική υστέρηση και το βασανιστικό ερώτημα τί θα απογίνουν τα παιδιά τους όταν αυτοί θα κλείσουν τα μάτια τους, άγγιξαν τις καρδιές τους και προχώρησαν στη δημιουργία της πρωτοποριακής για τα κυπριακά δεδομένα Στέγης «Άγιος Χριστόφορος», η οποία λειτούργησε τον Ιανουάριο του 2000.

Κριτήρια Εισδοχής:

Στη Στέγη γίνονται δεκτά άτομα με δείκτη νοημοσύνης 30-55, των οποίων και οι δύο γονείς έχουν πεθάνει. Επίσης άτομα χωρίς γονείς, με δείκτη νοημοσύνης 55-85, που λόγω δυσκολιών αυτομέριμνας δεν μπορούν να ζήσουν ανεξάρτητα. Δεκτά ακόμα γίνονται άτομα, των οποίων ο ένας γονέας βρίσκεται στη ζωή, αλλά αδυνατεί να παράσχει την απαιτούμενη φροντίδα στο παιδί του.

Προγράμματα ημερησίας φροντίδας:

Ειδική Φυσική Αγωγή, Μουσικοθεραπεία, Φυσιοθεραπεία, Εργοθεραπεία και Χειροτεχνίες. Τα προγράμματα αυτά, τα οποία επιβλέπονται και συντονίζονται, από πολυθεματική θεραπευτική ομάδα, δεν είναι και τόσο εντατικά εκπαιδευτικά. Προορίζονται για άτομα που βρίσκονται σε προχωρημένη ηλικία και είναι περισσότερο ελαστικά και ψυχαγωγικά. Οι προσφερόμενες υπηρεσίες ενισχύονται με τη συνεργασία του Υπουργείου Υγείας μέσω του Γενικού Νοσοκομείου Λευκωσίας, με παθολόγο μια φορά εβδομαδιαίως και ψυχίατρο μια φορά μηνιαίως, καθώς και λειτουργών Κοινωνικής Ευημερίας του Τμήματος Κοινωνικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Εργασίας.

Οικονομικοί Πόροι:

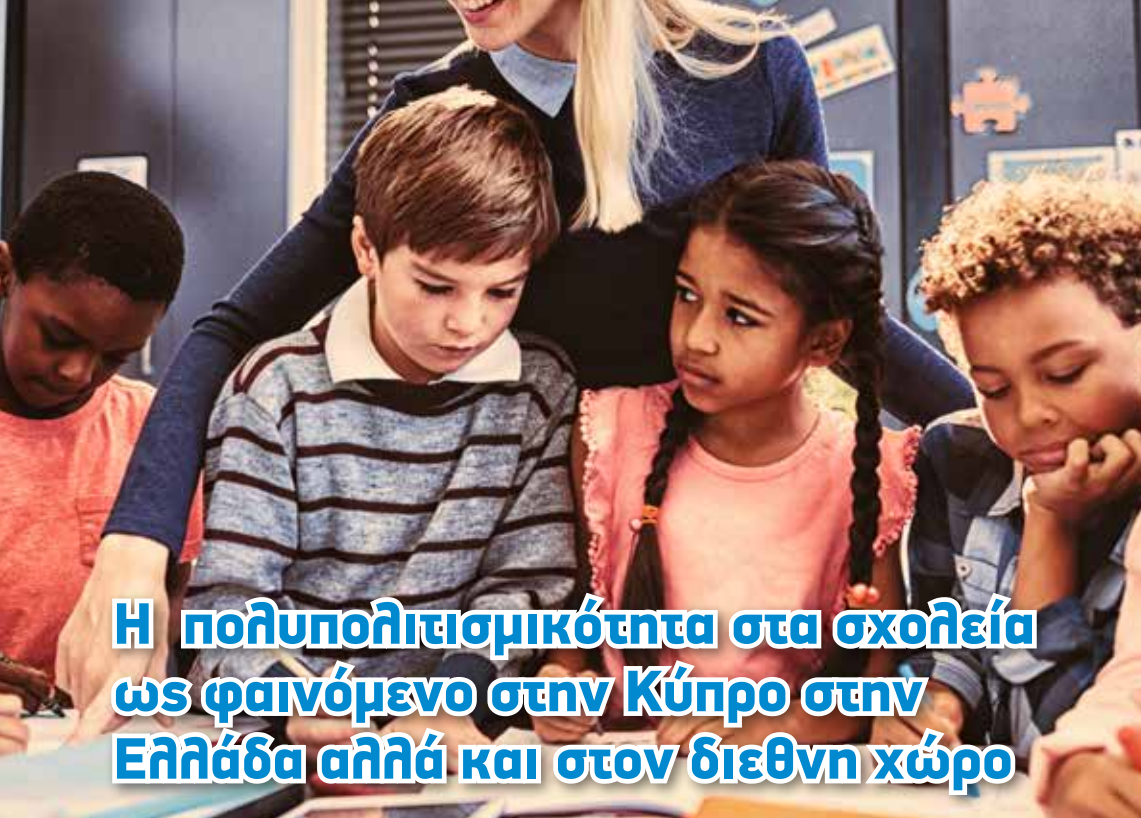
Η λειτουργία της Στέγης δεν επιβαρύνει τον προϋπολογισμό της Κυβέρνησης. Η οικογένεια των δωρητών με τη συνεργασία του Συνδέσμου Φίλων του Ιδρύματος Χρίστου Στέλιου Ιωάννου κάνουν ό,τι είναι δυνατόν για την καλύτερη λειτουργία και πλήρη επιτυχία της Στέγης. Οι ένοικοι καταβάλλουν για τη διαμονή τους ένα μηνιαίο ποσό που σχετίζεται με το εκάστοτε δημόσιο βοήθημα που παρέχει το Τμήμα Κοινωνικής Ευημερίας του Υπουργείου Εργασίας.

Στόχοι:

Σκοποί και στόχοι της Στέγης είναι η προσφορά όλων των αναγκαίων υπηρεσιών για αξιοπρεπή διαβίωση, απασχόληση και ποιότητα ζωής σε ενήλικα πνευματικά υστερούντα άτομα. Κατευθυντήρια γραμμή της είναι η αποφυγή ιδρυματοποίησης των ενοίκων της.

**«Μπορεί να δίνεις χωρίς να αγαπάς,
αλλά δεν μπορεί να αγαπάς χωρίς να δίνεις!»**

Τ.Θ. 28998, 2084 Λευκωσία, Τηλ.: 22570095/6/7/8, Φαξ: 22570099
e-mail: stegi@spidernet.com.cy, www.saintchristopher.org.cy



Η πολυπολιτισμικότητα στα σχολεία ως φαινόμενο στην Κύπρο στην Ελλάδα αλλά και στον διεθνή χώρο

Γράφει ο **ΧΑΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ**
ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ

Οι σύγχρονες κοινωνίες μετατρέπονται βαθμιαία σε πολυπολιτισμικές, εξαιτίας της μετανάστευσης καθώς και της μετακίνησης πολιτικών και οικονομικών προσφύγων». « Η εγκατάλειψη του τόπου καταγωγής και η εγκατάσταση σε μια ξένη χώρα αποτελεί δύσκολη και επίπονη εμπειρία, η οποία προκαλεί ψυχολογική αναστάτωση καθώς υπάρχει φόβος και ανησυχία για το άγνωστο. Η μετανάστευση επηρεάζει σε μεγάλο βαθμό τα παιδιά καθώς είναι μια μη ελεγχόμενη κατάσταση στη ζωή τους, η οποία αποτελεί πηγή άγχους και συχνά οδηγεί στη μεγιστοποίηση προϋπαρχόντων προβλημάτων είτε στην ανάδυση νέων δυσκολιών. Η προσαρμογή στις νέες συνθήκες ζωής αποτελεί μια σημαντική διαδικασία για την ψυχική υγεία των παιδιών, καθώς θα πρέπει να αντιμετωπίσουν τις ποικίλες δυσκολίες, που προκύπτουν από τη συνάντηση δύο διαφορετικών πολιτισμών».

Η ραγδαία αύξηση των αλλόγλωσσων μαθητών, βρήκε ανέτοιμο το εκπαιδευτικό σύστημα. Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, οδηγήθηκε σε μια σειρά πολιτικών, με στόχο το Κυπριακό Δημόσιο Σχολείο να λειτουργήσει διαπολιτισμικά και να βοηθήσει τα γηγενή παιδιά όσο και τα αλλόγλωσσα να συνυπάρξουν αποτελεσματικά. Αυτό συνιστά μια ιδιαίτερη κατάσταση, ιδίως για το κυπριακό εκπαιδευτικό σύστημα, το οποίο τα τελευταία χρόνια υφίσταται σημαντικές αλλαγές και καλείται να εντάξει στην κοινότητα του διαφορετικές πολιτισμικές ομάδες, που αν υπάρχουν και δυσκολίες όπως τα στερεότυπα, ο κοινωνικός αποκλεισμός, ο ρατσισμός και η προκατάληψη θα δυσχεραίνει τη συνύπαρξη διαφορετικών πολιτισμικών ομάδων, ιδιαίτερα στην περίπτωση που κάποια

από αυτές καλείται να ενταχθεί και να λειτουργήσει στο πλαίσιο μιας άλλης.

Όπως αναφέρει η Χατζηχρήστου (2009, 19) «η εγκατάλειψη του τόπου καταγωγής και η εγκατάσταση σε μια ξένη χώρα αποτελεί δύσκολη και επίπονη εμπειρία, η οποία προκαλεί ψυχολογική αναστάτωση, καθώς υπάρχει φόβος και ανησυχία για το άγνωστο, αλλά και νοσταλγία για ό,τι τα άτομα έχουν αφήσει πίσω (π.χ. συγγενείς, φίλοι). Η μετανάστευση επηρεάζει σε μεγάλο βαθμό τα παιδιά, καθώς είναι μια μη ελεγχόμενη κατάσταση στη ζωή τους, η οποία αποτελεί πηγή άγχους και συχνά είτε οδηγεί στη μεγιστοποίηση προϋπαρχόντων προβλημάτων είτε στην ανάδυση νέων δυσκολιών.

Η προσαρμογή στις νέες συνθήκες ζωής αποτελεί μια σημαντική διαδικασία για την - ψυχική υγεία των παιδιών, καθώς θα πρέπει να αντιμετωπίσουν τις ποικίλες δυσκολίες, που προκύπτουν από τη συνάντηση δύο διαφορετικών πολιτισμικών κόσμων».

Όσον αφορά την διεθνή βιβλιογραφία που μελετούν την επίδραση της μετανάστευσης στη προσαρμογή των παιδιών δείχνουν ότι τα παιδιά των μεταναστών εκδηλώνουν πιο συχνά ψυχολογικά από ότι σωματικά προβλήματα, με κυρίαρχα προβλήματα τη χαμηλή αυτοαντίληψη, το αυξημένο άγχος και την εμφάνιση συμπτωμάτων κατάθλιψης.

Ο Γεωργογιάννης (2007,70-71) υποστηρίζει ότι «η παγκοσμιοποιημένη κατάσταση που επικρατεί σήμερα δημιούργησε σε όλες τις ευρωπαϊκές χώρες αλλά και στην Ελλάδα, ένα νέο κοινωνικό τοπίο σε όλες τις μορφές κοινωνικής ζωής. Το γεγονός αυτό, δεν απο-

τελεί παροδικό φαινόμενο αλλά την καινούρια ελληνική πραγματικότητα, η οποία καθιστά την ελληνική κοινωνία μια πολυπολιτισμική κοινωνία. Και αυτή ακριβώς η πολυπολιτισμικότητα καθιστά αναγκαία την υιοθέτηση νέων προσεγγίσεων στην εκπαίδευση, ώστε να διαμορφωθεί ένα σχολικό σύστημα ικανό να διευκολύνει τους μαθητές να ενταχθούν ομαλά στο καινούριο τους κοινωνικό σύνολο και να ξεπεράσουν τα διάφορα προβλήματα γλώσσας και αποκλεισμού που ενδέχεται να αντιμετωπίσουν και που αναπόφευκτα τους οδηγεί σε προβλήματα στη σχολική τους πορεία».

Το τελευταία χρόνια, γίνεται μια σοβαρή προσπάθεια, μέσω της Εκπαιδευτικής Μεταρρύθμισης, για προσανατολισμό του σύγχρονου Κυπριακού Εκπαιδευτικού Συστήματος σε ένα πιο ανθρώπινο και δημοκρατικό σχολείο, που θα κινείται στην αντιμετώπιση φαινομένων κοινωνικού και ρατσιστικού αποκλεισμού.

Τα Νέα Αναλυτικά Προγράμματα υιοθετούν τη διαπολιτισμική προσέγγιση ως βασική διάσταση της εκπαιδευτικής πολιτικής τους, η οποία θεωρείται η αποτελεσματικότερη εκπαιδευτική στρατηγική που μπορεί να συμβάλει στην αλληλοσποδοχή, στην καλλιέργεια εμπιστοσύνης και στην εξάλειψη αρνητικών στερεοτύπων και προκαταλήψεων μεταξύ των μαθητών.

Καιρός είναι να δοθεί περισσότερη προσοχή και αξία στην Παιδεία μας και στη σπουδαιότητα των Ψυχολόγων μέσα σε αυτή. Η προετοιμασία των αλλοδαπών παιδιών για ομαλότερη ένταξη στις κυπριακές τάξεις κρίνεται απαραίτητη, όπως και η παρότρυνση για περισσότερες κοινές δραστηριότητες μεταξύ Ελληνοκυπρίων και αλλοδαπών μαθητών. «Η πολιτισμική καταγωγή αποτελεί μια από τις σημαντικότερες επιδράσεις που θα πρέπει να λαμβάνεται υπόψη στη διαμόρφωση της εκπαιδευτικής πρακτικής. Ο πολιτισμός αποτελεί το σύνολο των αξιών, των κανόνων, των τρόπων έκφρασης, των θρησκευτικών πεποιθήσεων και των επαγγελματικών επιλογών ενός συνόλου ατόμων που μοιράζονται ένα κοινό περιβάλλον και μια κοινή γλώσσα και επηρεάζει με το να ενθαρρύνει ή να αποθαρρύνει συγκεκριμένες συμπεριφορές, γνωστικές ή συναισθηματικές λειτουργίες, διαμορφώνοντας στάσεις και τρόπους συμπεριφοράς.

«Η εκπαίδευση πρέπει να είναι πολιτισμικά ουδέτερη, να μην υπάρχει δηλαδή μονοπολιτισμικός προσανατολισμός στην ύλη και στον τρόπο διδασκαλίας στα σχολεία». Οι ψυχές των παιδιών κτίζονται και διαμορφώνονται μέσα σε όλα τα σχολικά χρόνια. Ας είμαστε εμείς που θα τους δώσουμε ένα μέλλον ελεύθερο, χωρίς στερεότυπα, απαγορεύσεις και προκαταλήψεις.



ΠΡΟΚΗΡΥΧΘΗΚΕ Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΤΙΠΛΗΜΜΥΡΙΚΑ ΕΡΓΑ ΣΤΙΣ ΚΑΜΑΡΕΣ



Για περισσότερες πληροφορίες
www.eprocurement.gov.cy



Το Συμβούλιο Αποχετεύσεων Λάρνακας μετά από λήψη Υπουργικής Απόφασης, ανέλαβε την εκτέλεση του Έργου «Αντιπλημμυρικά Έργα στην Περιοχή Καμάρες Λάρνακας» και στις 23/01/2024 προκήρυξε τον Διαγωνισμό Αρ. ΣΑΛ 24/2023 για την υλοποίησή του. Πρόκειται για ένα Έργο εκτιμημένης αξίας ύψους €6.6εκ (πλέον ΦΠΑ).

Το Έργο αφορά την κατασκευή Αντιπλημμυρικών Έργων στην περιοχή Καμάρες της Λάρνακας, για την προστασία των οικιστικών ζωνών των Δήμων Λάρνακας και Αραδίππου που βρίσκονται εντός της Λεκάνης απορροής του ποταμού Καλού Χωριού και περιλαμβάνει μεταξύ άλλων τις πιο κάτω εργασίες:

Κανάλι ανάντη οδού Δρυάδων: Κατεδάφιση υφιστάμενου επενδυμένου με σκυρόδεμα καναλιού και κατασκευή νέου ανοικτού ορθογωνικού καναλιού επενδυμένο με σκυρόδεμα σε χαμηλότερη στάθμη. Προσαρμογή ανοικτού χωμάτινου καναλιού ανάντη του επενδυμένου καναλιού.

Γέφυρα οδού Δρυάδων: Ανακατασκευή γέφυρας με πιο πλατιά και πιο βαθιά διατομή.

Τμήμα μεταξύ οδού Δρυάδων και Λεωφ. Λεμεσού (Ζικ-Ζακ): Κατεδάφιση υφιστάμενου επενδυμένου με σκυρόδεμα καναλιού και κατασκευή νέου ανοικτού ορθογωνικού καναλιού επενδυμένο με σκυρόδεμα σε τροποποιημένη όδευση και σε χαμηλότερη στάθμη.

Κατασκευή νέας γέφυρας εφαιπτόμενη (ανατολικά) της υφιστάμενης σε χαμηλότερη στάθμη κοίτης.

Μετατόπιση/ ανακατασκευή της οδού Λαρίσης πιο κοντά στην Λεωφ. Λεμεσού και κατασκευή νέας γέφυρας.

Κατασκευή ανοικτού καναλιού μεταξύ γεφυρών Λεωφ. Λεμεσού και οδού Λαρίσης.

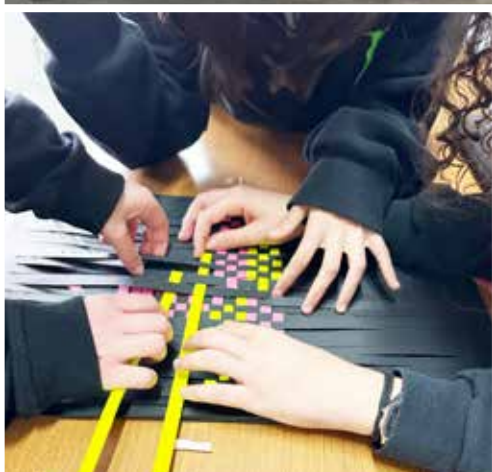
Αφαίρεση του αναχώματος/ πεζόδρομου ανάντη του Μνημείου των Καμάρων και κατασκευή πεζογέφυρας σε πασσάλους ώστε η ροή του ποταμού να είναι απρόσκοπτη.

Διαμόρφωση κοίτης στα ανοίγματα μνημείου Καμάρων υπό την επίβλεψη και με βάση οδηγίες του Τμήματος Αρχαιοτήτων.

Κατασκευή νέου αδιεξόδου Cul-De-Sac στο τέλος της οδού Ελλησπό-ντου.

Το Έργο έχει διάρκεια εκτέλεσης 30 μήνες και με την ολοκλήρωσή του θα συμβάλει καθοριστικά στην αντιπλημμυρική θωράκιση της Λάρνακας.

Ένα Έργο που εκκρεμούσε εδώ και χρόνια και το οποίο το κράτος έθεσε ως προτεραιότητα, έχει τροχοδρομηθεί.



Γράφει ο **Ιωσήφ Χατζηκυριάκος**

Για έκτη συνεχή χρονιά το Ίδρυμα Πολιτιστικής Δημιουργίας για Παιδιά και Νέους μαζί με τα Αρχαία Λάρνακας - Φοίβος Σταυρίδης διοργάνωσαν σειρά μαθημάτων και εργαστηρίων που αφορούν την ιστορία και την τέχνη του Λευκαρίτικου Κεντήματος.

Είναι η πρώτη φορά που συμμετέχω και βιώνω ένα θεσμό να τρέχει τόσο καλά, με αριθμούς συμμετεχόντων που αυξάνονται σταθερά και ποιότητες που εξελίσσονται τόσο ραγδαία. Το Λευκάρτ έγινε ένα φαινόμενο, μια καλή πρακτική και ένα μοντέλο εκπαίδευσης και δημιουργίας με θέμα ένα στοιχείο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Σκοπός του θεσμού Λευκάρτ, ήταν και παραμένει η ευαισθητοποίηση των μαθητών Μέσης Εκπαίδευσης σχετικά με την παράδοση και την τέχνη του εν λόγω κεντήματος. Ειδικότερα, στοχεύουμε στη δημιουργία αίσθησης ευθύνης στους νέους, σχετικά με τη διατήρηση και την εξέλιξη της πολιτιστικής παράδοσης μέσα από τη δυνατότητα που έχουν οι μαθητές των Γυμνασίων, των Λυκείων και των Τεχνικών Σχολών να εξελίσσουν με τον δικό τους, ιδιαίτερο και προσωπικό τρόπο το κέντημα και τα μοτίβα του.

Τα αποτελέσματα δεν κρίνονται από την εικαστική τους ποιότητα, ούτε από την τεχνική τους αρτιότητα. Η επιτυχία τους βασίζεται μόνο στη ενεργό συμμετοχή τους και στην πρόθεση που έχουν κατά τον σχεδιασμό και την εκτέλεση. Ο συνδυασμός των πιο πάνω, σε συνάρτηση με την φαντασία των μαθητών και την καθοδήγηση των καθηγητών τους δε μπορεί παρά να δώσει τα καλύτερα αποτελέσματα.

Από το 2020, όταν υποχρεωθήκαμε να κάνουμε τα μαθήματα μας από απόσταση, εκτελούμε τις παρουσιάσεις μας διαδικτυακά. Κατά τη διάρκεια των διαλέξεων, παραθέτουμε εικόνες και βιντεοσκοπήσεις που αφορούν στην ιστορία, την τεχνική και τα μοτίβα του κεντήματος. Ακολουθώντας, κάνουμε μια δια ζώσης συνάντηση με τους καθηγητές, με σκοπό να τους καθοδηγήσουμε ως προς τον τρόπο που θα μπορούσαν να συνεχίσουν την δημιουργική διαδικασία με τους μαθητές τους. Με βάση τα ενδιαφέροντα του κάθε διδάσκοντα, αλλά πάνω από όλα τις ιδέες των μαθητών, ξεκινά η διαδικασία της δημιουργίας των έργων. Πολλές φορές συμμετέχουμε σ' αυτή τη φάση με επισκέψεις στα σχολεία, όπου συζητούμε και δημιουργούμε μαζί. Φέτος, είχαμε την χαρά να δουλέψουμε στο Γυμνάσιο Λευκάρων με τα κορίτσια της Οικιακής

Οικονομίας και την καθηγήτρια τους. Κάλεσαν γιαγιάδες και μητέρες από τα Λεύκαρη και τις γύρω κοινότητες για να τις διδάξουν στις μαθήτριες τις τεχνικές του κεντήματος. Το αποτέλεσμα ήταν εξαιρετικά σημαντικό τόσο στο επίπεδο της επικοινωνίας των γυναικών διαφορετικών γενιών που συνδέονται με δεσμούς αίματος, όσο και στο συμβολικό επίπεδο της παράδοσης μιας τέχνης που χαρακτηρίζει την κοινότητα της οποίας φέρει το όνομα.

Το πρόγραμμα Λευκάρτ αποτελεί το μόνο εκπαιδευτικό πρόγραμμα στα σχολεία που σχετίζεται με τον Λευκαρίτικο Κέντημα. Στηρίζεται οικονομικά από τον τομέα Παραδοσιακού Πολιτισμού και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υφυπουργείου Πολιτισμού και διεκπεραιώνεται από το Ίδρυμα Πολιτιστικής Δημιουργίας για Παιδιά και Νέους και από τα Αρχαία Λάρνακας - Φοίβος Σταυρίδης. Οι μαθητές, οι καθηγητές και οι διευθύνσεις των σχολείων είναι, όμως, οι πραγματικοί κάτοχοι και οι μόνοι δικαιούχοι του θεσμού αυτού.

Άλλωστε, οι τέχνες όπως και όλα τα στοιχεία του πολιτισμού ενός τόπου, δεν ανήκουν σε κανέναν άλλο, παρά μόνο στους ανθρώπους που τα υπηρετούν και που ταυτίζονται με αυτά.

ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

	ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ	ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ
31 Μαρτίου	<ul style="list-style-type: none">Υποβολή δήλωσης εισοδήματος για το 2022 (Τ.Φ. 4).	<ul style="list-style-type: none">Υποβολή δήλωσης εισοδήματος για το 2022 από φυσικά πρόσωπα που ετοιμάζουν εξελεγμένους λογαριασμούς (Τ.Φ. 1 ΛΟΓ).
30 Απριλίου	<ul style="list-style-type: none">Πληρωμή πρώτης δόσης φόρου ασφαλιστρών ασφαλιστικών εταιρειών ζωής για το πρώτο τετράμηνο του 2024.	
31 Μαΐου	<ul style="list-style-type: none">Υποβολή δήλωσης εργοδότη και στοιχεία εργοδοτούμενων για το 2023 (Τ.Φ. 7).	<ul style="list-style-type: none">Υποβολή δήλωσης εργοδότη και στοιχεία εργοδοτούμενων για το 2023 (Τ.Φ. 7).
30 Ιουνίου	<ul style="list-style-type: none">Πληρωμή εισφοράς για την άμυνα για ενοίκια που εισπράχθηκαν από φυσικά πρόσωπα κατά το πρώτο εξάμηνο του 2024.Πληρωμή εισφοράς για την άμυνα για τόκους/ενοίκια που εισπράχθηκαν από πηγές εκτός της Δημοκρατίας κατά το πρώτο εξάμηνο του 2024.	<ul style="list-style-type: none">Πληρωμή εισφοράς για την άμυνα και ΓΕΣΥ για ενοίκια που εισπράχθηκαν από φυσικά πρόσωπα κατά το πρώτο εξάμηνο του 2024.Πληρωμή εισφοράς για την άμυνα και ΓΕΣΥ για τόκους/μερίσματα/ενοίκια που εισπράχθηκαν από πηγές εκτός της Δημοκρατίας κατά το πρώτο εξάμηνο του 2024.
31 Ιουλίου	<ul style="list-style-type: none">Υποβολή δήλωσης και πληρωμή πρώτης δόσης Προσωρινού φόρου για το 2024.	<ul style="list-style-type: none">Ηλεκτρονική υποβολή δήλωσης εισοδήματος για φυσικά πρόσωπα (μισθωτοί, αυτοεργοδοτούμενοι χωρίς λογαριασμούς και άλλα φυσικά πρόσωπα εισοδηματίες) για το έτος 2023 (Τ.Φ.1 και Τ.Φ. 1ΑΕ) και πληρωμή τελικού φόρου του 2023 με αυτοφορολογία.Υποβολή δήλωσης και πληρωμή πρώτης δόσης προσωρινού φόρου για το 2024.
1 Αυγούστου	<ul style="list-style-type: none">Πληρωμή τελικού φόρου του 2023 με αυτοφορολογία.	<ul style="list-style-type: none">Πληρωμή τελικού φόρου του 2023 με αυτοφορολογία, από φυσικά πρόσωπα που ετοιμάζουν εξελεγμένους λογαριασμούς.
31 Αυγούστου	<ul style="list-style-type: none">Πληρωμή δεύτερης δόσης φόρου ασφαλιστρών ασφαλιστικών εταιρειών ζωής για το δεύτερο τετράμηνο του 2024.	
31 Δεκεμβρίου	<ul style="list-style-type: none">Αναθεώρηση Δήλωσης Προσωρινής Φορολογίας για το έτος 2024, εφόσον χρειάζεται.Πληρωμή δεύτερης δόσης προσωρινού φόρου για το 2024.Πληρωμή εισφοράς για την άμυνα για ενοίκια που εισπράχθηκαν από φυσικά πρόσωπα κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2024.Πληρωμή εισφοράς για την άμυνα για τόκους/ενοίκια που εισπράχθηκαν από πηγές εκτός της Δημοκρατίας κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2024.Πληρωμή έκτακτης αμυντικής εισφοράς και ΓΕΣΥ επί λογιζόμενων μερισμάτων που υπολογίστηκαν από τα κέρδη του έτους 2022.Πληρωμή τρίτης δόσης φόρου ασφαλιστρών ασφαλιστικών εταιρειών ζωής για το τρίτο τετράμηνο του 2024	<ul style="list-style-type: none">Αναθεώρηση Δήλωσης Προσωρινής Φορολογίας για το έτος 2024, εφόσον χρειάζεται.Πληρωμή δεύτερης δόσης προσωρινού φόρου για το 2024.Πληρωμή εισφοράς για την άμυνα και ΓΕΣΥ για ενοίκια που εισπράχθηκαν από φυσικά πρόσωπα κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2024.Πληρωμή εισφοράς για την άμυνα και ΓΕΣΥ για τόκους/ενοίκια που εισπράχθηκαν από το εξωτερικό κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2024.Πληρωμή εισφοράς για την άμυνα και ΓΕΣΥ για μερίσματα που εισπράχθηκαν από πηγές εκτός της Δημοκρατίας κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2024.

Τέλος κάθε μήνα (ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ)

- Πληρωμή φόρου που αποκόπηκε από τους μισθούς των υπαλλήλων τον προηγούμενο μήνα (PAYE)
- Πληρωμή εισφοράς ΓΕΣΥ που αποκόπηκε από τους μισθούς των υπαλλήλων τον προηγούμενο μήνα
- Πληρωμή εισφοράς για την άμυνα και ΓΕΣΥ που παρακρατήθηκε από μερίσματα και τόκους που πληρώθηκαν τον προηγούμενο μήνα
- Πληρωμή έκτακτης αμυντικής εισφοράς και ΓΕΣΥ που αποκόπηκε από ενοίκια που πληρώθηκαν σε τρίτους τον προηγούμενο μήνα
- Υποβολή εντύπου ΤΦ.602 - Δήλωση παρακρατηθείσας Εισφοράς για την Άμυνα και ΓΕΣΥ από τόκους που αφορούν τον προηγούμενο μήνα
- Υποβολή εντύπου ΤΦ.603 - Δήλωση παρακρατηθείσας Εισφοράς για την Άμυνα και ΓΕΣΥ από μερίσματα που αφορούν τον προηγούμενο μήνα

Τέλος κάθε μήνα (ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ)

- Πληρωμή φόρου που αποκόπηκε από τους μισθούς των υπαλλήλων τον προηγούμενο μήνα PAYE)
- Πληρωμή εισφοράς ΓΕΣΥ που αποκόπηκε από τους μισθούς των υπαλλήλων τον προηγούμενο μήνα



CHR. MARINOU & CO
AUDITORS - ACCOUNTANTS LTD

Λεωφόρος Ηνωμένων Εθνών 14 | Λάρνακα 6042
Κύπρος | Τ.Θ. 42107 | 6531 Λάρνακα | Κύπρος
Τηλ.: +357 24 660 390, Φαξ: +357 24 660 399

www.cmarinou.com.cy

Γράμματα στην Έθελ

Γράφει η **ΙΩΑΝΝΑ ΠΙΤΣΙΛΛΗ**

Αγαπημένη μου,

Εύχομαι το γράμμα μου να σε βρίσκει καλά στην υγεία σου, να είσαι χαρούμενη και γεμάτη αισιοδοξία για την νέα χρονιά. Με νέους στόχους, νέα όνειρα και πίστη πως ό,τι και αν θελήσεις είναι εφικτό να το πετύχεις έχοντας στην φαρέτρα σου τα όπλα της υπομονής και της αγάπης.

Αχ Έθελ, πόσο γρήγορα πέρασαν και αυτές οι γιορτές! Σαν όνειρο περνάνε οι στιγμές μας, σαν ποτάμι τρέχει ο χρόνος μας. Μεγαλώνω Έθελ και δεν είναι οι ρυτίδες στο πρόσωπο τόσο που με ανησυχούν, όσο οι άλλες, αυτές της μνήμης. Ρυτίδες ίδιες με ρωγμές, κενά μνήμης. Με τρομάζουν αυτά που ξεχνάω. Εγώ που είχα πάντα μνήμη ελέφαντα, τώρα γεμίζω με σημειώσεις τα πάντα γύρω μου.

Σημειώσεις παντού. Πολύχρωμα μικρά χαρτάκια. Στο ψυγείο μου, στο τραπέζι της κουζίνας μου, μέσα στην ατζέντα και πάνω στο ημερολόγιο μου. Πολλές φορές παίρνω ένα στυλό και σημειώνω κάτι ακόμη και πάνω στην ράχη του χεριού μου. Να το βλέπω. Να μην το ξεχάσω. Και δεν είναι μόνο αυτό. Μακάρι να ήταν. Είναι φορές που ξεχνάω ονόματα ανθρώπων, γεγονότα που έγιναν, λεπτομέρειες και καταστάσεις που έζησα. Δεν είναι κάτι που συμβαίνει καθημερινά ή πολύ συχνά. Είναι κάτι όμως που με τρομάζει και με κάνει να ανησυχώ πραγματικά.

Με τρομάζουν Έθελ, αυτά τα καταραμένα κενά μνήμης. Τα φοβάμαι όσο και τα κενά αέρος. Μου δίνουν την αίσθηση πως πέφτω σε ένα κενό και πως κανείς δεν μπορεί να με σώσει. Βασανίζω το μυαλό μου να θυμηθώ και είναι φορές που αυτό αρνείται πεισματικά να συνεργαστεί. Είναι φορές πάλι που το παλεύω τόσο πολύ που στο τέλος βγαίνω νικήτρια. Όταν καταφέρω να ξεδιπλώσω το κουβάρι της σκέψης μου και να βγω από τον λαβύρινθο της λήθης χαμογελώ πλατιά λες και μου χάρισαν τον κόσμο όλο!

Ξέρεις τι σκέφτομαι Έθελ; Θα γελάσεις! Μα δεν θα ήταν υπέροχο να ξεχνούσαμε όλα όσα μας πλήγωσαν κάποτε ή όλα όσα συνεχίζουν να μας δυσσαρεστούν; Να μην μπορούμε να θυμηθούμε άσχη-

μες στιγμές που μας στιγμάτισαν, να μην έχουμε θύμησες που στοιχειώνουν τις νύχτες και τα όνειρα μας; Να υπήρχε δηλαδή η επιλογή της επιλεκτικής λήθης! Κάτι σαν το «delete» δηλαδή του υπολογιστή μας. Όλα όσα θέλαμε πραγματικά να ξεχάσουμε να διαγράφονταν μια για πάντα από την μνήμη μας και με μια μόνο απλή κίνηση να μεταφέρονταν στον κάδο ανακύκλωσης! Πόσο πιο όμορφη και ήρεμη θα ήταν άραγε η ζωή μας Έθελ;

Αυτό το μαγικό κουμπί όμως δεν υπάρχει. Βέβαια είναι στο χέρι μας, ή καλύτερα στο μυαλό μας, να ξεχνάμε ό,τι μας πληγώνει. Λέω με τη νέα χρονιά να το προσπαθήσω μάλιστα. Όταν μια άσχημη ανάμνηση έρχεται ακάλεστη στο μυαλό μου, θα προσπαθώ να σκέφτομαι κάτι ευχάριστο και να σφυρίζω την ίδια ώρα αδιάφορα. Να αντικαθιστώ τα άσχημα με τα όμορφα. Το μαύρο με το λευκό.

Τώρα όσον αφορά τις ρυτίδες στη μνήμη μου, τις ρωγμές ή τα κενά όπως τα αποκαλούμε, ξέρω πως δεν υπάρχουν και πολλά να κάνω. Δε βαριέσαι όμως Έθελ, ένα πράγμα πιστεύω πως είναι αρκετό να μην ξεχάσω ποτέ και αυτό είναι να είμαι καλός άνθρωπος... Αυτό τουλάχιστον ξέρω πως θα μου έλεγε ο μπαμπάς μου αν ήταν εδώ.

Θα προσπαθήσω βέβαια να κρατάω το μυαλό μου σε εγρήγορση, να κοιμάμαι καλά και να ξεκουράζομαι όσο μπορώ. Να πάρω από το φαρμακείο της γειτονιάς και εκείνα τα συμπληρώματα με την βιταμίνη D που λένε πως βοηθάνε στην μνήμη. Ξέρω θα μου πεις πως είναι καιρός να ξεκινήσω κάποιο σπορ, όμως θα μπορούμε πάλι στην ίδια συζήτηση για να κάνουμε για άλλη μια φορά τους ίδιους κύκλους και να καταλήξουμε στο ήδη γνωστό και στις δυο μας συμπέρασμα πως καλές για μένα είναι και οι ρακέτες στην παραλία, το καλοκαίρι! Τι να κάνουμε Έθελ; Δεν το έχουμε όλοι με τα σπορ! Ξέρω πως τώρα θα γελάς. Το λατρεύω το γέλιο σου, το ξέρεις...

Καλά να περνάς και να προσέχεις.

Ι Π

Υποσημείωση* Δεν έχει σημασία ποια είναι η Έθελ. Αν είναι ή όχι υπαρκτό πρόσωπο ή αν θα διαβάσει ποτέ τα γράμματα μου. Αν το κάνει όμως, ευχή μου είναι, στο πρόσωπο της, να σχηματιστεί ένα γλυκό χαμόγελο.



ΘΕΑΤΡΟ
Κυριακή 4/02, 12:00 π.μ.
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ
 Παιδική παράσταση
 «Ελβις και Μέρλιν»
 Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μακρής
 Κείμενο / μουσική: Σταύρος Μιχαλακάκος, Γιάννης Πολίτης
 Είσοδος €15 & €12
 Εισιτήρια από: www.soldoutticketbox.com & κατάστημα Stephanis

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
Δευτέρα 5, 12, 19, 26/02 8:30 μ.μ.
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΑΛΑ
 Κινηματογραφική Λέσχη Λάρνακας-Αμμοχώστου
 Προβολή ταινίας
 Είσοδος ελεύθερη
 Πληροφορίες: www.larnakacinema.com



Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου
ORCHESTRA 4 ALL 3 - Οικογενειακές Συναυλίες
Ο ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΛΥΚΟΣ
 2024

01 / 02 **ΛΕΥΚΩΣΙΑ**
 Θέατρο Παλλάς, Πύλη Παφού, 18:30

10 / 02 **ΛΕΥΚΩΣΙΑ**
 Θέατρο Παλλάς, Πύλη Παφού, 17:00

02 / 02 **ΠΑΦΟΣ**
 Μαρκέλλο Δημοτικό Θέατρο, 17:00

03 / 02 **ΛΕΜΕΣΟΣ**
 Θέατρο Ριάλτο, 17:00

09 / 02 **ΛΑΡΝΑΚΑ**
 Δημοτικό Θέατρο Γ. Λυκούργου, 18:00

Πέτρος Γιωρκάτζης
 αφηγητής

Φράνσις Νεκτάριος Γκάυ
 μέλος τής
Sergei Prokofiev:
 Ο Πέτρος και ο Λύκος, έργο 67

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: www.oscra.org.cy | 22 963144
 ☎ Οργανισμός Ορχήστρας
 ☎ Συνομιλήστε
 ☎ CIPSO Channel

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ: €3 για όλους
 Δωρεάν εισιτήριο σε άτομα με αναπηρία.

ΠΡΟΣΧΗΜΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ:
 Λευκωσία, Λάρνακα, Πάφος. Από την επόμενη αναχώρηση εισιτήρια μόνο οι Ήρωες και Φαίρος Παλλάς κώδη Τετάρτη 18:00-19:00 και την επόμενη Λάρνακα. Από την επόμενη αναχώρηση στο Λύκειο και Φαίρος-Δεν-Πάει 10:00-11:00 και 1 ώρα πριν τις ημελίες.

ΠΡΟΣΧΗΜΑΤΑ: ΠΑΡΕΛΛΗΛΑ
 ΠΑΡΕΛΛΗΛΑ
 ΠΑΡΕΛΛΗΛΑ
 ΠΑΡΕΛΛΗΛΑ
 ΠΑΡΕΛΛΗΛΑ
 ΠΑΡΕΛΛΗΛΑ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ
Σάββατο 10/02, 7:00 μ.μ.
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ»
 Παρουσίαση του βιβλίου
 «Ηχώ της κληρονομιάς» του Γλαύκου Γεωργιάδη
 Παρουσίαση: Σωκράτης Αντωνιάδης
 Είσοδος ελεύθερη

ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΩΣΤΑ ΑΡΓΥΡΟΥ
Σάββατο 10/02
 θα πραγματοποιηθεί ξενάγηση στο Μουσείο Κώστα Αργυρού με ταυτόχρονη διερμηνεία στην Κυπριακή Νοηματική Γλώσσα.
 Για πληροφορίες και κρατήσεις επικοινωνήστε με την κα. Παναγιώτα Θεμιστοκλέους στο +357 99533538
 ή στο panagiotathem@gmail.com

ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΕΣ
Κυριακή 11/02, 11:00 π.μ.
ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΙΜΩΝΟΣ
 «All about Arts & Crafts»
 Παζαράκι χειροποίητων αντικειμένων

ΘΕΑΤΡΟ
Κυριακή 18/02, 4:00 μ.μ.
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ
 Παιδική Σκηνή Δώρου Κυριακίδης
 «Ο Νικολάκης ... BIG MAMA»
 Κείμενο: Κώστας Σχοινιού
 Σκηνοθεσία: Δώρας Κυριακίδης
 Είσοδος €10
 Κρατήσεις στο τηλ. 99055537 - 96430002

ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΣΚΕΨΕΩΣ,
ΔΙΝΟΥΜΕ ΖΩΗ

ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ
ΛΕΝΙΑΣ ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ ΚΑΪΜΗ

ΟΙΚΗΜΑ 30ου ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ	ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΦΕΒ 2024	11:00 - 13:00
------------------------------	---------------------------	---------------------

*Κατά την ώρα της αιμοδοσίας θα γίνεται στον χώρο συλλογή τρωφίμων για άπορες οικογένειες

Αυλή Γυμνασίου Φανερωμένης, Στάλινγκραντ 4, 6502, Λάρνακα

Βάσω Θούπου
 Παρουσίαση Εικαστικού Έργου
 02102124 - 24102124
 Εγκαινία 19:00μμ



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
6/03, 7:00 μ.μ.
 Παρουσίαση βιβλίων του Λουκά Κακουλλή στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Λάρνακας



Άστρα να πάνε

Με την ΑΣΤΕΡΩ ΟΥΡΑΝΟΚΑΤΕΒΑΤΟΥ



ΚΡΙΟΣ

Εάν το φτερωτό αγγελάκι κρατούσε και γάντια του μποξ, θα είχες ένα περιποημένο μαυρισμένο ματάκι. Για μια ασήμαντη αιτία, έβαλες τέλος σε ότι πιο όμορφο είχες στη ζωή σου. Δεν θα αργήσεις όμως να πας πίσω, στα γόνατα, τζιαι να ζητάς συγχωροχάρτι με βούλα!



ΤΑΥΡΟΣ

Μα ήντα ωραϊάν εκδίκηση μπορείς να πάρεις άμα ξέρεις την αλήθεια τζιαι παριστάνεις ότι πιστεύεις στα ψέματα που σου λένε. Τώρα ήρθε η ώρα να ενεργήσεις όπως προγραμματίζεις. Στην αρχή Ταύρε μου, θα έχεις την εντύπωση ότι έπεται Βατερλώ, αλλά στο τέλος μια μικρή λεπτομέρεια που σου διέφευγε εννά φανερωθεί τζιαι παίρνεις την εκδίκηση σου.



ΔΙΔΥΜΟΙ

Πάει ο παλιός ο χρόνος και πήρε κάποια από τα προβλήματα που αντιμετώπιζες μαζί του. Εν το περίμενες αλλά το '24 θα είναι πιο ανέμελο και χρονιά που θα φέρει περισσότερα χαμόγελα...τζιαι τζείνο τον έρωτα τον ευλοημένο, δώστου λίη σημασία, μεν τον ταλαιπωρείς!



ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Εμπιστοσύνη δίνεις ακόμα και σε άτομα που έχεις αμφιβολίες για τις καλές τους προθέσεις... τζιαι παρόλο που έπαθες ακόμα εν έμαθες. Τούτη τη φορά όμως ένας φίλος θα σου κτυπήσει καμπανάκι και θα τη γλυτώσεις στο παρά τσακ!



ΛΕΩΝ

Σου έχει λείψει...ναι, ναι το ξέρω, κι'εμείς ερωτευτήκαμε σφόδρα το τζαιρό μας. Σωστά έπραξες όμως, αφού η αγάπη και η αφοσίωση σου δεν εκτιμήθηκε αποφάσεις να βάλεις τέλος στην όλη «ταλαιπωρία». Μη μου στενοχωριέσαι, τζείνο το φτερωτό, το τιτσιρούδι, το αγγελοίδι, κάτι άλλο σου ετοιμάζει.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Καινούργια χρονιά με μια αγορά μπαμ...καλορίζικο! Όπως έλεγε και η γιαγιά μου, "τα καλά κόποις κτώνται"...εκοπίασες, τζιαι τωρά αποκτάς εκείνο που ονειρευόσουν και σιγά σιγά εκπληρώνεις ένα ένα τους στόχους σου. Σου εύχομαι πάντα τέτοια!



ΖΥΓΟΣ

Όπως έστρωσες μάλλον εν θα τζοιμηθείς. Στον επαγγελματικό χώρο αναπτύσσονται και κάτι λυκοφιλίες...σααα! Συνάδελφος έχει οικειοποιηθεί δική σου μελέτη και πάει για εύσημα. Βάλε την πανοπλία σου και βουρ να υπερασπιστείς ότι σου ανήκει.



ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Βαλεντίνε, Βαλεντίνε...είσαι εδώ; Βάζω τα κόκκινα μου τζιαι σε καρτερώ! Κάπως έτσι είναι η ψυχολογία σου, και καλά κάνεις. Ωραίο πράγμα ο Έρωτας! Κοντεύει εκείνο το ταξιδάκι που προγραμματίζεις με το ταίρι σου και δεν κρατιέσαι. Να περάσετε υπέροχα και να μαζέψετε πολλές αναμνήσεις.



ΤΟΞΟΤΗΣ

Πέρσι κάτι σαν χωματόδρομος τα οικονομικά σου αλλά φέτος να περιμένεις αύξηση στα εισοδήματα σου και οικονομική σταθερότητα... οπότε πιάνεις λεωφόρο. Εν σε φοούμαι, μια χαρά θα πας. Τζιαι προσοχή που τες κάμερες!



ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

«Αγαππτε φτερωτέ, τοξοβόλε, άγγελε, το δώρο που σου έταξα πέρσι, δεν θα το πάρεις φέτος στη γιορτή σου. Ξέρεις εσύ γιατί...». Κάπως έτσι λες. Όμως, εγώ σε βρίσκω μια χαρά... και ψυχολογία και υγεία κτλ. Δεν περιστρέφονται όλα γύρω από τον Έρωτα...και μη ξεχνάς, μπορεί να σου έρτε τζιαμέ που δεν το περιμένεις!



ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Μελλοντικά σχέδια παίρνουν σάρκα και οστά, μέσω διαλόγου και συζητήσεων με ανθρώπους που εμπιστεύεσαι. Κάποιες δυσκολίες στη πορεία εν να αντιμετωπίσεις αλλά τούτοι οι έμπιστοι τζιαι σωστοί φίλοι, θα είναι κοντά σου βράχος. Με μια μετάλλαξη της παροιμίας θα έλεγα, «Εσείς φίλο, έσεις Θεό».



ΙΧΘΕΙΣ

Να αποφύγεις, όπως ο ακατονόμαστος το λιβάνι, αποφάσεις και ενέργειες που θα επηρεάσουν μακροπρόθεσμα τη ζωή σου. Βήμα βήμα, με σύνεση και σωστούς υπολογισμούς και όλα θα πλεύσουν καλώς σε ήρεμα νερά, ανυπόμονο, ευαίσθητο μου ψαράκι.

STAVRIS KITCHEN

Το Stavris Kitchen αποτελεί μία γαστρονομική πρωτοβουλία του Chef Σταύρου Γεωργίου, όπου η καινοτομία συναντά την εμπειρία και όπου κάθε πιάτο έχει μια μοναδική και γευστική ιστορία να αφηγηθεί. Το Stavris Kitchen δεν είναι απλώς ένα εστιατόριο... είναι μια γιορτή της μαγειρικής τέχνης.

Στην καρδιά της συνταγής της επιτυχίας του Stavris Kitchen βρίσκονται τρία βασικά στοιχεία: συνέπεια, ποιότητα και πειθαρχία. Αυτοί οι πυλώνες λειτουργούν ως το θεμέλιο για τις γαστρονομικές δημιουργίες που πρόκειται να παρουσιαστούν στο κοινό.

Λίγα λόγια από τον Chef:

"Εδώ και πολύ καιρό χτίζω την πορεία μου και εξελίσσομαι μέσα από τις συνεργασίες που επιλέγω. Κάθε φορά, ανάλογα με το project, παίρνω την πρόκληση και με αγάπη δημιουργώ νέα μενού, ομάδες, πιάτα. Τώρα ήρθε η στιγμή μετά από ένα μακρύ ταξίδι να ετοιμάσω την δική μου κουζίνα. Το Stavris Kitchen είναι εδώ να μοιραστεί με όλους εσάς ξεχωριστές συνταγές και να γράψει την δική του ιστορία. Food that tells a story..."

Βασικό συστατικό της επιτυχίας: έμπιστοι συνεργάτες – συνοδοιπόροι ζωής"

Σχετικά με το Stavris Kitchen

Το Stavris Kitchen δημιουργήθηκε με σκοπό να απογειώσει την έννοια του comfort street food, χαρίζοντας πρωτόγνωρες γευστικές εμπειρίες. Ο Chef Σταύρος Γεωργίου συνδυάζοντας το πάθος και τη μαγειρική δεξιότητα σε κάθε πιάτο και εστιάζοντας στη συνέπεια, την ποιότητα και την πειθαρχία, επαναπροσδιορίζει το γαστρονομικό τοπίο αφήνοντας μια αξέχαστη εντύπωση σε κάθε επισκέπτη.

Στην κουζίνα του Σταυρή, μεταξύ άλλων, θα γευτείτε μοναδικό Βοδινό Black Angus Burger, καπνιστά χοιρινά παιδάκια, Bavette Steak, χοιρινή μπριζόλα στα κάρβουνα, ψητό φιλέτο λαβράκι, λαχταριστό Brownie, απίστευτα Churros.

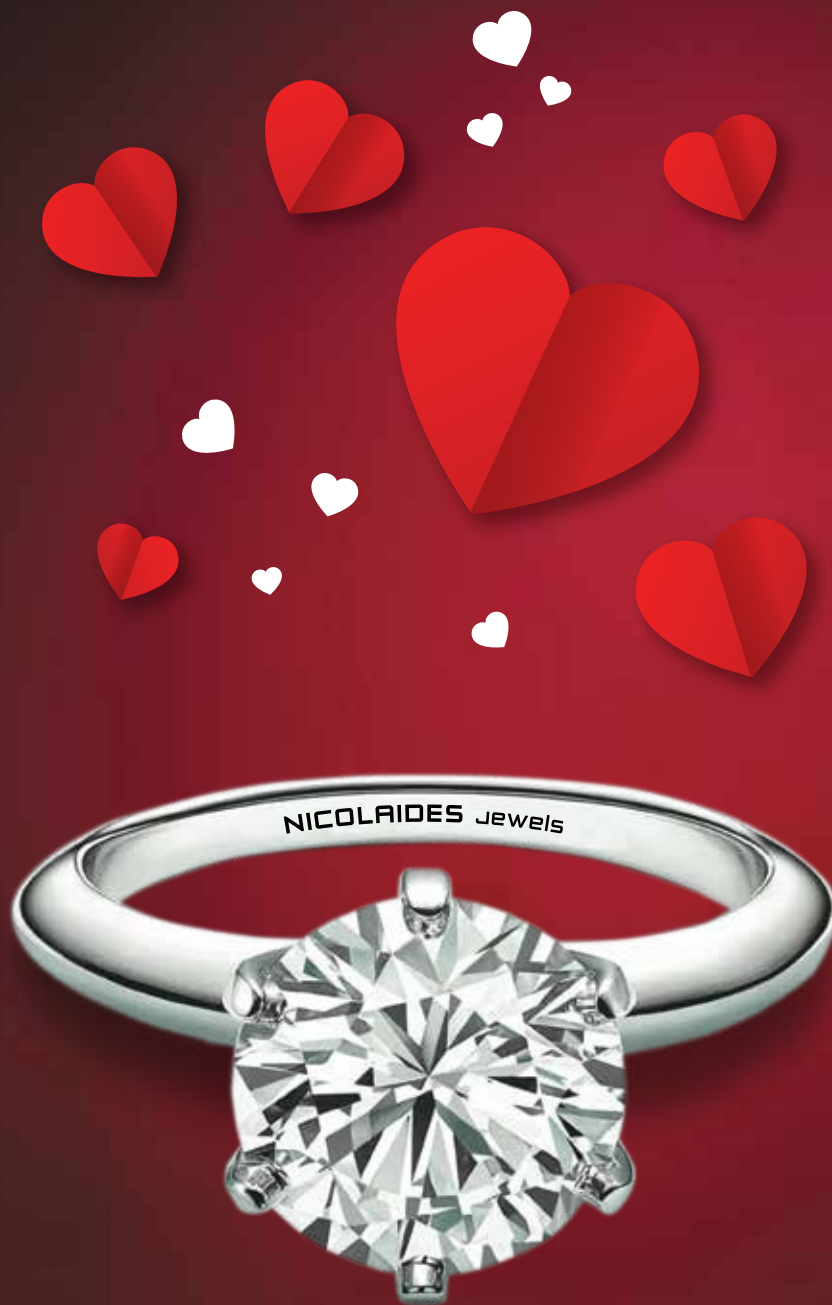
Για περισσότερες πληροφορίες, ακολουθήστε μας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

 <https://www.facebook.com/stavriskitchen>

 <https://www.instagram.com/stavriskitchen>

Καλύμνου 6β, 6037 - Λάρνακα, τ. 24 255592





NICOLAIDES
watches & Jewellery

Ζήνωνος Κιτιέως 120, τ. 24 656974

