

L.A.Voice
Lamaca's Alternative

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ | ΤΕΥΧΟΣ 94^ο
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2023 - ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2024



FREE PRESS



Cuddle Up
with a
CHOCOLATE COOKIE LATTE

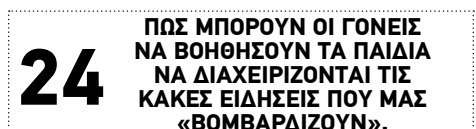
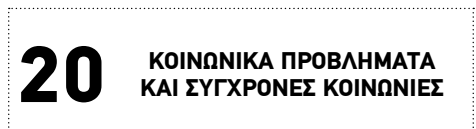
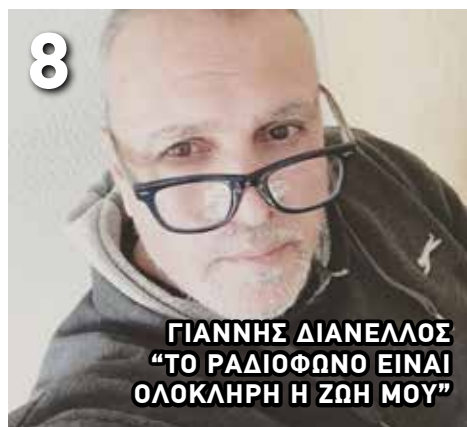


AVAILABLE AT PARTICIPATING RESTAURANTS FOR A LIMITED TIME!



Το έργο ανήκει στην **Κατερίνα Γαζέτα**, μαθήτρια Β' Δημοτικού της Σχολής Μωραΐτην. Γεννήθηκε και διαμένει στην Αθήνα. Η μητέρα της έχει καταγωγή από την Κύπρο. Αγαπάει πολύ τη ζωγραφική και παρακολουθεί μαθήματα τα τελευταία 2 χρόνια στο Χώρο Τέχνης Βύσσινο στη Νέα Ερυθραία. Το Βύσσινο αποτελεί ένα μοναδικό «καταφύγιο» δημιουργικών δραστηριοτήτων, ιδεών και βιωματικής μάθησης. Στόχος του είναι να προσφέρει σε μικρούς και μεγάλους τη δυνατότητα να δημιουργήσουν, να εκφραστούν, να πειραματιστούν με διάφορα υλικά και τεχνικές, να εξερευνήσουν την αληθινή φύση των πραγμάτων, αλλά και τις ιδιαίτερες κλίσεις τους.

ΘΕΜΑΤΑ



Πάμε Κάτω;

Στο Κέντρο μας,
στη βόλτα μας,
στη Λάρνακα μας!

Στηρίζουμε το Ιστορικό Εμπορικό Κέντρο και τον Σύνδεσμο Καταστημαρχών της πόλης μας κάνοντας τη βόλτα μας για ψώνια, καφέ & φαγητό στο αγαπημένο μας Κέντρο της Λάρνακας!



ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Sun Explorer Ltd
ΕΚΔΟΤΡΙΑ – ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
 Γεωργία Ιωαννίδου
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Αντρέας Κούνιος, Βάσος Βάσου, Λούης Περεντός,
 Παναγιώτα Σύζινου, Παυλίνα Χαγιάννη, Νίκος Αντωνιάδης,
 Νανά Ασμένη Παύλου, Μαρία Βασιλείου, Ιωάννα Πιτσιλλή,
 Χάρης Αντωνίου, Αστέρω Ουρανοκατέβατου.

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ:

Τηλ. 99728877
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
 Nea Estia Printings & Design
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: PRINT XPRESS LTD
ΕΔΡΑ

Σταδίου 78, Αυγούλα Court, κατάστημα 3, 6020, Λάρνακα
 Τηλ. 99659505 / Φαξ. 24664400
 e-mail: lavoice.freepress@cytanet.com.cy
 F: L.A Voice – Larnaka’s Alternative Newspaper

Νέα Χρονιά Νέες Ελπίδες

Γράφει η **ΓΕΩΡΓΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ**

Δεν ήταν καλή τελικά ούτε αυτή η χρονιά. Στο πέρασμα της άφησε πολύ δάκρυ και πόνο. Δεν ήρθε ούτε και φέτος η Άνοιξη, οι καλύτερες μέρες για ένα ελπιδοφόρο αύριο φαίνεται να χάθηκαν στη διαδρομή.

Ο πλανήτης μας για μια ακόμη φορά δοκιμάζεται, οι πόλεμοι δεν έχουν σταματημό και όχι μόνο..

Σε λίγο το 2023 θα αποτελεί παρελθόν. Μου φτάνει που φεύγει.

Αυτό που πρέπει τώρα όλοι να κάνουμε είναι να κοιτάζουμε μπροστά.

Νέες χρόνε δώσε μας την ευκαιρία να μην σταματήσουμε να ελπίζουμε έστω και αν ο δρόμος που διανύουμε, πολλές φορές είναι δύσκολος και ανηφορικός.

Θέλουμε να εξακολουθήσουμε να μοιραζόμαστε όμορφες ευχές όσα άσχημα και αν έχουμε βιώσει κατά την διάρκεια της περασμένης χρονιάς. Τις καλύτερες ευχές για όλους. Για ότι επιθυμεί ο καθένας.

ΥΓΕΙΑ, ΧΑΡΑ, ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΕΥΛΟΓΙΑ να υπάρχει σε κάθε σπιτικό.

2024 ακούς σε σένα εναποθέτουμε τώρα τις ελπίδες μας. Η ελπίδα δεν πρέπει ποτέ να χαθεί.

Το νου σου !



Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, η αντιγραφή και γενικότερα η μετάδοση με οποιοδήποτε τρόπο και μέσο μέρους ή ολόκληρης της ύλης χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

ΠΟΥ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ



- ΕΣΤΙΑ ΛΤΔ, Ζήνωνος Κιτέως 5
- Οργανισμός Νεολαίας Λεωφ. Γρηγόρη Αυξεντίου
- Ψησταριά ΣΑΒΒΑΣ ΛΥΣΙΩΤΗΣ, Γλάδστωνος 6
- ALEXANDER COLLEGE
- ΔΗ.ΒΑ, Παύλου Κριναίου 22 (παρά το νέο νοσοκομείο)
- Exada Convenience Store, kritis 1, Aradiprou (Krasa)
- Περίπτερο Α. ΑΓΑΜΕΜΝΩΝΟΣ, Κων/νου Παλαιόλογου, Λάρνακα
- Περίπτερο Πάρε Δώσε, Κόκκινες, Λάρνακα
- Περίπτερο Constantinos, Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού (έναντι Debenhams)
- Περίπτερο Αης Γιάννης, Σωτ. Κλεάνθους & Φλ. Κουλέντη
- Περίπτερο JAKS, Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού 87B
- Χριστάκης Κασπαρής, Μακαρίου 26
- Ονειροπωλείο, Λεωφόρος Φανερωμένης 131 Λάρνακα
- POINT KIOSKS, Λεωφόρος Φανερωμένης 1
- Αραδίππου**
- Περίπτερο Candy Break, Κυριάκου Μάτση 120
- Κίτι**
- SoEasy Stores Αρξ. Μακαρίου 110
- Δρομολαξιά**
- POINT KIOSKS, Ελευθερίας 51
- Ορμήδεια**
- Περίπτερο Ηλίας
- Λιβάδια**
- 4 Wizard Kiosk, Ανδρέα Κάλβου 8
- Καλό Χωριό**
- Βιβλιοπωλείο, Η Κιβωτός, Άσσιας 14



Αποκλειστικά Δώρα με τις αγορές σας



Από τις 14- 24 Δεκεμβρίου,

Με κάθε €80 παίρνετε ΔΩΡΟ

- Νίκος Λαζαρίδης "Ντάμα Κούπα" Λευκό Κρασί
- ή • Νίκος Λαζαρίδης "Ρήγας Κούπα" Ερυθρό Κρασί.

Με κάθε €175 παίρνετε ΔΩΡΟ

- The Famous Grouse 70cl Ουίσκι
- ή • Spicehaus Gin Lychee & Roses.

Καλές γιορτές με ό,τι καλύτερο



METRO



www.metro.com.cy



ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΚΕΛΛΗΣ

Πολύ λίγα ξέρουμε για τον σπουδαίο αθλητή Ανδρέα Μικέλλη. Όπου ψάξουμε σε αθλητικές αναφορές τον επαινούν για τις μεγάλες του επιδόσεις στις ρίψεις.

Ο Νεοκλής Κυριαζής αναφέρει σε βιβλίο του ότι σε λίστα δωρητών-δανειστών της εκκλησίας του Αγίου Λαζάρου ημερομηνίας 5.7.1857 ήταν και οι Μιχαήλ και Δημήτριος Μικέλλη. Μάθαμε ότι ένας από τους παλαιούς της οικογένειας ήταν πλοίαρχος.

Στην επετειακή έκδοση 125 ΧΡΟΝΙΑ Γ.Σ.Ζ. ο Χρυσάνθος Χρυσάνθου γράφει.

«Ο χειροδύναμος αθλητής του Γ.Σ.Ζ. Ανδρέας Μικέλλης, ο οποίος ανεδείχθη πολυνίκης αθλητής στους «Η΄ Παγκύπριους Αγώνες» στη Λευκωσία σκορπώντας ρίγη συγκίνησης στους Λαρνακείς, είχε απaráμιλλη ρώμη και οι επιδόσεις του στις ρίψεις ήταν αζεπέρασες.

Στο ίδιο βιβλίο αναφέρεται ότι ο Ανδρέας Μικέλλης ήταν κάτοχος του Παγκύπριου ρεκόρ με 34.12μ στη δισκοβολία για 30 χρόνια. Από το 1902 μέχρι το 1919 πέτυχε 11 πρώτες νίκες στους Παγκύπριους αγώνες. Εργαζόταν στο λιμάνι Λάρνακας ως ιδιοκτήτης μασούνων. Ήταν σωματώδης, σωστός γίγαντας, γι’ αυτό κι έγινε γνωστός με το παρατσούκλι «Κουλέρμος». Ο Μικέλλης πραγματικά δόξασε το Γ.Σ.Ζ. στα πρώτα του χρόνια.

Στην μια οικογενειακή φωτογραφία πάνω δεξιά ο Μικέλλης Μικέλλη. Κάτω δεξιά η Μαρία Μικέλλη γυναίκα του Αντρέα Μικέλλη. Η ηλικιωμένη είναι η Αντζέλικα μητέρα του Αντρέα και του Μικέλλη Μικέλλη. Στην άλλη είναι ο Μικέλλης με τη σύζυγό του Μαρί και τα παιδιά τους Κατερίνα, Μικέλη, Θεοδωρού και Αννίκα. Πρώτη σειρά αριστερά όρθια η Κατερίνα Χατζηστυλλή.

Ευχαριστώ την Γεωργία Κουλέρμου για τις πληροφορίες.



Christmas party!

Sat-Sun 9/10.12.2023

Special offers Up to 50%



Joakim
JEWELLERY

Zenonos Kitieos 22, Larnaca
24654394 ☎

Joakim Jewellery  

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΙΑΝΕΛΛΟΣ Ο ΓΝΩΣΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΑΝΟΙΞΕ ΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ...

Η δημιουργία του Classic 99 του πρώτου διαδικτυακού ραδιοφώνου στην Κύπρο, είναι γεγονός και αποτελεί τη ψηφιακή συνέχεια της παρουσίας του στον αέρα!



Συνέντευξη στην ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΣΥΖΙΝΟΥ

Ο Γιάννης Διανέλλος είναι μια αυτόφωτη προσωπικότητα που έχει ταυτιστεί με το ραδιόφωνο... Πηγαίος άνθρωπος με χιούμορ, έξω καρδιά, κατάφερε να κερδίσει τον ακροατή με την ξεχωριστή και ιδιαίτερη επικοινωνία που έχει μαζί του!

Η εξαιρετική ραδιοφωνική φωνή του προκαλεί μια μαγεία στην άμεση επαφή του με τον κόσμο που δεν το γνωρίζει καν, δεν ξέρει καν το πρόσωπο του!

Η μουσική κινητοποιεί το μυαλό και εγείρει συναισθήματα, φέρνει στη μνήμη στιγμές, καλές και κακές, από τη ζωή μας και είναι η ειλικρινέστερη επικοινωνία που κάνουμε με το υποσυνείδητο μας.

Ο Γιάννης Διανέλλος είναι ένας σημαντικός μουσικός παραγωγός πλήρως πετυχημένος!

Γραφίστας και Web Designer στο επάγγελμα, γεννήθηκε στη Λάρνακα, στο Σταυροδρόμι. Είναι παντρεμένος με τη Βέρα Έλληνα Διανέλλου και πατέρας δύο παιδιών της Χριστιάνας και του Αντρέα. Έχει μια εγγονή τη Ρεβέκκα.

Ο Γιάννης Διανέλλος παραχώρησε στην L.A Voice ενδιαφέρουσα συνέντευξη, που όλοι θα θέλαμε να διαβάσουμε.

Πως προέκυψε η ενασχόληση σου με το ραδιόφωνο;

Η αγάπη μου για τη μουσική, ιδιαίτερα την ξένη μουσική, αλλά και η παρότρυνση από τον αδερφό μου τον Μάριο ο οποίος ήταν από τους πρώτους στο Ράδιο FM!

Τι είναι για σένα το ραδιόφωνο;

(Χμ) Η ζωή μου ολόκληρη... για να καταλάβεις βρίσκομαι περισσότερα χρόνια πίσω από το μικρόφωνο, παρά χωρίς αυτό!

Με βάση τη δική σου εμπειρία, ποια είναι τα θετικά στοιχεία, του να είσαι ραδιοφωνικός παραγωγός;

Η άμεση επαφή με τον κόσμο... η ευλογία να κρατάς παρέα σε κόσμο που δεν σε γνωρίζει καν, δεν ξέρει καν το πρόσωπό σου.

Στην πολύχρονη πορεία σου στο ραδιόφωνο, υπάρχουν κάποια περιστατικά που ξεχώρισες και θα μείνουν για πάντα χαραγμένα στη μνήμη σου;

Αμέτρητα... πραγματικά αμέτρητα. Οι Εκστρατείες Αγάπης μένουν για πάντα χαραγμένες στη ψυχή μου. Μοναδική στιγμή ήταν όταν για να μαζέψουμε λεφτά για ιερό σκοπό, στο studio μαζί μου βρισκόταν και ο κύριος Eurovision Johnny Logan. Ο κόσμος κάνει εισφορές για να τραγουδά a capella ο Johnny Logan τραγούδια του, όταν σε κάποια στιγμή προσφορά 100 λίρες τότε δόθηκε για να τραγουδήσω ΕΓΩ το

πασίγνωστο τραγούδι του J. Logan «Hold me Now». Να μου γράφει τους στίχους σε ένα χαρτί και να «τραγουδώ» τραγικά παράφωνα για πρώτη και τελευταία φορά στη ζωή μου στον αέρα, με τον Logan κάτω πεσμένο κυριολεκτικά «σκασμένο» στα γέλια, δίνοντας μάλιστα και ο ίδιος ακόμα 100 λίρες. Κάτι που και ο ίδιος ακόμα θυμάται σε παρακαλώ.

Μίλησε μας για τα podcasts σου, πως έτυχε να ασχοληθείς με αυτά; Ποιος είναι ο ρόλος ενός podcaster;

Α τα podcasts είναι ο νέος μου έρωτας. Είναι η άλλη όψη του μικροφώνου – χωρίς μουσική – να κουβεντιάζεις, να συζητάς με καλεσμένους και φίλους για διάφορα θέματα.

Ο ρόλος του podcaster είναι το ίδιο σημαντικό με του μουσικού ραδιοφωνικού παραγωγού. Και στις δύο περιπτώσεις πρέπει να είσαι αληθινός σε αυτά που λες και συζητάς. Τα podcasts μεσουραρούν ιδιαίτερα στις ΗΠΑ και Μεγάλη Βρετανία. Και χαίρομαι ιδιαίτερα που αγκαλιάζονται σιγά-σιγά και στην Κύπρο μας.

Τον περασμένο Φεβρουάριο προχώρησες σε κάτι πολύ πρωτοποριακό, στη δημιουργία του Classic 99 του πρώτου Διαδικτυακού ραδιοφώνου στην Κύπρο. Μίλησε μας για αυτό το εγχείρημα σου.

Το «μωρό μου». Η διαδικτυακή μου συνέχεια σε αυτό που θεωρώ το μέλλον. Η ΑΓΑΠΗ μου για το ραδιόφωνο είναι δεδομένη. Υπήρχαν αρκετές προτάσεις για να συνέχιζα σε άλλους σταθμούς αλλά είπα ότι θέλω να κλείσω την οποιαδήποτε πορεία μου στο Ράδιο με κάτι δικό μου. Και έτσι γεννήθηκε το Classic 99! Ένα αποκλειστικά και μόνο διαδικτυακό ραδιόφωνο.

Στο Classic 99 που δεν έχει σχέση με κάποια ραδιοφωνική συχνότητα αλλά γίνεται διαδικτυακά ο κόσμος πως συμμετέχει; Υπάρχουν ειδικές εκπομπές, ποιο είναι το πρόγραμμα του;

Το Classic 99 είναι καθαρά ένα διαδικτυακό ράδιο- internet radio. Ο κόσμος μπορεί να το ακούσει μέσα από την ιστοσελίδα του www.classic-99.com ή ακόμα πιο εύκολα στο κινητό ή στο τάμπλετ του κατεβάζοντας ΔΩΡΕΑΝ φυσικά το app μας στο <https://qrco.de/bdo4pD>.

Το Classic 99 ξεκίνησε 13 Φεβρουαρίου 2023 και προς το παρόν υπάρχει η εκπομπή μου όπως και πριν, 6.30 – 9.00 κάθε πρωί, 9 με 10 ο ακροατής πάει μια βόλτα με τραγούδια από τις χρυσές δεκαετίες του 80 και 90. Κάθε βράδυ 8-9 υπάρχει το Classic Rock, καθώς και μια φορά την εβδομάδα γίνεται μια σπέσιαλ εκπομπή βραδινή με συγκεκριμένη θεματολογία και καλεσμένους παλιούς συναδέλφους πολλές φορές.

Στόχος μέχρι τα πρώτα γενέθλια να υπάρχουν τουλάχιστον ακόμα δύο άτομα πίσω από τα μικρόφωνα. Σταθερά όμως βήματα... σιγά σιγά με αγάπη και υπομονή.

Χίλια ευχαριστώ αληθινά για αυτή τη συνέντευξη από τα βάθη της ψυχής μου...

carte blanche

CREATIVE JEWELLERY



Κάντε ένα ξεχωριστό Χριστουγεννιάτικο δώρο σε κόσμημα από τις ασημένιες και ασάλινες συλλογές μας ή ακόμη από την αποκλειστική συλλογή της

PANDORA JEWELLERY

PANDORA



171 Ermou Str., Larnaca, Cyprus

Tel: 24 655503





Συνεχίζονται οι βιώσιμες πρωτοβουλίες που αναπτύσσονται στη θαλάσσια προστατευόμενη περιοχή της Λάρνακας οι οποίες συμβάλλουν εποικοδομητικά στην εξέλιξη της βιοποικιλότητας του υφάλου, στην ενίσχυση του καταδυτικού ενδιαφέροντος και στον εμπλουτισμό των γαστρονομικών επιλογών, τόσο στον τομέα της εκπαίδευσης και των ξενοδοχείων όσο και ευρύτερα.

Η δημιουργία της προστατευόμενης περιοχής που βρίσκεται στη θαλάσσια περιοχή Βορόκλινης (έναντι ξενοδοχείων Radisson Beach Resort Larnaca και Mercure Larnaca Beach Resort), ξεκίνησε το 2019 με απόφαση Υπουργικού Συμβουλίου. Με κοινές προσπάθειες της Εταιρείας Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής Λάρνακας και του Τμήματος Αλιείας και Θαλασσιών Ερευνών, ποντίστηκε εξαρχής το 63 μέτρων πλοίο «Ελπίδα» σε βάθος 29 μέτρων. Έκτοτε ακολούθησε η πόντιση του σκάφους LEF1 στα 13 μέτρα, ενώ πέρυσι τοποθετήθηκαν υποβρυχίως αμφορείς κοντά στον φυσικό ύφαλο δίπλα από το εν λόγω πλοίο.

Πολύ πρόσφατα ολοκληρώθηκε η **οριοθέτηση της περιοχής** από το ΤΑΘΕ, που αναμένεται να βοηθήσει στην αποτελεσματικότερη αστυνόμευσή της καθώς και η **τοποθέτηση σημείων πρόσδεσης σκαφών**. Επιπρόσθετα, τον Οκτώβριο **ποντίστηκαν 200 αμφορείς** διαφόρων μεγεθών εντός του ναυαγίου Ελπίδα. Αυτή η προσπάθεια ήταν δυνατή χάρη στη στήριξη του Υφυπουργείου Τουρισμού και των καταδυτικών σχολών Viking Divers, Zenobia Divers, Undersea World Scuba Diving, Aquadream Scubaacademy και του Ομίλου Υποβρυχίων Δραστηριοτήτων Λάρνακας Ιππόκαμπος. Οι αμφορείς που τοποθετήθηκαν είναι φιλικόι προς το περιβάλλον, αφού δεν περιέχουν υαλώματα, χρώματα ή τοξικά υλικά που θα μπορούσαν να επηρεάσουν αρνητικά τη θαλάσσια ζωή. Αντίθετα, η κατάλληλη τοποθέτησή τους δημιουργεί ένα περιβάλλον που μπορεί να καταληφθεί από διαφορετικά βενθικά και κινητά θαλάσσια είδη.

Για το επόμενο έτος προγραμματίζονται νέες πρωτοβουλίες και συγκεκριμένα η πόντιση άλλου ενός πλοίου, του «Lambousa II», μήκους 23 μέτρων. Ακολούθως, θα τοποθετηθεί και **σημαντικός**



αριθμός κατασκευών τεχνητών υφάλων που θα ενισχύσουν την αποδοτικότητα της περιοχής και των τριών ναυαγίων. Τα δύο αυτά έργα αναμένεται να δημιουργήσουν διασυνδεσιμότητα των κατασκευών και των σκαφών και να εμπλουτίσουν τους χώρους που αποτελούν σημεία συνάντησης, αναπαραγωγής και ανάπτυξης ψαριών και άλλων θαλάσσιων οργανισμών.

Σε μια εποχή όπου η υπεραλίευση και οι απειλές απειλούν το θαλάσσιο περιβάλλον, η τοποθέτηση περιβαλλοντικά φιλικών κατασκευών λειτουργούν ως φυσικά καταφύγια οργανισμών. Ιδιαίτερα δε για τη Λάρνακα είναι εξαιρετικά σημαντικό, καθότι βοηθά στην αντιμετώπιση της έλλειψης κατάλληλων υποστρωμάτων στον βυθό της, που είναι κυρίως αμμώδης. Τέτοιες δράσεις συμβάλλουν επίσης στον εμπλουτισμό του καταδυτικού τουρισμού, μια διαχρονική επιδίωξη της ΕΤΑΠ Λάρνακας.

Παράλληλα, σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε πρόσφατα εν πλω, παρουσιάστηκαν υπέροχες **γαστρονομικές και καλλιτεχνικές δημιουργίες με λεοντόψαρα**, οι οποίες ετοιμάστηκαν από την Τεχνική και Επαγγελματική Σχολή Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Λάρνακας. Η πρωτοβουλία αυτή αποσκοπεί στην ευαισθητοποίηση σχετικά με την εισβολή του λεοντόψαρου στις θάλασσες της Κύπρου, η παρουσία του οποίου επηρεάζει την ισορροπία της θαλάσσιας πανίδας. Λόγω της κλιματικής αλλαγής, η δομή των θαλάσσιων πληθυσμών διαφοροποιείται και το κοινό θα πρέπει να μάθει να καταναλώνει νέα είδη ψαριών. Για τον σκοπό αυτό ετοιμάστηκε από τον Κλάδο Ξενοδοχειακών και Επισιτιστικών Επαγγελμάτων της εν λόγω Σχολής, **βιβλιαράκι πρωτότυπων συνταγών με λεοντόψαρα** (Σάρωσε το QR code πιο κάτω).



MyPetrolina app

& βγες πολλαπλά κερδισμένος!
A world of rewards!



Για περισσότερες πληροφορίες www.petrolina.com.cy
Ισχύουν όροι και προϋποθέσεις.

For more information www.petrolina.com.cy
Terms and conditions apply.

Σε πρατήρια
At stations



RONALD MCDONALD HOUSE CHARITIES ΚΥΠΡΟΥ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΑΓΑΠΗΣ



Συνέντευξη στην **ΓΕΩΡΓΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ**

Το Ronald McDonald House Charities (RMHC) είναι ένας διεθνής μη κερδοσκοπικός οργανισμός που έχει ως βασικό μέλημα του, τη στήριξη οικογενειών με παιδιά που αντιμετωπίζουν προβλήματα υγείας. Το RMHC δρα σε 62 χώρες παγκοσμίως, συμπεριλαμβανομένης της Κύπρου.

Στην Κύπρο, το RMHC ιδρύθηκε το 2014 και τον Σεπτέμβριο του 2022 λειτούργησε ο πρώτος σύγχρονος ξενώνας φιλοξενίας το «Σπίτι» Ronald McDonald House στη Λευκωσία. Το Σπίτι μας, προσφέρει δωρεάν 12 οικογενειακά δωμάτια και παρέχει σίτιση και ένα φιλόξενο περιβάλλον στους γονείς και τα αδέρφια των παιδιών που νοσηλεύονται σε διάφορα νοσοκομεία και κλινικές της πρωτεύουσας.

Ο στόχος του RMHC είναι να διασφαλίσει ότι οι οικογένειες που αντιμετωπίζουν δύσκολες στιγμές λόγω της υγείας των παιδιών τους έχουν ένα ασφαλές και υποστηρικτικό περι-

βάλλον κατά τη διάρκεια της νοσηλείας τους.

Επιπλέον, παρέχουμε υποστήριξη σε οικογένειες που χρειάζονται να μεταβούν σε άλλες χώρες για ιατρική περίθαλψη μέσω του διεθνούς δικτύου RMHC.

Ποια είναι η αποστολή σας;

Με όραμα μας «Ένα κόσμο όπου όλα τα παιδιά έχουν πρόσβαση σε υγειονομική περίθαλψη, με τις οικογένειές τους να υποστηρίζονται και να συμμετέχουν ενεργά στη φροντίδα των παιδιών τους» η αποστολή του Ιδρύματος μας RMHC Κύπρου είναι η δημιουργία, εξεύρεση και υποστήριξη προγραμμάτων που βελτιώνουν άμεσα την υγεία και την ευημερία παιδιών και των οικογενειών τους.

Ποιος είναι ο στόχος σας;

Στόχος του Ronald McDonald House Charities Κύπρου είναι να κρατάει τις οικογένειες μαζί με κάθε τρόπο! Και η προσέγγιση είναι εξαιρε-



Το Ronald McDonald House Charities (RMHC) Κύπρου, επιτελεί ένα σημαντικό κοινωνικό έργο. Πείτε μας λίγα λόγια για αυτό (Πότε λειτούργησε, Ποιες υπηρεσίες προσφέρετε κλπ)

Ένα χρόνο λειτουργίας συμπλήρωσε φέτος ο ξενώνας φιλοξενίας Ronald McDonald House Charities Κύπρου.

Πρόκειται για το Σπίτι που άνοιξε την αγκαλιά του προσφέροντας φροντίδα και αγάπη σε δεκάδες οικογένειες από όλα τα μέρη του νησιού μας. Με το σλόγκαν “Κρατάμε τις οικογένειες μαζί” κατάφερε μέχρι σήμερα να γίνει ένα ζεστό καταφύγιο για περισσότερες από 250 οικογένειες που χρειάστηκαν να διαμείνουν σε ένα χώρο, για όσο διάστημα διαρκούσε η νοσηλεία των παιδιών τους σε διάφορα νοσηλευτήρια της πρωτεύουσας.

Για όλα όσα αφορούν το RMHC Κύπρου, είχαμε την ευκαιρία να συνομιλήσουμε με την Organizational Leader κυρία Γεωργία Μιχαήλ η οποία μας είπε πολλά και ενδιαφέροντα.

Η επίσκεψη μας σε αυτό τον υπέροχο και φιλόξενο χώρο, μας έκανε να διαπιστώσουμε ιδίως όμμοσι την εξαιρετική δουλειά που γίνεται από όλους όσους συμβάλουν σε αυτή την όμορφη προσπάθεια.

Η πρόταση για τη δημιουργία δεύτερης φάσης του Σπιτιού, προσφέροντας περισσότερα δωμάτια, είναι ένας τρόπος για να ανταποκριθούμε στην αυξανόμενη ανάγκη και να εξασφαλίσουμε σε περισσότερες οικογένειες πρόσβαση σε αυτήν την πολύτιμη υπηρεσία.

Από που προέρχονται τα έσοδα σας;

Ως Φιλανθρωπικό Ίδρυμα δεν διαθέτουμε άλλους πόρους, εκτός από τις μικρές και μεγάλες εισφορές ιδιωτών και εταιριών που αντιλαμβάνονται και εκτιμούν τον σκοπό του έργου μας. Το γεγονός ότι μέσα σε συνθήκες δύσκολες, πανδημίας και οικονομικής κρίσης, κατορθώσαμε, όχι μόνο να ολοκληρώσουμε την ανέγερση του πρώτου Ronald McDonald House, αλλά και να το θέσουμε σε λειτουργία, οφείλεται, εκτός από τη δουλειά των μελών του Δ.Σ. μας, του προσωπικού και των εθελοντών μας, και στις προσφορές ιδιωτών και εταιριών.

Ποιοι αποτελούν το Διοικητικό σας Συμβούλιο; Πόσα μέλη απαριθμείτε σήμερα;

Ως ΜΚΟ, το Ronald McDonald House Charities, Κύπρου διαχειρίζεται ένα εξαιρετικά καταρτισμένο Διοικητικό Συμβούλιο που σήμερα απαριθμείτε από 13 άτομα. Από αυτά, τρία αντιπροσωπεύουν την εταιρία McDonald's Κύπρου ως Ίδρυτικό Εταίρο, τρία είναι επαγγελματίες από τον ιατρικό τομέα, και τα υπόλοιπα μέλη προέρχονται από τον γενικό πληθυσμό και έχουν εμπειρία στους τομείς της οικονομίας, της εκπαίδευσης και της εξεύρεσης πόρων.

Ποια η σχέση σας με την εταιρεία McDonald's;

Η εταιρεία McDonald's είναι από το 1974 ο ιδρυτικός εταίρος του RMHC. Από τη στιγμή που άνοιξε το πρώτο Ronald McDonald House στη Φιλαδέλφεια των Ηνωμένων Πολιτειών, όλο το οικοσύστημα της McDonald's – ιδιοκτήτες, διευθυντές, προμηθευτές, εργαζόμενοι και πελάτες - συνέβαλε στην προσφορά βοήθειας στις οικογένειες με άρρωστα παιδιά, προσφέροντας σταθερότητα και σημαντικούς πόρους.

Το RMHC παραμένει ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός, εγγεγραμμένος στο μητρώο φιλανθρωπικών ιδρυμάτων, που εξαρτάται από την στήριξη ολόκληρης της κοινότητας και βασίζεται στις δωρεές που λαμβάνει από διάφορους κοινωνικούς εταίρους και τον επιχειρηματικό κόσμο.

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

www.rmhc.org.cy | 22525404
info@rmhc.org.cy

τικά σημαντική καθώς επικεντρωθήκαμε, όχι μόνο στην υγεία του παιδιού που νοσηλεύεται, αλλά επίσης στη σημασία της οικογένειας που αποτελεί τον υποστηρικτικό κύκλο. Η πορεία ενός παιδιού με προβλήματα υγείας μπορεί να είναι άκρως δύσκολη για την οικογένεια, και το RMHC επιδιώκει να ανακουφίσει αυτήν την δυσκολία αυτή.

Πολλές φορές οι γονείς και τα αδέρφια του παιδιού που νοσηλεύεται βρίσκονται σε πίεση και στρέφονται στη φροντίδα του παιδιού, χωρίς να έχουν τον χρόνο ή την ενέργεια να ασχοληθούν με άλλες πτυχές της ζωής τους. Το RMHC προσφέρει ένα φιλόξενο καιστηρικτικό περιβάλλον για αυτές τις οικογένειες, παρέχοντας δωρεάν διαμονή, φαγητό και άλλες υπηρεσίες, ώστε οι γονείς και τα αδέρφια να μπορούν να είναι κοντά στο παιδί τους και να τον υποστηρίζουν κατά τη διάρκεια της νοσηλείας.

Αυτή η προσέγγιση αναγνωρίζει τη σημασία της ψυχολογικής και κοινωνικής στήριξης για τις οικογένειες που αντιμετωπίζουν τέτοιες δύσκολες στιγμές και προσφέρει ένα ασφαλές και φιλικό περιβάλλον για αυτές τις οικογένειες να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις που προκύπτουν από την υγεία των παιδιών τους.

Που εστιάζετε τις αξίες σας;

Οι αξίες του RMHC επικεντρώνονται στο θεσμό της οικογένειας!

Εστιάζουμε στις σημαντικές ανάγκες των παιδιών και επικροτούμε τη διαφορετικότητα των ανθρώπων αλλά και των προγραμμάτων μας. Επενδύουμε στην κληρονομιά μας και λειτουργούμε πάντα με υπευθυνότητα και διαφάνεια. Ηγούμαστε δια του παραδείγματος!

Πόσα άτομα έχετε φιλοξενήσει μέχρι σήμερα; Τι περιλαμβάνει ο Ξενώνας Φιλοξενίας;

Από τη έναρξη λειτουργίας του το Σπίτι μας φιλοξένησε 296 Οικογένειες για 3134 βράδια στο σύνολο - με τη μεγαλύτερη διάρκεια διαμονής να φτάνει τους 3,5 μήνες.

Το Σπίτι μας, είναι όπως κάθε σπίτι. Περιλαμβάνει 12 δωμάτια με δικό τους μπάνιο, ψυγείο και ντουλάπα. Υπάρχει κοινόχρηστος χώρος ξεκούρασης, σαλόνι με καθιστικό και τηλεό-

ραση, κουζίνα, και πλυσταριό. Διαθέτει επίσης και παιχνιδότοπο και εξωτερικό παιδότοπο.

Θυμάστε κάποια περιστατικά με ανθρώπους που φιλοξενήσατε; (κρατήσατε επαφές);

Έχουν φιλοξενηθεί 296 οικογένειες μέχρι σήμερα, με πολλά περιστατικά που είναι όλα πολύ διαφορετικά μεταξύ τους. Δεν θα επικεντρωθώ σε κάποιο συγκεκριμένο περιστατικό, αλλά θα μοιραστώ μαζί σας ένα θετικό γεγονός που διοργανώθηκε για να γιορτάσουμε την πρώτη χρονική επέτειο λειτουργίας του Σπιτιού.

Πρόκειται για μια ημέρα που αφιερώθηκε στις οικογένειες, καθώς καλέσαμε όλους όσους έχουν φιλοξενηθεί στο Σπίτι και όλα τα παιδιά που γεννήθηκαν κοντά σε εμάς. Ήταν ένα όμορφο πάρτι, μια πολύ γλυκιά εκδήλωση, όπου γιορτάσαμε μαζί, τα πρώτα γενέθλια τους!

Ποια προβλήματα αντιμετωπίζετε;

Το έργο που επιτελείται μέσω του Ronald McDonald House Charities Κύπρου έχει μεγάλη σημασία για τις οικογένειες που αντιμετωπίζουν δύσκολες στιγμές λόγω της υγείας των παιδιών τους.

Είναι εξαιρετικά σημαντικό να αντιληφθούμε τον αντίκτυπο και την ανάγκη που υπάρχει για τη δράση του Ronald McDonald House Charities Κύπρου. Η διατήρηση ενός λειτουργικού Σπιτιού, χωρίς κανένα κόστος για τις οικογένειες, για 365 μέρες τον χρόνο, με πλήρως κατελημμένα δωμάτια, απαιτεί σημαντικούς πόρους. Η ανταπόκριση στην αυξανόμενη ζήτηση για δωμάτια είναι ακόμα πιο προκλητική.



Χριστούγεννα δεν γίνονται χωρίς εσένα

Γράφει ο **ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΝΙΟΣ**

ΒΑΖΩ κι ακούω τη Βανδή, προτού σμίξει τα σκουφιά της με τον Βασίλη Μπισμπίκη, αντί με εμένα: «Χριστούγεννα δεν γίνονται χωρίς εσένα» και, παρότι ο κίνδυνος της γελοιοποίησης είναι υπαρκτός, κουνιέμαι πέρα δώθε, ακολουθώ τον ρυθμό του τραγουδιού, φαντάζομαι ότι βρίσκομαι στο Λονδίνο, ότι μπαίνω σε μια βιβλιοθήκη χωρίς στέγη, ότι πέφτει χιόνι και με σκεπάζει μαζί με τα βιβλία. Ο ιδανικός θάνατος. Έτσι θέλω να κλείσω τα μάτια, με λογοτεχνία και χιονόπτωση και, βεβαίως επειδή μόνο με θαύμα θα πάω στο Λονδίνο αφού ακούω αεροπλάνο και τρέμω σύγκορμος, περιορίζομαι σε πιο κοντινά ταξίδια, σε τόπους οι οποίοι με μεγάλωσαν, σε τόπους στους οποίους μπορώ εύκολα να ανακαλύψω τα ανάρια μου και, ίσως ίσως, τα Βατερλό μου.

ΛΕΩ μάλιστα να πάρω τους δρόμους με τα πόδια, μολονότι στα διακόσια μέτρα θα αγκομαχώ και στα τετρακόσια θα καλέσω ασθενοφόρο – μου το έλεγε η Δέσποινα, γυμνάσου λίγο, αγόρι μου, δεν βλέπεις πόσο ωραίο σώμα έφτιαξε ο Ντέμης και, η αλήθεια είναι πως ήθελα να της πω ότι, δεν με ενδιαφέρει ο Ντέμης, με ενδιαφέρει ο Λουντέμης, μα πώς να πω κάτι

τέτοιο σε μια θεά που εξάπτει τις φαντασιώσεις μου; Χώρια που περίμενα ότι, λογικά, θα ήμουν ο διάδοχος του Ντέμη, κι ας ήμουν αγύμναστος και, τελικά, μου έκλεψε τη Δέσποινα ο Μπισμπήκης που, έτσι και πάρεις στα σοβαρά τις σαχλαμάρες του life style, θα πιστέψεις πως είναι ο δεύτερος Πίτερ Ο' Τουλ ή, ξέρω 'γω, ο δεύτερος Λόρενς Ολίβιε. Η πλατεία Ακροπόλεως είναι φωταγωγημένη, ένας Βασιλης, όχι, ευτυχώς, ο Μπισμπήκης, λέει «χο χο χο» και, παρά τις φτώχειες μου, αφήνω πέντε ευρώ στο δισκάκι που είναι απλωμένο μπροστά του και, αντί να στρίψω στην Ερμού, τραβάω ευθεία, περνάω έξω από την Ανωτέρα Στρατιωτική Διοίκηση, φοράω τη στολή του ανθυπολοχαγού και προστατεύομαι από δύο αλφαμίτες που, πίσω από την πλάτη μου με ειρωνεύονται: σιγά τον στρατηγό Αϊζενχάουερ, στέκομαι απέναντι από τον αστυνομικό σταθμό, στην Grindlays οι υπάλληλοι εργάζονται πυρετωδώς, βιάζονται να γυρίσουν στα σπίτια τους, να καθίσουν στο τζάκι, ή στη θερμάστρα υγραερίου, να δουν στην τηλεόραση το σόου του Ντάνι Κέι ή τη Λούσι με το κακαριστό γέλιο ή τη Μαίρη Τάλερ Μουρ – χρόνια μετά, θα ερωτευτώ δύο Μουρ, την Ντέμι και την Τζουλιάν, αχ, εκείνες οι φα-

κίδες, αλλά όπως και η Βανδή θα με φτύσουν σαν κουκούτσι, καλά να πάθω μια και δεν έχω κουκούτσι! μυαλό.

ΘΑ χωθώ στο Ταχυδρομείο, μήπως ήρθε κάτι στο όνομά μου, ή έστω στο όνομα της γιαγιάς: Ειρήνη Έλληνα, παρακαλώ, τίποτα, ούτε γράμμα, ούτε postal order και, εν συνεχεία, θα μπω στην «Εστία», χρειάζομαι επειγόντως μαύρους και κόκκινους μαρκαδόρους. Θα αποφύγω τις Φοινικούδες επειδή ξυπνάνε κακές αναμνήσεις και, εκτός αυτών, λυσομανάει ο άνεμος και η θάλασσα μουγκρίζει, με έχει στοιχειώσει το σπασμένο ξύλο της αποβάθρας, νομίζω ότι θα πέσω στο νερό και θα πνιγώ. Πώς κάνεις έτσι, γιε μου; με ρωτάει η μάνα μου, λες και δεν είναι αυτή που μου μετάρησε όλες τις φοβίες οι οποίες με μαστιγώνουν αλύπητα. Βάζω κι ακούω τη Βανδή, προτού σμίξει τα σκουφιά της με τον Βασίλη Μπισμπίκη, αντί με εμένα: «Χριστούγεννα όπου να 'ναι φτάνουν, και τα κλάματα με πιάνουν, που δεν μπορώ μαζί σου να 'μαι εγώ». Κρύβω το πρόσωπο για να μην με δουν οι διαβάτες που κλαίω και περιμένω, σαν παιδί, τον Βασίλη. Τον Άγιο είπαμε, όχι τον Μπισμπίκη.



Μέσα στα πλαίσια της νέας τιμολογιακής πολιτικής του Συμβουλίου Υδατοπρομήθειας Λάρνακας παρέχεται, μεταξύ άλλων, η δυνατότητα για μείωση κάθε τριμηνιαίου λογαριασμού νερού μέχρι και €1,50.

Το Συμβούλιο, έχοντας αυξημένη περιβαλλοντική συνείδηση και θέλοντας να συνδράμει στη μείωση της χρήσης του χαρτιού, θα πιστώνει με το ποσό των €0,50 κάθε λογαριασμό νερού, για υφιστάμενους και νέους πελάτες των οποίων οι λογαριασμοί αποστέλλονται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, ενώ στις περιπτώσεις όπου γίνεται διευθέτηση εξόφλησης του λογαριασμού μέσω αυτόματης τραπεζικής εντολής ή διαδικτυακά, θα γίνεται πρόσθετη μείωση κατά €1,00. Η μείωση θα γίνεται στον επόμενο λογαριασμό νερού.

Το ΣΥΛ προτρέπει το κοινό όπως επιλέξει την αποστολή του λογαριασμού μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ακολουθώντας τον σύνδεσμο: «Αίτηση e-invoice», που βρίσκεται στην ιστοσελίδα του Συμβουλίου www.lwb.org.cy ή απευθείας μέσω του συνδέσμου: online.lwb.org.cy/ebill

Για περισσότερες πληροφορίες: www.lwb.org.cy

Μείωση Λογαριασμών Νερού με επιλογή για Ηλεκτρονική Αποστολή και Εξόφληση

e-invoice



ΕΚΠΤΩΣΗ
€ 0,50

ΣΕ ΚΑΘΕ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ

e-pay



ΕΚΠΤΩΣΗ
€ 1,00

ΣΕ ΚΑΘΕ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ

Για Online πληρωμή ή αυτόματη τραπεζική εντολή

Give the gift of



Embrace the Holiday Season at Radisson Blu!

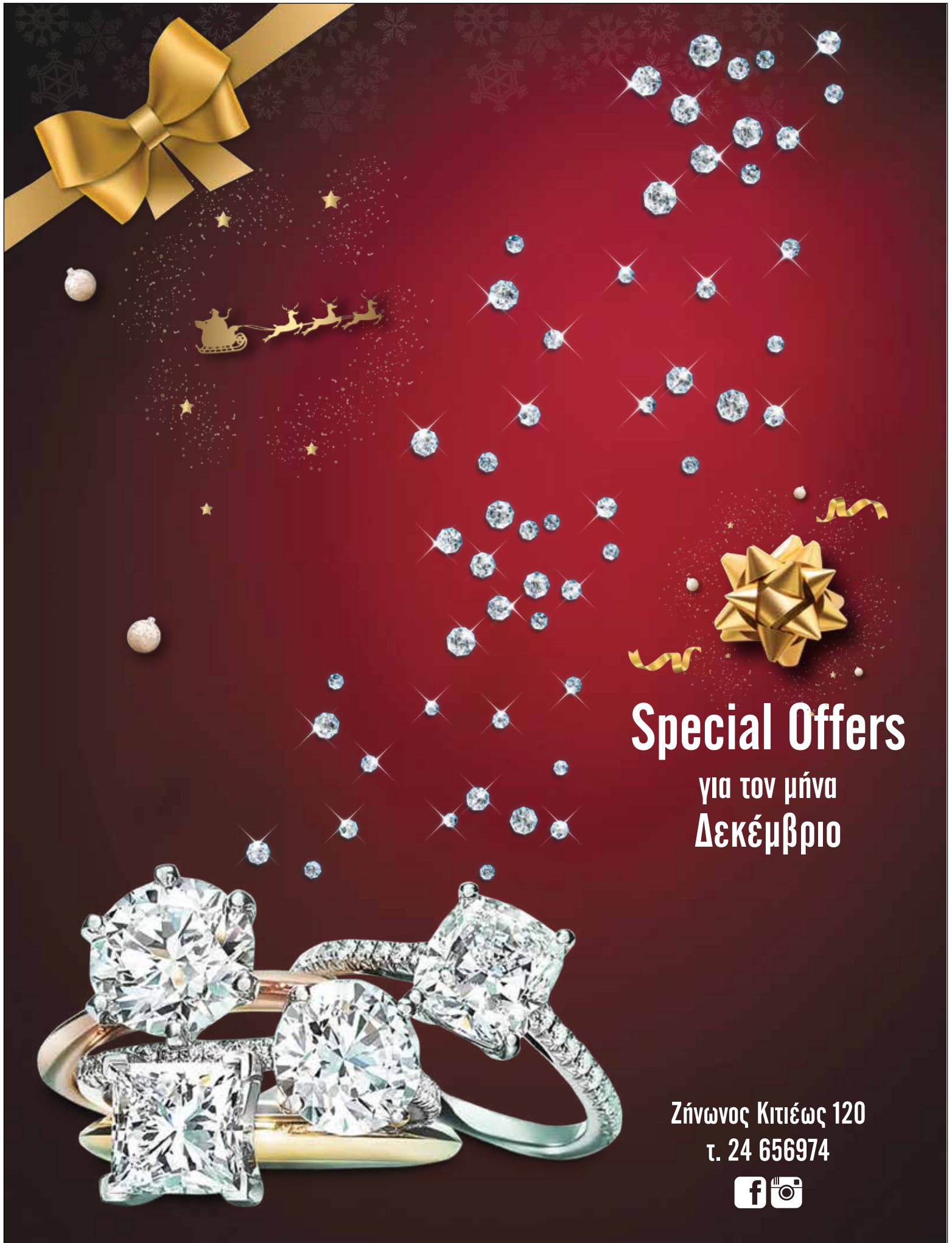


- Presentation of the Christmas Sweets at Dolce Café
- Lighting Ceremony at Q Blu Plaza with Children band
- Blu Santa** Arrives!
- Festive Afternoon Tea at the Lobby Area, 16:00 -19:30 (Live Music 19th, 20th, 27th, 28th)
- DJ & Live Performances at Sky Bar, 21:00 - 02:00
- Christmas Eve** Festive Dinner
Set Menu with live music at Harbor Blu from 20:00
Upbeat DJ night at Sky Bar, 17:00- 02:00
- Christmas Day**
Breakfast Buffet at Harbor Blu, 07:00-11:00
Lunch Buffet with live music at Skala, 12:00-15:00
Upbeat DJ night at Sky Bar, 18:00 - 02:00
- Boxing Day** Festive Brunch at Dolce Café with DJ
- New Year's Eve** Gala Buffet Dinner with live music at Skala & Sky Bar from 20:00
- New Year's Day**
Champagne Breakfast at Harbor Blu, 07:30 -11:00
A 5 course Lunch Set Menu at Harbor Blu, 12:30 - 15:30

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
				01	02	
					09	10
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
01	02	<p>For Christmas and New Year's Packages, or more information, please visit www.radissonbluhotellarnaca.com or contact us at +357 24 505 800, info.larnaca@radissonblu.com</p>				



NICOLAIDES
watches & Jewellery



Special Offers

για τον μήνα
Δεκέμβριο

Ζήνωνος Κιτιέως 120

τ. 24 656974



Προκηρύχθηκε ο διαγωνισμός για ανάπλαση των πλατειών Ακροπόλεως – Αλκής

Γράφει ο **ΒΑΣΟΣ ΒΑΣΟΥ**

Στην υλοποίηση ενός ακόμα έργου ζωτικής σημασίας για την βελτίωση της εικόνας της πόλης και της ποιότητας ζωής των κατοίκων προχωρεί ο Δήμος Λάρνακας, ο οποίος ανακοίνωσε ότι προκηρύχθηκε ο διαγωνισμός για εξεύρεση αναδόχου – εργολάβου που θα εκτελέσει την ανάπλαση κι ενοποίηση των ιστορικών πλατειών Ακροπόλεως και Αλκής και των γύρω δρόμων, πλησίον του εμπορικού κέντρου. Το έργο αφορά στη βελτίωση και ανακατασκευή των υφιστάμενων δρόμων με αφαίρεση των ασφαλτικών στρώσεων και τοποθέτηση κυβόλιθων, διαπλάτυνση των πεζοδρομίων, αναβάθμιση συστήματος όμβριων υδάτων, αναβάθμιση και υπογειοποίηση υποδομών και δικτύων υπηρεσιών κοινής ωφελείας καθώς και στον εξωραϊσμό και βελτιστοποίηση της περιοχής με την αύξηση του πρασίνου, την εγκατάσταση υδάτινου στοιχείου και την τοποθέτηση σύγχρονου αστικού εξοπλισμού. Η ανάπλαση των δύο υπό αναφορά πλατειών αποτελεί συνέχεια του έργου που αφορά στην ανάπλαση οδών στο εμπορικό κέντρο για διευκόλυνση των ΑμεΑ. Τα έργα αυτά εκτιμάται ότι θα επιλύσουν σοβαρότατα θέματα στην ομαλή και ασφαλή διακίνηση πεζών και οχημάτων και ιδιαίτερα στη εφαρμογή όλων των



διευκολύνσεων για άτομα με αναπηρίες. Ένας επιπρόσθετος στόχος της ενοποίησης των δύο πλατειών είναι η αισθητική, λειτουργική και ποιοτική αναβάθμιση του χώρου και της γύρω περιοχής. Στο έργο θα συμπεριληφθούν οι οδοί Λουκή Ακρίτα, Ορφέως Γλάδστωνος (τμήμα), Ερμού (τμήμα), Κωνσταντίνου Καλογερά (τμήμα) και λεωφόρος Γρηγόρη Αυξεντίου (τμήμα). Η μελέτη έγινε από το γραφείο «Α. F. Modinos and SA Vrahimis Architects and Engineers». Οι κατασκευαστικές εργασίες υπολογίζεται ν' αρχίσουν αρχές του 2024 και θα διαρκέσουν 18 μήνες. Το κόστος αναμένεται να ξεπεράσει τα τρία εκατομμύρια ευρώ. Το έργο θα υλοποιηθεί

στο πλαίσιο του Προγράμματος Πολιτικής Συνοχής «ΘΑΛΕΙΑ 2021- 2027», με την συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Επίσης την ίδια περίοδο αναμένεται να ξεκινήσουν και τα έργα για την Β' φάση ανάπλασης οδών για διευκόλυνση ΑμεΑ αστικό κέντρο της Λάρνακας. Οι εργασίες θα διαρκέσουν δύο χρόνια και το κόστος θα φτάσει τα 4,5 εκατομμύρια. Τα σχέδια περιλαμβάνουν δύο τμήματα της οδού Ερμού και τις οδούς Ζήνωνος Κιτιέως, Γαλιλαίου, Νικολάου Ρώσου, Ν.Δ. Δημητρίου, Κοσμά Λυσιώτη, Νικολάου Λανίτη, Κωστή Σάββα, Δημοσθένους Μισσή, Ευανθίας Πιερίδου, Φίλιου Ζαννέτου κι Ευρυβιάδου.



Το πρώτο τρίμηνο του 2024 οι προσφορές για τις νέες εγκαταστάσεις του CMMI στο Μακένζι

Γράφει ο **ΒΑΣΟΣ ΒΑΣΟΥ**

Αξιοσημείωτο είναι το έργο που επιτελεί το Κέντρο Αριστείας Θαλάσσιας και Ναυτικής Έρευνας, Καινοτομίας και Τεχνολογίας (CMMI), το οποίο εδρεύει στη Λάρνακα. Ιδιαίτερη αναφορά για την προσφορά του Cyrgus Marine & Maritime Institute στη Λάρνακα και την Κύπρο γενικότερα έκανε ο Δήμαρχος Αντρέας Βύρας, στο πλαίσιο της πρόσφατης εκδήλωσης που έγινε για τον απολογισμό του έργου που επιτέλεσε το νυν δημοτικό συμβούλιο την τελευταία εφταετία (2017-2023). Όπως αναφέρθηκε, παρόλο που το κέντρο μετρά μόλις τέσσερα χρόνια ζωής, εντούτοις έχει κατορθώσει να υπογράψει 43 μνημόνια συνεργασίας και να μετρά περισσότερους από 700 συνεργάτες σε 45 χώρες. Σημείωσε, ακόμα, ότι το CMMI λαμβάνει αναγνώριση τόσο από την τοπική κοινωνία, όσο και από τον ανεξάρτητο οργανισμό Thetius, το οποίο πρόσφατα το κατέταξε στα 20 πιο καινοτόμα ιδρύματα του κόσμου, ανάμεσα σε κολοσσούς με τεράστιες δυναμικές. Ο Α. Βύρας είπε ότι η ύπαρξη και η επιτυχής λειτουργία του Κέντρου Αριστείας Θαλάσσιας και Ναυτικής Έρευνας, Καινοτομίας

και Τεχνολογίας αποτελεί τον βασικό λόγο για τον οποίο πάρθηκε η πολιτική απόφαση από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, κι έγινε αποδεκτή από το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕΠΑΚ), για δημιουργία της Σχολής Θαλάσσιων Επιστημών, Τεχνολογίας και Βιώσιμης Ανάπτυξης στη Λάρνακα. Η στέγαση της υπό αναφορά πανεπιστημιακής σχολής προγραμματίζεται στον ίδιο χώρο με τις καινούργιες εγκαταστάσεις του CMMI, στην περιοχή Μακένζι, παρά το παλιό αεροδρόμιο. Ο Δήμαρχος Λάρνακας ανέφερε ότι η προκήρυξη των προσφορών για την δημιουργία των νέων εγκαταστάσεων του κέντρου προγραμματίζεται μέχρι το πρώτο τρίμηνο του 2024. Το Κέντρο Αριστείας Θαλάσσιας και Ναυτικής Έρευνας, Καινοτομίας και Τεχνολογίας ιδρύθηκε τον Απρίλιο του 2019. Έχει λάβει χρηματοδότηση από το Πρόγραμμα Έρευνας και Καινο-

τομίας Horizon 2020 της Ευρωπαϊκής Ένωσης και αντίστοιχη χρηματοδότηση από την Κυπριακή Κυβέρνηση. Στόχος του ινστιτούτου είναι να προωθήσει τη βιώσιμη γαλάζια ανάπτυξη, αξιοποιώντας τις ανάγκες των ενδιαφερόμενων μερών της βιομηχανικής και κοινωνικής γαλάζιας οικονομίας.





ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΥΔΑΤΟΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ
ΛΑΡΝΑΚΑΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ
& ΕΞΟΦΛΗΣΗ
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ



ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ
ΤΟ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ ΣΑΣ ΜΕ E-mail



ΣΑΡΩΣΤΕ ΕΔΩ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΕΓΓΡΑΦΗ
ή
ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΤΟΝ ΠΙΟ ΚΑΤΩ ΣΥΝΔΕΣΜΟ
online.lwb.org.cy/ebill

GO DIGITAL GO GREEN

e-invoice



ΕΚΠΤΩΣΗ
€ 0,50
ΣΕ ΚΑΘΕ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ

e-pay



ΕΚΠΤΩΣΗ
€ 1,00
ΣΕ ΚΑΘΕ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ
Για Online πληρωμή ή αυτόματη
τραπεζική εντολή

Κοινωνικά προβλήματα και σύγχρονες κοινωνίες



Γράφει η ΠΑΥΛΙΝΑ ΧΑΓΙΑΝΝΗ – ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ – ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

Πέρα από τις εικασίες και τις μελέτες που έχουν γίνει για την “Κραυγή” του Edvard Munch -1893, ένα έργο που χαρακτηρίστηκε ως “μία εμβληματική εικόνα της σύγχρονης τέχνης, μία Μόνα Λίζα της εποχής μας”, η αφοπλιστική μαγεία του πίνακα αυτού είναι πως κατά γενική ομολογία καθρεφτίζει μοναδικά το παγκόσμιο άγχος του σύγχρονου ανθρώπου ανεξαρτήτως φύλου και προέλευσης. Έχω λοιπόν διαλέξει τον πίνακα αυτό να συνοδεύσει τα γραφόμενά μου, γιατί πιστεύω πως αντιπροσωπεύει τα κοινωνικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι κοινωνίες σήμερα.

Οι σύγχρονες κοινωνίες βρίσκονται σε έναν σύμπαν, στο οποίο η ραγδαία ανάπτυξη των επιστημών και της τεχνολογίας οδήγησε και μπορεί να οδηγήσει ακόμα σε πολύ σημαντικές βελτιώσεις της υγείας, του επιπέδου ζωής και της ευημερίας των ανθρώπων σε όλο τον κόσμο. Οι διάφοροι αγώνες για κοινωνική δικαιοσύνη και δημοκρατία οδήγησαν αρκετές κοινωνίες, στις οποίες υπήρχαν καταπιεστικά καθεστώτα, στην εγκαθίδρυση δημοκρατικής διακυβέρνησης και στον σεβασμό των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Ωστόσο, ο κόσμος που διαβιούμε απέχει ακόμη πάρα πολύ από το να είναι ένας κόσμος της ασφάλειας, της κοινωνικής δικαιοσύνης, της δημοκρατίας και της ειρήνης.

Σε μερικές κοινωνίες ένα μεγάλο μέρος του πληθυσμού έχει εξασφαλίσει δικαίωμα στην εκπαίδευση, στην εργασία, στην υγεία, στην ελευθερία της έκφρασης, στην ασφάλεια και στην κατοικία, αλλά σε άλλες κοινωνίες τα δικαιώματα αυτά δεν θεωρούνται κεκτημένα. Για

τα μέλη των κοινωνιών που στερούνται αυτών των βασικών αγαθών και υπηρεσιών, ο κόσμος είναι ένας κόσμος της στέρσης, της απειλής και της απελπισίας. Οι πιο πάνω αναφερθείσες καταστάσεις οι οποίες δεν είναι επιθυμητές για μεγάλα σύνολα κοινωνικών ομάδων και για τις οποίες καταβάλλονται προσπάθειες βελτίωσης τους ώστε να μην προκαλούν αυτού του είδους τα αισθήματα και τη δυσφορία στους πολίτες, θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν ως κοινωνικά προβλήματα.

Το τί όμως χαρακτηρίζεται ως κοινωνικό πρόβλημα σε κάθε κοινωνία εξαρτάται από διάφορους παράγοντες όπως π.χ. το σύστημα αξιών, οι ομάδες πίεσης και συμφερόντων, η μορφή εξουσίας. Επομένως ο χαρακτηρισμός μιας κατάστασης ως κοινωνικό πρόβλημα διαφέρει όχι μόνο από κοινωνία σε κοινωνία, αλλά και μέσα στην ίδια κοινωνία (κάποιες ομάδες μπορεί να θεωρούν μια κατάσταση ως κοινωνικό πρόβλημα και άλλες όχι). Διαφέρουν επίσης μέσα στο χρόνο, π.χ. άλλες καταστάσεις χαρακτηρίζονταν ως κοινωνικό πρόβλημα πριν από μερικά χρόνια και άλλες σήμερα.

Υπάρχουν φυσικά και διαφορές μεταξύ ατομικού και κοινωνικού προβλήματος. Τα κοινωνικά προβλήματα διαφέρουν από τα ατομικά όχι τόσο ως προς τα χαρακτηριστικά, αλλά κυρίως:

α) Ως προς την έκταση του αριθμού των ατόμων που επηρεάζουν, π.χ. όταν κάποιος είναι αναλφάβητος, ή άστεγος, ή άνεργος, αυτό δεν συνιστά κοινωνικό, αλλά ατομικό πρόβλημα. Αντίθετα όταν έχουμε ολόκληρες ομάδες

πληθυσμού αναλφάβητες, ή άστεγες, ή άνεργες τότε μπορούμε να μιλάμε για κοινωνικό πρόβλημα. β) Ως προς τη μεθοδολογία αντιμετώπισης του, καθώς στο ατομικό πρόβλημα πολύ μεγάλο ρόλο παίζει το ίδιο το άτομο. Ενώ αντίθετα στην περίπτωση του κοινωνικού προβλήματος σημαντικό ρόλο παίζει ο τρόπος που δρα η ίδια η κοινωνία για την αντιμετώπιση του, όπως για παράδειγμα μέσω των νόμων που ψηφίζει ή με την κοινωνική πολιτική που ασκεί.

Δυστυχώς όμως οι κοινωνικές ανισότητες και οι ταξικές διαστρωματώσεις δημιουργούν διαφοροποιήσεις μεταξύ των διαφόρων κοινωνικών ομάδων. Πολλά από τα προβλήματα που αναφέρθηκαν πιο πάνω είναι αποτέλεσμα του παγκοσμίου συστήματος διαστρωμάτωσης, της μεγάλης ανισότητας μεταξύ φτωχών και πλούσιων χωρών, μεταξύ των χωρών προς ανάπτυξη του υποβαθμισμένου Νότου και των αναπτυγμένων χωρών του βιομηχανικού Βορρά. Για παράδειγμα ας θυμηθούμε εδώ μερικά στοιχεία από το μάθημα της γεωγραφίας για τα βιομηχανικά κυρίως προϊόντα, τον ορκετό πλούτο, τον πληθυσμό κάθε χώρας και ας τα συγκρίνουμε. Βέβαια τα κοινωνικά προβλήματα συνδέονται άμεσα με τις κοινωνικές ανισότητες που επικρατούν σε μια χώρα. Και δεν είναι μόνο οι διαφορές μεταξύ φτωχών και πλούσιων χωρών, αλλά και οι διαφορές μέσα στην ίδια τη χώρα για όλα τα θέματα. Για παράδειγμα, απολαμβάνουν όλα τα παιδιά μιας χώρας το αγαθό της περιθαλψής, της κατοικίας ή της εκπαίδευσης; Τα κοινωνικά προβλήματα του σύγχρονου κόσμου δεν μπορούν να διαχωριστούν αυστηρά κατά γεωγραφικές περιοχές, καθώς δεν μπορούν να περιοριστούν σε μια περιοχή για αρκετό καιρό.

Όλοι γενικά οι κοινωνικοί επιστήμονες προσπαθούν να βρουν τις αιτίες και να αντιμετωπίσουν τα κοινωνικά προβλήματα. Κάποιοι από αυτούς, όπως οι κοινωνιολόγοι, την αναζητούν στις κοινωνικές συνθήκες, στη δομή του πολιτικού και κοινωνικού συστήματος και στα χαρακτηριστικά της οικονομίας (κοινωνιοκεντρική προσέγγιση), ενώ κάποιοι άλλοι όπως οι ψυχολόγοι, προσπαθούν να βρουν τη λύση δίνοντας έμφαση στα χαρακτηριστικά, στις εμπειρίες, στη συμπεριφορά και γενικά στην ψυχολογία των ατόμων (ατομοκεντρική προσέγγιση). Ωστόσο αυτό που πρέπει να γνωρίζουμε είναι ότι η αλληλο-υποστήριξη και αλληλο-συμπλήρωση των δυο προσεγγίσεων επιφέρει τα καλύτερα αποτελέσματα. Φυσικά η λύση των κοινωνικών προβλημάτων απαιτεί την μέριμνα και αμέριστη προσοχή όλων μας, γιατί στα προβλήματα πάντα υπάρχει λύση, όταν η σκέψη των ανθρώπων είναι ορθολογική.

Είθε η Γέννηση του Κυρίου να αναγεννήσει και την σκέψη των ανθρώπων, ούτως ώστε έτσι αναγεννημένα να μάθει να κινείται και να εστιάζει εις το ημείς.



ΑΓΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ

ΣΤΕΓΗ ΠΟΛΥΔΙΑΣΤΑΤΗΣ ΚΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ
Ίδρυμα Έλλη & Στέλιος Ιωάννου

Όνειρο Ζωής:

Η δημιουργία της Στέγης «Άγιος Χριστόφορος» ήταν το όνειρο μιας ζωής για τους αείμνηστους Στέλιο και Έλλη Ιωάννου, που για χρόνια τώρα πρόσφεραν αφειδώλευτα στα άτομα με νοητική υστέρηση στο νησί μας. Μετά την επιτυχία της δωρεάς τους, του Ιδρύματος Χρίστου Στέλιου Ιωάννου, στη μνήμη του γιού τους που τόσο γρήγορα και αιφνίδια έχασαν, δεν εφησυχασαν. Η αγωνία των γονιών που έχουν παιδιά με νοητική υστέρηση και το βασανιστικό ερώτημα τί θα απογίνουν τα παιδιά τους όταν αυτοί θα κλείσουν τα μάτια τους, άγγιξαν τις καρδιές τους και προχώρησαν στη δημιουργία της πρωτοποριακής για τα κυπριακά δεδομένα Στέγης «Άγιος Χριστόφορος», η οποία λειτούργησε τον Ιανουάριο του 2000.

Κριτήρια Εισδοχής:

Στη Στέγη γίνονται δεκτά άτομα με δείκτη νοημοσύνης 30-55, των οποίων και οι δύο γονείς έχουν πεθάνει. Επίσης άτομα χωρίς γονείς, με δείκτη νοημοσύνης 55-85, που λόγω δυσκολιών αυτομέριμνας δεν μπορούν να ζήσουν ανεξάρτητα. Δεκτά ακόμα γίνονται άτομα, των οποίων ο ένας γονέας βρίσκεται στη ζωή, αλλά αδυνατεί να παράσχει την απαιτούμενη φροντίδα στο παιδί του.

Προγράμματα ημερησίας φροντίδας:

Ειδική Φυσική Αγωγή, Μουσικοθεραπεία, Φυσιοθεραπεία, Εργοθεραπεία και Χειροτεχνίες. Τα προγράμματα αυτά, τα οποία επιβλέπονται και συντονίζονται, από πολυθεματική θεραπευτική ομάδα, δεν είναι και τόσο εντατικά εκπαιδευτικά. Προορίζονται για άτομα που βρίσκονται σε προχωρημένη ηλικία και είναι περισσότερο ελαστικά και ψυχαγωγικά. Οι προσφερόμενες υπηρεσίες ενισχύονται με τη συνεργασία του Υπουργείου Υγείας μέσω του Γενικού Νοσοκομείου Λευκωσίας, με παθολόγο μια φορά εβδομαδιαίως και ψυχίατρο μια φορά μηνιαίως, καθώς και λειτουργών Κοινωνικής Ευημερίας του Τμήματος Κοινωνικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Εργασίας.

Οικονομικοί Πόροι:

Η λειτουργία της Στέγης δεν επιβαρύνει τον προϋπολογισμό της Κυβέρνησης. Η οικογένεια των δωρητών με τη συνεργασία του Συνδέσμου Φίλων του Ιδρύματος Χρίστου Στέλιου Ιωάννου κάνουν ό,τι είναι δυνατόν για την καλύτερη λειτουργία και πλήρη επιτυχία της Στέγης. Οι ένοικοι καταβάλλουν για τη διαμονή τους ένα μηνιαίο ποσό που σχετίζεται με το εκάστοτε δημόσιο βοήθημα που παρέχει το Τμήμα Κοινωνικής Ευημερίας του Υπουργείου Εργασίας.

Στόχοι:

Σκοποί και στόχοι της Στέγης είναι η προσφορά όλων των αναγκαίων υπηρεσιών για αξιοπρεπή διαβίωση, απασχόληση και ποιότητα ζωής σε ενήλικα πνευματικά υστερούντα άτομα. Κατευθυντήρια γραμμή της είναι η αποφυγή ιδρυματοποίησης των ενοίκων της.

**«Μπορεί να δίνεις χωρίς να αγαπάς,
αλλά δεν μπορεί να αγαπάς χωρίς να δίνεις!»**

Τ.Θ. 28998, 2084 Λευκωσία, Τηλ.: 22570095/6/7/8, Φαξ: 22570099
e-mail: stegi@spidernet.com.cy, www.saintchristopher.org.cy

Συνάντηση των εταίρων του έργου WATER-MINING 2023



Πραγματοποιήθηκε η 4η συνάντηση των εταίρων του ευρωπαϊκού έργου καινοτομίας WATER-MINING στη Λάρνακα μεταξύ 22-25 Οκτωβρίου 2023. Στόχος της συνάντησης ήταν η ενημέρωση των εταίρων για την πρόοδο των μελετών περίπτωσης (Case studies) του έργου καθώς και η παρουσίαση των αποτελεσμάτων που έχουν προκύψει από τη μέχρι σήμερα λειτουργία των πιλοτικών μονάδων.

Η συνάντηση φιλοξενήθηκε από το Συμβούλιο Αποκετεύσεων Λάρνακας, το οποίο συμπεριλαμβάνεται στους 38 εταίρους του έργου. Η επιλογή της χώρας για διενέργεια της συνάντησης των εταίρων κρίθηκε ως η καταλληλότερη εφόσον στο Σταθμό Επεξεργασίας Λυμάτων βρίσκεται εγκατεστημένη πιλοτική μονάδα αφαλάτωσης για βελτίωση του ανακτημένου νερού (μελέτη περίπτωσης αρ.4) το οποίο αποτελεί πολύτιμο αγαθό συνεισφέροντας σημαντικά στο υδατικό ισοζύγιο της χώρας. Ως γνωστό η Κύπρος συγκαταλέγεται στις χώρες με τη μεγαλύτερη λειψυδρία στην Ευρώπη, γεγονός που συνδυαστικά με τη κλιματική αλλαγή αποτελεί ίσως από τα μεγαλύτερα προβλήματα της χώρας.

Μελέτες Περίπτωσης & Πιλοτικές Μονάδες

Η συνάντηση διάρκειας δύομισι ημερών περιστράφηκε γύρω από την επισκόπηση των έξι μελετών περίπτωσης του έργου WATER-MINING, οι οποίες πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο των τριών ενοτήτων: Βιομηχανική εξόρυξη, θαλάσσια εξόρυξη και αστική εξόρυξη. Στους συμμετέχοντες παρουσιάστηκαν οι μελέτες περίπτωσης της Λαμπεντούζα (CS1), της Αλμερίας (CS2), το Φάρο Πορτογαλίας (CS3) της Λάρνακας (CS4) της La Llagosta (CS5), και του Ρότερνταμ (CS6). Για κάθε μελέτη περίπτωσης έγινε μια σύντομη ανασκόπηση των κύριων αποτελεσμάτων, των προκλήσεων που παρουσιάστηκαν, των λύσεων που εφαρμόστηκαν αλλά και των πιθανών προοπτικών που έχουν προκύψει για την εξέλιξη των τεχνολογιών από πιλοτικές εφαρμογές σε συνθήκες μεγάλης κλίμακας.

Επιχειρήσεις και αγορά

Είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι στα πλαίσια του προγράμματος WATER-MINING εξετάστηκαν οι συνθήκες σε κάθε χώρα όσον αφορά την εφαρμογή πολιτικής στη διαχείριση του νερού μεταξύ κυβέρνησης, χρηστών και επιχειρήσεων.

Ένα άλλο προϊόν που προέκυψε από το έργο WATER-MINING και το οποίο τέθηκε στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος στη συνάντηση των εταίρων, είναι το νέο βιοπολυμερές Kaumera, το οποίο προέρχεται από την λάσπη της Nereda®. Το υλικό αυτό διαθέτει ένα ευρύ φάσμα πιθανών εφαρμογών, μεταξύ των οποίων η χρήση του ως συνδετικό υλικό σε σύνθετα υλικά, ως βιοδιεγερτικό και επίστρωμα στη γεωργία, μειώνοντας την ανάγκη για άρδευση, αλλά και τη δυνατότητα χρήσης του ως επιβραδυντικό υλικό σε εφαρμογές πυρασφάλειας σε περιπτώσεις φωτιάς.

Σημαντική εξέλιξη εκ μέρους του Ολλανδικού τομέα που ασχολείται με το νερό, είναι η τοποθέτηση κινητής μονάδας Kaumera που λειτουργεί σε μονάδα επεξεργασίας αστικών λυμάτων στο Faro της Νότιας Πορτογαλίας, στο πλαίσιο της «Μελέτης Περίπτωσης 3». Του προγράμματος WATERMINING. Είναι πολύ σημαντικό να αναφερθεί ότι για το πρωτοποριακό αυτό προϊόν αυτό έχει συναφθεί εμπορική σύμβαση εκμετάλλευσης του για τη χρήση του στη γεωργία, ενώ έχει επίσης πιθανή χρήση στην κλωστοϋφαντουργία, στις κατασκευές και σε πολλές άλλες εφαρμογές.

Κοινωνικό πλαίσιο & Αειφορία

Επιπρόσθετα, στα πλαίσια του έργου παρουσιάστηκε η ανάπτυξη εργαλείων επαυξημένης πραγματικότητας τα οποία προσφέρουν ευρύτερη αντίληψη για το έργο WATERMINING και τις πιλοτικές τεχνολογίες με εφαρμογές στον τομέα της εκπαίδευσης.

Κατά τη τελευταία ημέρα της συνάντησης εταίρων του ευρωπαϊκού έργου WATER-MINING

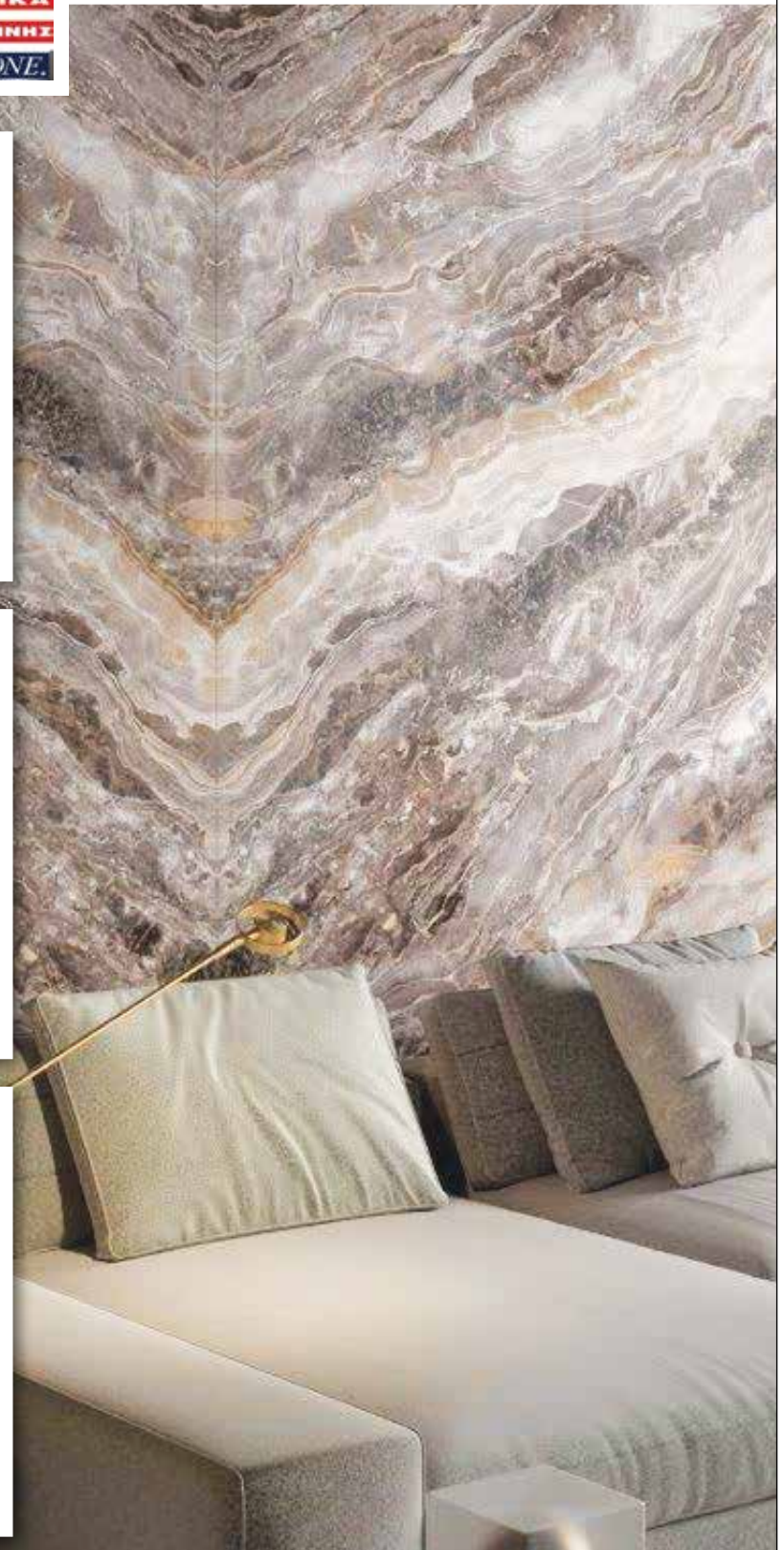
η οποία έλαβε χώρα στο εργοστάσιο επεξεργασίας λυμάτων της Λάρνακας, πραγματοποιήθηκε η γενική συνέλευση των εταίρων, όπως επίσης και ξενάγηση στις εγκαταστάσεις της πιλοτικής μονάδας που αφορά τη «Μελέτη Περίπτωσης 4» του έργου WATER-MINING. Η πιλοτική μονάδα που παρουσιάστηκε στα πλαίσια του έργου στη Λάρνακα ερευνά τον τρόπο βελτίωσης της ποιότητας του ανακτημένου νερού, με μια κυκλική προσέγγιση μέσα από την οποία γίνεται ανάκτηση αλάτων για δημιουργία χλωρίνης όπως και φώσφορος που μπορεί να επαναχρησιμοποιηθεί σε διάφορες εφαρμογές για εμπλουτισμό λιπασμάτων.

Σχετικά με το WATER-MINING

Το WATER-MINING είναι συγχρηματοδοτούμενο έργο καινοτομίας που εφαρμόζεται και χρηματοδοτείται στα πλαίσια εφαρμογής προγραμμάτων του Ορίζοντα 2020, το οποίο έχει ως σκοπό τη δημιουργία έξυπνων καινοτόμων λύσεων διαχείρισης νερού με γνώμονα αξιοποίησης όλων των παραμέτρων του νερού με εφαρμογές κυκλικής οικονομίας. Η κοινοπραξία του έργου αποτελείται από 38 δημόσιους και ιδιωτικούς εταίρους και τέσσερα συνδεδεμένα τρίτα μέρη από 12 χώρες, ενώ διευθύνεται από το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο του Delft. Μέσω του WATER-MINING, έχουν τοποθετηθεί πιλοτικές εγκαταστάσεις στην Κύπρο, την Ισπανία, την Πορτογαλία, την Ιταλία και την Ολλανδία με στόχο την παρουσίαση νέων και αποτελεσματικών τρόπων ανάκτησης θρεπτικών συστατικών, ορυκτών, βιοπολυμερών, ενέργειας και γλυκού νερού από την αφαλάτωση βιομηχανικών και αστικών λυμάτων. Για την επιτυχή ενσωμάτωση αυτών των προϊόντων προστιθέμενης αξίας στις αλυσίδες εφοδιασμού πόρων, το έργο παράγει επιστημονικά τεκμηριωμένες, προσανατολισμένες στην αγορά συστάσεις πολιτικής, σχεδιάζει κυκλικά επιχειρηματικά μοντέλα και εμπλέκει τους ενδιαφερόμενους φορείς, οδηγώντας σε βιώσιμη διαχείριση των υδάτινων πόρων.

ΒΑΣΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ
ΒΑΣΕ
SINCE 1969


ΓΡΑΝΙΤΕΣ
ΜΑΡΜΑΡΑ
ΚΕΡΑΜΙΚΑ
ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
SILESTONE.



*Σας ευχαριστούμε
που μας προτιμάτε. →*

Βιομηχανική περιοχή Αραδίππου, Λάρνακα
Τηλ: +357 24530533, +357 24531233
Φαξ: +357 24531340

 **vasosellinas**



Πως μπορούν οι γονείς να βοηθήσουν τα παιδιά να διαχειρίζονται τις κακές ειδήσεις που μας «βομβαρδίζουν».

Γράφει ο **ΧΑΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ**
ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ

Παρόλο που από τη φύση μας οι άνθρωποι μπορούν να έχουν ενσυναίσθηση, έφηβοι και ενήλικες είναι πιο εύκολο να βρεθούν στη θέση κάποιου που μπορεί να βιώνει κάτι δραματικό, ακόμη και αν βρίσκεται στην άλλη άκρη της γης.

Τα μικρότερα παιδιά, που ακόμη αναπτύσσουν ενσυναίσθηση, και πρέπει κυρίως να την «μάθουν» από το παράδειγμα μας, όταν ακούνε κάτι που διαδραματίζεται (πόλεμος, φονικοί σεισμοί, πλημμύρες κ.τ.λ.), δεν μπορούν να προσδιορίσουν τι τα κάνουν να νοιώθουν, αν και είναι σίγουρο ότι βιώνουν μεγάλη ανασφάλεια.

Τα παιδιά από τη μια, πρέπει να περιορίζεται η λεπτομερής και συνεχής έκθεση τους σε τέτοιες ειδήσεις, αλλά δυστυχώς δεν ζουν σε άλλο πλανήτη. Σίγουρα, θα έρθει στην αντίληψη τους κάτι, είτε από φίλους είτε από σχολείο, οπότε οι γονείς πρέπει να είναι έτοιμοι να εξηγήσουν, επειδή απλά τα παιδιά έχουν μεγάλη περιέργεια και επιζητούν την αλήθεια.

Όλο αυτό που παρακολουθεί η ανθρωπότητα, τον τελευταίο καιρό, είναι ταινία τρόμου δυστυχώς όμως με αληθινούς πρωταγωνιστές. Αναλόγως λοιπόν της ηλικίας του παιδιού πρέπει οι γονείς να είναι ειλικρινείς, με καθαρότητα στο λόγο, ώστε να είναι κατανοητό στο μυαλό των παιδιών τι ακριβώς συμβαίνει. Γενικά, αποφεύγουν να ωραιοποιούν την πραγματικότητα (όσο άβολη και αν είναι η ερώτηση), πρέπει να είναι έτοιμοι να απαντήσουν, ώστε να μην ενισχύσουν το άγχος ή το φόβο του παιδιού. Δεν αρέσει στα παιδιά να τα υποτιμούν, οπότε σέβεστε το δικαίωμα του να θέλει να γνωρίζει, και να τα βοηθάτε να αντιμετωπίζουν την κακή ειδησεογραφία.

Ρόλος του κάθε γονέα, είναι να παρέχει σιγουριά, οπότε να αποδέχεστε το πως νοιώθει το παιδί σας είτε είναι θυμός, φόβος ή άγχος, και δείξτε σε αυτό ότι είστε εκεί να μιλήσετε όσο και οπότε αυτό χρειαστεί, τονίζοντας την αγάπη σας προς αυτό.

Αν χρειαστεί, ζητήστε βοήθεια από ειδικό, για

το παιδί σας, για να αναπτύξετε ομαδικά μια κατάλληλη στρατηγική διαχείρισης για τα παιδιά σας, ώστε να μην προκαλείτε άθελα σας σύγχυση. Δεν είναι λύση να αποστασιοποιήμαστε από ότι συμβαίνει εκτός του σαλονιού μας.

Ασφάλεια, κατανόηση, αγάπη, αυτά είναι ότι χρειάζονται τα παιδιά μπροστά στο φόβο και το άγχος για το τι συμβαίνει εκεί έξω.

Σε ένα παράλληλο σύμπαν, πόσο όμορφο και συνάμα ουτοπικό θα ήταν, αν σε κάθε σχολείο μια φορά την εβδομάδα κάποιος ψυχολόγος βρισκόταν εκεί να διδάσκει στα παιδιά την ποικιλία που υπάρχει εκεί έξω, μακριά από το μικρόκοσμο μας, είτε αυτό λέγεται πόλεμος είτε βία είτε οτιδήποτε δημιουργεί αγωνία στα παιδιά.

Τα παιδιά είναι παιδιά, και μέλημα μας είναι κανένα από αυτά να μη χάνει την παιδικότητα του, την αίσθηση της ασφάλειας, την έλλειψη χαράς. Αλλιώς, θα έχουμε αποτύχει όλοι.

Παγκόσμια πρωταθλήτρια στο Ju Jitsu η συμπολίτισσα μας **Ελευθερία Χριστοδούλου** που διεξήχθη στο Ουλάνπατορ της Μογγολίας



Larnakaonline.com.cy

Γράφει η **ΕΙΡΗΝΗ ΑΝΤΩΝΙΟΥ**

Σε μια ιστορική και μεγάλη διάκριση έφθασε η Ελευθερία Χριστοδούλου από τη Λάρνακα, η οποία κατάκτησε την 1η θέση στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Jiu Jitsu, που πραγματοποιήθηκε στο Ουλάνπατορ της Μογγολίας τον περασμένο Ιούλιο, στο οποίο συμμετείχαν πέραν των 40 χωρών.

Έννοιες και αξίες όπως, Σεβασμός, Ιεραρχία, Πειθαρχία, προσπάθεια, βγήκαν και πάλι στο προσκήνιο, καθώς και μια σειρά από επιτυχίες και τίτλοι που κουβαλά πίσω της η μεγάλη αθλήτρια και προπονήτρια Ελευθερία Χριστοδούλου.

Ελευθερία μου να σε πάρω λίγο πιο πίσω και να μου πεις την όλη πορεία σου στον αθλητισμό των πολεμικών τεχνών.

«Η πρώτη μου επαφή με τις πολεμικές τέχνες ήταν όταν ήμουν 9 χρονών και άρχισα καράτε Shotokan. Πήγαινα για 4 χρόνια και ήμουν ενεργή αθλήτρια σε εθνικό επίπεδο. Δεν είχα άλλη επαφή με άλλη πολεμική τέχνη μέχρι που άρχισα το βραζιλιάνικο Ζίου Ζίτσου. Όταν μπήκα στην εφηβεία ασχολήθηκα πιο σοβαρά με τον αθλητισμό, ήμουν αθλήτρια του βόλεϊ και της άρσης βαρών».

Βραζιλιάνικο Ζίου Ζίτσου δεν είναι και τόσο γνωστό στην Κύπρο. Εξήγησε μας τι είναι ακριβώς.

«Βασικό στοιχείο του είναι οι τεχνικές εδάφους (κλειδώματα, ακινητοποιήσεις, εξαρθρώσεις, πνιγμοί). Αν και είναι εμφανής η καταγωγή του από το Τζούντο, οι τεχνικές ρίψεων σε αυτό έχουν μειωθεί και το πραγματικό ενδιαφέρον αρχίζει όταν και οι δύο αθλητές βρεθούν στο έδαφος, καθώς εκεί η ποικιλία των τεχνικών είναι πολύ μεγαλύτερη.

Η φυσική δύναμη ενός ατόμου στο έδαφος μπορεί να αντισταθμιστεί από κάποιο άτομο πιο αδύναμο και μικρό και να χρησιμοποιήσει το βραζιλιάνικο Ζίου Ζίτσου σαν αυτοάμυνα. Έχει χαρακτηριστεί ως μια από τις καταλληλότερες πολεμικές τέχνες για την ασφαλή ακινητοποίηση του αντιπάλου».

Μια επιτυχία φαντάζομαι δεν είναι ποτέ αρκετή για έναν αθλητή;

«Μια επιτυχία συνήθως σημαίνει ότι οι κόποι σου ανταμείβονται, σημαίνει την επίτευξη ενός στόχου και το αίσθημα της ικανοποίησης και ότι έκανες υπερήφανη τη χώρα σου, την ομάδα σου, την οικογένεια σου. Για μένα όμως η επιτυχία δεν έρχεται μέσα από το αποτέλεσμα. Ούτε από την πρωτιά, ούτε ένα χρυσό μετάλλιο. Είναι η συνεχής προσπάθεια, η συνέπεια και να ακολουθείς ένα τρόπο ζωής που να υπηρετεί την ευγενή άμυλα. Αυτή είναι η πραγματική επιτυχία στη ζωή».

Ως μεγάλη αθλήτρια και προπονήτρια τι συμβουλεύεις τα νέα παιδιά;

«Τα νέα παιδιά απορροφούν τις συμπεριφορές και τις πράξεις των μεγαλύτερων τους, των γονιών τους, και έχουν μεγάλη ανάγκη από πρότυπα στη ζωή τους. Από την παιδική ηλικία μέχρι και την ενηλικίωση, ακόμα και αργότερα. Η αλήθεια να λέγεται όταν είσαι μικρός το μόνο που θες είναι να μοιάσεις σε κάποιον. Γι' αυτό μας αρέσουν οι σούπερ ήρωες, ή άτομα που είναι ικανά να κάνουν κάτι που εμείς ακόμα δεν μπορούμε να καταφέρουμε ή φαντάζονται απίστευτα. Η συμβουλή μου λοιπόν είναι να προσπαθείς να γίνεις αυτό που θαυμάζεις και να το κάνεις με αξιοπρέπεια. Όλοι έχουμε τη δυνατότητα να γίνουμε κάτι «άπιαστο» εάν ακολουθήσουμε τα σωστά βήματα και δουλεύουμε

καθημερινά για αυτό. Κι έπειτα μπορούν να γίνουν οι ίδιοι πρότυπα για τους επόμενους!»

Παγκόσμια Πρωταθλήτρια. Ο Εθνικός Ύμνος της Κύπρου να παίζει στη Μογγολία και να κυματίζει η Κυπριακή σημαία, πως ένιωσες;

«Όταν προγραμματίσεις και βάλεις στόχο για έναν αγώνα σαν αθλητής οραματίζεσαι τον εαυτό σου να κερδίζει αγώνες, να του σηκώνει το χέρι ο διαιτητής, και να στέκεσαι στο πιο ψηλό βάθρο. Είχα στο μυαλό μου ότι θέλω να ακούσω τον εθνικό ύμνο. Και ότι αυτή η στιγμή θα έρθει σίγουρα. Όταν ήρθε εκείνη η στιγμή είπα από μέσα μου «τα κατάφερες!» Ήμουν συγκινημένη γιατί ήξερα πως κατάφερα να παλέψω καλύτερα από τις αντιπάλους μου και δε με κέρδισε το άγχος και οι αμφιβολίες που νιώθεις πριν τον αγώνα. Ήξερα ότι ξεπέρασα τον εαυτό μου».

Και κλείνοντας το μήνυμά σου, οι στόχοι σου τα όνειρά σου;

«Το όνειρό μου είναι να δημιουργηθεί μια εθνική ομάδα Ζίου Ζίτσου την οποία να μπορώ να προπονώ και να βοηθώ, που να προωθεί την ευημερία και την αγωνιστικότητα των κύπριων αθλητών, για να μπορούν να φτάσουν σε ψηλό επίπεδο και να παλεύουν στους μεγαλύτερους αγώνες παγκοσμίως.

Οι στόχοι μου πλέον είναι πολύ μεγαλύτεροι από εμένα! Επίσης μεγάλο μου όνειρο είναι τα μικρά παιδιά να μεγαλώσουν μέσα από τον αθλητισμό και τον υγιή ανταγωνισμό, ώστε να προσπαθούν να γίνουν καλύτεροι και να έχουν στο μυαλό τους τα σωστά πρότυπα!»

Ελευθερία μου εδώ να σε ευχαριστήσω και να σου ευχηθώ καλή συνέχεια στο δύσκολο αυτό έργο που επιτελείς και κάθε επιτυχία και πάντα με μεγάλους τίτλους για σένα και το νησί μας!

1ο CyFood B2B Forum

Ενίσχυση της προώθησης των κυπριακών προϊόντων στην τουριστική βιομηχανία

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το πρώτο CyFood Forum στις 16 Νοεμβρίου 2023, υπό τη διοργάνωση του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Λάρνακας και της Εταιρείας Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής Λάρνακας.

Το Φόρουμ είχε ως στόχο την ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ ξενοδόχων, επιχειρηματιών εστίασης και δικτύων διανομής με παραγωγούς και μεταποιητές κυπριακών προϊόντων ώστε να ενδυναμωθεί η προώθηση και χρήση τους. Παράλληλα, παρέιχε τη δυνατότητα στους επισκέπτες να εξοικειωθούν με τα γνήσια προϊόντα της κυπριακής διατροφής, στηρίζοντας ταυτόχρονα τη συναφή με τον τουρισμό επαγγελματική και βιοτεχνική δραστηριότητα.

Το B2B Φόρουμ περιελάμβανε συναντήσεις των δύο μερών σε προκαθορισμένα ραντεβού ενώ ταυτόχρονα πραγματοποιήθηκαν ομιλίες με σχετική θεματολογία.

Ο Πρόεδρος του ΕΒΕ Λάρνακας Δρ. Νάκης Αντωνίου, αφού ευχαρίστησε συμμετέχοντες και υποστηρικτές, υπογράμμισε ότι στόχος του ΕΒΕΛ είναι να φέρνει κοντά το επιχειρείν. Επεσήμανε τη δυσκολία του ανταγωνισμού των κυπριακών προϊόντων έναντι των εισαγόμενων εκφράζοντας τη δέσμευση του Επιμελητηρίου να υποστηρίξει την ύπαιθρο και τον πρωτογενή τομέα. Ο Δρ. Αντωνίου, δραττόμενος της ευκαιρίας της πολύ πρόσφατης ανακήρυξής του ως Πρόεδρου του ΕΒΕΛ, εξέφρασε ευχαριστίες στα Μέλη του Επιμελητηρίου για την εμπιστοσύνη που έδειξαν στο πρόσωπό του για να ηγηθεί αυτού του Οργανισμού που έχει πολλά να προσφέρει.

Ο Πρόεδρος της ΕΤΑΠ Λάρνακας κ. Ντίνος Λευκαρίτης δήλωσε στον χαιρετισμό του ότι το Φόρουμ αυτό αντικατοπτρίζει την αφοσίωση της Εταιρείας στην προώθηση μιας γαστρονομίας βασισμένης σε τοπικά προϊόντα, που είναι ένας βασικός πυλώνας των τουριστικών εμπειριών στην περιοχή. Πρόσθεσε ότι η ΕΤΑΠ Λ/κας θα συνεχίσει να υποστηρίζει ενεργά τις πρωτοβουλίες που προάγουν την αγρο-διατροφή ενώ θα εντατικοποιηθούν οι ενέργειες που συμβάλλουν στη μείωση των «τροφοχιλιομέτρων» και κατά συνέπεια και του οικολογικού αποτυπώματος.

Η διοργάνωση τελούσε υπό την αιγίδα του Υπουργού Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος ο οποίος χαιρέτησε το Φόρουμ. Υποστηρικτές της εκδήλωσης ήταν το Υφυπουργείο Τουρισμού, η ΙΜΗ, η GrandXpert, η S.K. Webline και οι Συνδέσμοι ΠΑΣΥΞΕ, ΣΤΕΚ, ΠΑΣΥΔΙΞΕ, ΠΑΣΙΚΑ και ο Σύνδεσμος Αρχιμαγειρών Κύπρου.



ΜΟΥΣΙΚΗ

Παρασκευή 1/12 - 7:00 μ.μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ

2η Φιλανθρωπική Χριστουγεννιάτικη Συναυλία

Συμμετέχουν: Mykola Miroshnychenko (πιάνο)

Γεωργία Νεοκλέους (τραγούδι)

Μουσικό σχήμα «Ukrainian Spivanky»

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Natalia Kriventsova

Διοργανωτής: Rotary Club of Larnaca

Είσοδος €20

Προπώληση τηλ. 96543031

ΤΕΛΕΤΗ

Κυριακή 3/12 - 5:30 μ.μ.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΥΡΩΠΗΣ

Τελετή Φωταγώγησης του Χριστουγεννιάτικου Δέντρου και του Διακόσμου

από τον Δήμαρχο Λάρνακας κ. Ανδρέα Βύρα

Συμμετέχουν: Δημοτική Παιδική Φιλαρμονική

Τσβέτα Χριστοφόρου (μετζοσοπράνο) & Svetlomidir Dimitron (σαξόφωνο)

Κέντρο Χορευτικών Σπουδών Μαργαρίτας Ανδρέου

Σχολή Μπαλέτου και Χορογραφίας Αλίκης Πετρίδου

Συναυλία με τους BONEY M XPERIENCE

ΧΟΡΟΣ

Παρασκευή 8/12 - 6:30 μ.μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ

Χριστουγεννιάτικη οικογενειακή παράσταση

«Η Μάσα και ο Αρκούδος»

Είσοδος €49, €59, €69, €79, €89 &

€34,30, €41,30, €48,30, €55,30, €62,30 (για παιδιά κάτω των 12 ετών)

Προπώληση: www.soldoutticketbox.com, καταστήματα Stephanis & www.atriamusic.com

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Σάββατο 9/12 - 10:00 π.μ. - 6:00 μ.μ.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΡΜΟΥ

Χριστουγεννιάτικη αγορά με χειροτεχνίες και γλυκά

Διοργανωτής: Σύνδεσμος Γονέων Δημοτικού Σχολείου και

Δημόσιου Νηπιαγωγείου Καλογερά

ΠΑΡΕΛΑΣΗ

Σάββατο 9/12 - 6:00 μ.μ.

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Χριστουγεννιάτικη παρέλαση

Κάθοδος του Αϊ-Βασίλη συνοδευόμενου από χορευτικές

ομάδες των σχολών μπαλέτου και χορού της Λάρνακας

Διαδρομή: Πλατεία Τζων Κέννεντυ (Ακροπόλεως), οδοί Ερμού,

Ζήνωνος Κτιέως, Ζήνωνος Πιερίδη, Λόρδου Βύρωνος, Γλάδωνος, Ερμού



ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Κυριακή 10/12 - 11:00 π.μ. - 7:00 μ.μ.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΖΟΥΧΟΥΡΙ

Χριστουγεννιάτικη Φιλανθρωπική Εκδήλωση

Καλλιτεχνικό πρόγραμμα, δραστηριότητες για παιδιά, Άγιος Βασίλης,

χειροτεχνίες, διάφορα εδέσματα

Διοργανωτής: Κέντρο Ενηλίκων ΑΜΕΑ «Ιασόγειο - Χρώματα Ζωής»

ΧΟΡΟΣ

Πέμπτη 14/12 - 7:30 μ.μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ

Music Circus Show on Ice with highlights of «Frozen 1&2»

Οικογενειακή μουσική παράσταση στον πάγο

Είσοδος €49, €69, €79, €99, €119 & €34,30, €48,30, €55,30, €69,30, €83,30 (για παιδιά κάτω των 12 ετών)

Προπώληση: soldoutticketbox.com, καταστήματα Stephanis & www.atriamusic.com



ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Σάββατο 16/12 - 11:00 π.μ. - 7:00 μ.μ.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ Δ. Ν. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Guricon Foundation for Children

Χριστουγεννιάτικη αγορά με χειροποίητα αντικείμενα, γλυκά, φαγητό, δραστηριότητες για παιδιά

ΜΟΥΣΙΚΗ & ΧΟΡΟΣ

Παρασκευή 22/12 - 8:00 μ.μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ

«Unique Christmas Show»

με το σχήμα Unique Voices

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Ανδρέας Γερολέμου

Χορογραφίες: Κατερίνα Πουπάζη Κοσμά

Είσοδος €10

Προπώληση: www.ticketmaster.cy & ACS Courier

ΧΟΡΟΣ

Σάββατο 23/12 - 6:00 μ.μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ

Σχολή Μπαλέτου FOUETTE

Χορευτική παράσταση «Καρουθραύστης»

Είσοδος €12 & €8 (για παιδιά κάτω των 12 ετών)

Εισιτήρια από τη Σχολή τηλ. 99586620



Το Μουσείο Πιερίδη - Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου στη Λάρνακα και η Future DMND

στο Los Angeles Αμερικής έχουν την τιμή να παρουσιάσουν την ατομική έκθεση του εικαστικού

Ανδρέα Στυλιανού, «HOLOMORPHOSIS» στο χώρο του μουσείου. Τα εγκαίνια της έκθεσης θα γίνουν στις 14 Δεκεμβρίου 2023 η ώρα 6 μ.μ και η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 14 Φεβρουαρίου 2024.

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα τελέσει η Υφυπουργός Πολιτισμού, Δρ Βασιλική Κασσιανίδου.

Η έκθεση ανταποκρίνεται στην πλούσια συλλογή του μουσείου. Όπως περιγράφει ο τίτλος -

«HOLOMORPHOSIS», δηλαδή η συνέχεια και η ολοκλήρωση του υπάρχοντος - η έκθεση αναδύεται ως μια καθηλωτική και διεγερτική προεκβολή της ιστορικής αφήγησης της συλλογής, η οποία εκτυλίσσεται μέσα από το σύγχρονο καλλιτεχνικό όραμα του καλλιτέχνη.

Ώρες λειτουργίας κατά τα εγκαίνια: 18:00-22:00

Διάρκεια της έκθεσης: 14 Δεκεμβρίου 2023 - 14 Φεβρουαρίου 2024

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Πέμπτη 9:00-16:00

Παρασκευή-Σάββατο 9:00-13:00



Γράμματα στην Έθελ

Γράφει η **ΙΩΑΝΝΑ ΠΙΤΣΙΛΛΗ**

Αγαπημένη μου,

Η πόλη έχει φορέσει τα γιορτινά της και παρόλο που ο καιρός δε λέει ακόμη να αλλάξει, η αντίστροφη μέτρηση για τα Χριστούγεννα έχει αρχίσει. Πόσο πολύ αγαπάω τα Χριστούγεννα Έθελ. Ποιος δεν τα αγαπάει άλλωστε θα μου πεις. Σαν παιδί τα περιμένω και ας μην πιστεύω πια στον Αη Βασίλη.

Ξέρεις τι είναι το ωραίο με τα Χριστούγεννα Έθελ; Η αναμονή! Ναι! Οι προετοιμασίες που κάνουμε για τις γιορτινές μέρες. Τα καταστήματα που είναι γεμάτα από κόσμο. Τα καινούργια στολίδια που αγοράζουμε κάθε χρόνο για να διακοσμήσουμε το σπιτικό μας, μιας και όσα και να έχουμε ποτέ δεν είναι αρκετά. Τα καινούργια ρούχα και παπούτσια που ψάχνουμε να βρούμε για να μας βρουν καλοντυμένους οι γιορτές και η νέα χρονιά. Το ψάξιμο και το παίδεμα για τα δώρα που θέλουμε να χαρίσουμε στους αγαπημένους μας. Οι προετοιμασίες για το γιορτινό τραπέζι. Οι παλιές καλές συνταγές αλλά και οι καινούργιες και πολλά υποσχόμενες που επιλέγουμε για να ευχαριστήσουμε τους προσκεκλημένους μας.

Πιο πολύ όμως Έθελ αγαπώ να βλέπω τα προσωπία των παιδιών. Την σοβαρότητα με την οποία γράφουν τα γράμματά τους στον Άγιο Βασίλη. Την ανυπομονησία με την οποία περιμένουν το πρωινό των Χριστουγέννων ή της Πρωτοχρονιάς για να δουν εάν ο Άγιος έχει αφήσει κάτω από το δέντρο τους τα πακέτα με τα γιορτινά περιτυλίγματα, σημάδι πως ήταν καλά παιδιά την χρόνια που πέρασε. Αχ Έθελ, πόσο αθώα είναι τα παιδιά... Πόσο μου λείπει

αυτή η αθωότητα... Μου λείπει να κοιτάω με το βλέμμα ενός παιδιού. Να πιστεύω στη μαγεία και στο παραμύθι Έθελ, εκεί που όλα είναι δυνατά. Μου λείπει να πιστεύω στον Άγιο Βασίλη.

Εντάξει, το παραδέχομαι. Μπορεί να λατρεύω τα Χριστούγεννα όμως μια μελαγχολία με κατακλύζει χωρίς να το θέλω. Μια γλυκιά μελαγχολία. Και τότε είναι που θέλω να κατέβω κάτω στο κέντρο της πόλης. Να περιπλανηθώ μέσα στις πλατείες της. Να περπατήσω από την εκκλησία του Αγίου Λαζάρου μέχρι το λιμάνι. Να θαυμάσω τα λαμπιόνια και τον χριστουγεννιάτικο διάκοσμο. Να κάνω την βόλτα μου στις αποβάθρες. Να βγάλω αναμνηστικές φωτογραφίες μπροστά από το λούνα παρκ που έχει στηθεί στην πλατεία Ευρώπης. Να απολαύσω ψητό καλαμπόκι, κάστανα και μαλλί της γριάς. Να τραγουδήσω μαζί με τις παιδικές χορωδίες και να ψωνίσω από τις χριστουγεννιάτικες αγορές. Να μπω στο γιορτινό αυτό κλίμα όσο μπορώ. Και γιατί όχι, να πιστέψω και πάλι στην μαγεία και ας μην είμαι πια παιδί. Με τον τρόπο αυτό η καρδιά μου Έθελ θα πλημμυρίσει από αγάπη. Αγάπη που θα μπορέσω μετά να την προσφέρω σε όσους αγαπώ αλλά και σε όλους όσους την έχουν πραγματικά ανάγκη.

Αυτό άλλωστε δεν είναι και το νόημα των Χριστουγέννων Έθελ; Να πλημμυρίσουν οι καρδιές μας από αγάπη;

Σε φιλώ

Ι.Π

Υποσημείωση* Δεν έχει σημασία ποια είναι η Έθελ. Αν είναι ή όχι υπαρκτό πρόσωπο ή αν θα διαβάσει ποτέ τα γράμματα μου. Αν το κάνει όμως, ευχή μου είναι, στο πρόσωπο της, να σχηματιστεί ένα γλυκό χαμόγελο.

L

LEONANDRI
ART & DESIGN

*Εκεί όπου η δημιουργία αδοκτά αξία...
28 χρόνια δετυχημένης ωρρείας...*



Με σφραγίδα την ποιότητα και την άψογη εξυπηρέτηση συνεχίζουμε την όμορφη διαδρομή μας παρέα με τα μοναδικά εκθέματα φημισμένων καλλιτεχνών και όχι μόνο

Βασιλέως Ευαγόρου 3 , Τηλ. 24 659333

e: Leonandri@hayoo.com w: www.leonandri.com f: Leonandri Art & Design

Άστρα να πάνε

Με την ΑΣΤΕΡΩ ΟΥΡΑΝΟΚΑΤΕΒΑΤΟΥ



ΚΡΙΟΣ

Κάποιοι συμφωνούν με τις κινήσεις σου και άλλοι εναντιώνονται και σε κριτικάρουν. Δεν έχουν φορέσει τα παπούτσια σου οπότε λογική εν μέρη η απογοήτευση σου αφού δεν σε καταλαβαίνουν. Μην τα βιάσεις μαύρα όμως...πολύχρωμα λαμπάκια ν'ανάψεις, μέρες που είναι, και να προχωρήσεις με τα σχέδια σου.



ΤΑΥΡΟΣ

Έχεις πάρει ανάποδες για μια συγκεκριμένη υπόθεση τζιαι δεν λαλείς να έρτεις στα ίσια σου. Μαλάθκιανε καλό μου Ταυράκι μη σε βρουν οι γιορτές στις ανάποδες σου. Οι εξόδοι που προγραμματίζεις σε θέλουν ευδιάθετο, κοινωνικό και πρόσχαρο!



ΔΙΔΥΜΟΙ

Δεν μπορείς ν'απογεύγεις συνεχώς μια συζήτηση που έτσι και αλλιώς πρέπει να γίνει και θα γίνει. Προετοιμάσου ανάλογα και κάνε την. Θα βγεις από τη δύσκολη θέση και θα είσαι και πιο καλά ψυχολογικά...και με το πρόσωπο αγκαλιά!



ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Ενθουσιασμός τζιαι πολλά σχεδιούθκια μόνο επί χάρτου προς το παρόν. Πως θα πας μπροστά άμα δεν έχεις τίποτα χειροπιαστό; Ναι, υπολογίζεις να βάλεις το νερό στο αυλακούδι με τη νέα χρονιά...αλλά το αυλακούδι πούντο;



ΛΕΩΝ

Γύρω-γύρω όλοι και συ σαν το Μανώλη!...ο ένας με τα προβλήματα του, ο άλλος με τις ανασφάλειες του και οι υπόλοιποι με τα δικά τους, όλοι σε σένα έρχονται για συμβουλές. Κάπου και συ όμως θέλεις το «χώρο» σου κί'ετσι καλά είναι να κρατήσεις λίγο απόσταση...για λίγη ψυχία.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Αγαπάς και αγαπιέσαι, τι πιο όμορφο!... πάρε την απόφαση, μηδένισε την απόσταση που σας χωρίζει με το πρόσωπο, βουρ για χρυσοκόο και δακτυλίδι. Έρχονται γιορτές, μέρες αγάπης και δεν υπάρχει καλύτερος τρόπος να δείξεις την αγάπη σου με μια πρόταση γάμου. Ατε, τζιαι πε μου πότε με το καλό για να «ραφτώ».



ΖΥΓΟΣ

Μια ίαση που σε ταλαιπωρεί δεν λείει να φύγει και η σκόνη στην ατμόσφαιρα σου βάζει δύσκολα. Έχεις δίκαιο να γκρινιάζεις αλλά εντός πλαισίων, δεν σου φταίνε οι άλλοι...θα περάσει που θα πάει, υπομονή.



ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Σε καλά ο καιρός που ακόμα βρίσκεται με αντιπιακό στις Φοινικούδες μας. Εσύ, θέλεις κρύο, συνεφούθκια και βροχούλες, για να μπεις σε Χριστουγεννιάτικη διάθεση. Όμως μη χαλιέσαι, ο Δήμος βοηθά με τα λαμπάκια του που αράδιασε στη πόλη. Βγες λοιπόν για τα Χριστουγεννιάτικα σου ψώνια όσο ο καιρός είναι καλός και το επιτρέπει απλόχερα.



ΤΟΞΟΤΗΣ

Δεν γνωρίζω τι σ'έχει πιάσει αυτό τον καιρό αλλά αλλού πατάς τζι'άλλού βρίσκεσαι. Δεν συντονίζεσαι και θα... χάσεις σήμα! Οι μέρες τρέχουν και πίσω δεν κοιτάζουν γι'αυτό φρόντισε να τακτοποιήσεις τις εκκρεμότητες σου πριν μας αποχαιρετήσει ο χρόνος.



ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Και μαζί και χώρια. Αυτή η σχέση σε βασάνισε καιρό, δεν νομίζεις είναι καιρός να βάλεις τελεία και να προχωρήσεις παρακάτω; Ευκαιρία με τον καινούργιο χρόνο ν'αλλάξεις σελίδα. Βαλε τα γιορτινά σου και διασκέδασε με την οικογένεια και τους φίλους σου. Ο χρόνος είναι ο καλλύττερος ντόκτορ, που λείει και η ξαδέλφη η τσιάρλισσα.



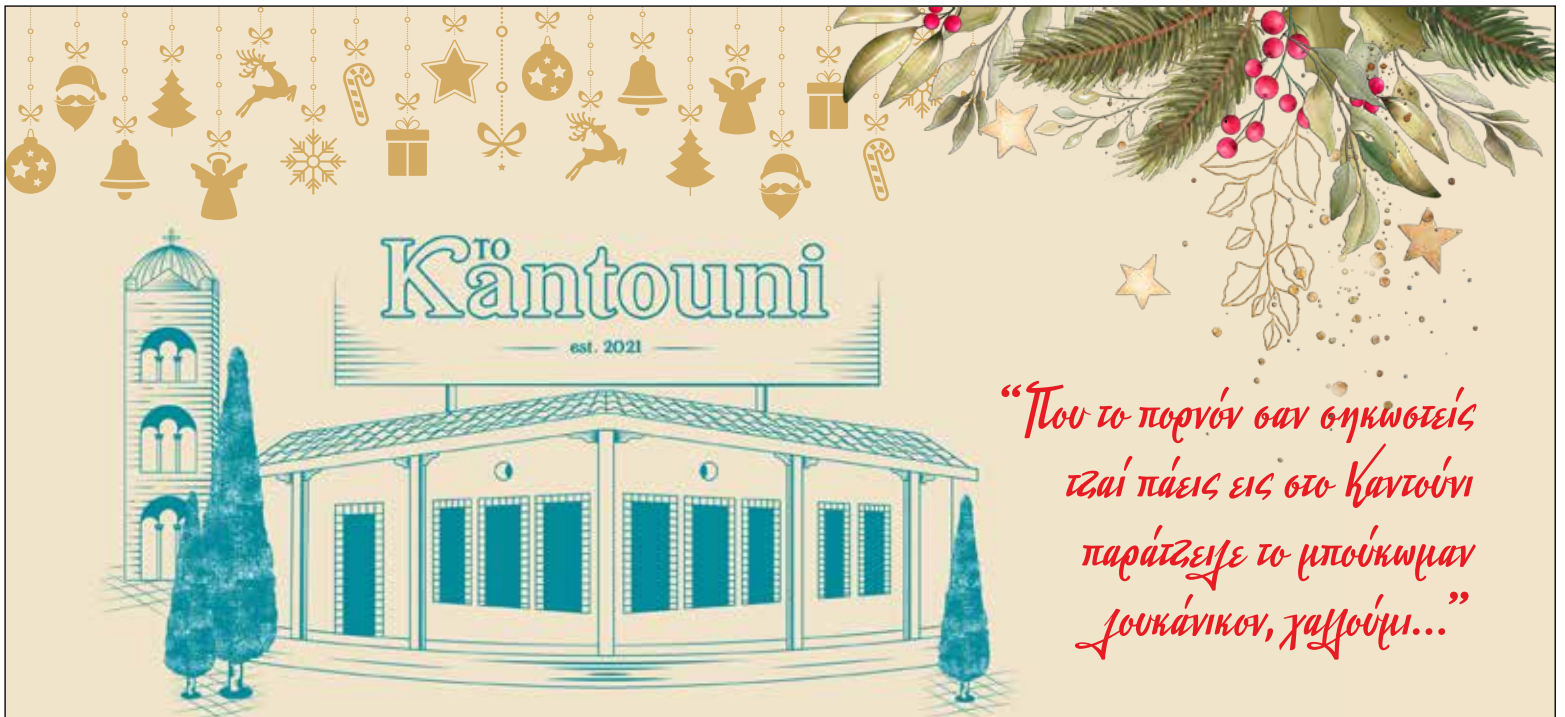
ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Στα δύσκολα μπαίνεις γιατί είναι δύσκολο να διαχωρίσεις την αλήθεια από το ψέμα. Ίσως να είναι για καλό εάν τελικά δεν αποκαλυφθεί όλη η αλήθεια, για τη δική σου ημερία. Μεν το σκαλίζεις τζιαι συ πολλά, άστο να κατφορίσει και να φύγει. Άλλαξε διάθεση, βαλε τα στολίδια σου, τα λαμπάκια σου, τα κουραμπιεδάκια σου....και καλές γιορτές!



ΙΧΘΥΣ

Ένας χρόνος κουραστικός για σένα φεύγει. Δεν ήταν ότι καλύτερο αλλά μη χάνεις την αισιοδοξία σου. Το 2024, παίρνεις ανάσες και προχωράς με σιγουριά. Θα είναι καλύτερη χρονιά για σένα. Εννά έσαι τζιαι τις εκπληξούλες του!



*“Που το πορνόν σαν σηκώσείς
τζαί πάεις εις στο Καντούνι
παράτζεψε το μπούκωμαν
ζουκάνικον, χαλούμι...”*

Το Καφενείο ‘Το Καντούνι’ βρίσκεται στην πλατεία του χωριού Τρούσηλοι στην επαρχία Λάρνακας.

‘Το Καντούνι’ το χαρακτηρίζει η ζεστασιά, το ευχάριστο οικογενειακό περιβάλλον και τα γευστικά του εδέσματα. Η μασιόρισσα Εφλένη σε υποδέχεται πάντα με το χαμόγελο της και σίγουρα θα σε φιλέψει με ότι έχει. Άβηλωσε το σλόγκαν της είναι **“Ότι τύχει, άμαν τύχει τζιάν πετύχει...”**

Στο καφενείο μας μπορείς να δοκιμάσεις το παραδοσιακό μπούκωμα με φρέσκα ντόπια προϊόντα και ότι άβηλο έχει μαγειρευτό. Επίσης μην ξεχάσεις να παραγγείλεις το χορταστικό σάντουιτς και να γευτείς τα δικά μας γλυκά.


Κοντά μας θα βρείτε εκλεκτούς μεζέδες με αυθεντικές δικές μας συνταγές, ενώ κάθε Κυριακή σερβίρεται οφτό κλέφτικο.

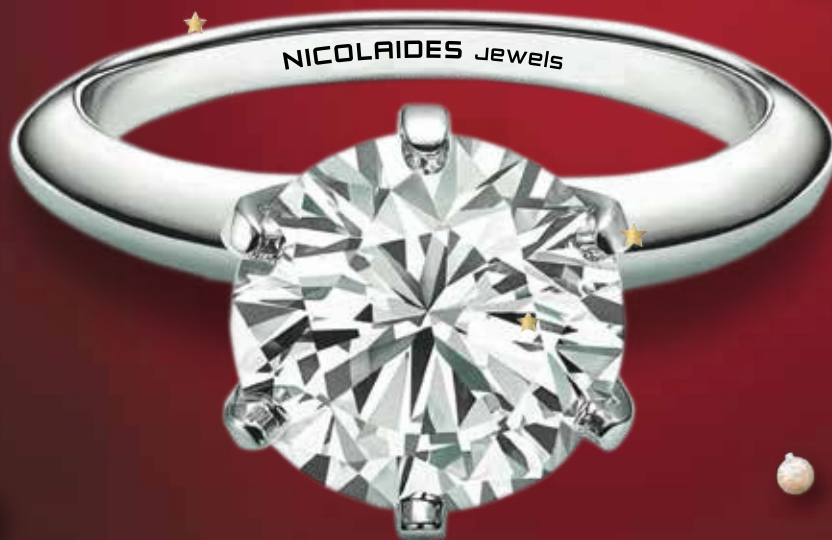


**Πλατεία Αγίου Μάμα
Τρούσηλοι, Λάρνακα 7505, Τηλ. 97 679138**

 kafeniotokantouni@gmail.com

 [Kafenio to Kantouni](https://www.facebook.com/Kafenio.to.Kantouni)

 [kafenio_to_kantouni](https://www.instagram.com/kafenio_to_kantouni)



N
NICOLAIDES
watches & Jewellery

Ζήνωνος Κιτιέως 120, τ. 24 656974

