



FREE PRESS



**Wanna go to
McDonald's
before the
match?**





Βασιλεία Παύλου. Γεννήθηκε στις 23 Ιανουαρίου 1992 στην Μεγάλη Βρετανία. Μετά την αποφοίτησή της από την Αμερικάνικη Ακαδημία Λάρνακας, ακολούθησε Καλές Τέχνες στο London College of Fashion στο Λονδίνο. Εκεί βραβεύτηκε δύο φορές με, μια στο Pixel-Based Image Manipulation και μια στο Life Drawing. Συνέχισε τις σπουδές της στο Πανεπιστήμιο του Warwick και το 2015 πήρε το πτυχίο της στην Ιστορία της Τέχνης. Κατά την διάρκεια των σπουδών της έκανε ένα χρόνο στο πανεπιστήμιο της Μπολόνιας στην Ιταλία, όπου κατάφερε να βιώσει από πρώτο χέρι τα έργα των παλαιών δασκάλων της Τέχνης. Από το 2016 έχει εργαστεί ως Εκπαιδευτικός σε σχολεία μέσης εκπαίδευσης στο Λονδίνο και Birmingham, με ειδικότητα στην Θεραπευτική Εικαστική Τέχνη. Πιο πρόσφατα εργάστηκε ως καθηγήτρια Τέχνης και Κεραμικής σε ένα από τα καλύτερα ιδιωτικά σχολεία στο Hampstead του Λονδίνου. Σήμερα βρίσκεται στην Κύπρο και φτιάχνει δικές της Κεραμικές δημιουργίες, τις οποίες μπορείτε να δείτε στο: **Instagram: @itsamudworld**
Επικοινωνία: **Email: vassiliapavlou@hotmail.com**

ΘΕΜΑΤΑ



6 ΤΑ ΚΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥΣ

8 ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ ΟΧΙ ΠΕΤΡΕΣ!

10 ΨΗΦΟ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ ΑΠΟ ΕΠΕΝΔΥΤΕΣ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΤΗΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

24 ΠΩΣ ΑΝΤΑΝΑΚΛΟΥΜΕ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΝΟΗΜΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΣΤΙΣ ΨΥΧΕΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΑΣ



nea estia printings
printing & graphic solution

Οι μέρες των Χριστουγέννων ας μεταφέρουν την μαγεία τους στο σπίτι σας και ο ... Άγιος Βασίλης ας εκπληρώσει τις ευχές όλων σας.

ΣΧΕΔΙΑΖΟΥΜΕ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΝΟΥΜΕ

- ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΑ ΤΡΟΦΙΜΑ - ΓΑΜΟΥΣ - ΒΑΦΤΙΣΕΙΣ
- ΕΤΑΙΡΙΚΑ ΠΡΟΦΙΛ
- ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΕΝΤΥΠΑ
- ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
- ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ
- ΒΙΒΛΙΑ
- ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΒΑΦΤΙΣΗΣ ΚΑΙ ΓΑΜΟΥ.....



Άρετούσας 11, 6036 Λάρνακα
Τηλ : +357 24638776
Email: neaestia@cable.net.com.cy

ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Sun Explorer Ltd

ΕΚΔΟΤΡΙΑ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Γεωργία Ιωαννίδου

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Αντρέας Κούνιος, Βάσος Βάσου, Λούης Περεντός,
Παναγιώτα Σύζινου, Παυλίνα Χαγιάννη, Νίκος Αντωνιάδης,
Νανά Ασμένη Παύλου, Μαρία Βασιλείου, Ιωάννα Πιτσιλλή,
Χάρης Αντωνίου, Αστέρω Ουρανοκατέβατου.

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ:

Τηλ. 99728877

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Nea Estia Printigns & Design

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: PRINT XPRESS LTD

ΕΔΡΑ

Σταδίου 78, Αυγούλα Court, κατάστημα 3, 6020, Λάρνακα

Τηλ. 99659505 / Φαξ. 24664400

e-mail: lavoice.freepress@cytanet.com.cy

F: L.A Voice - Larnaka's Alternative Newspaper

ΠΟΥ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ



home+family



ΕΣΤΙΑ ΑΤΔ, Ζήνωνος Κιτέως 5

Οργανισμός Νεολαίας Λεωφ. Γρηγόρη Αυξεντίου

Ψησταριά ΣΑΒΒΑΣ ΛΥΣΙΩΤΗΣ, Γλάδστωνος 6

ALEXANDER COLLEGE

ΔΗ.ΒΑ, Παύλου Κριναίου 22 (παρά το νέο νοσοκομείο)

Exada Convenience Store, kritis 1, Aradippou (Krasa)

Περίπτερο Α. ΑΓΑΜΕΜΝΩΝΟΣ, Κων/νου Παλαιόλογου, Λάρνακα

Περίπτερο Πάρε Δώσε, Κόκκινες, Λάρνακα

Περίπτερο Constantinos, Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού (έναντι Debenhams)

Περίπτερο Αης Γιάννης, Σωτ. Κλεάνθους & Φλ. Κουλέντη

Περίπτερο JAKS, Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού 87B

Χριστάκης Κασπαρής, Μακαρίου 26

Ονειροπωλείο, Λεωφόρος Φανερωμένης 131 Λάρνακα

POINT KIOSKS, Λεωφόρος Φανερωμένης 1

Αραδίππου

Περίπτερο Candy Break, Κυριάκου Μάτση 120

Κίτι

SoEasy Stores Αρξ. Μακαρίου 110

Δρομολαξιά

POINT KIOSKS, Ελευθερίας 51

Ορμήδεια

Περίπτερο Ηλίας

Λιβάδια

4 Wizard Kiosk, Ανδρέα Κάλβου 8

Καλό Χωριό

Βιβλιοπωλείο, Η Κιβωτός, Άσσιας 14

“Όταν μεγαλώσω θέλω να γίνω ευτυχισμένη”

Γράφει η **ΓΕΩΡΓΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ**

Ευτυχία είναι η κατάσταση ευφορίας και ψυχοσωματικής ικανοποίησης, που πηγάζει από την επίτευξη κάποιων στόχων.

Ευτυχία. Πόση ομορφιά κρύβει αυτή η λέξη.

Ένα συναίσθημα που όλοι το αναζητούμε.

Διάβασα πρόσφατα μία είδηση που με εντυπωσίασε. Κάποτε ένας δάσκαλος Δημοτικού Σχολείου ζήτησε από τους μαθητές της τρίτης τάξης, να γράψουν έκθεση για τον επαγγελματικό προσανατολισμό, με θέμα τι θέλουν να γίνουν όταν μεγαλώσουν.

Ένα παιδάκι η μικρή Νεφέλη έγραψε: «Όταν μεγαλώσω θέλω να γίνω ευτυχισμένη».

Η απάντηση αυτού του παιδιού στάθηκε αφορμή, να κοιτάξω γύρω μου και να αναζητήσω μικρές απολαύσεις που δίνουν στην καθημερινότητα μας όμορφες στιγμές.

Αυτό είναι το αληθινό νόημα της ζωής και μας το δίδαξε με την πράξη του, ένα εννιάχρονο κοριτσάκι.

Στα απλά, τα μικρά, τα καθημερινά εκεί κρύβεται η ευτυχία.

Δεν έχει σημασία τι θέλεις να γίνεις στη ζωή σου αλλά αυτό που μετρά είναι ότι σε κάνει ευτυχισμένο.

Βρισκόμαστε στο κατώφλι μίας νέας χρονιάς. Υγεία, Αγάπη και Ευλογία να σκορπίζουν παντού σε όλο τον πλανήτη. Όλα όσα συνθέτουν μία ευτυχισμένη ζωή.



Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, η αντιγραφή και γενικότερα η μετάδοση με οποιοδήποτε τρόπο και μέσο μέρους ή ολόκληρης της ύλης της εφημερίδας χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.



Καλές γιορτές με υγεία
και αγάπη από όλους εμάς στα

METRO

Αποκλειστικά
ΔΩΡΑ



Από τις 12- 24 Δεκεμβρίου,
αποκλειστικά
δώρα με τις αγορές σας!

Με κάθε €80 παίρνετε ΔΩΡΟ ένα Ελληνικό
Κρασί: Νίκος Λαζαρίδης "Ντάμα Κούπα"
λευκό ή "Ρήγας Κούπα" Ερυθρό.

Με κάθε €175 παίρνετε ΔΩΡΟ ουίσκι:
The Famous Grouse 70cl.


METRO
#otikalitero

ΛΑΡΝΑΚΑ | Νικοδήμου Μυλωνά 1 Τηλ: 24 650280
ΛΕΥΚΩΣΙΑ 1 | Σπύρου Κυπριανού 365, Στρόβολος Τηλ: 22 327777
ΛΕΥΚΩΣΙΑ 2 | Λεωφόρος Αγλανζιάς 45 Τηλ: 22 336477
ΛΕΥΚΩΣΙΑ 3 | Θεσσαλονίκης 9, Πλατύ Αγλανζιάς Τηλ: 22 330022
ΛΕΜΕΣΟΣ | Αριάδνης 5, Μουταγιάκα Τηλ: 25 322970
ΠΑΡΑΛΙΜΝΙ | Λεωφόρος Πρωταρά 212 Τηλ: 23 300411 / 23 828111



www.metro.com.cy

ΤΑ ΚΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥΣ

Γράφει ο **ΛΟΥΗΣ ΠΕΡΕΝΤΟΣ**

Ο Α.Χ.Οικονόμου στο βιβλίο του ‘Οι μεγάλοι ευεργέται και δωρηταί της Λάρνακας και των χωριών της,(1947)’, μας ταξιδεύει με ρομαντικό και γλαφυρό τρόπο στα βασικά κτήρια της Λάρνακας. «...Διερχόμεθα, ανερχόμενοι, την οδόν Λάρνακος-Λευκωσίας, η οποία είναι γνωστή ως ‘δρόμος Ακροπόλεως’, ενώ έπρεπε προς πολλού να ονομαστή και να διακρίνεται ως ‘Οδός Μεγάλων Ευεργετών’. Κατά μήκος της οδού ταύτης και επί της δεξιάς πλευράς υψούνται επιβλητικά το Ευρυβιάδειον, το Αποστολίδειον, το Ζαχαριάδειον και παραπλεύρως τούτου, ως γείτων στοργικός, το Νοσοκομείον της Οικογένειας Ιωάννου Πιερίδου. Εισερχόμεθα εις την Λεωφόρον Αρτέμιδος και αντικρύζομεν το Στάδιον Γ.Σ.Ζ. με τα αρχαιοπρεπή του Προπύλαια...Από του Σταδίου κατερχόμεθα εις την πόλιν και χωρίς να διανύσωμεν μεγάλην απόστασιν φθάνομεν εις την οδόν όπου το παλαιόν Γυμναστήριον, ο χώρος του οποίου εχρησιμοποιήθη δια την ανέγερσιν του Νηπιαγωγείου και της Αστικής Καλογερά....Διήλθομεν προ των κτιρίων τούτων, τα οποία αμιλλώμενα εις μεγαλοπρέπειαν, ευπρέπειαν, εύρυθμην Αρχιτεκτονικήν έκφρασιν».

Τα περισσότερα Σχολεία μετά τη δεκαετία του 1960 κτίστηκαν από το κράτος με σχέδια διάφορων αρχιτεκτονικών οίκων σε ρυθμούς που πολύ απέχουν από εκείνους των κτιρίων που κατεδαφίστηκαν.

Το Λύκειο Αγίου Γεωργίου κτίστηκε σε χώρο που δώρισε η Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου Κοντού και που βρίσκεται απέναντι από τη Μονή δίπλα στο σημερινό Γενικό Νοσοκομείο Λάρνακας.

Η Διανέλλειος Τεχνική σχολή κτίστηκε το 1961 από το κληροδότημα του Δημήτριου Γ. Διανέλλου. Κατεδαφίστηκε με σενάριο ταινίας τρόμου, αφού ξεκίνησε η κατεδάφιση το 2015 και συμπληρώθηκε το 2022.

Το 1969 κατεδαφίστηκαν το Ζαχαριάδειο και το Αποστολίδειο, που λειτούργησαν το 1911 και στη θέση τους κτίστηκε το σημερινό Παγκύπριο Λύκειο Λάρνακας.

Η Αμερικανική Ακαδημία Λάρνακας λειτούργησε το 1908 στην Ευαγγελική εκκλησία απέναντι από το παλιό Νοσοκομείο Λάρνακας. Το 1911 μεταφέρθηκε σε ιδιόκτητο κτίριο σε παραπλήσιο σημείο, εκεί όπου βρίσκεται μέχρι σήμερα.

Με δωρεά του Ευρυβιάδη Αντωνιάδη έγινε η ανέγερση του Ευρυβιάδειου Παρθεναγωγείου σε γη που δώρησε ο Δημοσθένης Μιτσής. Από το 1906 μέχρι το 1968 το Ευρυβιάδειο λειτούργησε σαν Παρθεναγωγείο, το 1968 έγινε μικτό και μετονομάστηκε σε Ευρυβιάδειο Αστική και το 1969 κατεδαφίστηκε για να ανεγερθεί μοντέρνο κτίριο για να καλύψει τις αυξανόμενες ανάγκες σε σχολεία.

Το Δημοτικό Καλογερά, Κτισμένο το 1925, με δωρεά του Κωνσταντίνου Καλογερά, αποτελούσε από τότε σημείο αναφοράς για την εκπαίδευση, αφού σ αυτό φοιτούσαν τα αγόρια των εύπορων οικογενειών και της γύρω περιοχής.



Το Λύκειο Αγίου Γεωργίου



LARNACA COMM. LYC. BOARDING HOUSE





*Merry Christmas
&
Happy New Year!*



*Sales up to 50%
1-31/12*



Zenonos Kitieos 22, Larnaca
24654394 ☎

Joakim Jewellery





Είτε πετάμε πέτρες, είτε μικραίνουμε το χάσμα Πολίτη-Πολιτικού!

ΜΕΛΕΤΗ-ΕΡΕΥΝΑ: **ΝΙΚΟΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ** για την εφημερίδα L.A Voice

Πολύ πριν έρθω στις ΗΠΑ, ένα ερώτημα που συχνά δεχόμουν και δέχομαι είναι το εξής:

“Πώς γίνεται να κάνεις τόσες μελέτες για το καλό της Παιδείας, των νέων μας και της νέας γενιάς και την ίδια στιγμή να προσπαθείς να βελτιώσεις τους πολιτικούς;

Είναι απόλυτα κατανοητό και λογικό το ερώτημα. Όμως, ελπίζω να βρείτε και την απάντησή μου λογική και κατανοητή! Υπάρχουν δυο σενάρια:

1. Να παρέμενα αδρανής, μπαίνοντας κι εγώ στο “στρατόπεδο” να τους πετάω πέτρες,
2. Να συνέχιζα να μελετώ τις ανάγκες της νέας γενιάς, να αξιοποιούσα τη σπουδή, τις γνώσεις, την εμπειρία και τη διδασκαλία μου, σε μια προσπάθεια να σμικρύνω το χάσμα μεταξύ του Πολίτη και Πολιτικού.

Όταν το 2017 ολοκλήρωνα το βιβλίο μου για την Παιδεία της Κύπρου (και πώς να την κτίσουμε αποτελεσματικά για κοινό όφελος, δίνοντας ρόλους στα παιδιά), αναπόφευκτα, πολλές μελέτες μου επικεντρώθηκαν στους ίδιους τους πολιτικούς. Άλλωστε, αν το πάρουμε εντελώς αυστηρά, η πολιτική αφορά το σύνολο των δράσεων αλλά και των ιδεών που σχετίζονται με τα δημόσια πράγματα και τη διακυβέρνηση μιας χώρας. Ακριβώς αυτό είχα την τιμή να σχεδιάσω και να διδάσκω από το 2019 εδώ στις ΗΠΑ: την επιστήμη (αυτή) που ερευνά τις ανάγκες του λαού και πασχίζει να τις ικανοποιήσει (Πολιτικό Μάρκετινγκ).

Πάμε πίσω στον Πολίτη. Φυσικά και πολλοί μπορούσαν. Φυσικά και πολλοί απογοητεύτηκαν. Όμως, η προσπάθεια δεν πρέπει να είναι ποιος θα πετάξει τις πιο πολλές και πιο μυτερές πέτρες αλλά ποιος θα ξεκινήσει να κτίζει, ξεκινώντας από τον εαυτό του, προχωρώντας στα παιδιά του και μετά, αγκαλιάζοντας την κοινωνία.

Μελέτες 2018 - 2022 (ΗΠΑ, Ηνωμένο Βασίλειο, Ευρώπη, Αφρική, Ασία, Κύπρος): Όλη μου η προσπάθεια επικεντρώθηκε στα σημεία εκείνα που θα ενδυναμώσουν τον κάθε πολίτη ως μονάδα, το κάθε κόμμα ως σύνολο και την κάθε κυβέρνηση ως κοινωνία. Η ενδυνάμωση των ικανοτήτων τους (κτίσιμο σχέσεων, προσωπικότητα, προσαρμοστικότητα, επιχειρηματικότητα, καινοτομία, κ.λπ.) και η αξιοποίηση των πόρων τους (φυσικοί, ανθρώπινου δυναμικού, τεχνολογίας, κ.λπ.), όλα αυτά έχουν ένα και μοναδικό στόχο: ο λαός στο επίκεντρο.

Μελέτες 2019 - 2022 (ΗΠΑ, Ηνωμένο Βασίλειο, Κύπρος): Παράλληλα με την ενδυνάμωση των πολιτικών, η Παιδεία επίσης έλαβε ένα μεγάλο μέρος σε αυτή την προσπάθεια. Μελέτες που αφορούσαν το ΠΩΣ απομακρύνουμε τα παιδιά μας από το bullying, τα ναρκωτικά, τη βία και άλλα αρνητικά μονοπάτια αλλά και πώς τα ελκύουμε σε μονοπάτια που θα τα σπρώξουν στην ευημερία (Αντωνιάδης, Πανεπιστήμιο Harvard, 2019). Το κτίσιμο της Παιδείας ξεκινά από το νηπιαγωγείο και συνε-

χίζει στο δημοτικό, το γυμνάσιο και το λύκειο (Βιβλίο, 2018, Υπάρχει Ελπίς: Κτίζοντας την Παιδεία της Κύπρου μας). Το κτίσιμο της Παιδείας κορυφώνεται στο Πανεπιστήμιο, όπου ο καθηγητής καλούνται να αξιοποιήσουν συγκεκριμένες μεθόδους διδασκαλίας με τη χρήση εργαλείων, που έχουν ήδη δημοσιευτεί μέσα από διεθνείς έρευνες (Αντωνιάδης, 2022, Μέθοδοι Διδασκαλίας που οδηγούν στην Ευημερία των Νέων).

Μπορώ να γράφω για μέρες. Όμως δεν θα ήθελα να μου πετάξετε πέτρες! Σίγουρα όμως, θα ήταν καλό, ο καθένας μας, να κοιτάξει στον καθρέφτη της ψυχής του για ένα λεπτό, να σκεφτεί και να ρωτήσει τον εαυτό του:

Εγώ τι έκανα για να βοηθήσω την κοινωνία μας που αιμορραγεί: Μόνο και μόνο να σκεφτούμε όλοι αυτό το ερώτημα, το χάσμα θα σμικρυνθεί και το όφελος θα είναι κοινό. Ας σταματήσουμε για ένα λεπτό να πετάμε πέτρες και ας δουλέψουμε όλοι υπεύθυνα να σμικρύνουμε το χάσμα Πολίτη-Πολιτικού. Κι αν διερωτάστε πώς γίνεται αυτό, θα δώσω ένα παράδειγμα ως τροφή για σκέψη:

Αύριο, όταν θα φτιάχνεις ένα σάντουιτς για το παιδί σου, φτιάξε δυο και ζήτησε του παιδιού σου να το δώσει κάπου που θεωρεί ότι αξίζει.

Τα παιδιά μας ξέρουν. Βοήθησε τα, πράξε και όλα θα πάνε καλά!

Ο Δρ. Νίκος Αντωνιάδης είναι Associate Professor στην Νέα Υόρκη σε θέματα Επικοινωνίας, Στρατηγικής & Πολιτικού Μάρκετινγκ και Συντάκτης στις εφημερίδες ikypros.com, L.A. Voice και HellasJournal.



Σταθερά χαμηλές τιμές!



Όλα τα επώνυμα
προϊόντα, σε σταθερά
χαμηλές τιμές και
μεγάλες προσφορές

Μεγάλη ποικιλία σε:

Τρόφιμα - Κρεοπωλείο - Φρουταρία
Φούρνος - Ψαραγορά - Delicatessen
Είδη Σπιτιού - Εποχιακά Είδη

33 χρόνια δίπλα σας, τώρα και στη Λάρνακα



Γεωργίου Γρίβα Διγενή 27, **24259040**
Δροσιά - Λάρνακα
✉ drosia@ioannidesbros.com



Λευκωσία - Αγ. Ομολογιτές
Σπετσών 22
(Πλησίον Προεδρικού)



22818180



Ανθούπολη - Λάκατάμια:
Σποράδων 33,
(Πλησίον Εκκλησίας Αγ. Νεοφύτου)



22210990



Υπεραγορές Ιωαννίδης
Ioannides Supermarket

Ψήφο εμπιστοσύνης από επενδυτές στην τουριστική βιομηχανία της Λάρνακας

ΕΠΙΜΕΛΕΙΤΑΙ Η **NANA ΑΣΜΕΝΗ ΠΑΥΛΟΥ**



Radisson Beach Resort Larnaca



Mercure Beach Resort Larnaca



Pallas Hotel

Αυξάνεται και αναβαθμίζεται το ξενοδοχειακό χαρτοφυλάκιο της Λάρνακας που σε συνάρτηση με τα αναπτυξιακά και εμπλουτιστικά έργα δημιουργούν πολύ ενθαρρυντικές προοπτικές για την επιδιωκόμενη ποιοτική αναβάθμιση του προορισμού μας. Οι υπό ανέγερση αλλά και προγραμματιζόμενες αναπτύξεις καταδεικνύουν ότι η Λάρνακα αποτελεί ένα πολύ ελκυστικό επενδυτικό προορισμό στους τομείς του τουρισμού και της φιλοξενίας.

Η πιο πρόσφατη αλλά και σημαντική προσθήκη από πλευράς επίτευξης ποικιλομορφίας στο ξενοδοχειακό προϊόν της Λάρνακας - αφού πρόκειται για μονάδα τύπου θερέρου - είναι το **Radisson Beach Resort Larnaca**. Το πολυτελές κατάλυμα λειτούργησε τον Οκτώβριο του 2022 και βρίσκεται στην παραλιακή περιοχή Βορόκλινης. Διαθέτει 202 δωμάτια και σουίτες, τρία εστιατόρια και lounge bar, αίθουσες συνεδρίων και εκδηλώσεων, spa & wellness centre κι γενικά όλες τις διευκολύνσεις και υπηρεσίες πεντάστερου ξενοδοχείου.

Την περιοχή μας επέλεξε για να λειτουργήσει την πρώτη του μονάδα στην Κύπρο ο γαλλικός ξενοδοχειακός κολοσσός Accor Group με το γνωστό brand Mercure και έχει προβεί πολύ πρόσφατα σε σχετική συμφωνία με την Solaar Hospitality. Η νέα μονάδα φέρει την ονομασία **Mercure Beach Resort Larnaca** και θα λειτουργήσει τον Απρίλιο του 2023 στη Βορόκλινη. Το πολυτελές παραλιακό ξενοδοχείο διαθέτει 60 δωμάτια, σουίτες και τρεις επαύλεις, εστιατόριο, υπαίθριο μπαρ στην οροφή και spa.

Την παλιά αίγλη της ιστορικής ομώνυμης πλατείας στο κέντρο της πόλης επιδιώκει να επαναφέρει το νέο ξενοδοχείο **Pallas Hotel**, που αναμένεται να λειτουργήσει σύντομα. Το ξενοδοχείο αποτελείται από 43 πολυτελή δωμάτια εκ των οποίων 6 σουίτες με έξυπνη τεχνολογία. Στον χώρο θα λειτουργεί επίσης εστιατόριο, πισίνα, γυμναστήριο και roof garden με sky bar.

Ακάθεκτος συνεχίζει να εμπλουτίζει τον ξενοδοχειακό χάρτη της Λάρνακας με τέσσερα νέα ξενοδοχεία ο όμιλος εταιρειών Quality μαζί με τους συνεργάτες του. Συγκεκριμένα, δύο εγκαταλελειμμένα ξενοδοχεία στην Πύλα θα αναβαθμιστούν πλήρως και θα λειτουργήσουν το ερχόμενο καλοκαίρι ως αδειούχα διαμερίσματα Α' κατηγορίας. Πρόκειται για το πρώην **Stavros Hotel** που θα φέρει το brand της **Best Western** και το πρώην **Aris Hotel**, με 33 και 19 οργανωμένα διαμερίσματα αντίστοιχα.

Επιπρόσθετα, ο υπό αναφορά όμιλος θα δημιουργήσει στην Κύπρο το πρώτο ρομποτικό ξενοδοχείο και μάλιστα με τη σφραγίδα της αλυσίδας **Holiday Inn Express**. Το πρωτοποριακό αυτό city hotel 53 δωματίων του οποίου οι εργασίες αναμένεται να ξεκινήσουν άμεσα, θα βρίσκεται στη λεωφόρο Μακαρίου.

Περί τα μέσα του 2023 αναμένεται να αρχίσει και η ανέγερση **υπερπολυτελούς μονάδας στη Βορόκλινη** σε γη 15.000 τ.μ. δίπλα από το «Χρυσό Ψάρι». Σύμφωνα με την Quality Group, το ξενοδοχείο θα φέρει το όνομα μεγάλης αλυσίδας του εξωτερικού και θα διαθέτει γύρω στα 200 δωμάτια.

Εντός του ερχόμενου έτους εκτιμάται ότι θα ξεκινήσουν και οι τέσσερις ξενοδοχειακές επενδύσεις της NCH Capital Inc., σε συνεργασία με στρατηγικούς της εταίρους. Οι τρεις αναπτύξεις βρίσκονται στην Πύλα και περιλαμβάνουν το **Troy Resort & Spa** 280 διαμερισμάτων τύπου condo σε απόσταση 2,5 χλμ από την πλαζ του ΚΟΤ, το 4* **Beau Rivage Hotel & Residences** 111 δωματίων και 66 διαμερισμάτων, και το 5* **Floating Scapes** 220 δωματίων, 88 διαμερισμάτων και 10 επαύλεων. Τα δύο τελευταία βρίσκονται στην τουριστική περιοχή του παραλιακού μετώπου Πύλας και γίνονται διαβουλευσεις για συνεργασία με διεθνή brands. Επιπρόσθετα, η εταιρεία προχωρεί άμεσα και με την ανέγερση ξενοδοχείου boutique 60 δωματίων στην περιοχή Αγ. Λαζάρου με την ονομασία **St. Lazarus Hotel**.

Το πρώτο ξενοδοχείο εντός των ορίων του αναμένεται να αποκτήσει ο Δήμος Δρομολαξιάς-Μενεού. Πρόκειται για το 4* **Parayialia Hotel** δυναμικότητας 196 δωματίων και θα βρίσκεται στον παραλιακό δρόμο του Μενεού. Η ανάπτυξη βρίσκεται στο στάδιο των αδειοδοτήσεων και οι εργασίες δεν αναμένεται να ξεκινήσουν πριν το 2023.

Σημειώνεται ότι στα όρια του Δήμου Λάρνακας εκκρεμεί η αδειοδότηση πέραν των 1000 κλινών ενώ σημαντικό είναι ν' αναφερθεί ότι από τις 33 νέες αιτήσεις **οι 13 αφορούν διατηρητέες οικοδομές**. Αυτό συνάδει πλήρως με τον στόχο της ΕΤΑΠ Λάρνακας για αξιοποίηση των διατηρητέων κτιρίων ως μέτρο διάσωσης της αρχιτεκτονικής και πολιτιστικής μας κληρονομιάς, της πρόσδοσης χαρακτήρα στην πόλη αλλά και της προσφοράς εναλλακτικών επιλογών διαμονής που αναζητά ο σύγχρονος τουρίστας.

*My***Petrolina app**

& βγες πολλαπλά κερδισμένος!
A world of **rewards**!



Για περισσότερες πληροφορίες www.petrolina.com.cy
Ισχύουν όροι και προϋποθέσεις.

For more information www.petrolina.com.cy
Terms and conditions apply.

Σε πρατήρια
At stations





Με στόχο την κοινωνική προσφορά και την ευαισθητοποίηση του κοινού σε διάφορους τομείς της ζωής μας, το Σωματείο έμπρακτης προσφοράς «ένα εμείς» κατάφερε γίνει γνωστό για τις δράσεις του.

Η περιπέτεια της υγείας της ιδρύτριας και οραματίστριάς του Σωματείου Κωνσταντίνας Καρακώστα, στάθηκε αφορμή για την σύσταση του «ένα εμείς», θέλοντας η ίδια να ανταποδώσει με κάθε δυνατό τρόπο την στήριξη που είχε πάρει όταν χρειάστηκε στο παρελθόν.

Με την Κωνσταντίνα είχαμε την ευκαιρία να συνομιλήσουμε και να πούμε πολλά και ενδιαφέροντα. Χαρακτηριστικό της γνώρισμα το πλατύ γεμάτο καλοσύνη χαμόγελο της.

Συνέντευξη στην **ΓΕΩΡΓΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ**

Τι σημαίνει ένα εμείς;

Σημαίνει ενότητα και αλληλοϋποστήριξη.

Σημαίνει πληθώρα ατόμων που δηλώνουν συμμετοχή στις δράσεις γιατί πιστεύουν στην δύναμη της αλληλεγγύης.

Σημαίνει μονάδες που συναντιούνται για να γίνουν πληθυντικοί.

Πως ξεκίνησε αυτή η όμορφη πρωτοβουλία για την ίδρυση του Σωματείου σας (Η ιστορία σας)

Τα Χριστούγεννα του 2016 είχα διαγνωστεί με λέμφωμα Hodgkin II. Κατά τη διάρκεια των χημειοθεραπειών μου γνώρισα κόσμο που πολεμούσε με παρόμοιες ασθένειες για μήνες ή και χρόνια. Ανταλλάσαμε ιστορίες και στιγμές αλληλοϋποστήριξης. Σε μία ομιλία που κλήθηκα τότε να δώσω, έκανα μια υπόσχεση : πως όταν η δική μου πορεία με το λέμφωμα θα ολοκληρωνόταν, τότε θα έκανα ό,τι μπορούσα να στηρίξω αυτά τα άτομα που μοιραστήκαμε όλες αυτές τις στιγμές.

Έτσι λοιπόν το 2018 και έχοντας ολοκληρώσει τις θεραπείες με καθαρά πια αποτελέσματα, δημιουργήσαμε τη φιλανθρωπική δράση "Τρέχω Για τις Ευχές τους", όπου με την αδελφή μου και μια φίλη μας συμμετείχαμε στο Tough Mudder του Λονδίνου με σκοπό να μαζέψουμε £1.000 για το "Ένα Όνειρο Μια Ευχή". Σε εκείνη τη δράση καταφέραμε εν τέλει σχεδόν να τριπλασιάσουμε το ποσό συλλέγοντας £2.860 στο διάστημα του ενός μηνός. Όταν η δράση αυτή ολοκληρώθηκε φίλες και φίλοι εξέφρασαν την επιθυμία να συμμετάσχουν σε μελλοντικές δράσεις. Εκ τότε η παρέα αυτή ολοένα και μεγαλώνει και οι δράσεις αυξάνονται.

Αυτό λοιπόν που κάποτε ξεκίνησε ως μια προσωπική ανάγκη, έγινε «ένα εμείς».

Ποιοι αποτελούν την ομάδα σας;

Η ομάδα μας αποτελείται από κόσμο που έχει επιθυμία να δράσει έναντι ενός προβλήματος και να σκεφτεί τρόπους που θα βοηθήσουν στην επίλυση του.

Ποια είναι η δράση σας;

Κάθε χρόνο οι δράσεις μας αλλάζουν. Επικε-

ντρωνόμαστε σε διαφορετικά θέματα, στηρίζουμε σωματεία, οργανισμούς και ομάδες ατόμων. Τα μέλη του Σωματείου κάθε φορά επιλέγουν θεματικές ενότητες, με στόχο να προσφέρουμε βοήθεια όπου χρειαστεί και να ενημερώνουμε το κοινό για όσο το δυνατόν περισσότερα ζητήματα μπορούμε.

Το όραμα σας;

Σκοπός είναι οι φιλανθρωπικές μας προσπάθειες να κινητοποιήσουν περισσότερους ανθρώπους που θα συμβάλουν στο έργο μας. Έμπρακτα και ενεργά.

Μιλήστε μας για τις δραστηριότητες σας μέχρι σήμερα. Τι άλλο να περιμένουμε;

Το 2022 είναι η 5η χρονιά δράσης μας. Μέχρι στιγμής, το «ένα εμείς» ασχολήθηκε με θέματα υγείας, κοινωνικοπολιτικά και περιβαλλοντικά ζητήματα. Απο το 2018 μέχρι σήμερα, σχεδιάσαμε, οργανώσαμε και πραγματοποιήσαμε δράσεις που στόχο είχαν την οικονομική και υλική ενίσχυση των Σωματείων/ Οργανισμών : Ένα Όνειρο, Μια Ευχή μέσω του Tough Mudder (Λονδίνο 2018), Σύνδεσμος Καταπλάκας Σκλήρυνσης Λάρνακας με την ανάβαση στο βουνό Όλυμπο (Ελλάδα 2019), Ογκολογικό της Τράπεζας Κύπρου με το Δέντρο των ευχών (Κύπρος 2020) και Βαγόνι Αγάπης, Συσσίτιο Λάρνακας και AGAPI Λεμεσού με τη συλλογή και διανομή τροφίμων (Κύπρος 2021).

Φέτος, η ομάδα του «ένα εμείς» αφοσιώνεται στο περιβάλλον και πραγματοποιούνται 4 βασικές δράσεις καθ' όλην τη διάρκεια της χρονιάς.

1. Καθαριότητα της παραλίας κοντά στα διυλιστήρια Λάρνακας, σε ακτή και βυθό με τη βοήθεια δυτών. Με τη στήριξη των 85 εθελοντριών και εθελοντών μας, μαζέψαμε 9.600

λίτρα σκουπιδιών και χρησιμοποιήσαμε 120 σακούλες σκουπιδιών.

2. Εγκατάσταση ψαριού ανακύκλωσης στην παραλία Δασούσι στον Δήμο Γερμασόγειας.
3. Συνεργασία με το Μουσείο Μελισσας και Κεντήματος στον Κάτω Δρυ για το «Project Mellifera»: τη δημιουργία και την κατασκευή ενός Μελισσόκηπου που θα λειτουργεί και ως μουσείο. Ο εν λόγω Μελισσόκηπος θα χρησιμοποιηθεί ως πρότυπο μοντέλου από τον Οργανισμό Τουρισμού στην Λάρνακα (ΟΤΛ) στο πλαίσιο ενίσχυσης των Μελισσοχωριών και για κατασκευή άλλων μελισσόκηπων. Κατα τη διάρκεια της δράσης μας, κατασκευάσαμε επίσης και ξενοδοχείο μελισσών και φτιάξαμε καθίσματα από παλιές κυψέλες. Όλα αυτά με την έμπρακτη στήριξη των 95 εθελοντριών και εθελοντών μας.
4. Συνεργασία με τον ΟΤΛ για να στηρίξουμε την όποια βοήθεια χρειάζονται σχετικά με τα Μελισσοχώρια. Αναμένεται η ολοκλήρωση των μονοπατιών φύσης από το ΟΤΛ.

Πως μπορεί να γίνει κάποιος μέλος σας;

Το Σωματείο μας δέχεται νέα Μέλη και εισφορές ολόχρονα. Όποι@ επιθυμεί μπορεί να:

Επικοινωνήσει μαζί μας στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης

Instagram:
<https://www.instagram.com/enaemeis/>

Facebook:
<https://www.facebook.com/EnaEmeis/>

Η ιστοσελίδα μας βρίσκεται υπο επεξεργασία.

Ακόμη και να τηλεφωνήσει στο
+357 99 125 161 ή ηλεκτρονικά στο
info@enaemeis.org.cy





Ολυμπία
DESIGNS

*Νιώθε την ελαφεία και χαρά
των Χριστουγέννων στο Ολυμπία Designs,
για Χριστούγεννα με υπογραφή*

24 Σπύρου Κυπριανού, Λάρνακα 6058
Τηλ 24 668050

 Like us on
olympiadesigns.eu

Χριστούγεννα με τον Γούντντον Δρυοκολάπη

Γράφει ο **ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΝΙΟΣ**

ΕΑΝ με ρωτήσεις αυτή τη στιγμή, μέσα Νοεμβρίου, απόγευμα Τετάρτης, καθώς η βροχή ραμφίζει τα παράθυρα, με ποιον θέλω να περάσω τα φετεινά Χριστούγεννα, θα σου απαντήσω δίχως κανένα απολύτως δισταγμό: «με τον Γούντντον Δρυοκολάπη». Φιλαράκος από τα παλιά, έξυπνος, αστείος και, κυρίως, γρήγορος, σκεπάστηκε, κάποια στιγμή, από άλλες, περισσότερο δημοφιλείς φιγούρες των κινουμένων σχεδίων όπως, για παράδειγμα, από τον Ντόναλντ Ντακ που εξακολουθεί να ελκύει προς το μέρος του τους ανεπρόκοπους της ζωής, οι οποίοι καταφεύγουν σε θείους που, όμως, είναι σπαγγοραμμένοι, ή που για να τους δανείσουν δέκα δολάρια τούς βγάζουν το λάδι, και την πίστη ή, ακόμη, από τον Μίκι Μάους ο οποίος εξιχνίαζε τις υποθέσεις στο άψε σβήσε και, τέλος πάντων, έριξα, χωρίς να το θέλω, τον φιλαράκο μου τον Γούντντον Δρυοκολάπη στα αζήτητα για χρόνια πολλά,

μα έφτασε η ώρα να τον ξαναβάλω στην καρδιά μου, όπως και τότε.

ΟΠΩΣ και τότε που, αποκαμωμένος από την κατ’ οίκον εργασία, Νέα Ελληνικά, Έκθεση ιδεών, Αρχαία Ελληνικά, Δαρειού και Παρεισάτιδος γίνονται παιδιάς δύο, και είκοσι δύο να γίνονται, στα παλιά μου παπούτσια, στα τελείως παλιά, Ιστορία, Τρωικός Πόλεμος, Ωραία Ελένη - λεγόταν, άραγε, Μενεγάκη; - δυσνόητα Μαθηματικά - ποτέ δεν πείστηκε ότι ένα κι ένα κάνουν δύο - Λογιστική, Εμποριολογία, άρες, μάρες, κουκουναρές, δηλαδή, τα γνωστά εφόδια που θα μας ανεβάσουν στην κορυφή και, τελικά, κάτι αυτοκαταστροφικούς τύπους σαν εμένα μάς βυθίζουν στα Τάρταρα, κούρνιαζα στο φτωχικό μας σαλόνι, έκλεινα τις κουρτίνες για να μην ακούω τα κροταλίσματα των καταστροφικών, παρόλο που περίμενα πώς και πώς τις τηγαντές πατάτες της μάνας μου, πατούσα το κουμπί της ασπρόμαυρης - τηλεχειριστήριο;

θα αστείευσαι, φιλαράκο μου - και κρατούσα την κοιλιά μου από τα πολλά γέλια.

ΔΕΝ ήταν μόνο το σουλούπι του Γούντντον αστείο. Ήταν και η φωνή του. Και η ταχύτητά του - λες και έτρεχε σε κούρσα των εκατόν μέτρων σε Ολυμπιακούς Αγώνες. Και το ράμφος που βάραιγε αλύπητα τους κορμούς των δέντρων. Και το μαλλί. Όχι του Γούντντον. Το δικό μου! Χωρίστρα για γέλια και για κλάματα. Και τα πράσινα γυαλιά μυωπίας. Διανοούμενος βάτραχος. Ναι. Εάν με ρωτήσεις αυτή τη στιγμή, με ποιον θέλω να περάσω τα φετεινά Χριστούγεννα, θα σου απαντήσω, δίχως κανένα δισταγμό: «με τον Γούντντον Δρυοκολάπη». Να ζουν, εννοείται, η γιαγιά και ο παππούς, η μητέρα και ο πατέρας, να τσιτσιρίζουν οι πατάτες στο τηγάκι, να στέλνω στα τσακίδια τον Δαρειό και την Παρεισάτιδα, να είμαι δεκάξι χρονών έφηβος, αθώς, ανυποψίαστος, αφελής και με μια φαντασία που τη ζήλευε κοτζάμ Ιούλιος Βερν.

Εξωραϊζεται και μετατρέπεται σε σημαντικό σημείο αναφοράς ο Φάρος Περβολιών

Γράφει ο **ΒΑΣΟΣ ΒΑΣΟΥ**

Αποκαθίσταται το ιστορικό μνημείο του Φάρου Περβολιών και μετατρέπεται σ’ ένα ελκυστικό σημείο αναφοράς για Κύπριους και ξένους επισκέπτες. Πρόσφατα υπεγράφη το μνημόνιο συνεργασίας για αξιοποίηση του Φάρου και του περιβάλλοντα χώρου μεταξύ της Αρχής Λιμένων Κύπρου (ΑΛΚ), της τοπικής εταιρείας τουρισμού (ΕΤΑΠ Λάρνακας), του Κυπριακού Ινστιτούτου για τη Θάλασσα και τη Ναυτιλία (CMMI) και του Κοινοτικού Συμβουλίου Περβολιών. Όπως είπε ο πρόεδρος της ΑΛΚ Αντώνης Στυλιανού, ο Φάρος Περβολιών, ο οποίος βρίσκεται σε μια εξαιρετική γεωγραφική θέση, είναι ένας από τους πρώτους φάρους που κτίστηκαν στην Κύπρο, αφού χρονολογείται από το 1860. Το 1891 ενσωματώθηκε στο οικοδόμημα η οικία του φανοφύλακα και το 1901 ο φάρος ανοικοδομήθηκε εκ νέου με κόστος, τότε, 117 λίρες. Είναι πετρόκτιστος σε σχήμα οκταγώνου, στον οποίο εφάπτεται η μικρή οικία του φανοφύλακα. Θεωρείται ένα από τα ιστορικότερα μνημεία στην επαρχία Λάρνακας, το οποίο, ωστόσο, τα τελευταία χρόνια παρέμενε κλειστό και παραμελημένο. Από την

πλευρά του ο πρόεδρος της εταιρείας τουρισμού Ντίνος Λευκαρίτης δήλωσε ότι ένα χρόνιο αίτημα γίνεται πλέον πραγματικότητα, σημειώνοντας ότι με την ανακατασκευή του χώρου και την κατάλληλη τοποιοτέχνηση που θα γίνει τα οφέλη θα είναι πολύπλευρα, κυρίως για την τουριστική βιομηχανία της ευρύτερης Λάρνακας. Εξάλλου, ο πρόεδρος του Κ.Σ. Περβολιών Κώστας Τίγγης εξέφρασε την ικανοποίηση του για το γεγονός ότι μετά από πολλές κι επίμονες προσπάθειες του κοινοτικού συμβουλίου, η παραλιακή περιοχή της κοινότητας θ’ αναδειχθεί περαιτέρω με την αξιοποίηση του Φάρου και θ’ αποτελέσει πόλο έλξης για ντόπιους και ξένους.

ΧΩΡΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Την παρουσίαση του έργου έκανε ο διευθύνων σύμβουλος του Κυπριακού Ινστιτούτου για τη Θάλασσα και τη Ναυτιλία Ζαχαρίας Σιόκουρος, ο οποίος επισήμανε ότι παρά τα εξωραϊστικά



έργα που θα γίνουν, ο Φάρος θα συνεχίσει να λειτουργεί και ως φάρος. Παρατήρησε, όμως, ότι θα αξιοποιηθεί η κατοικία και οι γύρω χώροι, ενώ θα δημιουργηθεί κι ένας μικρός χώρος για την διοργάνωση εκδηλώσεων. «Ήδη έχουμε ξεκινήσει την αγορά του αναγκαίου εξοπλισμού για τις εργασίες που θα γίνουν κι ευελπιστούμε ότι το συντομότερο δυνατό θα ξεκινήσουν τα κατασκευαστικά έργα. Πρόκειται για ένα πρωτοποριακό έργο, που εκτός των άλλων θα προωθήσει την γνώση για τη θάλασσα. Με το έργο αυτό θέλουμε να φέρουμε τον κόσμο ακόμα πιο κοντά στη θάλασσα», σημείωσε ο κ.Σιόκουρος, ο οποίος ανέφερε πως υπάρχει προγραμματισμός για την εκτέλεση παρόμοιων έργων μελλοντικά.



NUTRITION
AND
HEALTH.
CARE

Ενημερωθείτε καθημερινά για τη Διατροφή
την Υγεία και τη Ψυχολογία

Αρθρογραφία από γιατρούς ●
και ειδικούς επιστήμονες
από την Κύπρο και το εξωτερικό

Προβολή ιατρικών ερευνών ●

PODCASTS ●

"Βρες τον γιατρό σου" ●

Εφημερεύοντα φαρμακεία /
νοσοκομεία Κύπρου και Ελλάδας.

"Ρώτησε να μάθεις" ●

Ημερολόγιο Εκδηλώσεων ●

eShop ●

www.nutritionandhealth.care

info@nutritionandhealth.care

Nutritionandhealth.care on

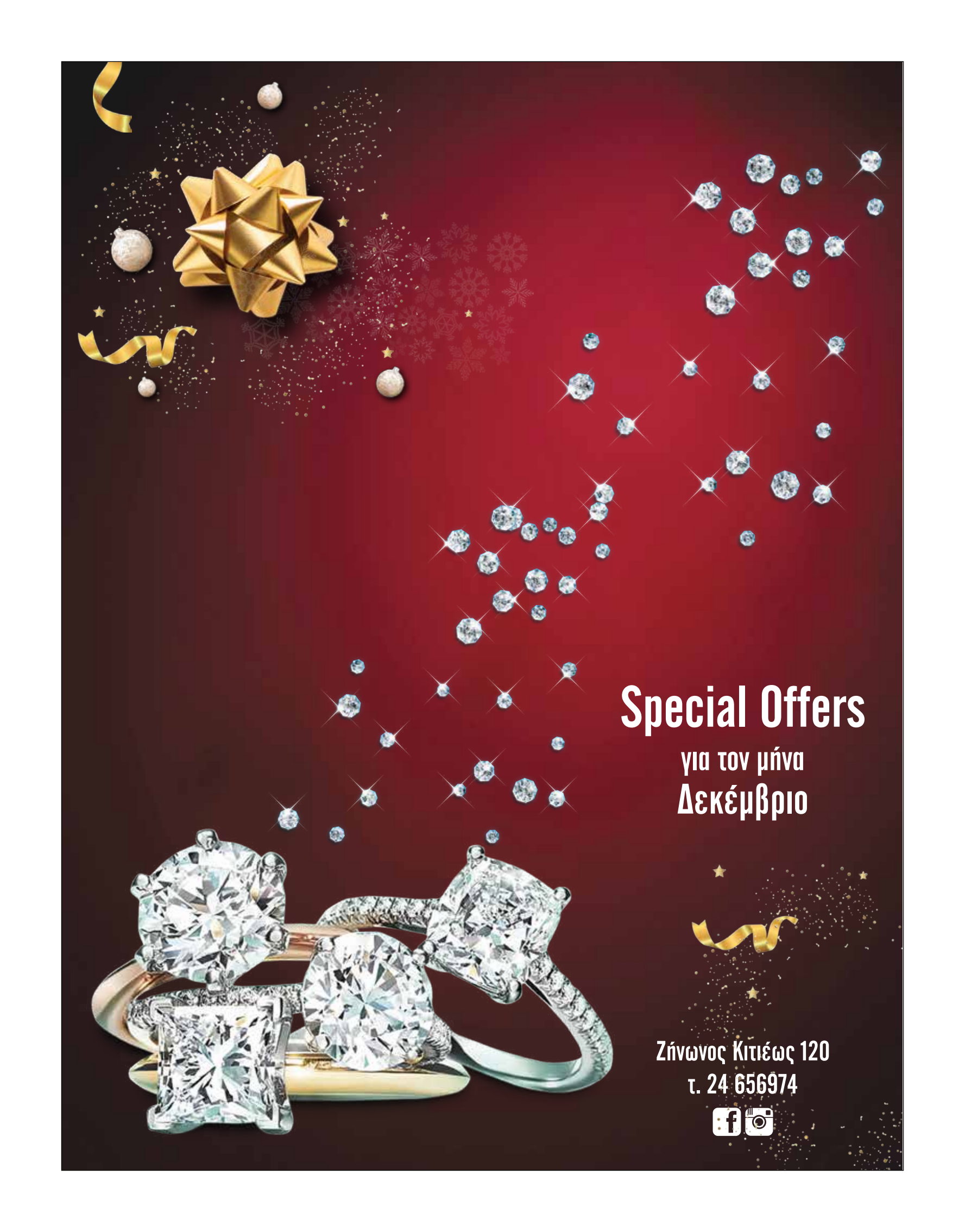


Podcasts on YouTube 

...eat right, be bright!!



NICOLAIDES
watches & Jewellery



Special Offers

για τον μήνα
Δεκέμβριο

Ζήνωνος Κιτιέως 120

τ. 24 656974



ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΠΑΥΛΟΥ

“Τέχνη σημαίνει για εμένα δημιουργία”

Το επάγγελμα μου συχνά, μου δίνει τη δυνατότητα να μπορώ να παρουσιάζω κάποιους ανθρώπους που ξεχωρίζουν μέσα από τις ιδιότητες που επέλεξαν να δραστηριοποιηθούν. Μεγαλύτερη όμως είναι η χαρά μου, όταν ανάμεσα σε αυτά τα πρόσωπα είναι και κάποια που γνωρίζω από μικρά παιδιά.

Η Βασιλεία Παύλου πετυχημένη σήμερα καλλιτέχνης συγκαταλέγεται στα άτομα αυτά. Από παιδί της άρεσε να ζωγραφίζει και να δημιουργεί διάφορες κατασκευές και ερείς διακριτικά να θαυμάζουμε το ταλέντο της.

Την χαρακτηρίζει η επιμονή, η ευαισθησία, η αγάπη και το πάθος σε ό,τι κάνει. Τα έργα της το επιβεβαιώνουν.



Συνέντευξη στην ΓΕΩΡΓΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

Γεννήθηκε στις 23 Ιανουαρίου 1992 στη Μεγάλη Βρετανία. Μετά την αποφοίτηση της από την Αμερικάνικη Ακαδημία Λάρνακας, ακολούθησε Καλές Τέχνες στο London College of Fashion στο Λονδίνο. Εκεί βραβεύτηκε δύο φορές με, μια στο Pixel-Based Image Manipulation και μια στο Life Drawing. Συνέχισε τις σπουδές της στο Πανεπιστήμιο του Warwick και το 2015 πήρε το πτυχίο της στην Ιστορία της Τέχνης. Κατά την διάρκεια των σπουδών της έκανε ένα χρόνο στο πανεπιστήμιο της Μπολόνιας στην Ιταλία, όπου κατάφερε να βιώσει από πρώτο χέρι τα έργα των παλαιών δασκάλων Τέχνης. Από το 2016 έχει εργαστεί ως Εκπαιδευτικός σε σχολεία μέσης εκπαίδευσης στο Λονδίνο και Birmingham, με ειδικότητα στην Θεραπευτική Εικαστική Τέχνη. Πρόσφατα εργάστηκε ως καθηγήτρια Τέχνης και Κεραμικής σε ένα από τα καλύτερα ιδιωτικά σχολεία στο Hampstead του Λονδίνου. Σήμερα βρίσκεται στην Κύπρο και εργάζεται ως σύμβουλος Τέχνης σε μια διεθνή εταιρεία. Παράλληλα, φτιάχνει δικές της Κεραμικές δημιουργίες.

Σου άρεσε από μικρή να ασχολείσαι με τις Τέχνες. Μίλησε μας τι θυμάσαι από τα παιδικά σου χρόνια;

Η πρώτη φορά που ασχολήθηκα με την Τέχνη στην πλατιά της έννοια, ήταν όταν ήμουν 6 χρονών και παρακολουθούσα τον παππού μου, ο οποίος ήταν ερασιτέχνης ζωγράφος και καλλιτέχνης φωτογράφος, να ρετουσάρι τα αρνητικά των φωτογραφιών που έβγαζε τότε (δεκαετία του 1990), πριν τις εκτυπώσει σε φωτογραφικό χαρτί. Η όλη διαδικασία της φωτογραφικής τέχνης με μάγεψε, ρουφούσα κυριολεκτικά τα λόγια του παππού που μου εξηγούσε βήμα με βήμα τις τεχνικές για να βγει μια σωστή φωτογραφία και πιστεύω ότι από τότε με κέρδισε ολοκληρωτικά η Τέχνη σε όλες τις μορφές.

Τέχνη για σένα σημαίνει...

Δημιουργία! Αυτό σημαίνει. Νοιώθω πως ένας καλλιτέχνης με το δημιουργήμα του, έχει μια σχέση αιώνια, σταθερή και ατέλειωτη. Δημιουργεί το έργο του και το εγκλωβίζει να ζει για πάντα.

Από πού πηγάζει η έμπνευση στις δημιουργίες σου;

Η έμπνευση μου πολλές φορές πηγάζει από το τι συμβαίνει γύρω μας, από εσωτερικές καταστάσεις, από διάφορα ερεθίσματα είτε ρεαλιστικά, είτε συμβολικά. Είμαι γενικά ανήσυχος πνεύμα, βρίσκομαι διαρκώς σε αναζήτηση.

Ποιο είδος Τέχνης αγαπάς περισσότερο και γιατί;

Δεν μπορώ να εκφράσω ότι αγαπώ μόνο ένα είδος Τέχνης. Μου αρέσει ο Ρεαλισμός, ο Σουρεαλισμός, ο Εξπρεσιονισμός, ο Ιμπρεσιονισμός, η Κεραμική/ Αγγειοπλαστική, η Γλυπτική... Μια φράση, μια λέξη, μια εικόνα, μπορεί να είναι το ερέθισμα για να δημιουργηθεί ένα έργο. Ένα δημιουργήμα είναι λέξεις, είναι μια ιστορία με χρώματα.

Ποια υλικά χρησιμοποιείς στα έργα σου;

Μου αρέσει πολύ να χρησιμοποιώ λαδομπογιά, καθώς μου επιτρέπει να δουλέψω ένα κομμάτι για όση ώρα θέλω, αφού δεν στεγνώνει γρήγορα. Ωστόσο θέλω να πειραματίζομαι με διαφορετικά υλικά συνεχώς και να μην περιορίζομαι στα παραδοσιακά.

Υπάρχουν αμέτρητοι διαφορετικοί τρόποι με τους οποίους οι καλλιτέχνες μπορούν να εκφραστούν σήμερα και μου αρέσει να ερευνώ συνεχώς και να βρίσκω νέες πηγές έμπνευσης.

Έχω διαπιστώσει βλέποντας κάποια από τα έργα σου να κυριαρχούν συνήθως χαρούμενα χρώματα και πρόσωπα γεγονόσ που μου προκαλεί αισιοδοξία (θέλεις να μεταφέρεις μέσα από τις δημιουργίες σου κάποια μηνύματα);

Είμαι ανήσυχος πνεύμα, με ενδιαφέρει η απελευθέρωση του ανθρώπου από τις εσωτερικές πιέσεις και τις ανασφάλειες του. Επικεντρώνομαι γενικά στην ελευθερία σε όλους τους τομείς, ούτως ώστε να καταφέρουμε να φτάσουμε στην προσωπική μας ελευθερία, γι' αυτό και η χρήση χαρούμενων χρωμάτων. Τα θέματα μου είναι διάφορα, ανάλογα με το τί θέλω να εκφράσω. Εκτός από την ζωγραφική ασχολούμαι και με την κεραμική.

Η ζωγραφική ξεκινά με μια «κατάσταση» που ήδη υπάρχει στο μυαλό μου και πλάθεται μέσα από την προσωπική μου οπτική γωνία σε αυτό που θέλω να παρουσιάσω σαν αποτέλεσμα. Η κεραμική ξεκινά αυθόρμητα από την οπτική μου γωνία και αυτό που έχω στο μυαλό μου διαμορφώνεται στην πορεία, ειδικά με τη χρήση κάποιων συγκεκριμένων τεχνικών και κινείται μόνη της προς το αποτέλεσμα. Πιστεύω ότι η κάθε μια καλύπτει διαφορετικό κομμάτι του εαυτού μου και η μια συμπληρώνει την άλλη. Πολλές φορές βλέπω ένα ζωγραφικό θέμα και έρχονται στο μυαλό μου κεραμικές εικόνες και άλλες φορές προσεγγίζω ένα κεραμικό θέμα από την οπτική γωνία της ζωγραφικής.

Ποιο είναι το μότο σου;

«Τα μάτια είναι ο καθρέφτης της ψυχής».

Πιστεύεις ότι οι καλλιτέχνες στην Κύπρο τυχαίνουν καλής αντιμετώπισης όπως στο εξωτερικό. Τι χρειάζεται να γίνει στον τόπο μας;

Η αντιμετώπιση των καλλιτεχνών έχει καλύτερευσει εδώ, αλλά και πάλι όχι όπως στο εξωτερικό. Πολλοί ακόμα θεωρούν την Τέχνη ως χόμπι και όχι σαν κανονικό επάγγελμα και αντιμετωπίζουν τους δημιουργούς με κάποια δυσπιστία και ψυχρότητα.

Σίγουρα δεν υπάρχει ιδιωτικό ή δημόσιο χρήμα για ακριβές «παραγωγές», αλλά η Τέχνη αποτελούσε πάντοτε μέσο έκφρασης του προβληματισμού του κόσμου για τα γεγονότα που συμβαίνουν και το ίδιο θα γίνει και τώρα θεωρώ. Στην πόλη μας γίνονται πράγματα με πρωτοβουλία των καλλιτεχνών κυρίως και ελπίζω να εμφανιστούν και άλλοι νέοι δημιουργοί που θα θέλουν να εκφραστούν ανεξαρτήτως ποιας τέχνης. Θεωρώ την Τέχνη μια αντίδραση, μια φωνή, μια δράση σε όλα αυτά τα άσχημα που συμβαίνουν γύρω μας.

Ποια είναι τα μελλοντικά σου σχέδια;

Η δημιουργία μιας έκθεσης που θα συνδέει και τις δύο μορφές Τέχνης που αγαπώ. Τη ζωγραφική και την κεραμική.



Στο Coffee Lab που βρίσκεται σε μία από τις εμπορικότερες περιοχές της Λάρνακας στην οδό Σπύρου Κυπριανού 92, προσφέρουμε μοναδικά προϊόντα από τον καφέ φίλτρου κρύας εκχύλισης, μεγάλη ποικιλία τσαγιών μέχρι τη λαχταριστή διαδικασία παρασκευής ροφημάτων πραγματικής σοκολάτας.

Επιλεγμένους μονοποικιλιακούς καφέδες από Βραζιλία, Γουατεμάλα, Κένυα και Αιθιοπία. Η κάθε ποικιλία έχει το δικό της άρωμα και έχει πολύ ιδιαίτερα στοιχεία στην γεύση της.

Ο καφές με τον σκύλο. Το όνομα του είναι Argus, από το ελληνικό "Άργος", όπως λεγόταν ο σκύλος του Οδυσσέα. Ο Άργος είχε όλα τα χαρακτηριστικά του σκύλου, πιστός και αφοσιωμένος, κι αυτά είναι όλα όσα χρειάζεται να ξέρετε για το λογότυπο των Coffee Lab.

Δεν υπάρχει περίπτωση να έρθετε στο Coffee Lab και να μην δοκιμάσετε τα λαχταριστά σάντουιτς, τα περίφημα αλμυρά και κρουασάν μας. Σας προτείνουμε επίσης να δοκιμάσετε την διάσημη μπουγάτσα μας.



Με ένα τηλεφώνημα μπορείτε να απολαύσετε άμεσα τον καφέ σας στο σπίτι ή και στο γραφείο

24 642228

Σπύρου Κυπριανού 92, Λάρνακα 6057



Coffee Lab Sp Kyprianou Larnaca



Εξ αφορμής ή εξ αιτίας;

Γράφει η **ΠΑΥΛΙΝΑ ΧΑΓΙΑΝΝΗ - ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ**
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ - ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

Μόλις μπει ο Νοέμβρης μήνας, ή καλύτερα πριν τελειώσει ο Οκτώβρης, ολόκληρη η αγορά εγκαίρως, φιλοτίμως και ευσυνειδήτως παίρνει όψη χριστουγεννιάτικη. Βιτρίνες στολίζονται, καταστήματα διακοσμούνται, χιλιάδες δώρα και παιχνίδια σε προκλητική έκθεση. Λόγοι εμπορικοί! Και όσο πλησιάζει ο Δεκέμβρης τα σπίτια ξεσηκώνονται, πλημμυρίζουν οι δρόμοι, γίνονται τα ψώνια και οι κατάλογοι των δώρων έχουν πια συμπληρωθεί. Γενική κίνηση παντού, γενική συγκίνηση. «Μα Χριστούγεννα, φυσικό είναι». «Χρονιάρες μέρες» σου λέει ο άλλος. «Το καλούν οι μέρες» εξηγεί ένας τρίτος.

Όλος αυτός ο ξεσηκωμός, όλη αυτή η εορταστική φαντασμαγορία, όλος αυτός ο πυρετός της προετοιμασίας είναι εξ αιτίας των Χριστουγέννων; Γίνεται δηλαδή, γιατί οι άνθρωποι χαίρονται, συγκινούνται στη σκέψη ότι ο Χριστός γεννήθηκε στη γη για να χαρίσει στους ανθρώπους και πάλι τον ουρανό; Είναι αυτό το επίκεντρο του γενικού εορτασμού; Φοβάμαι πως όλα τούτα που κάνουμε δεν είναι εξ αιτίας της Μεγάλης Γιορτής, αλλά εξ αφορμής. Τα φετινά Χριστούγεννα μας βρίσκουν και πάλι σε μοιρασμένη πατρίδα με το εθνικό μας πρόβλημα να διαιωνίζεται για 48 τόσα χρόνια. Ο προβληματισμός, η έγνοια και η αγωνία για το μέλλον της Κύπρου είναι συναισθήματα αναπόφευκτα για όλους. Γενικά όλος ο κόσμος είναι αναστατωμένος, ανήσυχος και φοβισμένος. Αυτή η κακόμοιρη κοινωνία μας προσπαθεί με χίλιους δυο τρόπους να ξεπεράσει πανδημίες, πολέμους,

οικονομικές κρίσεις και τόσα άλλα που μας ταλανίζουν τα τελευταία τρία χρόνια.

Τα Χριστούγεννα είναι από τις μεγαλύτερες γιορτές και μέσω των τελετουργικών, όπως είναι τα οικογενειακά γεύματα θυμόμαστε περισσότερο ποιοι είμαστε ως οικογένεια και συνδέονται οι γενεές. Συναισθήματα θλίψης και απογοήτευσης, είναι απολύτως φυσικά ειδικά φέτος που η αβεβαιότητα, οι θυσίες και οι απώλειες την έχουν στιγματίσει. Κι' όμως, έρχονται και φέτος, όπως ήρθαν και πέρσι κι' όπως θα έρθουν και του χρόνου και μια κι' έτσι συνθησάμε πια και για κοινωνικούς λόγους ακόμη, πρέπει κι' εμείς να λάβουμε μέρος στο γενικό εορτασμό, παραβλέποντας τις όποιες φοβίες, ανασφάλειες και προβληματισμούς. Να παραβλέψουμε πως δίπλα μας, ο γείτονας μας ίσως να μην έχει να φάει, να ξεχάσουμε πως ο συνάδελφος μας έχει πατέρα άρρωστο και δεν ξέρει πότε και αν θα βγει από το νοσοκομείο, να διαγράψουμε από το μυαλό μας κάποιες μανάδες που ακόμα ελπίζουν και περιμένουν τους αγνοούμενους γιούς τους να επιστρέψουν.

Η εκκλησία γιορτάζει τη γέννηση του Λυτρωτή κι' επί τη ευκαιρία... Μικρή, φτωχή, θεική Φάτινη, δώσε στην καρδιά μας κάτι απ' τη λάμψη σου, για να δούμε πως ο κύκλος του χρόνου, ο κύκλος των εορτών μας, ο κύκλος της ζωής μας, αν δεν έχει κέντρο εσένα, είναι φαύλος κύκλος. Κι' αν εσύ δεν είσαι η αιτία της χαράς μας, τότε η χαρά μας θα είναι εφήμερη, ψεύτικη και μια ουτοπία. Κι' εμείς τη θέλουμε φέτος, τη

χρησιμοποιήστε όσο ποτέ άλλοτε αυτή την αληθινή χαρά! Τί πιο φυσικό για τον ερχομό του Θεανθρώπου να έχουν κάποιο θεικό χαρακτήρα κι' οι προετοιμασίες μας, να έχουμε κάτι θεικό στην καρδιά μας; Κάτι τέλος πάντων, που να ταιριάζει με το πραγματικό νόημα των Χριστουγέννων;

Σε όλες τις εκκλησίες θα ψαλεί μεγαλόπρεπα και τη φετινή μέρα των Χριστουγέννων ο αγγελικός ύμνος «Δόξα εν υψίστοις...». Όσοι βρεθούμε εκεί και το ακούσουμε, ας το αισθανθούμε πιο βαθιά, ας το ζήσουμε, ας το πιστέψουμε, ότι ο Χριστός είναι η ειρήνη. Είναι η ειρήνη μέσα στις καρδιές μας, μέσα στην οικογένεια, μέσα στα γραφεία και στα εργοστάσια, στα σχολεία και στις γειτονίες, στα έθνη και στους λαούς. Αν αυτή την αλήθεια την κάμουν ζωή όλοι οι μεγάλοι που πνίγουν μέσα στα πάθη και τις κακίες τους το μήνυμα της ειρήνης, τότε η όψη του κόσμου θ' αλλάξει. Θα ξημερώσουν καλύτερες μέρες για την πατρίδα μας και για όλο τον κόσμο. Μαζί τους θα ξημερώσει κι' η ελπίδα. Ελπίδα βγαλμένη απ' τους λεμονανθούς της Μόρφου και του Καραβά. Ελπίδα ποτισμένη από το αίμα και την αντρείοσύνη των παλικαριών μας. Ελπίδα λουσμένη στο λύχνο της πίστης για τη λευτεριά. Την ελευθερία όχι μόνο της πατρίδας μας και όλου του κόσμου, αλλά και της προσωπικής, τόσο της πνευματικής, όσο και της ψυχικής. Κι' ας μη ξεχνάμε ότι τα Χριστούγεννα δεν μόνο το άνοιγμα των δώρων, αλλά και το άνοιγμα της καρδιάς μας.



ΑΓΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ

ΣΤΕΓΗ ΠΟΛΥΔΙΑΣΤΑΤΗΣ ΚΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ
Ίδρυμα Έλλη & Στέλιος Ιωάννου

Όνειρο Ζωής:

Η δημιουργία της Στέγης «Άγιος Χριστόφορος» ήταν το όνειρο μιας ζωής για τους αείμνηστους Στέλιο και Έλλη Ιωάννου, που για χρόνια τώρα πρόσφεραν αφειδώλευτα στα άτομα με νοητική υστέρηση στο νησί μας. Μετά την επιτυχία της δωρεάς τους, του Ιδρύματος Χρίστου Στέλιου Ιωάννου, στη μνήμη του γιού τους που τόσο γρήγορα και αιφνίδια έχασαν, δεν εφησύχασαν. Η αγωνία των γονιών που έχουν παιδιά με νοητική υστέρηση και το βασανιστικό ερώτημα τί θα απογίνουν τα παιδιά τους όταν αυτοί θα κλείσουν τα μάτια τους, άγγιξαν τις καρδιές τους και προχώρησαν στη δημιουργία της πρωτοποριακής για τα κυπριακά δεδομένα Στέγης «Άγιος Χριστόφορος», η οποία λειτούργησε τον Ιανουάριο του 2000.

Κριτήρια Εισδοχής:

Στη Στέγη γίνονται δεκτά άτομα με δείκτη νοημοσύνης 30-55, των οποίων και οι δύο γονείς έχουν πεθάνει. Επίσης άτομα χωρίς γονείς, με δείκτη νοημοσύνης 55-85, που λόγω δυσκολιών αυτομέριμνας δεν μπορούν να ζήσουν ανεξάρτητα. Δεκτά ακόμα γίνονται άτομα, των οποίων ο ένας γονέας βρίσκεται στη ζωή, αλλά αδυνατεί να παράσχει την απαιτούμενη φροντίδα στο παιδί του.

Προγράμματα ημερησίας φροντίδας:

Ειδική Φυσική Αγωγή, Μουσικοθεραπεία, Φυσιοθεραπεία, Εργοθεραπεία και Χειροτεχνίες. Τα προγράμματα αυτά, το οποία επιβλέπονται και συντονίζονται, από πολυθεματική θεραπευτική ομάδα, δεν είναι και τόσο εντατικά εκπαιδευτικά. Προορίζονται για άτομα που βρίσκονται σε προχωρημένη ηλικία και είναι περισσότερο ελαστικά και ψυχαγωγικά. Οι προσφερόμενες υπηρεσίες ενισχύονται με τη συνεργασία του Υπουργείου Υγείας μέσω του Γενικού Νοσοκομείου Λευκωσίας, με παθολόγο μια φορά εβδομαδιαίως και ψυχίατρο μια φορά μηνιαίως, καθώς και λειτουργών Κοινωνικής Ευημερίας του Τμήματος Κοινωνικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Εργασίας.

Οικονομικοί Πόροι:

Η λειτουργία της Στέγης δεν επιβαρύνει τον προϋπολογισμό της Κυβέρνησης. Η οικογένεια των δωρητών με τη συνεργασία του Συνδέσμου Φίλων του Ιδρύματος Χρίστου Στέλιου Ιωάννου κάνουν ό,τι είναι δυνατόν για την καλύτερη λειτουργία και πλήρη επιτυχία της Στέγης. Οι ένοικοι καταβάλλουν για τη διαμονή τους ένα μηνιαίο ποσό που σχετίζεται με το εκάστοτε δημόσιο βοήθημα που παρέχει το Τμήμα Κοινωνικής Ευημερίας του Υπουργείου Εργασίας.

Στόχοι:

Σκοποί και στόχοι της Στέγης είναι η προσφορά όλων των αναγκαίων υπηρεσιών για αξιοπρεπή διαβίωση, απασχόληση και ποιότητα ζωής σε ενήλικα πνευματικά υστερούντα άτομα. Κατευθυντήρια γραμμή της είναι η αποφυγή ιδρυματοποίησης των ενοίκων της.

**«Μπορεί να δίνεις χωρίς να αγαπάς,
αλλά δεν μπορεί να αγαπάς χωρίς να δίνεις!»**

Τ.Θ. 28998, 2084 Λευκωσία, Τηλ.: 22570095/6/7/8, Φαξ: 22570099
e-mail: stegi@spidernet.com.cy, www.saintchristopher.org.cy



ΑΝΔΡΕΑΣ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ο μαχητικός συνδικαλιστής



Γράφει η **ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΣΥΖΙΝΟΥ**

Ο Ανδρέας Μ. Βασιλείου γεννήθηκε την 1ην Απριλίου 1938 στο Λευκόνειο. Αποφοίτησε από το Ελληνικό Γυμνάσιο Αμμοχώστου το 1956.

Ήταν συμμαθητής και συναγωνιστής των ηρώων της ΕΟΚΑ Πετράκη Γιάλλουρου και Ηλία Παπακυριακού.

Την 1ην Ιουλίου 1957 τάχθηκε στις τάξεις της ΣΕΚ. Διετέλεσε πολιτικός κρατούμενος υπ' αρ.3105. Υπηρέτησε ως Αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας της ΣΕΚ και Επαρχιακός Γραμματέας Εργατικού Κέντρου ΣΕΚ Αμμοχώστου.

Αφυπηρέτησε ύστερα από 44 χρόνια ευδόκιμης υπηρεσίας.

Στις εκατοντάδες άρθρα του, σε κυπριακά και ελλαδικά έντυπα καθώς και στα βιβλία του, μιλά έντονα για το εθνικό μας πρόβλημα, την ελληνική γλώσσα και την ιστορία της Αμμοχώστου της πόλης που υπεραγαπά.

Παράλληλα, ασχολήθηκε και με εργατικά, συνδικαλιστικά, κοινωνικά, πολιτιστικά και άλλα θέματα.

Κυκλοφόρησαν έξι βιβλία του, ένα εκ των οποίων «Αμμόχωστος και Κωνσταντία, Αρσινόν, Σαλαμίνα, Αλάσια» μεταφράστηκε στα Αγγλικά με σκοπό να ενημερωθεί η κοινή γνώμη και εκτός συνόρων για το θέμα της Αμμοχώστου.

Ο Ανδρέας Μ. Βασιλείου δεν είναι μια τυχαία προσωπικότητα. Είναι άτομο με ιδιαίτερες ευαισθησίες, φιλοπάτρις, μαχητικός συνδικαλιστής με ηγετικές ικανότητες. Από όποιο πόστο και εαν υπηρέτησε πρόσφερε τα μέγιστα με αλτρουισμό προς το συνάνθρωπο του.

Με τον κ. Βασιλείου είχαμε μια ενδιαφέρουσα συνομιλία αναφορικά με το τελευταίο του βιβλίο «Η ονοματολογία της Αμμοχώστου ως απόδειξη της αένανς Ελληνικότητας της Κύπρου» που κυκλοφόρησε πρόσφατα.

Με το ως άνω θέμα ασχολήθηκα πλειστάκις στο παρελθόν, μας είπε χαρακτηριστικά ο συνομιλητής μας. Οι ενέργειες των τουρκικών κατοχικών Αρχών για εποικισμό της Αμμοχώστου όμως με ώθησαν να ασχοληθώ πολύ περισσότερο με το θέμα.

Η Αμμόχωστος υπήρξε μέσα στους αιώνες μία πόλη αμιγώς ΕΛΛΗΝΙΚΗ.

Υπάρχει μία μακρά συνέχεια της πόλης αυτής. Έζησε για 1.000 χρόνια ως ΣΑΛΑΜΙΣ από της κτήσεώς της το 1202/1 π.Χ. από τον Τεύκρο – αδελφό του Αίαντα – καταγόμενο από τη νήσο Σαλαμίνα. Κατά τον τραγικό Ευριπίδη (Ελένη 148-150) η άφιξη του Τεύκρου στην Κύπρο έγινε μετά τον Τρωϊκό πόλεμο κατόπιν θεικής εντολής από τον Απόλλωνα. «...Ες γην εναλίαν Κύπρον οικείν Απόλλων, όνομα νησιωτικόν. Σαλαμίνα θέμενον της εκεί χάριν πάτρας» (Στη θαλασσοφιλήτη γη της Κύπρου όπου ο Απόλλων μού όρισε να κατοικήσω το νησιωτικό όνομα της Σαλαμίνας να δώσω προς τιμή της πατρίδας μου).

Αρχικά το «Αμμόχωστος» δεν ήταν όνομα αλλά επίθετο. Στο έργο «Σταδιασμός δηλαδή Περίπλους της Μεγάλης Θαλάσσης» που πρόκειται για ναυτικό εγχειρίδιο, βοήθημα για τους ναυτιλομένους που εγράφη κατά τον 4ο π.Χ. αιώνα (δυστυχώς το όνομα του συγγραφέα δε διασώθηκε) όμως ο ίδιος αναφέρει ότι είχε κάνει προσωπικά το γύρο της Κύπρου και συνεπώς οι μαρτυρίες του είναι αυθεντικές γράφει μεταξύ άλλων και τα εξής: «Από δε του Πηδαλίου επί νήσους στάδιον π' η πόλις εστίν έρημος λεγομένη Αμμόχωστος έχει δε λιμένα παντί ανέμω. Έχει δε εν τη καταγωγή χοιράδας φυλάττου». Σε μετάφραση: «Από το ακρωτήριο Πηδάλιο μέχρι τα νησάκια η απόσταση είναι 80 στάδια (=14.720 μέτρα) υπάρχει εκεί μία έρημη πόλη που λέγεται Αμμόχωστος. Έχει και λιμάνι κατάλληλο για κάθε άνεμο. Όμως υπάρχουν ξέρες στην είσοδό του... Πρόσεχε».

Δεν θα αναφερθώ στα ονόματα που πήρε διαδοχικά διά μέσου των αιώνων η Σαλαμίνα (Κωνσταντία, Αρσινόν, Αλάσια) τόνισε ο κ.Βασιλείου, αλλά θα περιοριστώ πώς η πόλις τελικά πήρε το όνομα ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ. «Πόλις εστίν έρημος λεγομένη Αμμόχωστος», αναφέρει κατά τον 4ο π.Χ. αιώνα ο «Σταδιασμός». Η «έρημος πόλις» ήταν η Αρσινόν που είχε κατακρημνιστεί από τους σεισμούς του 332 και 342. Την Αρσινόν ίδρυσε ο Πτολεμαίος Β' και έδωσε το όνομα της αδελφής και ταυτόχρονα συζύγου του γυναίκας όμορφης, δυναμικής και ικανοτάτης ακόμη και περί τα στρατιωτικά. Επί των ερειπίων της κτίστηκε η Αμμόχωστος, πόλις δηλαδή που ήταν (χωσμένη στην άμμο).

Μετά την κατάληψη της Αμμοχώστου (5/8/1571) από τους Οθωμανούς Τούρκους ύστερα από 11 μήνες πολιορκίας όπου είχαν 80 χιλιάδες νεκρούς, οι Έλληνες κάτοικοι της εντός των τειχών πόλης, «οι άπιστοι» όπως τους αποκαλούσαν, εξεδιώχθηκαν και ίδρυσαν με σουλτανική διαταγή του έτους 981 από Εγίρας (=1573) προάστιο (τουρκικά Βαρούς – Varos) που ονομάστηκε «Βαρώσιν» ή και «Βαρώσια». Έτσι, λοιπόν, ιδρύθηκε από τους Έλληνες ο οικισμός που επρόκειτο να εξελιχθεί σε μία ακμάζουσα πόλη αργότερα την «Νέα Αμμόχωστος».

Η Αμμόχωστος δεν είναι μόνο πολυκατοικίες και ξενοδοχεία αλλά κάτι σημαντικότερο. Είναι ΙΣΤΟΡΙΑ. Σύμφωνα με όλες τις ιστορικές μαρτυρίες όλη η έκταση στην οποία κτίστηκε η νέα εκτός των τειχών πόλη της Αμμοχώστου μέχρι και την περιοχή του Αγίου Μέμονα ήταν γνωστή ως «Κήποι της Αμμοχώστου».

Πόλη, λοιπόν με το όνομα Βαρώσια (Βαρώσι) ουδέποτε υπήρξε η δε χρήση αυτού του ονόματος από την τουρκική λέξη «Βαρούς», δηλαδή «προάστιο», είναι όχι μόνο ανιστόριτη αλλά ύποπτος και εθνικά επικίνδυνος.

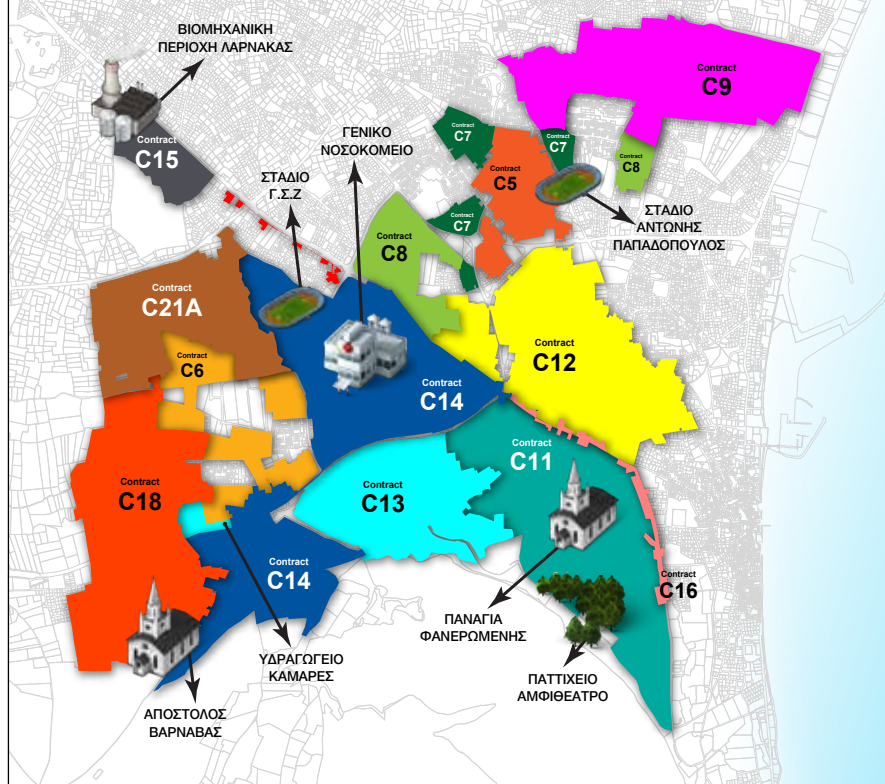


ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΕΩΝ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΟ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

ΦΑΣΗ Β

(Στο χάρτη φαίνονται οι περιοχές που εμπίπτουν στη Β' Φάση).



*Συνεχής βελτίωση
ποιότητας ζωής...*

- ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΕΡΓΟΥ Β' ΦΑΣΗΣ
- ΕΝΑΡΞΗ ΕΡΓΟΥ Γ' ΦΑΣΗΣ

CONTRACT 5
ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΤΑΔΙΟΥ ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
(ΠΕΡΙΕ ΛΕΩΦ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΗ & ΡΑΦΑΗΛ ΣΑΝΤΗ)

CONTRACT 6
ΠΕΡΙΟΧΗ ΒΕΡΓΙΝΑ (Λ/ΚΑ)

CONTRACT 7
• ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΣΙΑΚΚΙΛΕΡΟΥ/ΚΥΚΛΙΚΟΣ ΚΟΜΒΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ / ΣΤΑΔΙΟΥ ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
• ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΥΛΑΣ (ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ΔΡ. Λ/ΚΑΣ-ΔΕΚΕΛΕΙΑΣ)

CONTRACT 8
• ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΥΚΛΙΚΟΥ ΚΟΜΒΟΥ ΓΣΖ/ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ - ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΓΥΡΩΝ
• ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΥΛΑΣ (ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ΔΡ. Λ/ΚΑΣ-ΔΕΚΕΛΕΙΑΣ)

CONTRACT 9
ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΟΚΚΙΝΕΣ/ ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΩΤΗΡΟΣ
(ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ-ΛΕΩΦ. ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ)

CONTRACT 11
ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΔΡΟΣΙΑ/ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ)

CONTRACT 12
ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΩΤΗΡΟΣ (ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ / ΧΡΥΣΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ / ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ)

CONTRACT 13
• ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΔΡΟΣΙΑ / ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΚΡΗ)
• ΠΕΡΙΟΧΗ ΒΛΑΧΟΣ-ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ (ΜΕΡΟΣ)

CONTRACT 14
ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΝΕΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ / ΚΑΜΑΡΕΣ / ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟ)

CONTRACT 15
• ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ Λ/ΚΑΣ ΚΑΙ ΛΕΩΦ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ (ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΟΣ ΔΡΟΜΟΣ)
• ΠΕΡΙΟΧΗ ΟΡΟΚΛΙΝΗΣ/ΠΥΛΑΣ (ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ΔΡ. Λ/ΚΑΣ-ΔΕΚΕΛΕΙΑΣ)

CONTRACT 16
ΛΕΩΦ. ΓΡΗΓΟΡΗ ΑΥΞΕΝΤΙΟΥ / ΛΕΩΦ. ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ / ΜΕΡΟΣ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ

CONTRACT 18
ΜΕΡΟΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ (ΒΛΑΧΟΣ / ΑΓΙΟΣ ΦΑΝΟΥΡΙΟΣ)

CONTRACT 21A
ΜΕΡΟΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ (ΠΕΡΙΟΧΗ ΒΕΡΓΙΝΑ/ΑΓΙΟΣ ΦΑΝΟΥΡΙΟΣ)

Πως αντανακλούμε το πραγματικό νόημα των Χριστουγέννων στις ψυχές των παιδιών μας.



Γράφει ο **ΧΑΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ**
ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ

Τα Χριστούγεννα αποτελούν την αγαπημένη γιορτή σχεδόν όλων των ανθρώπων και κυρίως των παιδιών. Όλοι προσμένουν το δώρο τους από τον χαριτωμένο παππούλη, γνωστό στους αιώνες ως Άγιος Βασίλης.

Δυστυχώς έχουμε την κακή συνήθεια, οι ενήλικες να το παρακάνουμε με τα δώρα. Το νόημα όμως των γιορτών δεν είναι μόνο το δώρο.

Μπορείτε να ενθαρρύνετε το παιδί να συμμετάσχει στην προετοιμασία του στολισματος του σπιτιού ώστε να νιώσει τη χαρά της γιορτινής ατμόσφαιρας. Δώστε το παράδειγμα στο παιδί σας, ότι αυτές τις ημέρες είναι η ευκαιρία να μοιραστεί και να προσφέρει σε άλλους ανθρώπους ανιδιοτελώς.

Μάθετε να αναμένει ένα μόνο δώρο, ώστε να εκτιμά όταν του χαρίζεται κάτι και έτσι να μην γίνεται συνεχώς απαιτητικό.

Τις μέρες των γιορτών ασχοληθείτε με τα παιδιά σας, παίξτε μαζί τους, κάνετε βόλτες, ώστε να μην είναι απλά δύο γιορτινές βδομάδες γεμάτες από «ηλεκτρονικό» χρόνο. Δώστε τους εικόνες και συναισθήματα που σχετίζονται

με αυτή την περίοδο. Αυτό μπορεί να γίνει, φτιάχνοντας όλοι μαζί γλυκά, χριστουγεννιάτικες κάρτες για άτομα που αγαπάτε, ταινίες δίνοντας στην οικογένεια το αίσθημα της χαλάρωσης και της δημιουργίας προσμονής για τις γιορτινές ημέρες. Με μουσικές, γέλια γύρω από το χριστουγεννιάτικο δέντρο, που τελικά όλα αυτά είναι και δωρεάν και πολύ πιο σπουδαία από την αξία του οποιουδήποτε ακριβού δώρου.

Δώρα λοιπόν ουσίας, είναι ο χρόνος σας αυτές τις ημέρες γεμάτες από την αγάπη και την αγκαλιά σας. Η οικογενειακή θαλπωρή, την πιο μαγική εποχή θα γεμίσει φως τις ψυχές των παιδιών σας.

Φυσικά τα Χριστούγεννα δεν εξαφανίζουν με τη μαγεία τους προβλήματα που αντιμετωπίζει μια οικογένεια είτε οικονομικά είτε ψυχικά. Όμως δημιουργούν μια κατάσταση ώστε ο καθένας μας να αποστασιοποιηθεί από αρνητικές σκέψεις, επικεντρώνοντας το συναίσθημα του στον αλtruισμό, την προσφορά την αγάπη.

Θα ήταν καλό και οι άνθρωποι όταν αποκτούν παιδιά, να μπορούν να ξανανιώσουν και οι ίδιοι

ξανά παιδιά. Να μεταδίδουν τη λαχταρά τους να στολίζουν το σπίτι, να γεμίσουν με μυρωδιές το σπίτι τους, όπως εμείς οι ίδιοι μεγαλώσαμε. Θα είναι εκείνη η στιγμή που θα βλέπουμε τα προσωπία των παιδιών μας να λάμπουν από χαρά. Ότι μια αγκαλιά με τα παιδιά σας θα ήταν αρκετή να πλημμυρίσει από αγάπη η καρδιά σας γύρω από το Χριστούγεννιάτικο δέντρο. Ίσως μικρότερο να νομίζαμε ότι το πιο όμορφο πράγμα σαν παιδιά ήταν να ζούμε τα Χριστούγεννα ως παιδιά. Τελικά μήπως το νόημα των Χριστουγέννων είναι να ζεις τις γιορτές αυτές μέσα από τα μάτια των παιδιών σου και τελικά αυτό να είναι και ευτυχία; Αφέσου στο πνεύμα και τη μαγεία των γιορτών και μαζί με τα παιδιά σου φτιάξε στιγμές οι οποίες θα μείνουν για πάντα χαραγμένες στη μνήμη τους ως τις πιο αληθινές και τρυφερές στιγμές μαζί σου.

Δεν χρειάζεται να αποτελούν τα Χριστούγεννα μια πλουσιοπάροχη συνθήκη γεμάτη από υπερβολές. Όλα ξεκινάνε από μέσα μας, αφήνοντας το φως αυτών των γιορτών και της λάμψης που τα χαρακτηρίζει να εισβάλλουν στη ζωή και την ψυχή μας.

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ



Νίκος Χριστοδουλίδης
2023

ΔΥΝΑΜΗ που μας ενώνει



christodoulides2023.com

Το Σ.Α. Λάρνακας στη νέα εποχή της μεταρρύθμισης

Γράφει ο **ΒΑΣΟΣ ΒΑΣΟΥ**

Έτοιμο να εισέλθει στη νέα εποχή μετά την μεταρρύθμιση στην τοπική αυτοδιοίκηση είναι το Συμβούλιο Αποχετεύσεων Λάρνακας (ΣΑΛ), με στόχο την καλύτερη ποιότητα ζωής των κατοίκων της ευρύτερης επαρχίας. Μιλώντας στο πλαίσιο της πρόσφατης δημοσιογραφικής διάσκεψης για τον απολογισμό του έργου του ΣΑΛ την εξαετία 2017-22, ο γενικός διευθυντής του οργανισμού Άγγελος Χατζηκαραλάμπους είπε ότι ένα από τα πιο σημαντικά στοιχεία που εισάγονται στο νέο θεσμικό πλαίσιο της τοπικής αυτοδιοίκησης, είναι η δημιουργία πέντε επαρχιακών οργανισμών αυτοδιοίκησης. Ανέφερε ότι όπως προβλέπεται στον περί των Επαρχιακών Οργανισμών Αυτοδιοίκησης Νόμο του 2022, η δημιουργία επαρχιακών οργανισμών αυτοδιοίκησης προϋποθέτει την ενοποίηση των υπηρεσιών που παρέχουν σήμερα τα συμβούλια υδατοπρομήθειας, το συμβούλιο αποχετεύσεων, τα συμβούλια εκμετάλλευσης χώρων διάθεσης ή αξιοποίησης οικιακών αποβλήτων καθώς και την παράλληλη μεταφορά της αδειοδότησης της ανάπτυξης (πολεοδομικές άδειες και άδειες οικοδομής) από τα επαρχιακά γραφεία πολεοδομίας, τους δήμους και τις επαρχιακές διοικήσεις αντίστοιχα στους πέντε αυτούς οργανισμούς. Οι επαρχιακοί οργανισμοί θα έχουν την ευθύνη για τον πολεοδομικό έλεγχο και την εφαρμογή των διατάξεων του περί Ρυθμίσεως Οδών και Οικοδομών Νόμου για έργα που αφορούν κατασκευή, συντήρηση και λειτουργία συστημάτων ύδρευσης, αποχέτευσης για υγρά λύματα και όμβρια ύδατα κι εγκαταστάσεων διαχείρισης αποβλήτων. Επίσης, οι επαρχιακοί οργανισμοί θα έχουν αρμοδιότητες σε σχέση με ζητήματα περιβαλλοντικού σχεδιασμού και περιβαλλοντικής διαχείρισης.

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΣΑΛ

Ο κ. Άγγελος Χατζηκαραλάμπους δήλωσε ότι κατά την μεταβατική περίοδο μέχρι τον Μάιο του 2024, ο ρόλος του ΣΑΛ θα είναι ουσιαστικός και καταλυτικός. Ήδη ο οργανισμός συμμετέχει στις εργασίες του Προσωρινού Συντονιστικού Συμβουλίου της επαρχίας Λάρνακας καθώς και στις Ομάδες Εργασίας που καθορίστηκαν για να υποβοηθήσουν την μεταρρύθμιση στην τοπική αυτοδιοίκηση. «Το ΣΑΛ έχει αναλάβει πρωτοβουλίες και δηλώνει έτοιμο να μπει δυναμικά στη νέα εποχή των μεταρρυθμίσεων, προχωρώντας με ριζοσπαστικές αλλαγές για τη λειτουργία ενός Επαρχιακού Οργανισμού που θα σέβεται, θα στηρίζει και θα προσβλέπει στη βελτίωση της τοπικής αυτοδιοίκησης. Έχουμε την τεχνογνωσία και το ανθρώπινο δυναμικό, ώστε να εφαρμόσουμε μεθόδους κυκλικής οικονομίας και αειφόρου ανάπτυξης για την επιτυχία λειτουργία του νέου Επαρχιακού Οργανισμού», συμπλήρωσε. Ο κ. Χατζηκαραλάμπους πρόσθεσε πως σήμερα η οικονομική κατάσταση του ΣΑΛ είναι πολύ καλά, ο οργανισμός είναι βιώσιμος, γι' αυτό και από το 2025 θα ανακοινωθεί η σταδιακή μείωση των αποχετευτικών τελών. Όπως εξήγησε, ένας από τους σημαντικότερους λόγους αυτής της εύρωστης οικονομικής κατάστασης είναι η εξασφάλιση ευρωπαϊκών κονδυλίων για την χρηματοδότηση των έργων που υλοποιούνται.





Έναρξη εργασιών στην Αποβάθρα της Μαρίνας

Ο Δήμος Λάρνακας και η Kitition Ocean Holdings, η Κοινοπραξία που ανέλαβε το Έργο Ανάπλασης της Μαρίνας και του Λιμανιού Λάρνακας στο πλαίσιο συμφωνίας με την Κυπριακή Δημοκρατία που ενεργοποιήθηκε την 1η Απριλίου 2022, ανακοινώνουν ότι άρχισαν οι εργασίες για τα βελτιωτικά έργα στην ξύλινη Αποβάθρα της Μαρίνας Λάρνακας. Στόχος της Κοινοπραξίας, που ανέλαβε το μεγάλο Έργο, είναι να δημιουργηθεί μία πλήρως αναβαθμισμένη αποβάθρα, η οποία θα αποτελεί σημείο αναφοράς για την πόλη.

Σχετικά με την έναρξη των εργασιών στην Αποβάθρα της Μαρίνας ο Δήμαρχος Λάρνακας κ. Αντρέας Βύρας δήλωσε ότι, «...αυτή είναι μια ιστορική στιγμή για την πόλη της Λάρνακας, αφού οι έναρξη των εργασιών στην υφιστάμενη Μαρίνα σηματοδοτεί και επίσημα την έναρξη των εργασιών της Α' φάσης του έργου της ενιαίας ανάπτυξης του Λιμανιού και της Μαρίνας κατά την οποία θα πραγματοποιηθεί η ανάπτυξη της θαλάσσιας περιοχής και μέρος των χερσαίων αναπτύξεων.

Παράλληλα με την συντήρηση και την ανάδειξη των εγκαταλειμμένων παλιών φάρων και τον παλιό χειροκίνητο γερανό που βρίσκονται εντός της Μαρίνας, θα αναδειχτούν σε μεγάλο βαθμό ιστορικά στοιχεία που συνδέουν το παρελθόν με το σύγχρονο τρόπο ζωής της πόλης.

Η υλοποίηση του τεράστιου και σημαντικού αυτού έργου θα καταστήσει τη χώρα μας προορισμό επενδύσεων με προοπτικές σταθερής και βιώσιμης ανάπτυξης. Η Kitition Ocean Holdings, έχει υποβάλει τόσο στο Δήμο Λάρνακας όσο και στους αρμόδιους κρατικές Υπηρεσίες αιτήσεις για πολεοδομικές και οικοδομικές άδειες για την Α' φάση του έργου, οι οποίες και θα εξετάσουν το συντομότερο. Η πορεία των εργασιών είναι μέσα στα πλαίσια του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης του έργου βάση του αρχικού προγραμματισμού χωρίς οποιεσδήποτε καθυστερήσεις...»

Από την πλευρά του ο Ιδρυτής της Kitition Ocean Holdings κ. Πάνος Αλεξάνδρου δήλωσε: «Οι εργασίες αναβάθμισης της διατηρητέας

αποβάθρας θα περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, τοποθέτηση νέου φωτισμού και καθισμάτων και τη δημιουργία ενός μουσείου φωτογραφίας στο οίκημα που στεγαζόταν μέχρι πρόσφατα το 23ο Σύστημα Ελλήνων Ναυτοπροσκόπων Λάρνακας... Οι εργασίες θα εκτελούνται σταδιακά, με στόχο τον μικρότερο δυνατό επηρεασμό των επαγγελματιών που δραστηριοποιούνται στο χώρο. Τα σκάφη που είναι ελλιμενισμένα στη Μαρίνα θα μετακινούνται ανάλογα με τους χώρους όπου θα εκτελούνται τα έργα».

Τα έργα ανάπλασης της αποβάθρας εκτιμάται ότι θα ολοκληρωθούν πριν το καλοκαίρι του 2023.



Οικονομική στήριξη του Κέντρου Ημέρας «ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΕΛΠΙΔΑΣ»

Η Πρόεδρος της Επιτροπής Κοινωνικής Πρόνοιας, Εθελοντισμού και Προσφυγικών Θεμάτων, κ. Άντρη Ανδρέου, παρέδωσε τη Δευτέρα, 7 Νοεμβρίου 2022 στον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του Κέντρου Ημέρας «Δικαίωμα Ελπίδας», κ. Σταύρο Σταύρου, το ποσό των €1.340, το οποίο μαζεύτηκε από την πώληση και τα εισιτήρια εισόδου κατά την παρουσίαση και του βιβλίου της διακεκριμένης Ψυχολόγου και Οικογενειακής Συμβούλου κ. Τένιας Μακρή του βιβλίου «Τα σημάδια μένουν...», που πραγματοποιήθηκε πρόσφατα με μεγάλη επιτυχία στο Αμερικάνικο Πανεπιστήμιο Κύπρου (AYCY) Λάρνακας.

Κατά την παράδοση, η Πρόεδρος της Επιτροπής, ευχαρίστησε τον Πρόεδρο του Κέντρου καθώς και όλο το προσωπικό για τις υπηρεσίες και την προσφορά τους, η οποία διακατέχεται από αλληλεγγύη για τα παιδιά με αναπηρίες.

Ως γνωστό, η Επιτροπή Κοινωνικής Πρόνοιας, Εθελοντισμού και Προσφυγικών Θεμάτων σε

συνέχεια των προσπαθειών που ξεκίνησε πριν χρόνια, μέσα από διάφορες ενέργειες συνεχίζει να στηρίζει έμπρακτα και να συμπαραστέκεται στα καθημερινά προβλήματα που αντιμετωπίζουν αρκετές οικογένειες και συνάνθρωποι στην πόλη μας. Βασικός στόχος είναι η προώθηση της κοινωνικής ευημερίας των δημοτών καθώς και η στήριξη των ευπαθών ομάδων. Η βοήθεια αυτή μεταφράζεται διαμέσου διάφορων δράσεων που εφαρμόζει η Επιτροπή Κοινωνική Πρόνοιας, Εθελοντισμού και Προσφυγικών Θεμάτων.

Τα προβλήματα που φτάνουν στην Επιτροπή καθημερινά είναι ποικίλης μορφής και καταβάλλονται προσπάθειες για αντιμετώπιση τους όσο το δυνατό περισσότερο μέσα από τις δυνατότητες του Δήμου Λάρνακας.

Τα παιδιά του Κέντρου Ημέρας «Δικαίωμα Ελπίδας» πρόσφεραν με την σειρά τους αναμνηστικό δώρο στην Πρόεδρο της Επιτροπής Κοινωνικής Πρόνοιας, Εθελοντισμού και Προσφυγικών Θεμάτων, κ. Άντρη Ανδρέου.



Γράμματα στην Έθελ

Γράφει η **ΙΩΑΝΝΑ ΠΙΤΣΙΛΛΗ**

Αγαπημένη μου,

Χθες γύρισα στο σπίτι μετά από μια κουραστική μέρα στη δουλειά, έβγαλα τα παπούτσια μου και βολεύτηκα στον καναπέ. Είχα ένα σωρό πράγματα να κάνω αλλά "δεν είναι μάλλον η μέρα μου σήμερα", σκέφτηκα. Ήθελα να ξεφύγω για λίγο. Έκλεισα τα μάτια μου και γύρισα πίσω. Πίσω στον χρόνο. Τότε που όλα, ήταν πιο απλά.

Η μαμά φωνάζει πως βρέχει και πως πρέπει να μαζευτώ στο σπίτι. Δεν αντιλαμβάνομαι γιατί τόσο φασαρία για κάτι τόσο όμορφο. Οι σταγόνες πέφτουν ρυθμικά στο σώμα και στο κεφάλι μου. Σηκώνω το βλέμμα και κοιτώ ψηλά τον γκριζό ουρανό. Τα σύννεφα μοιάζουν με τεράστιες βρύσες και εγώ ανοίγω το στόμα μου γιατί θέλω να γευτώ το βροχινό νερό. Το αρκουδάκι μου έχει γίνει και αυτό μούσκεμα, όμως ξέρω καλά πως απολαμβάνει τη βροχή όσο και εγώ. Με βαριά καρδιά, αποφασίζω τελικά να μπω στο σπίτι. Η μαμά επιμένει να αλλάξω τα ρούχα μου και με μια βαμβακερή πετσέτα μου στεγνώνει τα μαλλιά. Με μια άλλη πετσέτα, προσπαθώ και εγώ με την σειρά μου, να στεγνώσω τον αρκούδο μου.

Κάθομαι σταυροπόδι στο πάτωμα και παρακολουθώ την βροχή από το τζάμι. Η πλάτη μου ακουμπάει στον κρύο τοίχο και εγώ απολαμβάνω την Κεανίτα μου. Ακουμπάω κάτω το χάρτινο κουτάκι. Μία σταγόνα από το φρουτοποτό μου δραπετεύει και σωριάζεται στο έδαφος.

Ανοίγω ένα σακουλάκι με δρακουλίνια. Βάζω ένα στο στόμα μου και προσπαθώ να κρατήσω τα δοντάκια προς τα έξω. Σηκώνομαι από το πάτωμα. Πάω και στέκομαι μπροστά από τον καθρέφτη. Κάνω διάφορες πόζες με το δρακουλίνι μέσα στο στόμα μου. Σκάω στα γέλια. Το δρακουλίνι αρχίζει να λιώνει και η πικάντικη γεύση του πλημμυρίζει το στόμα μου.

Αναρωτιέμαι πού να χάθηκε σήμερα η Ρηνιώ. Το αμάξι του πατέρα της λείπει από τον χώρο στάθμευσης και τα παραθυρόφυλλα είναι εδώ και ώρα κλειστά. Εύχομαι να γυρίσει πριν η μέρα τελειώσει για να μπορέσουμε να πιούμε «ένα καφέ» της προκοπής μαζί και να φροντίσουμε τις πάνινες κούκλες μας.

Ξέρεις Έθελ, όταν θέλω να ξεφύγω για λίγο υπάρχουν πάντα οι αναμνήσεις. Εικόνες και γεύσεις μιας εποχής που ωραιότερη της δεν πρόκειται να υπάρξει. Μα και μου υπήρξε, αρκεί για να αισθάνομαι τυχερή και ευλογημένη.

Να προσέχεις,
Ι.Π.

Υποσημείωση* Δεν έχει σημασία ποια είναι η Έθελ. Αν είναι ή όχι υπαρκτό πρόσωπο ή αν θα διαβάσει ποτέ τα γράμματά μου. Αν το κάνει όμως, ευχή μου είναι, στο πρόσωπό της, να σχηματιστεί ένα γλυκό χαμόγελο.



ΜΟΥΣΙΚΗ

Πέμπτη 1/12, 8:30 μ.μ.
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ
«Ο Δώρος Δημοσθένους στα τραγουδά του ELVIS» με τη συνοδεία 10μελούς ορχήστρας και φωνητικού συνόλου
Μουσική επιμέλεια: Κωνσταντίνος Ζορμπάς
Είσοδος €20
Εισιτήρια από: www.tickethour.com.cy & ACS Courier



Χριστουγεννιάτικο Φιλανθρωπικό Παζαράκι | **Christmas Charity Bazaar**

Σάββατο | Saturday
3 Δεκεμβρίου | December
15.00-20.00
Πλατεία Κίμωνος | Kimonos Square
Φινίκιουδης | Phinikoudes

Διοργανωτή
Organized by
Σύλλογος Φιλανθρωπίας
Συνεργασία με: **Αστυνομία**
Αστυνομία Φιλικότητας
Αστυνομία Προστασίας
Αστυνομία Προστασίας
Αστυνομία Προστασίας

Υπό την αιγίδα του Δήμου Λάρνακας
κ. Ανδρέα Βύρη
Under the auspices of the Mayor of Larnaca
Mr. Andreas Vryas

Χορηγός επικοινωνίας | Media Sponsor: **PIK**
Χορηγός | Sponsors: **Pharmaceutical Trading Co.**, **CAMON**, **DSG**, **mediabank**

Είσοδος δωρεάν. Τα εισιτήρια είναι διαθέσιμα στην Αθήνα. All proceeds will go for the support of Larnaca.

ΘΕΑΤΡΟ

Σάββατο 3, 10, 17/12 - 8:30 μ.μ.
Κυριακή 4, 11, 18/12 - 6:30 μ.μ.
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΑΛΑ
Θέατρο ΣΚΑΛΑ - Κύρια Σκηνή
«Δάφνες και Πικροδάφνες» των Δημήτρη Κεχαΐδη και Ελένης Χαβιαρά
Σκηνοθεσία: Μόνικα Μελέκη
Είσοδος €12 & €7 (για μαθητές, φοιτητές, στρατιώτες, συνταξιούχους, πολύτεκνους, τρίτεκνους)
Εισιτήρια από: www.tickethour.com.cy & ACS Courier



100 ΧΡΟΝΙΑ ΜΝΗΜΕΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ
Μνήμες Πατρίδας

Πέμπτη 8/12
Συμμετέχουν μέλη και φίλοι του Πολιτιστικού και Αθλητικού Συλλόγου «Μικράς Ασίας»

ΕΙΣΟΔΟΣ €10

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΡΝΑΚΑΣ 8.30 μ.μ.
ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: TicketHour.com.cy
Πολιτιστικό & Αθλητικό Συμπόριο Παιδείας
Τηλ: 9954125 / 9955239

ΠΑΡΕΛΑΣΗ

Σάββατο 10/12, 6:00 μ.μ.
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
Χριστουγεννιάτικη παρέλαση
Κάθοδος του Αϊ-Βασίλη συνοδευόμενου από χορευτικές ομάδες των σχολών μπαλέτου και χορού της Λάρνακας
Διαδρομή: Λεωφόρος Αθηνών, οδοί Κοσμά Λυσιώτη, Ζήνωνος Κιτιέως, Ζήνωνος Δ. Πιέριδη, Λόρδου Βύρωνος, Γλάδ-στωνος, Ερμού



ΕΥΝΑΤΑΙΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
ΕΥΝΑΤΑΙΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΑΡΧΑΪΚΟΙ
THE MERRY MEN | **ΞΑΡΧΑΚΟΥ, ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ & ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ**
12.12.22
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΔΩΡΕΑΝ

ΧΟΡΟΣ

Πέμπτη 15/12, 7:30 μ.μ.
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ
«Ο Καρυσθραύστης» του P.I. Tchaikovsky
Οικογενειακή παράσταση στον πάγο
Είσοδος €119, €99, €79, €69, €49 & €83,30, €69,30, €55,30, €48,30, €34,30 (για παιδιά κάτω των 12 ετών)
Προπώληση: www.soldoutticketbox.com, καταστήματα Stephanis & www.atriamusic.com



LARNACA FOOD & MORE CHRISTMAS MARKET
17-24 DECEMBER 2022
SUPPORT CHARITY

LIVE MUSIC SHOWS
STILT WALKERS - JUGGLING SHOWS - FACE PAINTING & MORE

ORGANIZED BY: **VF** | SUPPORTED BY: **Carlsberg** | SPONSORED BY: **AT ZOUHOURI**
NEW SQUARE | LARNACA CENTER
ENTRANCE €2,50 FOR 2+ ADULTS

ΜΟΥΣΙΚΗ

Δευτέρα 19/12, 7:00 μ.μ.
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ
Φιλανθρωπική Χριστουγεννιάτικη Συναυλία με έργα των F. Chopin, E. Grieg, J. S. Bach, W.v. Beethoven καθώς και άριες από γνωστές όπερες και χορό flamenco Διοργανωτής: Rotary Club of Larnaca. Είσοδος €20
Προπώληση τηλ. 96867770



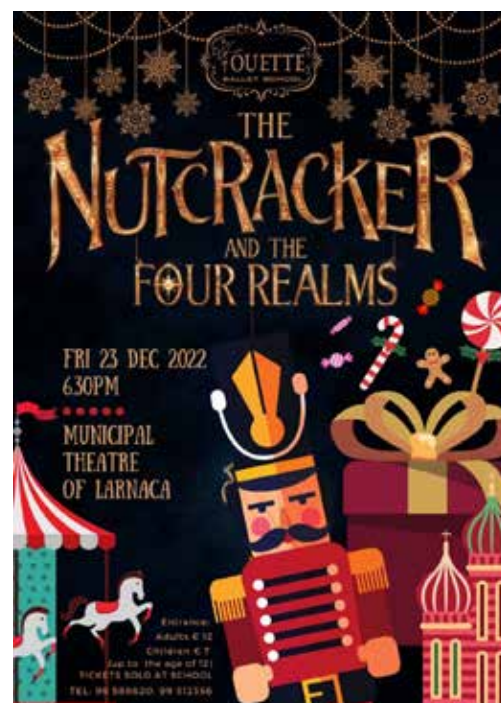
LARNAKA CHRISTMAS LAND
25/11/2022 - 8/1/2023
ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΥΡΩΠΗΣ
PETROLINA

ΜΟΥΣΙΚΗ

Πέμπτη 22/12, 8:30 μ.μ.
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ
Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου
Χριστουγεννιάτικη Συναυλία με έργα S. Prokofiev, P.I. Tchaikovsky καθώς και χριστουγεννιάτικα τζαζ τραγούδια
Σολίστ: Ιωάννα Τρουλλίδου (φωνή), Χάρης Ιωάννου (σαξόφωνο), Μάριος Τούμπας (πιάνο).
Μαέστρος: Πέτρος Στυλιανού
Είσοδος: €15 (ζώνη Α) & €10 (ζώνη Β)
Προπώληση: www.cyso.org.cy

ΧΟΡΟΣ

Παρασκευή 23/12, 6:00 μ.μ.
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΑΛΑ
Nelli's School of Russian Ballet
«Η Βασίλισσα του Χιονιού» του Hans Christian Andersen
Είσοδος €7 & €5 (για παιδιά μέχρι 11 χρονών)



THE NUTCRACKER AND THE FOUR REALMS
FRI 23 DEC 2022
6.30PM
MUNICIPAL THEATRE OF LARNACA

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΑΔΕΛΦΑ €10, ΕΠΗΛΕΝΑ €7
ΤΙΧΕΤΣΕΣ ΠΩΛΕΙΣΤΕΣ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
ΤΗΛ: 96 86820, 99 51336

Άστρα να πάνε

Με την ΑΣΤΕΡΩ ΟΥΡΑΝΟΚΑΤΕΒΑΤΟΥ



ΚΡΙΟΣ

Χριστούγεννα πάλι και σ' έχει πιάσει μελαγχολία καθότι μονάχους-μονάχους. Όμως, σου έχω κατακόκκινα Χριστουγεννιάτικα νέα! Οι πιθανότητες να υποδεχτείς το 2023 σε μια ζεστή αγκαλιά είναι πάρα πολλές. Σου το εύχομαι με όλη μου την καρδιά που έχω στολίσει με πολύχρωμα λαμπάκια!



ΤΑΥΡΟΣ

Όλα καλά, αλλά για αν μείνουν ως έχουν καλά, πρέπει να λοικικευτείς και να ξεχάσεις ότι ήξερες μέχρι χτες. Δυσκολίες πάντα θα υπάρχουν, δύναμη και υπομονή χρειάζεται. Οικονομικά, με λίγη προσπάθεια θα τα βάλεις σε τάξη...και ασφάλεια.



ΔΙΔΥΜΟΙ

Δύσκολη οικονομικά ήταν για σένα αυτή η χρονιά που μας κουνά το μαντήλι σε λίγο καιρό. Αλλά, θα μπεις με το δεξί στο 2023. Πιο καλοί προγραμματισμοί, μετά από ένα δάνειο που έφυγε από τη μέση πρόσφατα, πιο χαλαροί ρυθμοί και καλύτερες μέρες γενικώς.



ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Ευφορία ψυχής. Μια καλή πράξη που έχεις κάνει, έχει ευχαριστήσει κάποια άτομα που πραγματικά την χρειάζονταν. Μπράβο! ...να ξέρεις ότι όσα δίνεις απλόχερα άλλα τόσα παίρνεις. Καλά και φωτεινά Χριστούγεννα σου εύχομαι.



ΛΕΩΝ

Πάρε μια ανάσα και απόλαυσε την πιο όμορφη εποχή του χρόνου. Η οικογένεια σου σε έχει στερηθεί και δικαιολογημένα καθώς η εργασιομανία σου κτύπησε κόκκινο...κόκκινο όπως τη μύτη του Ρούντολφ. Απόλαυσε χαλαρές στιγμές και ζεστές αγκαλιές, το έχεις και εσύ ανάγκη.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Παρθενάκι, είσαι ισχυρογνώμων και προκαλείς εκνευρισμό δίνοντας υπερβολική σημασία σε πράγματα που για άλλους είναι εντελώς αδιάφορα. Αυτό είναι ένα μειονέκτημα σου που πρέπει να ελέγξεις και να του βάλεις όρια.



ΖΥΓΟΣ

Επαφές με άτομα που σου προκαλούν δυσάρεστα συναισθήματα, πρέπει να περιοριστούν. Ίσως κάποιο ένστικτο, δεν ξέρω...καλό είναι να φυλάς τα ρούχα σου για να έχεις τα μισά. Και μιλώντας για ρούχα, καινούργια συλλογή το ερμάρι σου θα γεμίσει σύντομα, για τις γιορτινές μέρες που έρχονται.



ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Στην παρούσα φάση προέχει η ψυχική σου ηρεμία. Μετά από ένα δύσκολο χωρισμό θα πρέπει να προχωρήσεις και να αφήσεις πίσω σου ότι σε πόνεσε. Βοηθά και η εποχή τώρα, τα Χριστούγεννα θα ευθυμήσουν την «πονεμένη» διάθεση σου.



ΤΟΞΟΤΗΣ

Προετοιμασίες, χαρές, κουραμπιέδες, στολίδια ...και γενέθλια! Σ' αυτά τα γενέθλια κάποια έκπληξη σε περιμένει, αλλά δεν μπορώ να πω κάτι παραπάνω αλλιώς τι έκπληξη θα είναι χρυσό μου. Χρόνια πολλά με υγεία σου εύχομαι...και καλή χρονιά!



ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Τώρα είναι μια καλή στιγμή για διαπραγματεύσεις ακινήτων. Κάποια καλή ευκαιρία αν θέλεις να επενδύσεις, τώρα είναι η στιγμή να το πράξεις...μόνο μην το αναφέρεις πριν βάλεις την «πλασθικά» σου στη συμφωνία.



ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Έχεις κάνει τη γη πηγή για να καταφέρεις αυτό που σχεδίαζες καιρό ...και τώρα, έβαλες όπισθεν! Απίστευτη κωλυσιεργία. Έχεις διορία μέχρι τα Χριστούγεννα, αλλιώς, θα το μετανιώσεις καλό μου.



ΙΧΘΥΕΣ

Λίγο περισσότερο κρασάκι θα πιεις αυτές τις μέρες...βάλε λοιπόν λίγο νερό στο κρασί σου μέρες που είναι και προσέγγισε το άτομο που σε πλήγωσε αλλά άθελα του να ξέρεις. Εσύ θα νοιώσεις πρωτίστως καλά γι' αυτή σου την κίνηση. Μια τέτοια φιλία αξίζει μια ευκαιρία, χάρη των παλιών πολύ καλών καιρών. Άντε, στην υγεία σας!



Πάμε Κάτω;

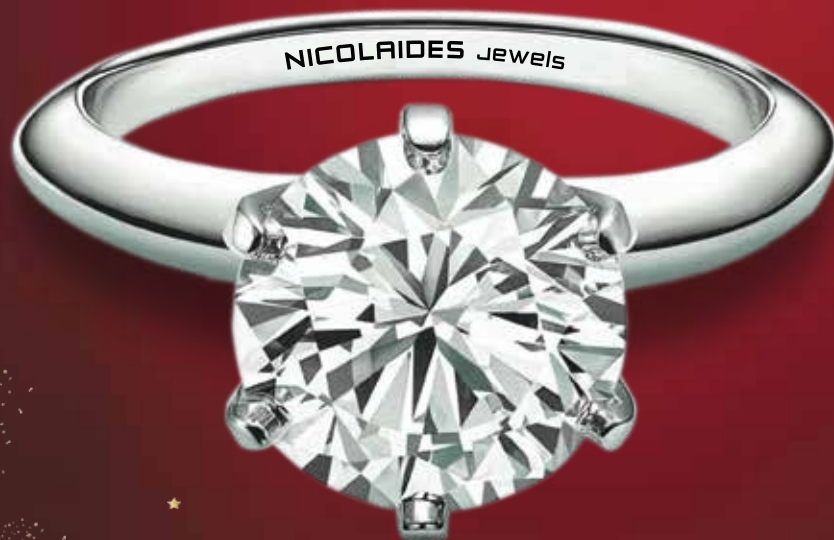
Στο Κέντρο μας,
στη βόλτα μας,
στη Λάρνακα μας!

Στηρίζουμε το Ιστορικό Εμπορικό Κέντρο και
τον Σύνδεσμο Καταστημαρχών της πόλης μας
κάνοντας τη βόλτα μας για ψώνια, καφέ & φαγητό
στο αγαπημένο μας Κέντρο της Λάρνακας!

CarpettoEdge



LarnakaDowntown



N
NICOLAIDES
watches & Jewellery

Ζήνωνος Κιτιέως 120, τ. 24 656974

