



FREE PRESS



ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΕΩΝ
ΛΑΡΝΑΚΑΣ

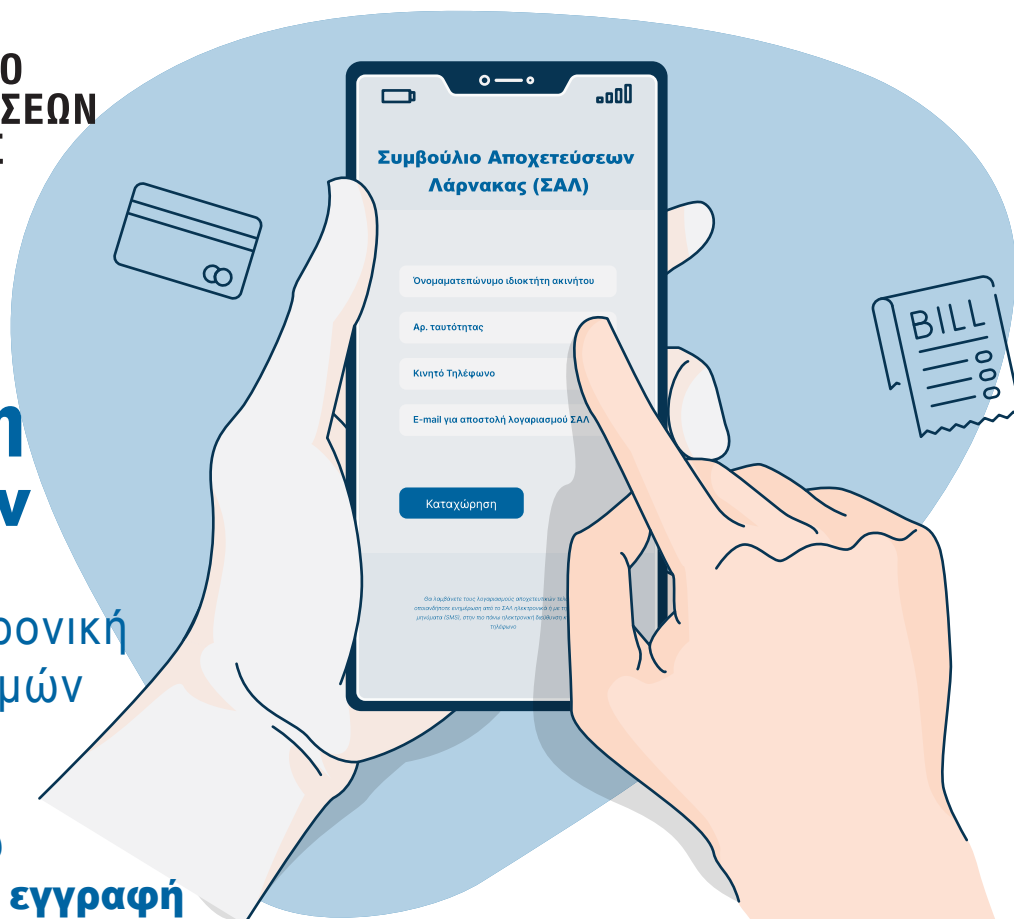
e-bill Ψηφιοποίηση Λογαριασμών

Μετάβαση σε ηλεκτρονική
αποστολή λογαριασμών



SCAN ME

**Σαρώστε εδώ
για να κάνετε εγγραφή**



✉ accounts@lsdb.org.cy

Πως θα λαμβάνω τον λογαριασμό μου ηλεκτρονικά;

Εγγραφείτε με οποιοδήποτε από τους ακόλουθους τρόπους:

- Επισκεφθείτε το Κέντρο Εξυπηρέτησης του Δημότη ή
- Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του ΣΑΛ στο lsdb.org.cy/e-bill, ή
- Σαρώστε τον κωδικό QR στον επόμενο λογαριασμό αποχετευτικών τελών που θα λάβετε μέσω ταχυδρομείου, ή
- Επικοινωνήστε με το ΣΑΛ στο accounts@lsdb.org.cy ή στο 24-815222

Γιατί να λαμβάνω τον λογαριασμό μου μέσω email;

- Άμεση πρόσβαση και αρχειοθέτηση των λογαριασμών αποχετευτικών τελών, και γρήγορη διεκπεραίωση των συναλλαγών με το ΣΑΛ
- Εξοικονόμηση οικονομικών πόρων, που θα διοχετευτούν σε άλλα αναγκαία έργα του δικτύου αποχετεύσεων, με απώτερο στόχο την καλύτερη εξυπηρέτηση και βελτίωση της ποιότητας ζωής των χρηστών του δικτύου.
- Μείωση της επιβάρυνσης στο περιβάλλον και της κλιματικής αλλαγής, μέσω της μείωσης της ρύπανσης και της χρήση χαρτιού, με σκοπό τη διαφύλαξη περιορισμένων πόρων για τις επόμενες γενιές.

Γωνία Ήρας και Φώτη Κόντογλου
Τ.Θ. 40620, 6306 Λάρνακα, Κύπρος

☎ (+357) 24815222

☎ Συμβούλιο Αποχετεύσεων Λάρνακας

www.lsdb.org.cy



Το έργο είναι του **Αντώνιο Κροϊτόρου** 11 χρόνων μαθητή του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Ιωάννη στη Λάρνακα, ο οποίος παρακολουθεί μαθήματα ζωγραφικής στη Σχολή Magenta Art Workshop.
Η Σχολή Magenta Art Workshop βρίσκεται στη Λάρνακα και έχει δημιουργηθεί από την εικαστικό Μελίνα Σκλάβου, απόφοιτη της Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας όπου παραδίδονται μαθήματα Ζωγραφικής και Σχεδίου για παιδιά και ενήλικες από την ίδια, όπως επίσης γίνεται και η προετοιμασία μαθητών για Σχολές Καλών Τεχνών Κύπρου, Ελλάδας και Ευρώπης.

ΘΕΜΑΤΑ

8

ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΛΕΚΟ ΜΑΣ!

10

ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΝΤΑΣ ΣΥΝΕΧΩΣ
ΣΤΗ ΛΑΡΝΑΚΑ

12

ΠΑΙΔΙΚΗ ΕΞΟΧΗ ΛΑΡΝΑΚΑΣ
90 ΧΡΟΝΙΑ ΣΥΝΕΧΟΥΣ
ΚΑΙ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

24

ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ
ΝΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΕΙ ΤΟ
ΧΑΡΤΖΙΛΙΚΙ ΤΟΥ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ



Πάμε Κάτω;

Στο Κέντρο μας,
στη βόλτα μας,
στη Λάρνακα μας!

Στηρίζουμε το Ιστορικό Εμπορικό Κέντρο και τον Σύνδεσμο Καταστημαρχών της πόλης μας κάνοντας τη βόλτα μας για ψώνια, καφέ & φαγητό στο αγαπημένο μας Κέντρο της Λάρνακας!

 LarnakaDownTown

ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Sun Explorer Ltd
ΕΚΔΟΤΡΙΑ – ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
 Γεωργία Ιωαννίδου
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Αντρέας Κούνιος, Βάσος Βάσου, Λούης Περεντός,
 Παναγιώτα Σύζινου, Παυλίνα Χαγιάννη, Νίκος Αντωνιάδης,
 Νανά Ασμένη Παύλου, Μαρία Βασιλείου, Ιωάννα Πιτσιλλή,
 Χάρης Αντωνίου, Αστέρω Ουρανοκατέβατου.

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ:

Τηλ. 99728877

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Nea Estia Printigns & Design

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: PRINT XPRESS LTD

ΕΔΡΑ

Σταδίου 78, Αυγούλα Court, κατάστημα 3, 6020, Λάρνακα

Τηλ. 99659505 / Φαξ. 24664400

e-mail: lavoice.freepress@cytanet.com.cy

F: L.A Voice – Larnaka's Alternative Newspaper

ΠΟΥ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ

ΕΣΤΙΑ ΛΤΔ, Ζήνωνος Κιτέως 5

Οργανισμός Νεολαίας Λεωφ. Γρηγόρη Αυξεντίου

Ψησταριά ΣΑΒΒΑΣ ΛΥΣΙΩΤΗΣ, Γλάδστωνος 6

ALEXANDER COLLEGE

ΔΗ.ΒΑ, Παύλου Κριναίου 22 (παρά το νέο νοσοκομείο)

Exada Convenience Store, kritis 1, Aradippou (Krasa)

Περίπτερο Α. ΑΓΑΜΕΜΝΩΝΟΣ, Κων/νου Παλαιόλογου, Λάρνακα

Περίπτερο Πάρε Δώσε, Κόκκινες, Λάρνακα

Περίπτερο Constantinos, Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού (έναντι Debenhams)

Περίπτερο Αης Γιάννης, Σωτ. Κλεάνθους & Φλ. Κουλέντη

Περίπτερο JAKS, Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού 87B

Χριστάκης Κασπαρής, Μακαρίου 26

Ονειροπωλείο, Λεωφόρος Φανερωμένης 131 Λάρνακα

POINT KIOSKS, Λεωφόρος Φανερωμένης 1

Αραδίππου

Περίπτερο Candy Break, Κυριάκου Μάτση 120

Κίτι

SoEasy Stores Αρξ. Μακαρίου 110

Δρομολαξιά

POINT KIOSKS, Ελευθερίας 51

Ορμήδεια

Περίπτερο Ηλίας

Λιβάδια

4 Wizard Kiosk, Ανδρέα Κάλβου 8

Καλό Χωριό

Βιβλιοπωλείο, Η Κιβωτός, Άσσιας 14

Ζητείται επειγόντως καλή είδηση

Γράφει η **ΓΕΩΡΓΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ**

Δεν ξέρω τι να φταίει αλλά πάει καιρός να ακούσουμε η να δούμε στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης μία ευχάριστη είδηση...

Ένα γεγονός που θα μας προκαλέσει χαρά και θα μας φτιάξει την διάθεση. Να πάρει τη θλίψη μακριά και να σκορπίσει παντού χαμόγελα.

Πόλεμοι, πυρκαγιές, πλημμύρες, φτώχεια, ακρίβεια. Σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης αρκετοί συνάνθρωποι μας παλεύουν να σώσουν το βίος τους από την μανία της φύσης, άλλοι προσπαθούν να επιβιώσουν με κάθε τρόπο μέσα από τις καθημερινές τους δυσκολίες.

Το πράσινο χρώμα της ελπίδας χάθηκε όλα έγιναν ξαφνικά γκριζα στις ζωές μας.

Αγαπημένα μου πρόσωπα επίσης, δίνουν τον δικό τους αγώνα για την υγεία τους και εμείς μαζί τους μοιραζόμαστε τον πόνο τους με την ευχή αυτός ο πόνος να γίνεται λιγότερος και όλα να πάνε καλά. Υγεία το πολυτιμότερο αγαθό. Πότε επιτέλους θα γίνει ο καρκίνος μονάχα ζώδιο και τίποτα άλλο.

Αυτό που όλοι αναζητάμε είναι να κρατήσουμε την ελπίδα άσβεστη που θα μας δώσει την δύναμη να ξεπερνάμε οποιαδήποτε εμπόδια συναντάμε στη διάρκεια της διαδρομής μας. Ζητείται μία καλή είδηση να φωτίσει το δρόμο μας με αισιοδοξία ότι θα έρθουν για όλο τον κόσμο καλύτερες μέρες.



Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, η αντιγραφή και γενικότερα η μετάδοση με οποιοδήποτε τρόπο και μέσο μέρους ή ολόκληρης της ύλης χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.



Τα **METRO** σε πολύ
λίγη ώρα στο σπίτι σας
με ένα κλικ.

Ψωνίστε **#otikalitero**
μέσω της εφαρμογής

Wolt


METRO
#OtiKalitero

www.metro.com.cy



«ΜΑΝΑ, ΜΑΝΑ-ΓΗ»

Γράφει ο ΛΟΥΗΣ ΠΕΡΕΝΤΟΣ

Αξέχαστη παράσταση του Ομίλου Δράματος της Διανελλείου Τεχνικής Σχολής Λάρνακας. Δόθηκαν δύο παραστάσεις, στο θεατράκι της Σχολής και στο ΡΙΑΛΤΟ Λεμεσού, το 1981. Μια αξιόλογη συνεισφορά των μαθητών - καθηγητών της Διανελλείου, που βοήθησε μέσω της ΟΥΝΕΣΚΟ στην καταπολέμηση της μαστίγας της πείνας, και ειδικά τα παιδιά.

Το κείμενο έγραψε ο Κρίστης Κ.Χαράκης και οι συντελεστές όλοι ήταν από τη Διανέλλειο. Τη διδασκαλία έκαναν οι Γεώργιος Λίγγης, Λοΐζος Λοΐζου και Ελένη Παρτελλίδου, τη μουσική επιμέλεια η Τασούλα Μήτσα, τη σκηνογραφία η Γκλόρια Μαραθεύτη, ενδυματολογία η Κλαίρη Ιωαννίδου, το φωτισμό ο Ιωάννης Νικολάου, την επιμέλεια προγράμματος οι Λοΐζος Λοΐζου και Λουκάς Δ.Καολής και τη γενική επιμέλεια είχαν οι Κρίστης Κ.Χαράκης και Χριστόδουλος Βασιλείου.

Να πω ότι παρακολούθησα και τις δύο παραστάσεις και ήταν πραγματικά έντυπωσιακές για την εποχή. Ο κόσμος αγάλιασε με αγάπη την πρωτοβουλία αυτή και οι μαθητές είχαν ζήσει μια διαδικασία ουσιαστικής προσφοράς για τον συνάνθρωπο.

Ο τύπος της εποχής κάλυψε ευρέως τις παραστάσεις με πολύ κολακευτικά σχόλια. Ήταν κι ένα παράδειγμα για όλα τα σχολεία της Κύπρου να εμπλακούν στην προσπάθεια για να βοηθήσουν μέχως καλλιτεχνικών εκδηλώσεων.

Η Διανέλλειος Τεχνική Σχολή Λάρνακας άφησε τη σφραγίδα της σε πολλά δρώμενα της πόλης του Ζήνωνα. Οι Καθηγητές και οι απόφοιτοι της πρέπει να είναι περήφανοι.

Στις φωτογραφίες και από τις δύο παραστάσεις, παραχώρησα τον φίλου Κρίστη Κ.Χαράκη, βλέπουμε σκηνές από το έργο.



TA NEA 26/05/1981 ΣΕΛΙΔΑ 2

Θεατρική εκδήλωση της Διανελλείου τεχνικής Σχολής Λάρνακας

Στις 27, 28 και 29 Μαΐου η Διανέλλειος Τεχνική Σχολή Λάρνακας οργανώνει θεατρική παράσταση του έργου «Μάνα, Μάνα-γη» του κ. Κρίστη Κ. Χαράκη. Είναι το έργο που απονέμεται από ταράουδι και κλάδο, όπου ζωντανεύει η «μυθολογική» προσφορά της Μάνας.

«Αν τις πολλές τις μάες που μας γέννησαν, θεμελιώνεται η Πατρίδα, θεμελιώνεται η Γη μας». Η ελληνόφωνη μάνα κι η τουρκοκύπρια μάνα αναδελφώνονται στον πόνο και στα αίματα για το χαμένο παιδί τους στο προζήνημα και στην εισβολή. Η τραγωδία του κρυφού μισοσημασμού στο πρόσωπο της χαρακαμένης μάνας του αγνοούμενου.

Τέλος η Μάνα παίρνει μια παναθώπινη μορφή που τη συγκλονίζει μέχρι θανάτου ο πόνος και το δρόμο της πείνας και της εγκατάλειψης, κι η απλήθεσή της για την τιμωρία και την καταπίεση.

Τα ανατομικά πειρασμού - παιδιά της Γης που πεθαίνουν κάθε μέρα από την πείνα και τις ασθένειες περιμένουν το αυτίο χέρι της λύτρωσης: «Λίγο μύδι, λίγη αγάπη».

Εμπνευστη απόδειξη πως η Σχολή καθηγητές και μαθητές, νιάδα και κέφι διαμαρτυρίας τον προσφορά στον υπέρτατο αγώνα του ανθρώπου για επίβιωση, είναι κι η διόρθση τόσο των καθαράν εσόδων από την παράσταση όσο και των εισπράξεων από την πώληση του δίσκου \$1.000 (4.000 αντίτιμο) του Διπλότυπ «Κρίστη Χαράκη «Μάνα, Μάνα-Γη» στον αγώνα για καταπολέμηση της μαστίγας της πείνας.

Στόχος της Διάνωσης τη Σχολής είναι δυο μαθητές-μαθητριάδες να μεταφέρουν και να παραδώσει ιδιοχείρως στους εκπαιδευτές της Ούνας τα ποσά που θα συγκεντρωθούν από την όλη εκδήλωση.

Η Σχολή θα θέσει και εισφορά μεγαλύτερης της αλυσ του δίσκου (1.000 μιλς) για το σκοπό αυτό. Αποδείξεις θα ενδίδονται άνω την Ιερά Μετατόλη Κτίσιου που ανέλαβε τον οικονομικό έλεγχο της διαβίωσης του διόλου.

Είπατε θέλαμε πως προσέταρα με την ενδίδωσή μας στον άνθρωπο του τόπου μας την καλύτερα που χρειάζεται για καλλιέργεια της προσφοράς προς τον καταστρεγμένο από την πείνα συνάνθρωπό μας.

Μάνα, Μάνα γη

Δίδεται αύριο Πέμπτη στις 8.30 το βράδυ στο ΡΙΑΛΤΟ Λεμεσού η θεατρική παράσταση του έργου του κ. Κρίστη Χαράκη Μάνα, Μάνα γη, από τους μαθητές της Διανελλείου Σχολής Λάρνακας. Οι εισπράξεις θα διατεθούν μέσω της ΟΥΝΕΣΚΟ για την καταπολέμηση της πείνας στον κόσμο και θα μεταφερθούν συμβολικά από δυο προσφυγόπουλλα της Κύπρου. Όλα τα έξοδα των παραστάσεων ανέλαβε το Ίδρυμα Πιερίδη. Η παράσταση είναι υπό την αιγίδα του Επαρχού Λεμεσού κ. Φυλακτού. (Φωτογραφία από την παράσταση της Λάρνακας).



Το Αΐθριον

Traditional Cuisine & more

Την νέα άφιξη της πόλης, θα την βρεις σε μια υπέροχη εσωτερική αυλή και στο ισόγειο της αναπαλαιωμένης οικίας Ματτέι, με τις τοξοτές καμάρες στην οδό Ζήνωνος Κιτιέως 3 στη Λάρνακα.

Η οικία Ματτέι αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα οικοδομήματα της Λάρνακας και είναι συνυφασμένο με την πορεία της πόλης. Υπολογίζεται ότι κτίστηκε το δεύτερο μισό του 18ου αιώνα και η αρχική του χρήση ήταν οικία και ανήκε στην οικογένεια Ματτέι. Πρόκειται για μια πλούσια και σημαντική οικογένεια γαιοκτημόνων, ιταλικής καταγωγής και Λατίνων της Κύπρου. Με την άφιξη των Άγγλων, το 1878, μετατράπηκε σε Λέσχη για Δημόσιους Υπαλλήλους και Στρατιωτικούς. Στην αυλή του εν λόγω κτιρίου, δημιουργήθηκε το πρώτο γήπεδο τένις που είχε γίνει στην Κύπρο. Μετά το 1960 μετονομάστηκε από English Club σε Λέσχη Λάρνακας. Το 1974 και για ένα χρόνο περίπου φιλοξένησε οικογένειες προσφυγών. Το κτίριο είναι Τ/Κ ιδιοκτησίας και σήμερα είναι μισθωμένο στο Δήμο Λάρνακας.

Το Αΐθριον είναι ανοικτό καθημερινά από τις 10 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ σερβίροντας πρόγευμα, brunch, μεσημεριανό, ενώ το βράδυ μπορεί κανείς να απολαύσει μεζεδάκια, ορεκτικά και νόστιμες πιατέλες κρεατικών συνοδευμένα με κρασί, μπύρα ή δροσιστικά κοκτέιλ σε μια υπέροχα φωτισμένη αυλή.

Παράλληλα αποτελεί τον ιδανικό χώρο για τη φιλοξενία κάθε είδους εκδήλωσης. Η αισθητική του χώρου στην αναπαλαιωμένη οικία Ματτέι με τον υπέροχο κήπο, τον καθιστά κατάλληλο για τη διεξαγωγή δημόσιων και ιδιωτικών εκδηλώσεων (πάρτυ γενεθλίων, βαφτίσεων, γάμων) εταιρικών γευμάτων κ.α



Ζήνωνος Κιτιέως 3, Λάρνακα - Κύπρος 94 09 2928, info@aithrion.com



Ρε Αλέκο, στην άλλη άκρη, μα ακόμα γυρέφκω φραπέ «Αλά-Ambiance»!

Γράφει ο **ΝΙΚΟΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ**

Ξέρω, περιμένετε ακόμη μια έρευνα, ακόμη μια μελέτη! Σιγά τα αυγά, τόσα χρόνια σας ζαλίζω κι εγώ και η LA Voice. Καλές οι μελέτες αλλά... χωρίς φραπέ δεν υποφέρονται τα ξενύχτια!

Θα μου πείτε τώρα «καλάν, ήντα φραπέ πίνεις τζει κάτω»! Καλή ερώτηση, αλλά δεξ τώρα τι συμβαίνει!

Έκανα έναν υπολογισμό. Τρία χρόνια στο Λύκειο, δυο χρόνια στρατό κ.λπ., υπολόγισα ότι ήπια πάνω από 1000 φραπέ στη μοναδική καφετέρια που είχαμε τότε να πάμε, το αγαπημένο μας Ambiance. Όπως καταλαβαίνετε, το φραπέ «Αλά-Ambiance» ριζωσε μέσα μου. Να μην μιλήσω για τα burger, που αν και αμερικάνικα «όντα», κάτι λείπει!

Ρε Αλέκο, τι τους λείπει;

Σωστά τα λες, «Λείπει τους η αγάπη»!

Άρε Αλέκο τι είπες τώρα! Αγάπη! «Εισιζα» με τη Yamaha Charrie που το Λύκειο Αγίου Γεωργίου να έρθω κάτω κέντρο. Έφευκεν και ο Νεοκλής που την Αμερικανική Ακαδημία να έρθει. Ο Βασίλης, τραπηπδούσεν που τα κάγκελα του Παγκυπρίου Λυκείου τζιαι σε 10 λεπτά ευρισκόμασταν όλοι μέσα στο Ambiance να κάνουμε

συνεδριάν οι πρόεδροι των σχολείων. (ημίσιπ μου)!

Ττάκκα πτούκου ο ένας με τους πυραύλους πάνω στα τραπεζάκια (τα τότε ηλεκτρονικά μας παιχνίδια), φωνές ο ένας για την ΕΠΑ, ο άλλος για τον Πεζοπορικό, και πάει λέγοντας! Τόσα και τόσα και τόσα! Σωστά το είπες Αλέκο. Όλα και όλοι με αγάπη. Το burger, το milkshake, το φραπέ σου, όλα με αγάπη.

Αν συνεχίσω να γράφω, θα χρειαστώ χρόνια. Όσα και τα χρόνια που ζήσαμε αγαπημένοι σε εκείνη την ζέστη φωλιά του Αλέκου μας, το Ambiance. Εφηβικοί έρωτες, ατέλειωτες πολιτικές συζητήσεις, άπειροι τσιφτέδες (δυο σελίνια) όσπου οι «πύραυλοι να κουτσιήσουν όλους τους στόχους!

Και μέσα σε όλα αυτά, μια μυρωδιά που δεν θα φύγει ποτέ. Η μυρωδιά του πούρου σου ρε Αλέκο! Μια μυρωδιά που κρατώ και παίρνω μαζί μου όπου πάω. Χιλιάδες μίλια μακριά, μα η μυρωδιά του πούρου και η μυρωδιά της αγάπης ήταν, είναι και θα μείνουν ριζωμένα για πάντα!

Το ίδιο κι εσύ ρε Αλέκο! Αναπαύσου ήρεμα, με ειρήνη και αγάπη!



Ο Δρ. Νίκος Αντωνιάδης είναι Καθηγητής στην Νέα Υόρκη σε θέματα Επικοινωνίας, Στρατηγικής & Πολιτικού Μάρκετινγκ και Συντάκτης στις εφημερίδες ikypros.com, L.A. Voice και HellasJournal.

POKE SCUSE Cyprus

ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ

Το Poke Scuse δεν είναι μόνο το όνομα του πρώτου Ροκέ House στο Βενέτο και τώρα στην Λάρνακα, αλλά και ενός έργου, το οποίο έχει ως στόχο να επαναστατήσει στον κόσμο του fast food όπως το έχουμε συνηθίσει και να γίνει προωθητής μιας υγιεινής και ισορροπημένης ζωής, προσιτή για όλους, πάντα προσέχοντας τη φρεσκάδα των προϊόντων του.

ΥΓΙΕΙΝΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ

Τα μπολς μας δημιουργούνται με τα καλύτερα υλικά. Εγγυόμαστε σε όλους τους franchisees μας τη φρεσκάδα και την ποιότητα που διακρίνουν το Poke Scuse σε συνδυασμό με την καλύτερη αγοραστική τιμή.

ΙΔΑΝΙΚΟ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΛΙΚΙΕΣ

Χάρη στο μενού μας, τα μπολς μπορούν να δημιουργηθούν από την αρχή ανάλογα με τις αρεσκείες του καθενός. Καλύπτουμε τις ανάγκες κάθε πελάτη. Όσον αφορά τις "πρωτεΐνες" το μενού μας περιλαμβάνει μια ευρεία επιλογή από ωμά υλικά μέχρι μαγειρεμένες επιλογές που μπορούν να καταναλώσουν ακόμη και τα παιδιά.

ALWAYS UPDATED, NEVER STOP GROWING

Το Ροκέ προήλθε από τη Χαβάη ως τοπικό πιάτο και αργότερα έγινε εμπορικά γνωστό με την εισβολή του στις ακτές της Καλιφόρνιας, γνωρίζοντας το ευρύτερο κοινό. Υπόσχεση μας, να κατακτήσουμε την καρδιά και του δικού μας καταναλωτή.



foody Wolt Bolt

Αγίου Λαζάρου 4
97 553303





Larnaka
Tourism Board

Επιστρέφοντας συνεχώς στη Λάρνακα

Η εξήγηση από τους ίδιους τους τουρίστες

ΕΠΙΜΕΛΕΙΤΑΙ Η ΝΑΝΑ ΑΣΜΕΝΗ ΠΑΥΛΟΥ



Ποιος είναι ο λόγος πίσω από την επιτυχία της Λάρνακας ως τουριστικός προορισμός που κατατάσσει την πόλη και επαρχία μας στην πρώτη θέση όσον αφορά την επαναλαμβανόμενη επίσκεψη ταξιδιωτών στην Κύπρο; Γιατί το 60% των τουριστών επιστρέφει ξανά στον προορισμό μας; Οι απαντήσεις προέρχονται από επισκέπτες που αναγνωρίστηκαν ως 'Πιστοί Φίλοι της Λάρνακας' στο πλαίσιο του ομώνυμου προγράμματος της Εταιρείας Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής Λάρνακας.

«Η Λάρνακα είναι μια όμορφη πόλη με φιλικούς ανθρώπους και ωραία ατμόσφαιρα. Έτσι ακριβώς πρέπει να είναι μια πόλη, όχι πολύ τουριστική, αλλά με όλες τις ανέσεις, ωραία μαγαζιά και τοπικά εστιατόρια». κ. Stockselius, Σουηδία

«Ήρθαμε πρώτη φορά τον Ιούλιο του 1983 και ερωτηθήκαμε τη Λάρνακα. Έκτοτε ερχόμαστε 2 ή 3 φορές το χρόνο. Τώρα φέρνω την εγγονή μου». Maureen & John Ward, Ην. Βασίλειο

«Επιστρέφουμε στη Λάρνακα γιατί είναι μια ωραία πόλη, όλα είναι κοντά, το κέντρο, η παραλία, το φαγητό κλπ. Έχουμε κάνει πολλούς φίλους στην Κύπρο και η Λάρνακα βρίσκεται σε ένα ιδανικό μέρος για εμάς. Είμαι Σουηδός στο διαβατήριό μου, αλλά Κύπριος στην καρδιά μου». Ingemar Greander, Σουηδία

«Μου αρέσουν τα πάντα στη Λάρνακα. Ο ήλιος, οι παραλίες, οι φιλικοί άνθρωποι, το προσωπικό του ξενοδοχείου. Έχω κάνει φίλους εδώ όλα αυτά τα χρόνια». κ. Peter James Boucher, Ην. Βασίλειο

«Επισκεφθήκαμε αρχικά τη Λάρνακα για διακοπές και αγαπήσαμε τόσο πολύ τους ανθρώπους και το νησί. Όμως η Λάρνακα είναι μια ζωντανή και αυθεντική πόλη, όχι μόνο ένα τουριστικό spot. Έχει τόσα πολλά να προσφέρει σε όλους». κ. Brough, Ην. Βασίλειο

«Η Λάρνακα είναι το αγαπημένο μας μέρος, βρίσκουμε τους ανθρώπους ανοιχτούς, ζεστούς και καλούς μαζί μας». κ. Andreassen, Νορβηγία

«Μας αρέσει η Λάρνακα γιατί δεν είναι μόνο μια τουριστική πόλη, οι κάτοικοι ζουν και εργάζονται εδώ. Οι εγκαταστάσεις είναι εξαιρετικές και φυσικά είναι τόσο κοντά στο αεροδρόμιο». Brian & Gillian Margaret Vernau, Ην. Βασίλειο

«Η Λάρνακα είναι για μένα ένας τόπος αποθεραπείας και χαλάρωσης. Ο καιρός είναι υπέροχος και οι άνθρωποι είναι πολύ φιλικοί. Αισθάνομαι πολύ καλά εδώ. Η θάλασσα και η παραλία είναι φανταστικές». κα Friederike Lederhilger, Αυστρία

«Ερωτηθήκαμε τη Λάρνακα την πρώτη φορά που ήρθαμε και τώρα νιώθουμε ότι είναι το δεύτερό μας σπίτι. Οι άνθρωποι είναι υπέροχοι και τόσο φιλικοί και φιλόξενοι». Ron & Olive Durie, Σκωτία

«Ήρθαμε πρώτα στη Λάρνακα για επαγγελματικούς λόγους και μετά φέραμε την οικογένεια για διακοπές. Αγαπάμε τους φιλικούς ανθρώπους της περιοχής και από τότε δεν μπορούσαμε να σταματήσουμε να επιστρέφουμε». κ. Holloran, Ην. Βασίλειο

«Επιστρέφουμε στη Λάρνακα για τους καλούς ανθρώπους. Η Λάρνακα έχει το σωστό μέγεθος ως πόλη. Μας αρέσει να περπατάμε στην παραλία των Φοινικούδων!» κ. Lund, Σουηδία

«Η Λάρνακα είναι μια πόλη με πολλά διαφορετικά πράγματα να δει κανείς και πολιτιστικές εκδηλώσεις - αλλά δεν είναι πολύ μεγάλη. Είναι εύκολο να την περπατήσεις χωρίς να χρειάζεσαι αυτοκίνητο. Μας αρέσουν επίσης τα φρέσκα φρούτα και λαχανικά». κα. Jaworski, Καναδάς

«Επιστρέφουμε στη Λάρνακα για την αυθεντική πόλη, τους καλούς ανθρώπους και γιατί όλα είναι κοντά». Johnny Jansson & Yvonne Larsson, Σουηδία

«Η Λάρνακα είναι μια όμορφη κυπριακή πόλη, την έχουμε δει να μεγαλώνει και να αλλάζει μέσα στα χρόνια από το 1987 και ελπίζουμε να ερχόμαστε για πολλά ακόμη χρόνια! Μας αρέσουν ιδιαίτερα τα μικρά εστιατόρια στα στενά δρομάκια». Hans & Ann-Britt Beminge, Σουηδία

MyPetrolina app

& βγες πολλαπλά κερδισμένος!

A world of rewards!



Για περισσότερες πληροφορίες www.petrolina.com.cy
Ισχύουν όροι και προϋποθέσεις.

For more information www.petrolina.com.cy
Terms and conditions apply.

Σε πρατήρια
At stations



ΠΑΙΔΙΚΗ ΕΞΟΧΗ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

**90 ΧΡΟΝΙΑ
ΣΥΝΕΧΟΥΣ
ΚΑΙ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**

Γράφει η **ΓΕΩΡΓΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ**



**Η Παιδική Εξοχή Λάρνακας
επιτελεί εδώ και πολλές
δεκαετίες ένα αξιοθαύμαστο
κοινωνικό έργο.**

**Συμπληρώνοντας 90 χρόνια
ζωής από την ίδρυση
της είχαμε την ευκαιρία
να μάθουμε πολλά και
ενδιαφέροντα στοιχεία
για την δράση της και
όχι μόνο. Ευχαριστούμε
την τέως Πρόεδρο κυρία
Μυρτώ Δημητρίου για την
όμορφη συνομιλία μας και
τις πολύτιμες πληροφορίες
που μας έδωσε εκ μέρους της
Παιδικής Εξοχής Λάρνακας.**



Πως ξεκίνησε η ιδέα για την δημιουργία της Παιδικής Εξοχής;

Την δεκαετία του τριάντα, οι συνθήκες διαβίωσης στην Κύπρο ήταν δραματικές για το μεγαλύτερο μέρος του πληθυσμού που υπέφερε από ανεργία και εξαθλίωση. Αρρώστιες όπως η ελονοσία και η φυματίωση ήταν σε έξαρση. Σε όλες τις πόλεις της Κύπρου περίπου αυτήν τη εποχή ιδρύθηκαν Παιδικές Εξοχές για να προσφέρουν στα ασθενικά παιδιά καλό φαγητό, άσκηση και ξένοιαστη ζωή τους καλοκαιρινούς μήνες. Στη Λάρνακα τα παιδιά επιλέγονταν αφού εξετάζονταν διεξοδικά και αφιλοκερδώς από γιατρούς.

Ποιος είναι ο σκοπός της λειτουργίας σας;

Σύμφωνα με το καταστατικό του 1939 ο αρχικός σκοπός ήταν η προσφορά καλού φαγητού, άσκησης και η βελτίωση κατά το δυνατόν της ηθικής κατάστασης των άπορων και ασθενικών παιδιών. Με την πάροδο του χρόνου όταν η διατροφή βελτιώθηκε και η φυματίωση και η ελονοσία εξαλείφθηκαν, η Παιδική Εξοχή έστειλε στην κατασκήνωση παιδιά από προβληματικές ή διαλυμένες οικογένειες. Επίσης γίνονταν εισφορές για αποθεραπεία παιδιών στο εξωτερικό. Τα τελευταία χρόνια βοηθούμε με πλούσιο μηνιαίο καλάθι 120 άπορες οικογένειες, παρέχουμε υποτροφίες σε σχολές ιδιωτικής εκπαίδευσης, πληρώνουμε δίδακτρα για εκμάθηση ξένων γλωσσών και ηλεκτρονικών υπολογιστών, αγοράζουμε φάρμακα για παιδιά που τα χρειάζονται κάναμε ασφάλειες ζωής σε ορφανά παιδιά, βαπτίσαμε κοριτσάκι και το θέσαμε υπό την προστασία μας και γενικά προσπαθούμε να βελτιώσουμε την ζωή του παιδιού στο μέτρο των δυνατοτήτων μας. Για την συμβολή μας στο πρόγραμμα σίτισης των μαθητών Δημοσίων Σχολών της Κύπρου τιμηθήκαμε από το Υπουργείο Παιδείας τον Μάρτιο του 2015.

Ποια ήταν τα ιδρυτικά μέλη; Ποιος ήταν τότε οι δραστηριότητες σας;

Η ιδέα της δημιουργίας της Παιδικής Εξοχής ξεκίνησε από τον Δημητρώ Ν. Δημητρίου που το 1931 έστειλε 60 παιδιά στην Εξοχή με δικά του έξοδα. Η ιδέα του πραγματοποιήθηκε με την βοήθεια της προσδευτικής υποδιευθύντριας του Ευρυβιαδείου Παρθεναγωγείου, αρσασκείας Ελένης Πούρτζη. Στην προσπάθεια της είχε άξιες συνεργάτιδες τις κυρίες Ολβία Ευρυβιάδου, Λώρα Σταυρινίδου, Γιωργούλλα Σ. Μιχαηλίδου, Χρυσταλλίνη Σ. Χριστοφόρου και Χαρίκλεια Πετρακίδου. Οι κυρίες αυτές αποτέλεσαν την πρώτη επιτροπή όταν ιδρύθηκε ο σύνδεσμος το 1934.

Οι συναντήσεις γίνονταν κάθε Τρίτη στα σπίτι των μελών και με πολύ ενθουσιασμό εργαζόνταν για την φιλανθρωπική αγορά που γινόταν κάθε χρόνο τις μέρες του Κατακλυσμού. Τα ωραιότερα κεντήματα τα έκαναν οι Ραχήλ Ρώσσου, η Κατινού Περικλέους, η Νίνα Μούσκου και η Λούλλα Δημητρίου. Η Λέλλα Μιχαηλίδου, η Λιλή Παντελίδου, η Έλλη Ιερωνυμίδου, και η Κυβέλη Μαρπουρίδου έφτιαχναν ωραιότατα παιδικά τρικά και η Άννα Μάμα με την Κατινού Περικλέους έραβαν μοναδικές ποδιές για την κουζίνα.

Έκαναν ετήσιο έρανο και μια καινοτομία ήταν ότι έκαναν έρανο των μικρών παιδιών που ανήκαν σε ευκατάστατες οικογένειες υπέρ των παιδιών της Παιδικής Εξοχής, κλήρωναν λαχείο με δώρο πάντοτε τα έργα των χεριών τους, και αργότερα εξέδωσαν μαγειρική με συσταγές παλιών και νέων μελών.

Είστε ένα από τα αρχαιότερα φιλανθρωπικά σωματεία της Λάρνακας με αξιοζήλευτη πορεία. Ποιες δυσκολίες αντιμετωπίσατε στην διαδρομή σας;

Το μόνιμο πρόβλημα από την αρχή της ίδρυσης της Παιδικής Εξοχής ήταν η εξεύρεση

χρημάτων και χώρου για την εξοχή. Το 1959 δεν πραγματοποιήθηκε η κατασκήνωση γιατί στα Λεύκαρα που θα πήγαιναν δεν είχε αρκετό νερό, και στην Οδού δεν υπήρχε κατάλληλο κτίριο.

Το μεγαλύτερο όμως πλήγμα ήταν όταν ο Ελληνικός Στρατός και αργότερα η Εθνική Φρουρά κατέλαβαν την στέγη που είχε κτιστεί με τόσους κόπους.

Από πού αντλείτε τους πόρους σας;

Από τα ενοίκια του κτιρίου δίπλα από την Δημοτική αγορά που κληροδότησε η Γιωργούλλα Χριστοφόρου στην Μητρόπολη Κιτίου το 1992 με όρο τα ενοίκια να τα καρπούται η Παιδική Εξοχή. Αναπαλαιώσαμε το κτίριο αυτό το 2009 κάτω από τις οδηγίες του Τμήματος Πολεοδομίας. Πήραμε χορηγία από το πιο πάνω τμήμα και πωλήσαμε τον συντελεστή δόμησης. Αυτό ήταν το πιο σημαντικό έσοδο στην ιστορία του σωματείου.

Άλλα έσοδα προέρχονται από το ετήσιο λαχείο, εισφορές από κηδείες, έρανο, τοποθέτηση κουτιών για συλλογή κερμάτων σε υπεραγορές και από την πώληση μαγειρικής με συνταγές παλιών και νέων μελών.

Φέτος ελπίζουμε να αυξήσουμε τα έσοδα μας με την κυκλοφορία ημερολογίου με συνταγές παλιών και νέων μελών μας.

Ένα όνειρο ζωής υπήρξαν οι εγκαταστάσεις στα Πυργά. Πέστε μας λίγα λόγια γι αυτό το έργο. Τι περιλαμβάνει και ποιους εξυπηρετεί;

Τα προβλήματα που είχε κάθε χρόνο η επιτροπή για να βρεθεί οικόσημο για να μένουν τα παιδιά κατά την διάρκεια της εξοχής, δυνάμωσε την απόφαση να αποκτηθεί ιδιόκτητη στέγη.

Αυτός ο στόχος πραγματοποιήθηκε με πολλούς κόπους, και χρηματοδοτήθηκε κυριολεκτικά με το βελόνι, αφού οι κυρίες πουλούσαν τα έργα των χεριών τους στη ετήσια αγορά που για χρόνια γίνονταν τις μέρες της πανηγυρης του Κατακλυσμού. Η κοινωνία ευαισθητοποιήθηκε στις εκκλήσεις του συνδέσμου και έγιναν εισφορές από άτομα και εταιρίες, εκκλησίες, σχολεία ποδοσφαιρικά σωματεία, κ.ά.

Το σχέδιο εκπόνησε ο αρχιτέκτονας Χαρίλαος Δίκαιος και το 1961 άρχισε το χτίσιμο σε χαλιτική γη που μισθώθηκε στην Μητρόπολη Κιτίου για 99 χρόνια.

Ήταν ένα ωραίο, άνετο οίκημα με μεγάλες αίθουσες, τραπεζαρία, κοιτώνες και βεράντες. Βρισκόταν σε ένα ειδυλλιακό, πευκόφυτο χώρο και ήταν πλήρως εξοπλισμένο.

Η Στέγη άρχισε την λειτουργία της το καλοκαίρι του 1962 και την τερμάτισε το 1964 όταν κατά την διάρκεια των κοινοτικών ταραχών την κατέλαβε πρώτα ο Ελληνικός Στρατός και μετά η Εθνική Φρουρά.

Αργότερα, το 1978 επιδιορθώθηκαν από το Υπουργείο Εσωτερικών τρία σπιτάκια, τουρκοκυπριακής ιδιοκτησίας στα Πυργά τα οποία εξοφλήθηκαν και η εξοχή λειτούργησε ξανά για δύο χρόνια. Σταμάτησε τη λειτουργία της το

1980 γιατί τα δημοτικά σχολεία δεν ανταποκρίνονταν.

Έκτοτε η νέα στέγη περιήλθε στο Τμήμα Οδοιπόρων Αγάπης το οποίο δημιούργησε μια ωραιότερη κατασκήνωση στο χώρο εκείνο προσθέτοντας όμορφα ξύλινα σπιτάκια. Ένα από τα σπιτάκια αυτά πρόσφερε η Παιδική Εξοχή. Οι εκάστοτε επιτροπές έχουν εξαιρετική συνεργασία με τους κ.κ. Γ.Ματσαγγίδη και Ανδρέα Μιχαήλ και ο σύνδεσμος στέλνει παιδιά επί πληρωμή στην κατασκήνωση αυτή.

Τον περασμένο Μάιο πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της Αίθουσας Παιδικών Δραστηριοτήτων της Π. Ε. Λάρνακας που βρίσκεται πίσω από την Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης μας. Πως προέκυψε αυτή η ανάγκη;

Τι μπορούν να συναντήσουν σε αυτό το χώρο οι μικροί μας φίλοι;

Τα παιδιά που χρησιμοποιούσαν τους κοινόχρηστους χώρους της βιβλιοθήκης για ανάγνωση βιβλίων και άλλων δραστηριοτήτων, προκαλούσαν ενόχληση στους μελετητές με τη ζωηράδα τους και μετά από αίτημα των υπευθύνων με τη συνεργασία του Δήμου Λάρνακας δημιουργήσαμε τον ξεχωριστό αυτό χώρο.

Είναι ένα ζεστό δωμάτιο που γεμίζει με τα γέλια και τις φωνές των παιδιών από τα διάφορα σχολεία της Λάρνακας και της επαρχίας που τον επισκέπτονται και τον χρησιμοποιούν όλο τον χρόνο. Βοηθά τα παιδιά να αγαπήσουν τα βιβλία και την μάθηση.

Ποια προβλήματα αντιμετωπίζετε;

Το μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίζουμε παρά τις επανειλημμένες διαμαρτυρίες, επιστολές, συναντήσεις με εκπροσώπους του Υπουργείου Άμυνας και προσφυγή στην Επίτροπο Διοικήσεως, είναι ότι η Στέγη παραμένει μέχρι σήμερα στην κατοχή του Υπουργείου το οποίο το 1996 σταμάτησε να καταβάλλει το πενήντο ενοίκιο των ΛΚ400 τον χρόνο που συμφωνήθηκε το 1969.

Στις 16 Απριλίου του 2021 μας εστάλη επιταγή 1000 ευρώ από το Προεδρικό ως απάντηση σε επιστολή μας του Φεβρουαρίου 2020 με την οποία εκφράζαμε την απογοήτευση μας για την διακοπή καταβολής του ενοικίου. Στην επιστολή, μας ενημέρωσαν ότι το Υπουργείο Άμυνας δεν έχει υποχρέωση για καταβολή άλλου ενοικίου αφού το 1977 επιδιόρθωσε τα υποστατικά τ/κ ιδιοκτησίας ως αντάλλαγμα της στέγης μας.

Το άλλο μεγάλο πρόβλημα είναι η έλλειψη νέων μελών που έχουν διάθεση να προσφέρουν για να πραγματοποιηθούν οι στόχοι του συνδέσμου σχετικά με την ευημερία του παιδιού.

Τι άλλο προγραμματίζετε με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 90 χρόνων δημιουργικής παρουσίας στο κάλεσμα της ανθρωπιάς;

Στα πλαίσια των εορτασμών για τα 90 χρόνια από την ίδρυση του συνδέσμου τον Φεβρουάριο προσφέραμε 132 οικολογικά παγούρια στο ίδρυμα Άγιος Σπυρίδωνας για παιδιά με Ειδικές

Ανάγκες, κτίσαμε αίθουσα Παιδικών Δραστηριοτήτων στον Δημοτικό Κήπο, προσφέραμε δείπνο στα παιδιά της Παιδικής Στέγης, στις 18 Νοεμβρίου 2023 προγραμματίζουμε εκδήλωση σε συνεργασία με το Ίδρυμα Φοίβου Σταυρίδη και έκθεση χειροτεχνημάτων των παιδιών μελών. Θα εκδώσουμε βιβλίο για την ιστορία και τη δράση της Παιδικής Εξοχής από το 1931 μέχρι σήμερα και θα διαθέσουμε προς πώληση ημερολόγιο με συνταγές παλιών και νέων μελών της Παιδικής Εξοχής.

Επίσης στις 16 Δεκεμβρίου θα παρουσιαστούν Χριστουγεννιάτικα τραγούδια στο θέατρο Σκάλα σε συνεργασία με τον κ. Ανδρέα Γερολέμου.

Πως αγκαλιάζει το κοινό της πόλης μας το έργο σας. Η πολιτεία είναι αρωγός στην προσπάθεια σας;

Το κοινό της Λάρνακας εκτιμά και στηρίζει τον σύνδεσμο εδώ και 90 χρόνια. Η ιδέα του Δημητρώ Ν. Δημητρίου το 1931 για την ίδρυση Παιδικής Εξοχής πραγματοποιήθηκε και ρίζωσε χάρις στις δωρεές του και στην αφοσίωση των πρωτοπόρων και άξιων κυριών που πρόσφεραν τα ταλέντα τους με ανιδιοτέλεια και διακριτικότητα χωρίς να περιμένουν ανταλλάγματα. Ο τρόπος εξεύρεσης πόρων έχει προσαρμοστεί στη σημερινή πραγματικότητα, όμως ο στόχος είναι πάντα ο ίδιος. Η ευημερία και η προστασία του άπορου και ασθενικού παιδιού.

Όπως ανέφερα και πιο πάνω η πολιτεία δεν δίνει ενοίκιο για την στέγη μας και αυτό μας θλίβει γιατί με αυξημένα έσοδα θα προσφέραμε περισσότερα στην κοινωνία.

Ποιο μήνυμα θέλετε να στείλετε στους αναγνώστες μας;

Το ποίημα της Μαρούλλας Λάμπρου για τα 70 χρόνια της Παιδικής Εξοχής αφιερωμένο στις μακαριστές κυρίες του συνδέσμου είναι χαρακτηριστικό:

Θύμησες αγάπης και ευγνωμοσύνης

Εσταθήκετε αντρόσπιν τζι'εψηλώσαμεν εμείς

Τζιαί αν κάμνουμεν το γρέος αθρωπιάς τζιαί της τιμής,

Εμπου πιάσαμεν την στράταν που χαράξετε εσείς

Με το γαίμαν της καρκιάς σας τζιαί το νάμαν της ψυσής.

Όπλον σας τζιαί σύντροφος σας το βελόνιν, το σμιλίν,

Τζιαί εθαύμαζεν ο κόσμος την δουλειά σας την καλή

Εκεντούσετε καπάλιν δίχως ώρας νεπαμόν

Τζι'εγοράξετε το γάλαν ούλλων των φτωχών μωρών.

Σήμερα περάσαν τζιόλας εβδομήντα τόσα χρόνια μα η μνήμη η δική σας εννά'ν πάντοτε αιώνια.

Ευχαριστούμε για την διαχρονική στήριξη και ελπίζουμε να έχουμε τη συμπαράσταση σας στο μέλλον.

Ζαχαροπλαστείον «Τσελεπής» ή Ζαχαροπλαστείον «Ηλιούπολις;»

Γράφει ο **ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΝΙΟΣ**

ΛΕΣ και δεν μας αρκούσαν όλα τα άλλα διλήμματα, ήγουν, τουτέστιν, δηλαδή: Μακάριος ή Γρίβας; Ένωσις ή Ανεξαρτησία; Πεζοπορικός ή Έπα; Βουγιουκλάκη ή Καρέζη; Πουλόπουλος ή Βοσκόπουλος; Ρεξ Χάρισον ή Στιβ Μακουίν; Αττικόν ή Ρεξ; Αμερική ή Σοβιετική Ένωσις; - είχαμε εμείς, δηλαδή, στην οικογένειά μου, που ο πατέρας μας την αποκαλούσε «οικογένεια Χωραφά», και ένα επιπρόσθετο δίλημμα που, αν και γλυκύ, μην σας πω γλυκύτατο, μας πότιζε φαρμάκι. Κάθε Σάββατο, λοιπόν, προτού επιβιβαστούμε στο λεωφορείο του κυρίου Παντελή Κούνιου ο οποίος, το 1970, πίσω από την πλάτη της μάνας μας, της Αλίκης, έκανε ένορκο δήλωση που δημοσιεύτηκε σε δύο καθημερινές εφημερίδες, διά της οποίας άλλαζε το επώνυμό του. «Αντί Κούνιος θα λέγομαι Πέλεκυς». Κι αυτό επειδή, ως λάτρης της αρχαϊζουσας, ήξερε ότι η κουνιά, στην αρχαία Αθήνα, λεγόταν πέλεκυς αλλά, τελικά, μόλις έμαθε η μάνα μας την προδοσία τον απείλησε με διαζύγιο και, έτσι, επέστρεψε στο κανονικό του επώνυμο. Άλλη ιστορία το γεγονός ότι μέχρι τα στερνά του, οι μισοί Λευκωσιάτες και οι μισοί Λαρνακείς τον φώναζαν Πέλεκυ και εκείνος κόρδωνε σαν γύφτικο σκεπάρνι.

ΠΟΥ είχαμε μείνει; Α, ναι, στα διλήμματα. Στα Σάββατα. Τα ιστορικά. Τα επικά. Τα μυθικά. Που κατεβαίναμε στην πόλη για ντόλτσες βίτα! Όπου ντόλτσες βίτα εσήμαινε, βόλτα στην παραλία, ταινία στο σινεμά και γλύκισμα στο ζαχαροπλαστείον. Και εδώ ακριβώς φτάνουμε στο ψητό. Συγγνώμη: φτάνουμε στο γλυκό. Ο κύριος και η κυρία Πέλεκυ προτιμούσαν το ζαχαροπλαστείον «Τσελεπής». Υποθέτω γιατί ο κύριος Πέλεκυς συνδεόταν φιλικά με τον ιδιοκτήτη. Εμείς, όμως, τα παιδιά, ψηφίζαμε ομόφωνα ζαχαροπλαστείον «Ηλιούπολις». Μέσα στο λεωφορείο γινόταν χαμός. «Τσελεπής» οι μισοί, «Ηλιούπολις» οι άλλοι μισοί. Η γιαγιά, διπλωμάτισσα εξ απαλών ονύχων και γνήσια Λευκαρίτισσα, κρατούσε ουδέτερη στάση. Ήταν, ας πούμε, η Ελβετία της ομήγυρης! Μόνο κορώνα γράμματα δεν ρίχναμε για να πάρουμε την τελική απόφαση.

ΩΣΤΟΣΟ, ο κύριος Πέλεκυς, φτάνοντας στο αμύν, πέταγε την ετυμηγορία του καθώς, όπως μας εξηγούσε: «αρχηγού παρόντος, πάσα αρχή παυσάτω». «Τσελεπής, τελεία και παύλα». Δυο τρεις χαμπλόφωνες διαμαρτυρίες έσβηναν κάτω από τη βροντερή φωνή του Μπιθικότση,

ο οποίος έψελνε το αγαπημένο τραγούδι του πατέρα: «Στου Μπελαμή το ουζερί, τα ούζα έπινε σερί, το παλικάρι το κλωμό, το πικραμένο».

ΠΑΡΚΑΡΕ, θυμάμαι, το λεωφορείο κοντά στο άγαλμα του Παρίδη και κόβαμε την απόσταση με τα πόδια. Ζαχαροπλαστείον «Τσελεπής». Έμπαινε πρώτος, καμαρωτός καμαρωτός, καλσπερίζε τον φίλο του, ο φίλος του τού έδειχνε το γωνιακό τραπέζακι, καθόμασταν ολόγυρα και περιμέναμε να δώσουμε την παραγγελία. Η γιαγιά έτρωγε πάντα γαλακτομπούρεκο, οι υπόλοιποι μπακλαβάδες και κανταΐφια. Κι όταν έφτανε η στιγμή της πληρωμής, ο κύριος Πέλεκυς, απαιτούσε έκπτωση. «Μα, κύριε Πέλεκυ, γλυκίσματα πουλάω, δεν πουλάω πουκάμισα», αμυνόταν ευγενικά ο κύριος Τσελεπής. Σιγά που θα έμενε από κάτω ο κύριος Πέλεκυς: «Πολύ καλά, αλλά το επόμενο Σάββατο θα πάμε στην «Ηλιούπολη» «Εντάξει, εντάξει», επανερχόταν ο κύριος Τσελεπής. «Κάτι θα αφαιρέσουμε». Τότε, ο πατέρας μας, με ύφος τουλάχιστον Μεγάλου Αλεξάνδρου, έσκυβε και μας έλεγε ψιθυριστά: «Και ο άγιος φοβέρα θέλει!»



e-bill / Ψηφιοποίηση Λογαριασμών

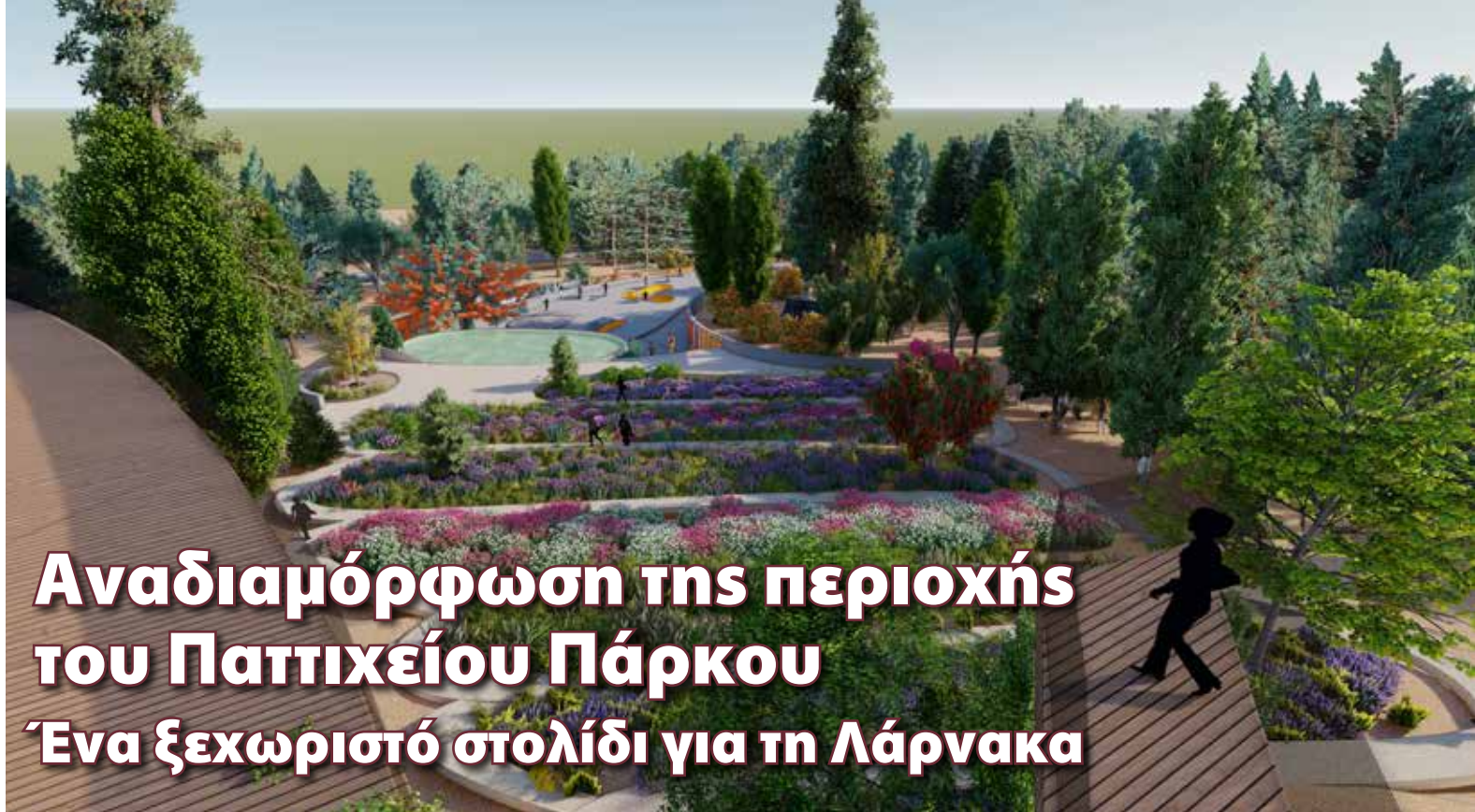
Μετάβαση σε ηλεκτρονική αποστολή λογαριασμών, ενημερώσεων



Το Συμβούλιο Αποχτεύσεων Λάρνακας (ΣΑΛ), με απώτερο σκοπό την αναβάθμιση των υπηρεσιών του, ενθαρρύνει το κοινό να συμβάλει στην προσπάθεια πλήρους ψηφιοποίησης των εργασιών του, με την εγγραφή του για παραλαβή λογαριασμών μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) η/και δημιουργίας λογαριασμού στη διαδικτυακή πύλη υπηρεσιών ΗΡΑ.

Αντιλαμβανόμενο την προθυμία των πολιτών να συμβάλουν στην προσπάθεια αυτή, έχει διαμορφώσει στο Κέντρο Εξυπηρέτησης του Δημότη, σημείο ενημέρωσης και καθοδήγησης, για οποιονδήποτε πολίτη επιθυμεί να εγγραφεί ή να επικαιροποιήσει τα στοιχεία του, ώστε να λαμβάνει το λογαριασμό του ηλεκτρονικά. Το σημείο ενημέρωσης λειτουργεί καθημερινά, Δευτέρα με Παρασκευή, από τις 8:00 – 13:30 στο Κέντρο Εξυπηρέτησης του Δημότη (επί της οδού Ανδρέα Μιαούλη αρ. 11, πάροδος Λεωφόρου Μακαρίου Γ', πλησίον e-shop).





Αναδιαμόρφωση της περιοχής του Πατιχείου Πάρκου

Ένα ξεχωριστό στολίδι για τη Λάρνακα

Πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη, 28 Σεπτεμβρίου 2023, στον Πολυδύναμο Πολυχώρο Κοινωνικής Πρόνοιας και Απασχόλησης Δήμου Λάρνακας, η παρουσίαση του έργου «Αναδιαμόρφωση της περιοχής του Πατιχείου Πάρκου στη Λάρνακα» και η υπογραφή των κατασκευαστικών συμβολαίων.

Η παρουσίαση του έργου έγινε από τον κ. Χρυσάνθο Χρυσάνθου, Αρχιτέκτονα εκ μέρους του Αρχιτεκτονικού Γραφείου «Χρυσάνθος Η. Χρυσάνθου & Συνεργάτες» το οποίο έχει εκπονήσει την Μελέτη, ενώ τα Συμβόλαια για την κατασκευή του έργου υπογράφηκαν από τον κ. Παννάκη Ιωάννου, Πολιτικό Μηχανικό και Γενικό Διευθυντή της αναδόχου Εταιρείας Miltiades Neophytou Civil Engineering Constructors & Developers Ltd και από τον Δήμαρχο Λάρνακα κ. Ανδρέα Βύρα, εκ μέρους του Δήμου Λάρνακας.

Το έργο αυτό εντάσσεται στο φάσμα που αφορά την ωρίμανση των νέων έργων του Δήμου Λάρνακας και στόχο έχει την αναβάθμιση και την ενδυνάμωση των υφιστάμενων υποδομών του Πατιχείου Πάρκου. Με κύριο γνώμονα τον σεβασμό προς το περιβάλλον και τον ευαίσθητο γειτνιάζοντα χώρο του Πάρκου και της Αλυκής καθώς και την ενεργή διάδραση χρήστη-πάρκου, προτείνεται ένα σύνολο δραστηριοτήτων και υποδομών που περιλαμβάνει τα παρακάτω:

- Σχεδιασμός κυκλικής υπερυψωμένης πεζογέφυρας περιμετρικά του υφιστάμενου αμφιθεάτρου.
- Νέο καφεστιατόριο και παιχνιδότοπος που εφάπτεται στην πεζογέφυρα και ενισχύει τον πυρήνα του πάρκου γύρω από το αμφιθέατρο.
- Δημιουργία βοτανικού κήπου για περίπατο και χαλάρωση με κατάληξη στο χώρο του υδάτινου στοιχείου.
- Νέο skatepark με χώρο εκδηλώσεων και θέασης.

- Σχεδιασμός Πάρκου Σκύλων με παιχνίδια και καθιστικούς χώρους.
- Ανοικτό Γυμναστήριο με θέα προς την Αλυκή.
- Δημιουργία σημείου νέων αθλητικών εγκαταστάσεων.
- Αναβάθμιση πελατειακού χώρου στην είσοδο του υφιστάμενου αμφιθεάτρου με νέα στέγαστρα, εκθεσιακό χώρο και χώρο αναμονής.
- 2 σημεία εξεδρών θέασης για εκδηλώσεις και παρατήρησης προς την Αλυκή.
- Νέες διαδρομές περίπατου εμπλουτισμένες με νέες φυτεύσεις και πινακίδες καθοδήγησης και πληροφοριών.
- Προσθήκη ικανοποιητικού αριθμού χώρων στάθμευσης σε διάφορα σημεία του Πάρκου και χώρους υγιεινής.
- Ανακατασκευή του πλατειακού χώρου στο υφιστάμενο μνημείο του πάρκου.
- Ουσιαστική ενίσχυση του πρασίνου με την φύτευση νέων δέντρων και φυτών.
- Επιδιόρθωση της υφιστάμενης υποδομής και συγκεκριμένα των πεζόδρομων και των εισόδων του πάρκου.
- Αλλαγή των φωτιστικών της περιοχής με νέας τεχνολογίας και αντιβανδαλιστικού τύπου φωτιστικά.
- Αλλαγή / Ενίσχυση του αστικού εξοπλισμού και Συντήρηση / Αναδιαμόρφωση της περιφράξης.

Με την ολοκλήρωση του έργου το πάρκο θα καταστεί πλήρως προσβάσιμο σε όλους τους

πολίτες, πεζούς ποδηλάτες και ΑΜΕΑ ενώ θα υπάρχει ελεγχόμενη και περιορισμένη πρόσβαση οχημάτων για εξυπηρέτηση του Πατιχείου Αμφιθεάτρου (σκηνικά, προμήθειες κλπ).

Το έργο αυτό θα συμβάλει στην ενίσχυση του μικροκλίματος της περιοχής και θα δημιουργήσει ένα φυσικό πνεύμονα πρασίνου κοντά στο κέντρο της πόλης, δημιουργώντας συνθήκες για άνετη και ασφαλή διακίνηση των χρηστών. Οι χρήστες (δημότες / επισκέπτες) θα έχουν την δυνατότητα να αθλούνται, να κοινωνικοποιούνται, να παρακολουθούν πολιτιστικές εκδηλώσεις και να παρατηρούν από προνομιακά σημεία θέασης την Αλυκή και γενικότερα την φυσική ομορφιά της γειτνιάζουσας περιοχής του Πατιχείου Πάρκου που αυτή τη στιγμή παραμένει ανεκμετάλλευτη.

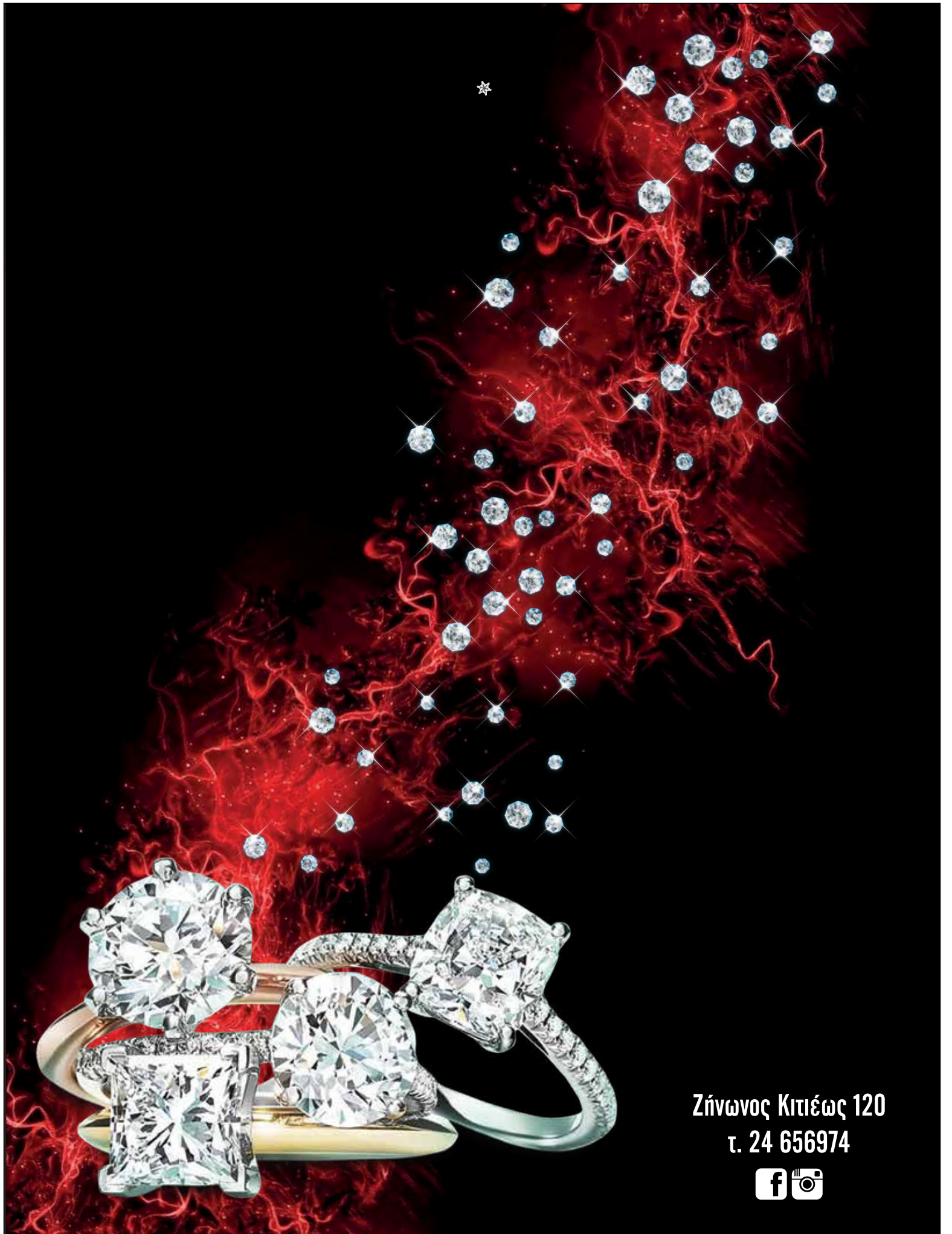
- Η Μελέτη έγινε από το Αρχιτεκτονικό Γραφείο Χρυσάνθος Η. Χρυσάνθου & Συνεργάτες
- Η εκτέλεση του Έργου θα γίνει από την εργοληπτική Εταιρεία Miltiades Neophytou Civil Engineering Constructors & Developers Ltd
- Αναμένεται να αρχίσει τον Οκτώβριο 2023 και θα διαρκέσει 20 μήνες
- Το κόστος αναμένεται να ανέλθει στα €5.272 εκ. + ΦΠΑ

Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Προγράμματος Πολιτικής Συνοχής «ΘΑΛΕΙΑ 2021-2027» με την συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης.





NICOLAIDES
watches & jewellery



Ζήνωνος Κιτιέως 120
τ. 24 656974





ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙΕΓΕΡΣΗΣ ΚΟΛΛΑΓΟΝΟΥ

No 1 αισθητική θεραπεία παγκοσμίως

Ο Δρ. Γιαννούλης Πέτρος είναι Πλαστικός Χειρουργός, εξειδικευμένος στην Αισθητική Κοσμητική και Επανορθωτική Χειρουργική. Γεννηθείς στη Θεσσαλονίκη, πτυχιούχος Ιατρικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, κάτοχος διπλωμάτων επείγουσας ιατρικής και τραυματολογίας, πιστοποιημένος από διεθνείς εταιρείες αισθητικής ιατρικής. Ειδικευθείς σε πανεπιστημιακές κλινικές Γερμανίας και Αθήνας, εξασκεί την ειδικότητα της Πλαστικής, Αισθητικής & Επανορθωτικής χειρουργικής στη πόλη της Λάρνακας και σε όλη την Κύπρο.

Γράφει ο **Δρ. ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΠΕΤΡΟΣ**
Πλαστικός Χειρουργός, MD, HESPRAS

Τι είναι το κολλαγόνο;

Το κολλαγόνο είναι ένας τύπος πρωτεΐνης. Υπάρχουν 28 γνωστοί τύποι κολλαγόνου, με το κολλαγόνο τύπου I να αντιπροσωπεύει το 90% του κολλαγόνου στο ανθρώπινο σώμα. Βρίσκεται στον συνδετικό ιστό, το δέρμα, τους τένοντες, τα οστά και τους χόνδρους. Είναι ουσιαστικά ο σκελετός που παρέχει δομική υποστήριξη στους ιστούς.

Τι συμβαίνει με το κολλαγόνο καθώς μεγαλώνουμε;

Τα κύτταρα που ονομάζονται ινοβλάστες παράγουν και διατηρούν το κολλαγόνο. Καθώς το δέρμα μας ωριμάζει με την ηλικία, το κολλαγόνο λιγοστεύει, η λειτουργία των ινοβλαστών εξασθενεί και η παραγωγή κολλαγόνου επιβραδύνεται. Αυτές οι αλλαγές, μαζί με την απώλεια μιας άλλης βασικής δομικής πρωτεΐνης που ονομάζεται ελαστίνη, οδηγούν σε σημάδια γήρανσης, όπως χαλάρωση του δέρματος και ρυτίδες.

Γιατί είναι σημαντική η θεραπεία διέγερσης κολλαγόνου;

Η θεραπεία διέγερσης κολλαγόνου™ αξιοποιεί τις φυσικές θεραπευτικές δυνάμεις του σώματος για τη λείανση του δέρματος και την επανενεργοποίηση των ινοβλαστών ώστε να αναπληρωθεί το κολλαγόνο του δέρματος που λιγοστεύει.

Ποιες περιπτώσεις χρειάζονται θεραπεία διέγερσης κολλαγόνου;

Αυτή η θεραπεία αιχμής είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική για την αντιμετώπιση των ορατών σημαδιών γήρανσης, καθώς και των ουλών ακμής, του χαλαρωμένου δέρματος, των ραγάδων, του ανομοιόμορφου τόνου του δέρματος και των διατεταμένων αιμοφόρων αγγείων.

Ποιες θεραπείες περιλαμβάνονται στην Θεραπεία Διέγερσης Κολλαγόνου;

1. Microneedling RF (δερμοσπόξεση + ραδιοσυχνότητες)
2. Platelet Rich Plasma (PRP)
3. Monothreads PLA/CL της APTOS (νήματα κορυφαίας ποιότητας παγκοσμίως)
4. Μεσοθεραπεία με πεπτίδια/νουκλεοτίδια/εξωσώματα



Η όλη διαδικασία διαρκεί περίπου 40 λεπτά και γίνεται με τοπική εφαρμογή αναισθητικής κρέμας. Το Microneedling γίνεται με ειδική συσκευή που έχει μικροσκοπικές βελόνες, οι οποίες εισχωρούν στο χόριο και προκαλούν ένα μικροτραύμα στο δέρμα. Το Plasma PRP γίνεται με αιμοληψία και φυγοκέντρηση του αίματος, από όπου λαμβάνουμε το πλάσμα και τα αιμοπετάλια και χορηγείται σε όλο το δέρμα του προσώπου - λαιμού και ντεκολτέ με τη micro-βελόνα 4 χιλιοστών.

Τα monothreads PLA/CL APTOS είναι μικρά νήματα που τοποθετούνται με την μορφή πλέγματος κατω από την επιδερμίδα και δημιουργούν μετά την απορρόφηση τους έναν αφογο σκελετό πάνω στον οποίο θα ενισχυθεί το δέρμα με το φρέσκο κολλαγόνο και την ελαστίνη που θα παραχθεί.

Οι μεσοθεραπείες πεπτιδίων, νουκλεοτιδίων και εξωσωμάτων ενισχύουν τόσο την ενεργοποίηση των ινοβλαστών όσο και τη διάρκεια του αποτελέσματος.

Αυτός ο μικροτραυματισμός προκαλεί την έναρξη της φυσικής λειτουργίας επούλωσης και πλημμυρίζει την περιοχή με κολλαγόνο και ελαστίνη, ιδιαίτερα κολλαγόνο τύπου 1, αυτό που χρειάζεται αν θέλουμε να αποκτήσουμε ένα πιο νεανικό δέρμα.

Πότε θα δείτε τα αποτελέσματα της θεραπείας;

Αμέσως μετά τη διαδικασία, μπορείτε να περιμένετε σημαντική βελτίωση της υφής και του τόνου του δέρματός σας. Τα αποτελέσματα εμφανίζονται από την 1^η εβδομάδα και με την πάροδο του χρόνου θα φαίνονται εντελώς φυσικά και θα είναι μακράς διάρκειας.



G

GIANNOULIS

PLASTIC & COSMETIC SURGERY

Το ιατρείο Πλαστικής Χειρουργικής του Dr. Γιαννούλη Πέτρου στη Λάρνακα είναι ένας καινούργιος όμορφος ιδιωτικός χώρος πλήρως εξοπλισμένος και έτοιμος να υποδεχτεί ασθενείς που ενδιαφέρονται για θεραπείες αισθητικής & κοσμητικής χειρουργικής.

Η πολύχρονη εξειδίκευση του Dr. Γιαννούλη σε κλινικές Πλαστικής Χειρουργικής της Γερμανίας & Ελλάδας εγγυάται την παροχή υψηλής ποιότητας υπηρεσιών και τα καλύτερα επιθυμητά αποτελέσματα για τους ασθενείς που επισκέπτονται το ιατρείο.



ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΜΗ-ΕΠΕΜΒΑΤΙΚΕΣ

- ΒΟΤΟΧ (ρυτίδες έκφρασης, υπεριδρωσία)
- FILLERS (Face, Lips, Body)
- LIQUID FACELIFT (4πλη θεραπεία)
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΠΛΑΣΜΑΤΟΣ PRP
- ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΚΟΛΛΑΓΟΝΟΥ
- ΜΕΣΟΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΒΙΟΠΕΠΤΙΔΙΩΝ/ΒΙΤΑΜΙΝΩΝ
- ΔΕΡΜΟΑΠΟΞΕΣΗ/ΔΕΡΜΟΑΝΑΠΛΑΣΗ
- FACETITE / BODYTITE (MORPHEUS 8)
- LIFTING ΜΕ ΝΗΜΑΤΑ COG
- ΜΕΣΟΒΟΤΟΧ/ΜΕΣΟΘΡΕΑΔΙΝΓ
- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΟΥΛΩΝ / ΡΑΓΑΔΩΝ
- ΑΝΑΙΜΑΚΤΗ ΒΛΕΦΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ (PLASMAPREN)
- ΛΕΥΚΑΝΣΗ ΕΥΑΙΣΘΗΤΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ

ΕΠΕΜΒΑΤΙΚΕΣ

- FACELIFTING
- ΒΛΕΦΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ
- ΩΤΟΠΛΑΣΤΙΚΗ
- ΑΥΞΗΤΙΚΗ/ΜΕΙΩΤΙΚΗ ΣΤΗΘΟΥΣ
- ΑΝΟΡΘΩΣΗ ΣΤΗΘΟΥΣ
- ΕΠΑΝΟΡΘΩΤΙΚΗ ΣΤΗΘΟΥΣ
- ΛΙΠΟΑΝΑΡΡΟΦΗΣΗ 3D
- ΚΟΙΛΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗ
- TOTAL BODY MAKE OVER
- MOMMY MAKE OVER
- ΛΙΠΟΜΕΤΑΦΟΡΑ
- ΧΕΙΡ/ΚΗ ΚΑΡΚΙΝΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ
- ΧΕΙΡ/ΚΗ ΑΚΡΑΣ ΧΕΙΡΑΣ
- ΧΕΙΡ/ΚΗ ΠΑΡΩΤΙΔΑΣ

📍 Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού 83, "ΕΛΕΝΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ", 5ος ΟΡΟΦΟΣ, Γραφείο 503, Λάρνακα

☎ +357 24332739 📞 +357 99462600 📠 +030 6948503522 ✉ GiannoulisPlasticSurgery@gmail.com



Το παρελθόν και το μέλλον κλέβουν το παρόν

Γράφει η ΠΑΥΛΙΝΑ ΧΑΓΙΑΝΝΗ – ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ – ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

Κάπου κρυμμένο και ξεχασμένο μέσα στα συρτάρια μιας παλιάς ντουλάπας ένα σιδερένιο κουτί, απ' αυτά που μας φέρνανε δώρο τις γιορτές γεμάτο μπισκότα, με ανάγλυφα χαρούμενα προσωπάκια μικρών παιδιών με ροζ μαγουλάκια που παίζανε χιονοπόλεμο, προφανώς σε κάποια Εγγλέζικη γειτονιά. Με πόση λαχτάρα το παίρναμε όταν ήμασταν παιδιά, ανυπομονώντας να φύγουν οι ξένοι για να το ανοίξουμε και να βάλουμε στο στόμα μας αυτά τα πεντανόστιμα ξενόφερτα μπισκότα σε διάφορα σχέδια, που έφταναν στα ζαχαροπλαστεία της πόλης μας από άλλες χώρες.

Σήμερα το κουτί αυτό είναι γεμάτο παλιές φωτογραφίες, θαμμένες και κιτρινισμένες από τον αδυσώπητο χρόνο. Χαμογελαστά πρόσωπα, ενδυμασίες μιας άλλης εποχής, αγαπημένες μορφές που πολλές από αυτές δεν βρίσκονται πια μαζί μας, ένα κουτί που ξεχειλίζει από αναμνήσεις. Κάνοντας μια βουτιά στο παρελθόν αρχίζουμε να ξαναζούμε στιγμές που αρκετές φορές θα μας στενοχωρήσουν και άλλες θα μας κάνουν να χαμογελάσουμε. Αναπολούμε λοιπόν το παρελθόν, κλέβοντας και κάνοντας χρόνο από το παρόν. Σίγουρα θα έρθει η στιγμή που θα σκεφτούμε τόσο το παρελθόν, όσο και το μέλλον, φτάνει όμως να μην μας συνεπάρουν και μας οδηγήσουν σε μονοπάτια που δύσκολα θα μπορέσουμε να αφήσουμε.

Ας σταματήσουμε για ένα λεπτό και ας πούμε τί σκεφτόμαστε τώρα. Το πιθανότερο είναι ότι σκεφτόμασταν κάτι από το παρελθόν ή κάτι για το μέλλον. Φυσικά, ένα μέρος αυτών των σκέψεων είναι απαραίτητο. Για παράδειγμα, σκεφτόμαστε τί χρειάζεται να αγοράσουμε ώστε να μπορέσουμε να μαγειρέψουμε απόψε, ή

αναλύουμε αυτά που ακούσαμε χτες στις ειδήσεις και χτίζουμε τη δική μας άποψη. Υπάρχουν και φορές που οι σκέψεις για το παρελθόν ή το μέλλον προσφέρουν ευχαρίστηση. Θυμόμαστε ευχάριστες στιγμές ή προσδοκούμε ενθουσιασμένοι κάτι που θα γίνει στο κοντινό μέλλον. Αλλά συνήθως καταλήγουμε να «βουλιάζουμε» σε πράγματα για τα οποία δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτα απολύτως, επειδή οι σκέψεις αυτές υπάρχουν μόνο στο μυαλό μας.

Επιτρέπουμε το παρόν να γεμίζει με αρνητικά συναισθήματα που προκαλούνται από κάτι που δεν συμβαίνει καν τώρα και μπορεί ποτέ να μη συμβεί. Πιανόμαστε στην ίδια μας την παγίδα και χάνουμε την πραγματική ζωή, αυτή που εκτυλίσσεται μπροστά μας. Αυτές είναι σκέψεις που μας «κλέβουν» το παρόν. Ξυπνούν κάθε αρνητικό συναίσθημα. Πολύ συχνά θυμώνουμε, μετανιώνουμε και λυπούμαστε για πράξεις του παρελθόντος, ή φοβόμαστε και λαχταράμε για πράγματα που ανήκουν στο μέλλον. Αν και όλοι χρησιμοποιούμε σκέψεις και από τα δύο χρονικά σημεία, οι πιο πολλοί από εμάς έχουμε την τάση να επικεντρωνόμαστε στο ένα ή στο άλλο. Ας μην ξεχνάμε φυσικά ότι εν έτη 2023, με την ραγδαία εξέλιξη της τεχνολογίας διανύουμε μια εποχή που η αλλαγή έχει πάρει τέτοια ταχύτητα, που αρχίζουμε να βλέπουμε το παρόν, όταν ήδη αρχίζει να απομακρύνεται.

Αρκετοί άνθρωποι βέβαια έχουν την τάση να εστιάζουν στο μέλλον. Συνηθίζουν να ανησυχούν πολύ, μια τεχνική που χρησιμοποιούμε όλοι μας για να προσπαθήσουμε να ελέγξουμε αυτό που είναι ανεξέλεγκτο – το μέλλον και φανταζόμαστε όλα τα πιθανά αποτελέσματα και πώς θα ανταποκριθούμε σε κάθε περίπτωση. Η ακραία εκδοχή αυτού είναι ένα συνεχές άγχος

που μας κλέβει το τώρα και κάθε δυνατότητα για χαρά. Δεν μπορούμε να ζήσουμε την τρέχουσα ζωή γιατί όλη η ενέργεια δαπανάται στην ανησυχία. Η εστίαση στο παρελθόν, από την άλλη πλευρά, συχνά μας κρατά παγιδευμένους σε ένα μοτίβο θυματοποίησης. Γινόμαστε οι ίδιοι φυλακισμένοι όσων μας συνέβησαν, κουβαλώντας τις ιστορίες και τις εμπειρίες μας στις πλάτες. Ναι, είναι κομμάτι μας και οπωσδήποτε μπορούμε να μάθουμε από αυτές, δεν χρειάζεται όμως να τις ξαναζούμε συνεχώς στο παρόν. Σίγουρα το παρελθόν επηρεάζει ως ένα σημείο το παρόν, δεν το καθορίζει όμως. Το παρελθόν διαμορφώνει την προσωπικότητα, κάποια από τα ελαττώματα και κάποια από τα προτερήματά μας και αν αξίζει κάτι να το θυμόμαστε, θα το κουβαλάμε πάντα μέσα μας.

Παρελθόν υπήρχε και θα υπάρχει πάντα. Ο Γιώργος Σεφέρης είχε πει πως σβήνοντας ένα κομμάτι από το παρελθόν είναι σαν να σβήνεις κι' ένα αντίστοιχο κομμάτι από το μέλλον, το οποίο όμως είναι αβέβαιο. Ας ζήσουμε λοιπόν το παρόν, να απολαύσουμε τις στιγμές μας και να φροντίσουμε το δικό μας κουτί με τις φωτογραφίες να μείνει ανοιγμένο, καθαρό και φωτισμένο για πολύ καιρό. Να μην κολλάμε σε λεπτομέρειες και να θυμόμαστε πως ό,τι ωραίο γίνεται στον κόσμο, γίνεται για ένα καλύτερο μέλλον. Όσο πιο πίσω πάμε στο παρελθόν, τόσο πιο μακριά μπορούμε να δούμε στο μέλλον. Υπάρχει ένας χρόνος που είναι σημαντικός κι' αυτός είναι το τώρα και να μην ξεχνάμε ότι το παρόν είναι το χρονικό σημείο που ίσως έχουμε κάποιου είδους δύναμη να αλλάξουμε. Ευτυχισμένος είναι ο άνθρωπος που ξέρει τι να θυμάται από το παρελθόν, τι να απολαμβάνει στο παρόν και τί να σχεδιάζει για το μέλλον.



ΑΓΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ

ΣΤΕΓΗ ΠΟΛΥΔΙΑΣΤΑΤΗΣ ΚΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ
Ίδρυμα Έλλη & Στέλιος Ιωάννου

Όνειρο Ζωής:

Η δημιουργία της Στέγης «Άγιος Χριστόφορος» ήταν το όνειρο μιας ζωής για τους αείμνηστους Στέλιο και Έλλη Ιωάννου, που για χρόνια τώρα πρόσφεραν αφειδώλευτα στα άτομα με νοητική υστέρηση στο νησί μας. Μετά την επιτυχία της δωρεάς τους, του Ιδρύματος Χρίστου Στέλιου Ιωάννου, στη μνήμη του γιού τους που τόσο γρήγορα και αιφνίδια έχασαν, δεν εφησυχασαν. Η αγωνία των γονιών που έχουν παιδιά με νοητική υστέρηση και το βασανιστικό ερώτημα τί θα απογίνουν τα παιδιά τους όταν αυτοί θα κλείσουν τα μάτια τους, άγγιξαν τις καρδιές τους και προχώρησαν στη δημιουργία της πρωτοποριακής για τα κυπριακά δεδομένα Στέγης «Άγιος Χριστόφορος», η οποία λειτούργησε τον Ιανουάριο του 2000.

Κριτήρια Εισδοχής:

Στη Στέγη γίνονται δεκτά άτομα με δείκτη νοημοσύνης 30-55, των οποίων και οι δύο γονείς έχουν πεθάνει. Επίσης άτομα χωρίς γονείς, με δείκτη νοημοσύνης 55-85, που λόγω δυσκολιών αυτομέριμνας δεν μπορούν να ζήσουν ανεξάρτητα. Δεκτά ακόμα γίνονται άτομα, των οποίων ο ένας γονέας βρίσκεται στη ζωή, αλλά αδυνατεί να παράσχει την απαιτούμενη φροντίδα στο παιδί του.

Προγράμματα ημερησίας φροντίδας:

Ειδική Φυσική Αγωγή, Μουσικοθεραπεία, Φυσιοθεραπεία, Εργοθεραπεία και Χειροτεχνίες. Τα προγράμματα αυτά, τα οποία επιβλέπονται και συντονίζονται, από πολυθεματική θεραπευτική ομάδα, δεν είναι και τόσο εντατικά εκπαιδευτικά. Προορίζονται για άτομα που βρίσκονται σε προχωρημένη ηλικία και είναι περισσότερο ελαστικά και ψυχαγωγικά. Οι προσφερόμενες υπηρεσίες ενισχύονται με τη συνεργασία του Υπουργείου Υγείας μέσω του Γενικού Νοσοκομείου Λευκωσίας, με παθολόγο μια φορά εβδομαδιαίως και ψυχίατρο μια φορά μηνιαίως, καθώς και λειτουργών Κοινωνικής Ευημερίας του Τμήματος Κοινωνικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Εργασίας.

Οικονομικοί Πόροι:

Η λειτουργία της Στέγης δεν επιβαρύνει τον προϋπολογισμό της Κυβέρνησης. Η οικογένεια των δωρητών με τη συνεργασία του Συνδέσμου Φίλων του Ιδρύματος Χρίστου Στέλιου Ιωάννου κάνουν ό,τι είναι δυνατόν για την καλύτερη λειτουργία και πλήρη επιτυχία της Στέγης. Οι ένοικοι καταβάλλουν για τη διαμονή τους ένα μηνιαίο ποσό που σχετίζεται με το εκάστοτε δημόσιο βοήθημα που παρέχει το Τμήμα Κοινωνικής Ευημερίας του Υπουργείου Εργασίας.

Στόχοι:

Σκοποί και στόχοι της Στέγης είναι η προσφορά όλων των αναγκαίων υπηρεσιών για αξιοπρεπή διαβίωση, απασχόληση και ποιότητα ζωής σε ενήλικα πνευματικά υστερούντα άτομα. Κατευθυντήρια γραμμή της είναι η αποφυγή ιδρυματοποίησης των ενοίκων της.

**«Μπορεί να δίνεις χωρίς να αγαπάς,
αλλά δεν μπορεί να αγαπάς χωρίς να δίνεις!»**

Τ.Θ. 28998, 2084 Λευκωσία, Τηλ.: 22570095/6/7/8, Φαξ: 22570099
e-mail: stegi@spidernet.com.cy, www.saintchristopher.org.cy



40 ΧΡΟΝΙΑ

ΠΟΙΟΤΗΤΑ, ΣΥΝΕΠΕΙΑ, ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ

Η εταιρεία MARNICO FURNISHINGS ιδρύθηκε το 1983. Από τους πρώτους εισαγωγείς Ιταλικών επίπλων στην Κύπρο, αντιπροσωπεύει μερικές από τις σημαντικότερες εταιρείες του εξωτερικού.

Γνώμονας της η προσφορά στην κυπριακή αγορά και όχι μόνο, επίπλων άριστης ποιότητας, που ξεχωρίζουν για τον σχεδιασμό, την ανθεκτικότητα και την υψηλή αισθητική τους.

Αξίες που κρατάνε αναλλοίωτες στο χρόνο και την κατατάσσουν στις πρώτες θέσεις της Κυπριακής αγοράς.

Σε ένα υπεσύγχρονο ειδικά διαμορφωμένο εκθεσιακό χώρο στη Λάρνακα, μπορεί κανείς να συναντήσει μια μεγάλη συλλογή μοναδικών επίπλων εσωτερικού και εξωτερικού χώρου. Σχέδια σε κλασική και μοντέρνα γραμμή, καθώς επίσης υφάσματα κουρτινών και διακοσμητικά για κάθε γούστο. Έπιπλα πρακτικά, υλικά ανθεκτικά, σε διάφορους χρωματισμούς, δίνουν σε κάθε χώρο μια ξεχωριστή ζεστή ατμόσφαιρα.

Η MARNICO μέσα από την πολύχρονη εμπειρία και την συνέπεια που την χαρακτηρίζει, προμηθεύει και εξοπλίζει επαγγελματικούς χώρους όπως ξενοδοχεία, εστιατόρια κ.α. έχοντας στο ενεργητικό της σημαντικές συνεργασίες με πολλές αξιόλογες εταιρείες του τόπου μας.

Μία ομάδα από διακοσμητές και συνεργάτες με την εμπειρία και τις γνώσεις της είναι πάντα πρόθυμη να προσφέρει προτάσεις και λύσεις δίνοντας για κάθε χώρο το καλύτερο αποτέλεσμα.

Η MARNICO FURNISHINGS 40 χρόνια μετά, συνεχίζει την δυναμική παρουσία της με σφραγίδα πάντα την ποιότητα, τον σεβασμό και τη συνέπεια.

MARNICO έπιπλα για μια ζωή

σας ευχαριστούμε





επιγεια για μια ζωη

www.marnico.com.cy



Πως μπορεί ένα παιδί να διαχειριστεί το χαρτζιλίκι του στο σχολείο



Γράφει ο **ΧΑΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ**
ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ

Με το άνοιγμα των σχολείων, οι γονείς θα πρέπει να συμφωνήσουν από κοινού το ποσό το οποίο θα δίνεται στο παιδί ως χαρτζιλίκι στο σχολείο, ώστε να μπορεί να παίρνει ότι θέλει από το κυλικείο.

Θέλει σίγουρα προγραμματισμό και εκπαίδευση του παιδιού ώστε να χειρίζεται σωστά τα «δικά του» χρήματα.

Όταν γίνει σωστή εκπαίδευση το παιδί αρχίζει να νιώθει αυτόνομο και μπορεί καλύτερα να διαχειρίζεται μόνο του το χαρτζιλίκι του.

Θα πρέπει να γίνεται κατανοητό στο παιδί ότι ο κακός χειρισμός των χρημάτων του, δεν σημαίνει ότι θα του δίνεται επιπλέον χαρτζιλίκι μέσα στην εβδομάδα, ακόμη και αν ο λόγος είναι να αγοράσει ή να προσφέρει κάτι σε ένα φίλο του.

Στο γραφείο μου συχνά έρχονται γονείς που δεν ξέρουν πως να το διαχειριστούν όλο αυτό και μπορεί να κάνουν το λάθος να δώσουν επιπλέον χρήματα μέσα στη βδομάδα ή πολλές φορές όταν δεν τους γίνεται ξεκάθαρο το όριο των χρημάτων αυτά με τη σειρά τους να

ζητούν από φίλους τους χρήματα ή να πάρουν ακόμη και χωρίς τη συγκατάθεση του άλλου, όπου εκεί ο κάθε γονέας θα πρέπει να μείνει σταθερός στο κανόνα και στη συνέπεια μιας τέτοιας πράξης και να ξεκαθαρίζεται στο παιδί ή σημαντικότητα των χρημάτων και η αναγκαιότητα του σεβασμού σε αυτά.

Από την Α Δημοτικού αν το παιδί είναι σε θέση να κατανοήσει την αξία των χρημάτων, καλό είναι να του δίνεται ως χαρτζιλίκι ένα ευρώ την ημέρα και προτιμότερο σε κέρματα πάρα σε χαρτονόμισμα για να μπορεί να ελέγχει την αξία και την διαδικασία με ρέστα και υπόλοιπο. Είναι αρκετό για να αγοράζει μέσα στη μέρα του κάτι από το κυλικείο που το έχει πραγματικά ανάγκη.

Ακόμη και να παραπονεθούν ότι οι φίλοι τους παίρνουν περισσότερα χρήματα κάθε μέρα, πρέπει να παραμείνετε σταθεροί εξηγώντας τους ότι το κάθε σπίτι έχει διαφορετικές οικονομικές δυνατότητες και κανόνες περί χρημάτων.

Μη μπείτε στη διαδικασία να αυξήσετε το χαρτζιλίκι αν το παιδί χειριστικά συμμετέχει

σε δουλειές του σπιτιού που αυτές πρέπει να είναι ξεκάθαρο ότι είναι υποχρεώσεις και οι υποχρεώσεις δεν πληρώνονται γιατί μετά θα μπερδέψουν στο μυαλό τους τη σημαντικότητα να διενεργούν απλές υποχρεώσεις τους περιμένοντας πάντα αντάλλαγμα.

Πρέπει σαν ενήλικες να περνάμε το μήνυμα στα παιδιά ότι οι επιθυμίες τους μπορεί να είναι απεριόριστες και να θέλουν άπειρα πράγματα, αλλά τα λεφτά που θα έχουν στη διάθεση τους θα ναι πάντα περιορισμένα και δεν θα μπορούν ποτέ να έχουν όλα όσα θέλουν.

Ας τα εκπαιδεύσουμε στην αποταμίευση για να αισθάνονται τη χαρά της απόκτησης κάποιου αγαθού στο μέλλον με τη δική τους προσπάθεια και κατανόηση της αξίας των χρημάτων.

Κλείνοντας, σίγουρα το μεγαλύτερο μάθημα που χρειάζεται να εκπαιδεύουμε τα παιδιά μας, είναι ότι τελικά τα πιο σημαντικά πράγματα στη ζωή μας είναι όλα δωρεάν, όπως η αγάπη, οι αγκαλιές, οι φίλοι και άλλα τόσα όμορφα πράγματα γύρω μας.

«Πληρώνω Όσο Πετώ» στον νέο Δήμο Λάρνακας

Γράφει ο **ΒΑΣΟΣ ΒΑΣΟΥ**

Τον εκσυγχρονισμό της διαχείρισης αποβλήτων επιδιώκει ο νέος Δήμος Λάρνακας που θα προκύψει το επόμενο καλοκαίρι με την επικείμενη μεταρρύθμιση στην τοπική αυτοδιοίκηση. Ο Δήμος Λάρνακας ανακοίνωσε την υπογραφή συμβολαίου για ετοιμασία μελέτης τεκμηρίωσης της βιωσιμότητας για την εγκαθίδρυση συστήματος διαλογής στην πηγή και χωριστής συλλογής ανακυκλώσιμων και οργανικών-βιολογικών αποβλήτων, παράλληλα με την εφαρμογή συστήματος «Πληρώνω Όσο Πετώ» (ΠΟΠ) με προπληρωμένα σακούλα». Οι δημοτικές αρχές εκτιμούν ότι η εφαρμογή του συστήματος αυτού θ' αποδώσει σημαντικά οφέλη σε οικονομικό επίπεδο στα νοικοκυριά του καινούργιου δήμου που θα δημιουργηθεί μετά την συνένωση της Λάρνακας με τα Λιβάδια και την Ορόκλινη. Έπειτα από την προκήρυξη του διαγωνισμού, εγκρίθηκε η προσφορά της εταιρείας «Π. Νικολαΐδης και Συνεργάτες Ε.Π.Ε.», η οποία με τη σειρά της θα ετοιμάσει την υπό αναφορά μελέτη. Ανακοίνωση του Δήμου Λάρνακας σημειώνει ότι το συγκεκριμένο πρόγραμμα διαχείρισης στερεών αποβλήτων, το οποίο αναμένεται να εφαρμοστεί στον νέο Δήμο Λάρνακας, ετοιμάστηκε από το Τμήμα Περιβάλλοντος του Κράτους, στα πλαίσια της



συμμόρφωσης της Κυπριακής Δημοκρατίας με την κοινοτική νομοθεσία σχετικά με τη διαχείριση αποβλήτων και συγκεκριμένα την Οδηγία Πλαίσιο για τα Απόβλητα (2018/851/ΕΚ) και την Οδηγία για την Υγειονομική Ταφή Αποβλήτων (2018/850/ΕΚ). Η εν λόγω δράση υλοποιείται στο πλαίσιο του ολοκληρωμένου έργου για τη διαχείριση αποβλήτων LIFE IP CYzero WASTE, που αφορά στην αποτελεσματική μείωση των αποβλήτων στην Κύπρο.

ΚΑΙ Η ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ

Με αυτή την πρωτοβουλία, ο Δήμος Λάρνακας ακολουθεί τον Δήμο Αραδίππου, ο οποίος στις 6 Σεπτεμβρίου ανακοίνωσε την πιλοτική εφαρμογή του προγράμματος διαλογής στην πηγή βιοαποβλήτων ή οργανικών αποβλήτων και ταυτόχρονα την έναρξη της υλοποίησης του συστήματος «Πληρώνω Όσο Πετώ» τόσο στην περιοχή της Αραδίππου, όσο και στις κοινότητες Κελλιών και Τρούλλων, οι οποίες θα συνενωθούν στο πλαίσιο της μεταρρύθμισης της τοπικής αυτοδιοίκησης.

«Τρέχει» τον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για το Κέντρο Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης Αλυκών, ο Δήμος Λάρνακας

Γράφει ο **ΒΑΣΟΣ ΒΑΣΟΥ**

Την προκήρυξη αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για το Κέντρο Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης Αλυκών Λάρνακας, το συντομότερο δυνατό, επιδιώκει ο δήμος της πόλης. Ο δήμαρχος Ανδρέας Βύρας είχε πρόσφατα συνάντηση με την αναπληρώτρια διευθύντρια του Τμήματος Περιβάλλοντος, με την οποία συζήτησε τον συντονισμό των ενεργειών για υλοποίηση της πρόσφατης απόφασης αναφορικά με μια ολοκληρωμένη ανάπτυξη στο σύμπλεγμα των αλυκών, με πυρήνα το Κέντρο Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης. Στόχος του Δήμου Λάρνακας είναι η προκήρυξη του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού να γίνει εντός των προσεχών 3-4 μηνών. Εξού και στην τελευταία συνάντηση συζητήθηκαν οι πρακτικές και οι τεχνολογικές παράμετροι αυτής της διαδικασίας.

Θυμίζουμε, ότι το περασμένο καλοκαίρι ο Δήμος Λάρνακας ανακοίνωσε την αλλαγή των αρχικών πλάνων όσον αφορά το Περιβαλλοντικό Κέντρο Αλυκών. Με βάση τα όσα ανακοινώθηκαν, τα πλάνα διαφοροποιούνται και μπαίνουν σε πιο ολιστική βάση, αφού τα σχέδια δεν θα περιλαμβάνουν μονάχα την ανέγερση ενός κτηρίου όπου θα γίνεται περιβαλλοντική

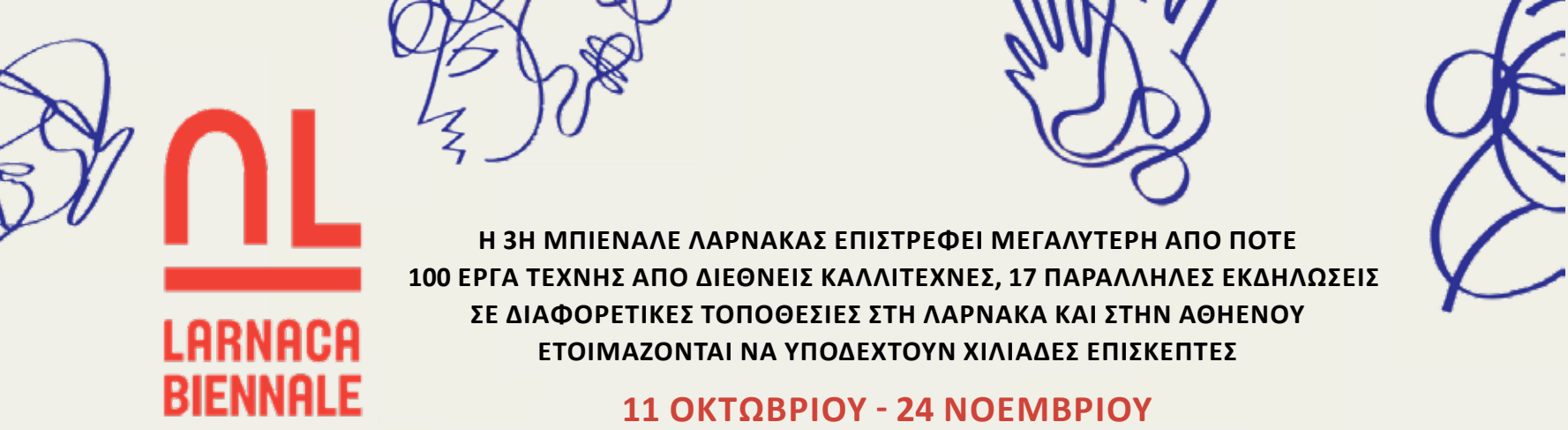
ενημέρωση σχετικά με τις αλυκές. Συμφωνήθηκε όπως ο Δήμος Λάρνακας αναλάβει εξ' υπαρχής τον σχεδιασμό μιας ευρύτερης ανάπτυξης, η οποία θα εκτείνεται σε έκταση σχεδόν 60 χιλιάδων τετραγωνικών μέτρων και θα συμβάλει ώστε ο υδροβιότοπος της αλυκής να αποκτήσει την αίγλη και σημασία που του αξίζει. Ο νέος σχεδιασμός περιλαμβάνει ευρύτερες αναπτύξεις σε μια μεγάλη δασική περιοχή, επίκεντρο της οποίας θα είναι το Περιβαλλοντικό Κέντρο.

ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΛΕΠΡΟΚΟΜΕΙΟ

Συγκεκριμένα, προβλέπεται αξιοποίηση της Στέγης Αγίου Χαράλαμπος (πρώην λεπροκομείο) για την ανέγερση του Περιβαλλοντικού Κέντρου, ενώ στον περιβάλλοντα χώρο προβλέπονται διάφορες αναπτύξεις σε συνεννόηση με το Τμήμα Δασών, έτσι ώστε να συνάδουν με τη δασική γη, όπως παρατηρητήρια φύσης και άλλα συναφή. Η καινούργια μελέτη θα εκπονηθεί με τη μέθοδο του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, τον οποίο θα «τρέξει» ο Δήμος Λάρνακας, σε συνεργασία με τα δύο εμπλεκόμενα κρατικά τμήματα όσον αφορά στους όρους και

τις περιβαλλοντικές παραμέτρους. Το κόστος υπολογίζεται να φτάσει τα τρία εκατομμύρια ευρώ, ενώ η αρχική εκτίμηση δαπάνης ήταν ένα εκατομμύριο. Το έργο θα χρηματοδοτηθεί από κονδύλι που έχει εξασφαλίσει το Τμήμα Περιβάλλοντος από το ευρωπαϊκό πρόγραμμα ΘΑΛΕΙΑ 2021-2027. Όλες οι διαδικασίες, από την εκπόνηση του σχεδίου μέχρι τα κατασκευαστικά έργα, θα αναληφθούν από το Δήμο Λάρνακας ως Αναθέτουσα Αρχή. Με την ολοκλήρωση του έργου, το Κέντρο Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης και ο ευρύτερος χώρος θα τεθούν υπό τη συνδιαχείριση του Τμήματος Περιβάλλοντος και του Δήμου Λάρνακας.





**Η 3Η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΛΑΡΝΑΚΑΣ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΠΟ ΠΟΤΕ
100 ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΠΟ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ, 17 ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ ΣΤΗ ΛΑΡΝΑΚΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΟΥ
ΕΤΟΙΜΑΖΟΝΤΑΙ ΝΑ ΥΠΟΔΕΧΤΟΥΝ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ**

11 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ - 24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Καθώς πλησιάζει το φθινόπωρο, η Λάρνακα θα μεταμορφωθεί από μια ήρεμη παραθαλάσσια πόλη σε ένα πολυσύχναστο κέντρο τέχνης και δημιουργικότητας. Η 3η έκδοση της Μπιενάλε Λάρνακας θα παρουσιάσει μια προσεκτικά επιλεγμένη σειρά έργων τέχνης που υπόσχονται να επαναπροσδιορίσουν τον τρόπο που προσεγγίζουμε το ανήκειν, τη μνήμη και την ταυτότητα.

Εστιάζοντας στη φετινή θεματική "Home Away from Home", η Μπιενάλε θα παρουσιάσει ένα πρόγραμμα διάρκειας επτά εβδομάδων από τις 11 Οκτωβρίου έως τις 24 Νοεμβρίου.

Η θεματική

Σε έναν κόσμο όπου τα σπίτια χτίζονται και χάνονται συνεχώς, όπου οι αποστάσεις συρρικνώνονται και όπου οι πολίτες του κόσμου μπορούν να προέρχονται από περισσότερα από ένα μέρη, η έννοια του «σπιτιού» παίρνει νέες διαστάσεις. Η φετινή Μπιενάλε Λάρνακας επιδιώκει να τις ξετυλίξει, εξερευνώντας αυτή τη λαχτάρα να αποκαλέσουμε έναν τόπο σπίτι, τις ιδέες που συνδέονται με αυτό και τις απεριόριστες νέες έννοιες του σπιτιού - είτε είναι στο διάστημα, στην εικονική πραγματικότητα, ή στο φεγγάρι. Για να βρείτε τα ονόματα των επιλεγμένων καλλιτεχνών πατήστε εδώ.

5 θεματικές εβδομάδες

Η έκδοση του 2023 θα διαρκέσει επτά γεμάτες εβδομάδες. Η εβδομάδα έναρξης θα είναι αφιερωμένη στα εγκαίνια των τριών εκθέσεων. Η κεντρική έκθεση και τα επίσημα εγκαίνια της Μπιενάλε θα πραγματοποιηθούν στις 11 Οκτωβρίου, η έκθεση στην Αθηνού θα ανοίξει στις 13 Οκτωβρίου και η παράλληλη έκθεση της επιμελήτριας θα ανοίξει τις πόρτες στις 14 Οκτωβρίου. Μεταξύ των εβδομάδων έναρξης και κλεισίματος (η οποία θα συμπεριλάβει ποικιλία εκδηλώσεων) είναι πέντε εβδομάδες, και η καθεμία θα ξετυλίγει άλλη όψη της θεματικής.

Για πρώτη φορά, η Μπιενάλε Λάρνακας 2023 θα χωριστεί σε πέντε θεματικές εβδομάδες που εξερευνούν τις πολλές διαστάσεις του «σπιτιού». Η 1η εβδομάδα θα επικεντρωθεί στην Ψυχολογία, με έργα τέχνης και παράλλη-

λες εκδηλώσεις που έχουν μια ενδοσκοπική προσέγγιση του θέματος. Η 2η εβδομάδα θα δώσει έμφαση στο Περιβάλλον και θα εξετάσει τη φύση και το τοπίο που στεγάζει τα σπίτια μας. Η 3η εβδομάδα θα είναι αφιερωμένη στην Αρχιτεκτονική & Σχεδιασμό κοιτάζοντας τον ρόλο του αρχιτέκτονα και του σχεδιαστή στη δημιουργία ενός τόπου στον οποίο ζούμε.

Η 4η εβδομάδα θα αφορά τη Φιλοσοφία και την Πνευματικότητα του σπιτιού, εμβαθύνοντας στο πνεύμα, την ψυχή και τη θρησκεία. Η 5η εβδομάδα θα κοιτάζει μπροστά στα μελλοντικά μας σπίτια και την καινοτομία που μπορεί να παρουσιάζουν. Τα έργα τέχνης και οι εκδηλώσεις της εβδομάδας του Διαστήματος και Τεχνολογίας θα μιλήσουν για μακρινά όνειρα, για την οικοδόμηση σπιτιών στο φεγγάρι, στο metaverse και για μέρη πέραν του πλανήτη Γη.

Τι να περιμένει το κοινό

Ολόκληρη η Λάρνακα θα ενεργοποιηθεί σε αυτήν την 3η έκδοση καθώς η κεντρική έκθεση επεκτείνεται σε 6 διαφορετικούς εκθεσιακούς χώρους και υπαίθριες τοποθεσίες, ενώ οι παράλληλες εκδηλώσεις θα λαμβάνουν μέρος σε επανασχεδιασμένους χώρους της πόλης. Η Δημοτική Πινακοθήκη Λάρνακας, το Μουσείο Πιερίδη, η Δημοτική Αγορά Λάρνακας, το EVOHK Artist Run Space, το The Living Room και το Μεσαιωνικό Κάστρο Λάρνακας θα στεγάσουν διαφορετικές πτυχές της κεντρικής έκθεσης. Φωτογραφικά έργα, σύγχρονες εγκαταστάσεις, γλυπτά, κεντημένες δημιουργίες και βίντεο μεταξύ άλλων μορφών έργων τέχνης θα αποτελέσουν την κεντρική έκθεση.

Εκτός από αυτή την έκθεση που θα παρουσιαστούν τα 100 επιλεγμένα έργα, θα πραγματοποιηθεί και μια παράλληλη έκθεση σε επιμέλεια της Yev Kravt με 28 διεθνείς καλλιτέχνες, επιλεγμένους από την ίδια. Υπο τον τίτλο Home/Hope, η έκθεση θα πραγματοποιηθεί στην γκαλερί Αποθήκες 79 και θα είναι ανοιχτή για το κοινό από τις 14 Οκτωβρίου έως τις 24 Νοεμβρίου με ελεύθερη είσοδο.

Παράλληλα, ένα artistic residency με εργαστήρια μεταξύ προσκεκλημένων καλλιτεχνών από την Ασία (κυρίως από την Ιαπωνία) θα οδη-

γήσει σε μια έκθεση στην Αθηνού στο Καλλιμνηστικό Δημοτικό Μουσείο. Καλλιτέχνες που ασχολούνται με την υφαντική, το kintsugi (επικόλληση με χρυσό), τη γλυπτική και τη μουσική θα συνεργαστούν με κύπριους τεχνίτες για να δημιουργήσουν μοναδικά έργα τέχνης που εξερευνούν την ταυτότητα, τη μνήμη και την κληρονομιά. Τα έργα τέχνης θα παρουσιαστούν στο τέλος του residency με την έκθεση To the Sea, with Her Names, ανοιχτή στο κοινό από τις 13 Οκτωβρίου έως τις 20 Νοεμβρίου.

Παράλληλες εκδηλώσεις

Επεκτείνοντας τη δημιουργικότητα πέρα από τους τοίχους των εκθεσιακών χώρων, μια σειρά παράλληλων εκδηλώσεων θα πραγματοποιείται κάθε εβδομάδα από διάφορους ντόπιους καλλιτέχνες και ομάδες. Κάθε εβδομάδα της Μπιενάλε Λάρνακας θα καλωσορίζει μια σειρά από εκδηλώσεις που επιλέχθηκαν μέσω Ανοικτής Πρόσκλησης. Παραστάσεις, δραστηριότητες, εργαστήρια, διαλέξεις, εγκαταστάσεις, υπαίθριες προβολές ακόμα και ένα φεστιβάλ το οποίο οργανώνεται από το Λάρνακα2030 με επίκεντρο το bio-design.

Ορισμένες από αυτές τις εκδηλώσεις είναι δωρεάν για το κοινό, ενώ άλλες έχουν χρέωση εισιτηρίου και χρειάζονται κράτηση θέσεων. Περισσότερες λεπτομέρειες στην ιστοσελίδα www.biennalelarnaca.com.

- Διοργανωτής:
Πολιτιστικός Σύλλογος Λάρνακας APTION
- Κύριοι Χορηγοί:
Υφυπουργείο Πολιτισμού, Δήμος Λάρνακας, Società Dante Alighieri Comitato di Cipro, Sphere Partners, ΟΠΑΠ Κύπρου
- Κύριοι υποστηρικτές:
Wonderdots Ltd, Κυπριακό Κέντρο Χειροτεχνίας, Ε.ΚΑ.Τ.Ε. Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Κύπρου
- Επίσημος αερομεταφορέας:
Cyprus Airways
- Χορηγοί ΜΜΕ:
Alpha Κύπρου, PIK, MixFM
- Social media: Facebook / Instagram / Twitter / YouTube / Vimeo @biennalelarnaca

Πραγματοποιήθηκε το 5ο Φεστιβάλ Προσφοράς Πετρολίνα με το μήνυμα «Μαζί σε κάθε όνειρο, σε κάθε ευχή»!



Μέρος των εσόδων από το Φεστιβάλ και επιπλέον επιταγή €20,000, παραδόθηκαν στον Σύνδεσμο Ένα Όνειρο μια Ευχή, παρουσία της Προεδρεύουσας της Δημοκρατίας Αννίτας Δημητρίου και χιλιάδων επισκεπτών.

Η ανθρωπιά και η αγάπη πλημμύρισαν το απόγευμα της Κυριακής 24 Σεπτεμβρίου 2023, την πλατεία Ευρώπης στη Λάρνακα, όπου με τη συμμετοχή χιλιάδων επισκεπτών κάθε ηλικίας και την παρουσία επισήμων, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία, το 5ο Φεστιβάλ Προσφοράς Πετρολίνα, για την ενίσχυση του Συνδέσμου «Ένα Όνειρο Μια Ευχή». Με το μήνυμα «Μαζί σε κάθε όνειρο, σε κάθε ευχή!», η Λάρνακα έζησε υπέροχες στιγμές σε μια από τις μεγαλύτερες ψυχαγωγικές και συνάμα φιλανθρωπικές εκδηλώσεις της χρονιάς.

Με την εντυπωσιακή ανταπόκριση του κόσμου αλλά και την ενθουσιώδη δράση των 300 και πλέον εθελοντών της Petrolina Community, της Petrolina Kids Community και άλλων φίλων εθελοντών, το 5ο Φεστιβάλ Προσφοράς της Πετρολίνα, ξεπέρασε κάθε προηγούμενο, ενισχύοντας το έργο του Συνδέσμου «Ένα Όνειρο Μια Ευχή».

Πέραν από τον κοινωνικό χαρακτήρα του Φεστιβάλ, η εκδήλωση συνδύαζε δεκάδες ψυχαγωγικές δραστηριότητες. Στον χώρο, λειτούργησαν περίπτερα με διάφορα παιχνίδια για όλη την οικογένεια, με το καλλιτεχνικό πρόγραμμα να ξεχωρίζει για την ποιότητα και την πολυμορφία του. Παρουσιάστρια της εκδήλωσης ήταν η Χριστιάνα Αριστοτέλους.

Το Φεστιβάλ έκλεισε με συναυλία από τον

Γιώργο Σαμπάνη, που ξεσήκωσε τους παρευρισκόμενους.

Η είσοδος και η συμμετοχή στα παιχνίδια ήταν δωρεάν και μέρος των εσόδων από τις πωλήσεις των φαγητών και ποτών θα διατεθούν για το έργο του Συνδέσμου «Ένα Όνειρο Μια Ευχή». Επιπρόσθετα, η Πετρολίνα στήριξε το έργο του Συνδέσμου με το επιπλέον ποσό των €20,000, το οποίο παραδόθηκε στον Πρόεδρό του, Γιώργο Πενενταέξ, κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης.

Με τη δική του παρουσία ξεχώρισε ο πρωταθλητής της Petrolina Racing Team, Αλέξανδρος Τσουλόφτας με το αγωνιστικό του αυτοκίνητο καθώς και ποδοσφαιριστές από το Γκολ στη Ζωή, που φωτογραφήθηκαν με το κοινό και μοίρασαν αυτόγραφα.

Η κ. Γεωργία Λευκαρίτη, Εκτελεστικός Σύμβουλος της Petrolina (Holdings) Public Ltd, στο χαιρετισμό της, απύθυνη ιδιαίτερες ευχαριστίες στους εθελοντές που για άλλη μια χρονιά δούλεψαν ακούραστα και με ενθουσιασμό, αποτελώντας τη ψυχή του φεστιβάλ. Η κ. Λευκαρίτη εξέφρασε τη χαρά και τη συγκίνηση της για την ανταπόκριση του κόσμου, στο κάλεσμα της Πετρολίνα για την ενίσχυση του Συνδέσμου «Ένα Όνειρο Μια Ευχή», λέγοντας πως «είμαστε σίγουροι ότι το 5ο Φεστιβάλ Προσφοράς της Πετρολίνα θα εκπληρώσει ευχές παιδιών

και θα λειτουργήσει σαν μια αγκαλιά γεμάτη χαμόγελα και ελπίδα για τη ζωή. Κλείνοντας, τόνισε ότι «σε αυτή την διαδρομή είμαστε μαζί για ένα κοινό σκοπό, σε κάθε όνειρο, σε κάθε ευχή».

Χαιρετισμούς απύθυνη επίσης ο Εκτελεστικός Διευθύνων Σύμβουλος της Πετρολίνα Ντίνος Λευκαρίτης, ο Πρόεδρος του Συνδέσμου «Ένα Όνειρο μια Ευχή» Γιώργος Πεννηταέξ και ο Δήμαρχος Λάρνακας Αντρέας Βύρας.

Για τη διαχρονική κοινωνική προσφορά της Πετρολίνα, όπως και για το έργο που επιτελεί ο Σύνδεσμος Ένα Όνειρο μια Ευχή, αναφέρθηκε ο Υπουργός Ενέργειας, Εμπορίου και Βιομηχανίας Γιώργος Παπαναστασίου, όσο και η Υφυπουργός Κοινωνικής Πρόνοιας Μαριλένα Ευαγγέλου.

Το τελετουργικό μέρος του Φεστιβάλ έκλεισε με το δικό της χαιρετισμό η Προεδρεύουσα της Κυπριακής Δημοκρατίας και Πρόεδρος της Βουλής Αννίτα Δημητρίου, η οποία εξήρε την προσφορά της Πετρολίνα στην κυπριακή κοινωνία, δίνοντας συγχαρητήρια για το έργο που επιτελεί εδώ και χρόνια. «Ευχαριστώ για την τιμή να βρίσκομαι σήμερα εδώ, για να χαρίσουμε στα παιδιά χαμόγελα και ελπίδα».

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους Δήμαρχοι, Βουλευτές, Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.α.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Δευτέρα 2 & 16 & 23 & 30/10, 8:30 μ.μ.
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΑΛΑ
 Κινηματογραφική Λέσχη Λάρνακας-Αμμοχώ-
 στου. Προβολή ταινίας
 Είσοδος ελεύθερη
 Πληροφορίες: www.larnakacinema.com



FRIDAY, OCTOBER 6TH
 16:00 / ZOUHOURI SQUARE, LARNAKA
 FOOD - DRINKS - SWEETS - PRODUCTS - ART
 LIVE MUSIC - PERFORMANCES - KIDS CORNER



ΜΟΥΣΙΚΗ

Σάββατο 7/10, 7:00 μ.μ.
ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟ ΚΑΣΤΡΟ
13ο ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
 Μεσαιωνικά τραγούδια της Κύπρου, της Ελλά-
 δας και της Κάτω Ιταλίας
 Καλλιτεχνική διεύθυνση: Αντώνης Κοϊζας
 Είσοδος ελεύθερη

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Κυριακή 8/10, 10:00 π.μ. – 1:00 μ.μ.
ΕΞΕΔΡΑ ΠΑΡΑΛΙΑΣ – ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΤΑΣΟΥ
ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
 Φιλανθρωπική εκδήλωση «Περπατώ για τη
 Δέσποινα 2023»
 Τελετή έναρξης στην Εξέδρα της Παραλίας και
 πορεία
 Διοργανωτής: Pascal Private English School
 & Παγκύπριος Αντιαναιμικός Σύνδεσμος
 Λάρνακας

ΜΟΥΣΙΚΗ

Κυριακή 8/10, 7:00 μ.μ.
ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟ ΚΑΣΤΡΟ
13ο ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
 Μεσαιωνικά τραγούδια της Κύπρου, της Ελλά-
 δας και της Κάτω Ιταλίας
 Καλλιτεχνική διεύθυνση: Αντώνης Κοϊζας
 Είσοδος ελεύθερη

ΕΚΘΕΣΗ

Τετάρτη 11/10, 7:30 μ.μ.
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
 Εγκαίνια Τρίτης Έκδοσης Λάρνακα Μπιενάλε
 με θέμα
 «Home Away From Home»
 Επιμελήτρια: Yev Kravt
 Διοργανωτής: Πολιτιστικός Όμιλος Άρτιον
 Λάρνακας
 Διάρκεια: 11 Οκτωβρίου - 24 Νοεμβρίου
 Ώρες Λειτουργίας: Δευτέρα – Παρασκευή:
 9:00 π.μ. - 1:00 μ.μ. & 3:00μ.μ. - 6:00 μ.μ.
 Σάββατο: 10:00 π.μ. - 1:00 μ.μ.
 & 3:30 μ.μ. - 6:30 μ.μ.
 Κυριακή: 3:30 μ.μ. - 6:30 μ.μ.
 Είσοδος ελεύθερη

ΘΕΑΤΡΟ

Σάββατο 14 (Πρεμιέρα) & 21&28/10 – 8:30 μ.μ.
Κυριακή 15 & 22&29/10 – 6:30 μ.μ.
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΑΛΑ
 Θέατρο ΣΚΑΛΑ - Κύρια Σκηνή
 «Το τελευταίο τρένο» του Φιτζεραλντ Κους
 Μετάφραση: Πέτρος Μάρκαρης
 Σκηνοθεσία: Μόνικα Μελεκη
 Είσοδος €12 & €7 (για μαθητές, φοιτητές,
 στρατιώτες, συνταξιούχους, πολύτεκνους)
 Εισιτήρια από: www.tickethour.com.cy & ACS
 Courier

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Κυριακή 15/10, 10:00 π.μ. – 6:00 μ.μ.
ΧΩΡΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΞΕΔΡΑ
ΠΑΡΑΛΙΑΣ
 Εκδήλωση «Περπατώ για τους Ρευματοπαθείς»
 με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας
 Ρευματοπαθών
 Διοργανωτής: Σύνδεσμος Ρευματοπαθών
 Κύπρου

ΜΟΥΣΙΚΗ

Τετάρτη 18/10, 8:30 μ.μ.
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ
 Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου
 «Πρεμιέρα 1»
 με έργα των συνθετών Γ. Χατζηλοϊζου, Μ.
 Θεοδωράκη, F. Schubert
 Σολίστ: Νίκος Ιωάννου (κοντραμπάσο)
 Μάστρος: Γιάννης Χατζηλοϊζου
 Είσοδος: Ζώνη Α €18 & €14 (μειωμένο για
 μαθητές, φοιτητές, στρατιώτες,
 συνταξιούχους, πολύτεκνους) & Ζώνη Β €13
 & €10 (μειωμένο για
 μαθητές, φοιτητές, στρατιώτες, συνταξιού-
 χους, πολύτεκνους),
 Δωρεάν είσοδος σε άτομα με αναπηρίες
 Εισιτήρια μόνο ηλεκτρονικά από: www.cyso.org.cy

ΧΟΡΟΣ / ΘΕΑΤΡΟ

Παρασκευή 20/10, 8:00 μ.μ.
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ
 Biennale Larnaka 2023
 «Πόθεν είσαι;»

Ομάδα εκτέλεσης: Μόνικα Μελέκη, Μιράντα
 Τάσου, Ρόζα Μαρία Πάντζη,
 Χριστίνα Δημητρίου, Παντελίνα Πάντζη, Ελευ-
 θερία Προκοπίου
 Χορογραφία: Ρόζα Μαρία Πάντζη
 Είσοδος €10
 Εισιτήρια από www.biennalelarnaca.com



ΘΕΑΤΡΟ

Κυριακή 22/10
2 παραστάσεις 3:00 μ.μ. & 4:30 μ.μ.
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ
 Παιδική Σκηνή Δώρου Κυριακίδη
 «Η Γουένστέϊ στην Κύπρο»
 Κείμενο: Κώστας Σχοινιού
 Σκηνοθεσία: Δώρος Κυριακίδης
 Είσοδος €10
 Κρατήσεις στο τηλ. 99055537 - 96430002

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ

Παρασκευή 27/10, 8:00 μ.μ.
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ
 Πάνδημος Εορτασμός της
 Εθνικής Επετείου της 28ης Οκτωβρίου 1940
 Είσοδος ελεύθερη

ΘΕΑΤΡΟ

Δευτέρα 30/10, 7:00 μ.μ.
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ
 «Στη Γειτονιά του Θεοδωράκη»
 Θεατρική παράσταση από τους μαθητές του
 Κέντρου για Άτομα με Ειδικές Ανάγκες «Άγιος
 Λάζαρος»
 Είσοδος €15
 Προπώληση: Κέντρο «Άγιος Λάζαρος» τηλ.
 24662133





Γράμματα στην Έθελ

Γράφει η **ΙΩΑΝΝΑ ΠΙΤΣΙΛΛΗ**

Τα νέα μου αυτή τη φορά δεν είναι ευχάριστα. Μα ποιος είπε ότι η ζωή είναι γεμάτη από χαρές;

Η αλήθεια είναι πως πέρασα ένα εφιαλτικό καλοκαίρι και για πρώτη φορά στη ζωή μου περίμενα να τελειώσουν οι διακοπές και να επιστρέψω πίσω στη δουλειά και στην καθημερινότητά μου. Ήταν μια πολύ άσχημη περίοδος η οποία σφραγίστηκε με μια μεγάλη απώλεια.

Όμως Έθελ, δε θέλω αυτό το γράμμα να είναι λυπητερό. Με τίποτα δεν το θέλω. Δε θέλω να μιλήσω για τον θάνατο και δε θα το κάνω. Θα σου μιλήσω όμως για τη ζωή. Τη ζωή της πριγκίπισσάς μου που για περισσότερο από δώδεκα χρόνια έκανε τη δική μου ζωή πιο όμορφη και εμένα την ίδια έναν καλύτερο άνθρωπο.

Θα ήταν δύο μηνών όταν την πήρα για πρώτη φορά στα χέρια μου. Θυμάμαι πως η μητέρα οδηγούσε το αμάξι και πως κοιτάζαμε γεμάτες αγωνία η μία την άλλη και οι δύο μετά μαζί το κουτάβι μας. Άραγε θα τα καταφέρναμε να ξεπεράσουμε τη φοβία μας με τα σκυλιά; Θα ανοίγαμε την καρδιά μας σε αυτό το μικρό κορίτσι που ξεπρόβαλλε παιχνιδιάρικα μέσα από το χαρτόκουτο που το είχαμε τοποθετήσει για την ασφαλή μεταφορά του στο σπίτι; Η απάντηση δεν άργησε να έρθει και ήταν πέρα για πέρα καταφατική. Δεν αγαπήσαμε το σκυλί μας, το λατρέψαμε. Το κάναμε μέλος της οικογένειάς μας. Κομμάτι της ζωής μας. Έννοια μας πρωταρχική.

Θυμάμαι πως ψάχναμε για ώρες στο διαδίκτυο με τον αδελφό μου για να βρούμε ένα ιδιαίτερο όνομα για να της χαρίσουμε. Η μητέρα όμως είχε πει πως άδικα χάναμε τον χρόνο μας και πως το σκυλί είναι όμορφο και κατά συνέπεια ένα και μόνο όνομα του ταιριάζει και έτσι λοιπόν την ονομάσαμε Bella.

Η Bella μας... Κατάφερε να κερδίσει όχι μόνο τις καρδιές μας αλλά και ολόκληρο το σπιτικό μας. Από την κουζίνα μέχρι την κρεβα-

τοκάμαρα, το σαλόνι και το χωλ, τα μπαλκόνια και τις αυλές. Παντού παρούσα. Φιλική, ήρεμη, αγαπησιάρα, υπομονετική και προσεκτική κυρίως με τα παιδιά. Μέχρι τα 12 της παρέμεινε και η ίδια παιδί. Ένα παιδί που του άρεσε να τρέχει και να παίζει με τις μπάλες και τα παιχνίδια του. Να δίνει χαρά, να σκορπάει απλόχερα αγάπη.

Με την Bella μου, απολαμβάναμε τις βόλτες μας. Είχαμε το δικό μας ρεπερτόριο, τα δικά μας τραγούδια, τα δικά μας μυστικά. Τις βροχερές μέρες μπαίναμε στο αμάξι και κάναμε βόλτες στην πόλη. Ανοίγαμε λίγο τα παράθυρα για να μας χτυπάει το δροσερό αεράκι και να μας δροσίζει η βροχή. Τα δειλινά καθόμασταν στο σκαλάκι της βεράντας πλάι πλάι. Εγώ να την χαϊδεύω και αυτή να ακουμπάει τρυφερά το κεφαλάκι της στον ώμο μου. Μαζί κάναμε τις πιο όμορφες εκδρομές. Από όλες όμως κρατάω μια εικόνα, την αγαπημένη μου. Στο Όμοδος, στην πλατεία του χωριού. Ένα τσούρμιο παιδί και η Bella μας στη μέση. Να της χαρίζουν χάρη και φιλία τα παιδάκια και στο προσωπάκι της από τη χαρά να ανθίζει λες η ίδια η Άνοιξη.

Δεν ξέρω τι να πρωτοθυμηθώ και τι να γράψω για την πριγκίπισσά μου. Πώς να χωρέσουν άλλωστε Έθελ 12 χρόνια μέσα σε μερικές γραμμές; Μια φίλη μου είπε πως «Το πιο δύσκολο με τα κατοικίδια είναι το αντίο». Και έχει δίκιο. Γιατί η ζωή μαζί τους είναι υπέροχη. Γεμάτη χρώματα. Γεμάτη από ανιδιοτελή αγάπη και πραγματικό νοιάξιμο. Δε θέλω να σε στεναχωρήσω με αυτό το γράμμα Έθελ. Θέλω απλά να σου πω πως, μπορεί να έχασα τον κόσμο κάτω από τα πόδια μου και πως μπορεί το κενό να είναι απέραντο όπως και η λύπη που κουβαλάω μέσα μου, μα αν είχα να επιλέξω ξανά, θα διάλεγα πάλι να ζήσω αυτά τα δώδεκα και κάτι χρόνια με την πριγκίπισσα μου όπως ακριβώς τα έζησα.

Αχ Έθελ. Χαλάλι ο πόνος και τα δάκρυα. Έζησα τόσο υπέροχα μαζί της. Αυτό δε μετράει στην τελική; Όλοι ζήσαμε υπέροχα μαζί της. Με την Bella μας που ήταν όμορφη και είχε την πιο όμορφη και αγνή ψυχή.

Σε φιλώ, Ι.Π

Υποσημείωση* Δεν έχει σημασία ποια είναι η Έθελ. Αν είναι ή όχι υπαρκτό πρόσωπο ή αν θα διαβάσει ποτέ τα γράμματά μου. Αν το κάνει όμως, ευχή μου είναι, στο πρόσωπό της, να σχηματιστεί ένα γλυκό χαμόγελο.

Άστρα να πάνε

Με την ΑΣΤΕΡΩ ΟΥΡΑΝΟΚΑΤΕΒΑΤΟΥ



ΚΡΙΟΣ

Κάποιος φτερωτός γυρεύει πόρτα να κτυπήσει, άμπα τζ'έν η δική σου; Η περίοδος που έρχεται σου επιφυλάσσει ιδιαίτερα ευχάριστες εκπλήξεις, σ'εσένα αλλά και στη μοναξιασμένη καρδούλα σου. Να το χαρείς! Πρόσεξε λίγο ένα παλιό τραύμα τώρα που αλλάζει ο καιρός.



ΤΑΥΡΟΣ

Ανασφάλεις, φοβίες για την πορεία της σχέσης σου σ'έχουν αποσυντονίσει τελευταίως. Δεν πρέπει να συγκρίνεις αυτή την ωραία σχέση που έχεις με προηγούμενες αγάπες, κάθε άνθρωπος είναι διαφορετικός...μην γίνεις εσύ η αιτία αυτή η σχέση να πάρει την κατφόρα. Τα οικονομικά σου, μια χαρά, λίγο σουλούπωμα θέλουν.



ΔΙΔΥΜΟΙ

Το ξεκίνημα της καινούργιας συνεργασίας σε βρίσκει με ανεβασμένη διάθεση και μια έντονη αισιοδοξία γι'αυτό το που έπεται. Με υπομονή, εργατικότητα και μεθοδικότητα όλα θα πάνε καλά...μη σπκώσεις όμως πολύ τη μύτη ψηλά, μεν σου την κόψουν οϊ τίποτε άλλο. Συνετά.



ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Μετά από μια περίοδο "ξηρασίας", επανέρχεται η περίοδος "γονιμότητας". Ένα λαχείο, μια κληρονομιά, μια γνωριμία...ότι να'ναι, φτάνει που θα σ'αναζογωνίσει! Επίσης, εκτός από αυτό, κάποιες κινήσεις που έκανες στο παρελθόν και σε απογοήτευσαν, μετά εκπλήξεως, τώρα αποδίδουν. Χαρές πάνω σου!



ΛΕΩΝ

«Πάεις έρκεσαι, πάεις έρκεσαι» τζιαι δεν φκαίνει δουλειά από το χεράκι σου. Δεν ξέρω τι σου συμβαίνει τελευταίως αλλά δεν βγαίνει δουλειά από το χέρι σου. Μάζεψε το μυαλό σου όπου το έχεις γιατί θα μαζευτούν διάφορα και θα τρέχεις!



ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Ένας φίλος ζητά τη βοήθεια σου και απλόχερα την έχει. Θα γίνεις εσύ η αιτία που θα επανέλθει η ψυχική του ηρεμία. Μηράβο! Ο καλός φίλος στην ανάγκη φαίνεται και εσύ το δείχνεις έμπρακτα, δεν απογοητεύεις ποτέ τους φίλους σου.



ΖΥΓΟΣ

Να προσέξεις. Κάτι δικό σου που έχει συναισθηματική αξία πιθανόν να το χάσεις και θα στενοχωρηθείς...εύχομαι να έχω λάθος. Κατά τα άλλα, αυτό το διάστημα για να επιλύσεις τυχόν προβλήματα με το ταίρι σου ή τους συνεργάτες θα πρέπει να αποδείξεις ότι δεν είσαι ελεφαντάκι.



ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Με θετική διάθεση και δυναμική στάση, θα πάρεις τις καταστάσεις στα χέρια σου και θα λύσεις προβλήματα που θα προκύψουν και θα χρειαστούν άμεσες αποφάσεις. Μην δώσεις πολλή σημασία και έκταση σε κουβέντες που θα ειπωθούν στον οικογενειακό σου περιβάλλον, τίποτα το σημαντικό.



ΤΟΞΟΤΗΣ

Έχει έρθει η ώρα της ανταμοιβής! Η εργατικότητα και η συνέπεια σου ίσως οδηγήσουν στην αύξηση του μισθού σου, αν όχι, θα πάρεις έξτρα χρήματα για τις προσπάθειες που έχεις καταβάλλει. Ριζικές αλλαγές και σημαντικές αποφάσεις, θα πρέπει να παρθούν στο άμεσο μέλλον γι'αυτό «ας μη γνωρίζεις η δεξιά σου τι ποιεί η αριστερά σου»...σοφά λόγια απ'τη γιαγιά μου.



ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Μην απογοητεύεσαι, αλλά καλού κακού βαλε τζιαι την «πανοπλία» σου! ... αποκαλύψεις και γενικά οι ειδήσεις που θα λάβεις μπορεί να σε στενοχωρήσουν, αλλά ταυτόχρονα θα σε κάνουν να δώσεις απαντήσεις και να δεις πιο ξεκάθαρα κάποια ζητήματα που σε απασχολούν.



ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Μήπως βασανίζεσαι από την μοναξιά σου; ... να έχεις τα μάθκια σου ανοικτά, σαν της κουκουβάγιας Υδροχόε μου, για κάθε φλερτ που προκύπτει. Μπορεί να αξίζει να δώσεις περισσότερη σημασία, πόσο ακόμα θα τριγυρνάς ανέμελα για μπουρίτσες με φίλους;



ΙΧΘΥΕΣ

Η στάση σου, τον τελευταίο καιρό, απέναντι στο ταίρι σου είναι αδιάφορη τζι'απόμακρη, άνευ λόγου και καμίας αιτίας. Αντί να απομακρύνεσαι, σκέψου τρόπους να βγάλεις τη σχέση σου από τη ρουτίνα. Θ'αλλαξει την ψυχολογία σου...κανόνισε τζιαι κανένα διημεράκι, τζι'ούλλα μέλι γάλα!

Λοκμάκος

• Ο ΛΟΚΜΑΣ ΑΛΛΙΩΣ •

ΛΟΚΜΑΚΟΣ (Ο λοκμάς αλλιώς)

Γεννήθηκε μια ιδέα, μας συνεπήρε ο ενθουσιασμός, τον μετατρέψαμε σε όραμα και ...δημιουργήσαμε το Λοκμάκο. Ένα μικρό κουκλίστικο μαγαζάκι, μια ανάσα από την Πλατεία του Αγίου Λαζάρου στη Λάρνακα. Ένα μοντέρνο λοκμαδοποιείο φτιαγμένο με μεράκι και πολλή αγάπη.

ΠΩΣ ΦΤΑΣΑΜΕ ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ

Το εγχείρημα μας δεν ήταν καθόλου εύκολη υπόθεση. Μπορεί η παραδοσιακή συνταγή του λουκουμά να είναι απλή και εύκολη, η δημιουργία όμως του τέλειου λουκουμά είναι πραγματικά δύσκολο επίτευγμα. Και γίνεται ακόμα πιο δύσκολο γιατί αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι των παιδικών μας αναμνήσεων.

Στο «Λοκμάκο» λοιπόν, προσπαθήσαμε να βρούμε τη «μαγική» συνταγή που να ικανοποιεί όλα τα γούστα ή καλύτερα... σχεδόν όλα τα γούστα. Ερευνήσαμε, πειραματιστήκαμε, δοκιμάσαμε, αναζητήσαμε τις καλύτερες πρώτες ύλες, βάλαμε «ψυχή», αγάπη κι ενθουσιασμό και καταλήξαμε στο τελικό μας προϊόν.

Στο λοκμά αλλιώς ...

ΤΙ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΕΙΣ ΣΤΟ «ΛΟΚΜΑΚΟ»

- 1) Λουκουμάδες τραγανούς κι αφράτους, με σιρόπι (παραδοσιακούς) ή με επιλογή από 10 διαφορετικές επικαλύψεις (ατομική μερίδα ή οικογενειακό πακέτο).
- 2) Artisan gelato παγωτό σε 12 διαφορετικές γεύσεις.
- 3) Εξαιρετικό καφέ και διάφορα άλλα κρύα ροφήματα φτιαγμένα από την επαγγελματία barista μας.
- 4) Τον υπέροχο χώρο και την ηρεμία της πλατείας Ζουχούρι (υπάρχει πρόσβαση στην πλατεία από το μαγαζί).

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΤΩ ΤΟ «ΛΟΚΜΑΚΟ»

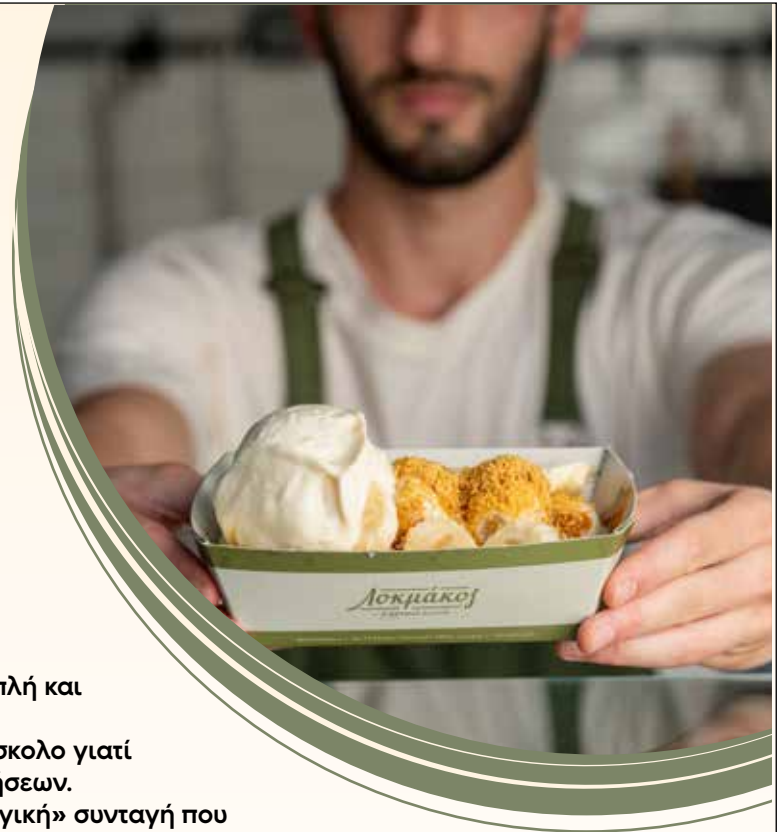
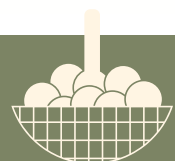
Για τις γεύσεις, τις μυρωδιές, τις παιδικές αναμνήσεις..., το χαμόγελο, τους ανθρώπους, τη γειτονιά, ...τις βόλτες, τη θάλασσα, τον ήλιο... τον καφέ, το παγωτό, τη δροσιά....

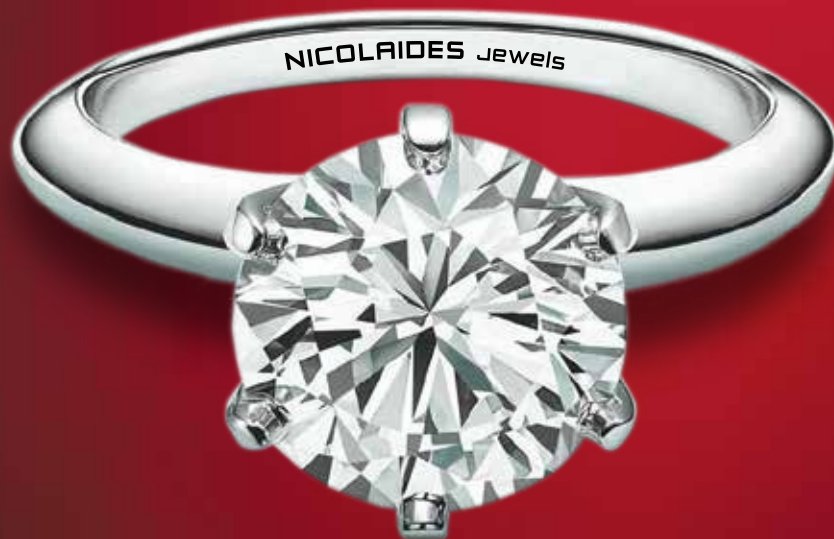


ΠΟΥ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ

Διεύθυνση: Παύλου Βαλσαμάκη 30-32, 6026 Λάρνακα
(απέναντι από το πολυόροφο πάρκινγκ του Δήμου, κοντά στην εκκλησία του Αγίου Λαζάρου)

Τηλέφωνο: 24 400422





NICOLAIDES
watches & Jewellery

Ζήνωνος Κιτιέως 120, τ. 24 656974

