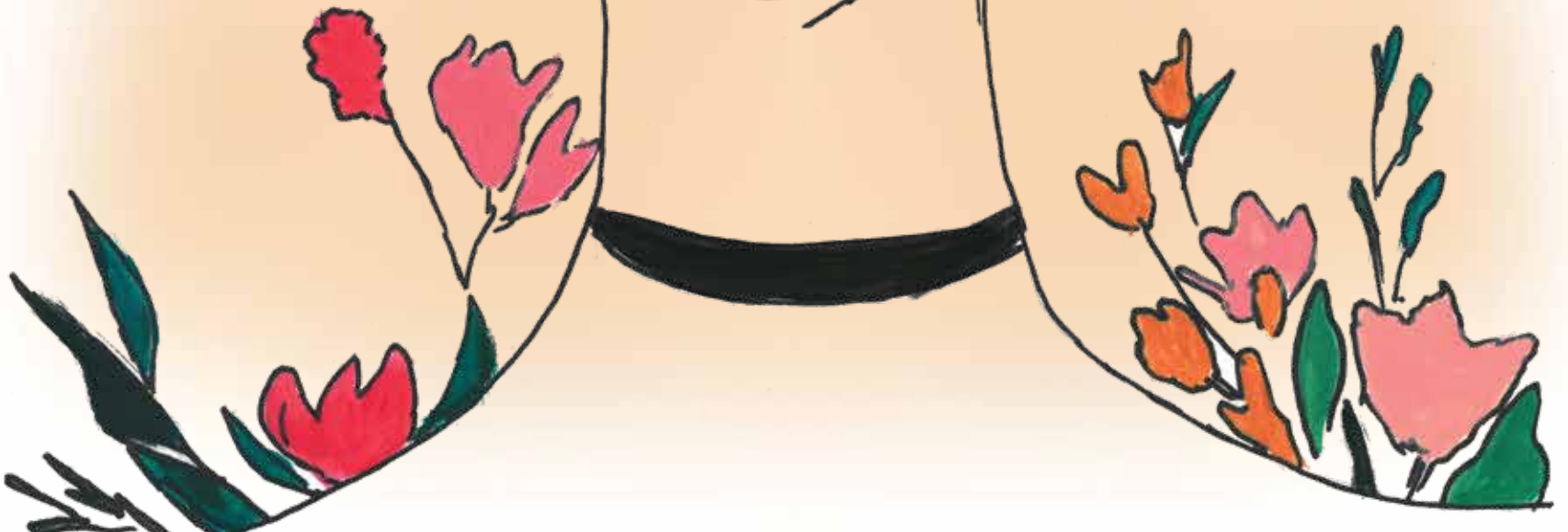


FREE PRESS





**Let's Celebrate
Together!**





Το έργο είναι της Ειρήνης Ανδρέου 27 χρόνων από τη Λάρνακα μαθήτριας της Σχολής Magenta Art Workshop. Κατέχει πτυχίο στη Χημεία και μεταπτυχιακό στην Ασφάλεια και Υγεία. Ασχολείται με την ζωγραφική στον ελεύθερο της χρόνο τα τελευταία χρόνια.

Η Σχολή Magenta Art Workshop βρίσκεται στη Λάρνακα και έχει δημιουργηθεί από την εικαστικό Μελίνα Σκλάβου, απόφοιτη της Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας όπου παραδίδονται μαθήματα Ζωγραφικής και Σχεδίου για παιδιά και ενήλικες από την ίδια όπως επίσης γίνεται και προετοιμασία μαθητών για Σχολές Καλών Τεχνών Κύπρου, Ελλάδας και Ευρώπης.

ΘΕΜΑΤΑ



ΝΙΝΑ ΚΑΒΑΛΛΑΡΗ
ΜΙΑ ΑΞΙΑΓΑΠΗΤΗ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
ΜΑΣ ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΣΤΑ ΚΟΙΝΑ.

6

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΗΣ

8

ΚΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΦΗΜΗ
ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ!

10

ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ
ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΓΙΑ ΤΑ
ΛΕΥΚΑΡΑ

20

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΖΗΝΩΝ
125 ΧΡΟΝΙΑ ΖΩΗΣ

24

ΕΞΑΡΤΗΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΕΦΗΒΕΙΑ

FORT
CAFE BAR

Βρισκόμαστε σε μία όμορφη ξεχωριστή περιοχή κοντά από το Μεσαιωνικό Κάστρο της πόλης λίγα μέτρα από τη θάλασσα.

Κοντά μας μπορείτε να απολαύσετε όλων των ειδών τους καφέδες, εξωτικά κοκτέιλ και όχι μόνο.

Επίσης διαθέτουμε σπιτικά γλυκά, παραδοσιακά αλμυρά και υπέροχες σαλάτες φτιαγμένες με φρέσκα υλικά.



Πλατεία Μεσαιωνικού Κάστρου Λάρνακας Τηλ. **24 621 294**

ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Sun Explorer Ltd

ΕΚΔΟΤΡΙΑ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Γεωργία Ιωαννίδου

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Αντρέας Κούνιος, Βάσος Βάσου, Λούης Περεντός, Παναγιώτα Σύζινου, Παυλίνα Χαγιάννη, Νίκος Αντωνιάδης, Νανά Ασμένη Παύλου, Μαρία Βασιλείου, Ιωάννα Πιτσιλλή, Χάρης Αντωνίου, Αστέρω Ουρανοκατέβατου.

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ:

Τηλ. 99728877

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Nea Estia Printigns & Design

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: PRINT XPRESS LTD

ΕΔΡΑ

Σταδίου 78, Αυγούλα Court, κατάστημα 3, 6020, Λάρνακα

Τηλ. 99659505 / Φαξ. 24664400

e-mail: lavoice.freepress@cytanet.com.cy

F: L.A Voice - Larnaka's Alternative Newspaper

ΠΟΥ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ



ΕΣΤΙΑ ΛΤΔ, Ζήνωνος Κιτέως 5

Οργανισμός Νεολαίας Λεωφ. Γρηγόρη Αυξεντίου

Ψησταριά ΣΑΒΒΑΣ ΛΥΣΙΩΤΗΣ, Γλάδστωνος 6

ALEXANDER COLLEGE

ΔΗ.ΒΑ, Παύλου Κριναίου 22 (παρά το νέο νοσοκομείο)

Exada Convenience Store, kritis 1, Aradiprou (Krasa)

Περίπτερο Α. ΑΓΑΜΕΜΝΩΝΟΣ, Κων/νου Παλαιόλογου, Λάρνακα

Περίπτερο Πάρε Δώσε, Κόκκινες, Λάρνακα

Περίπτερο Constantinos, Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού (έναντι Debenhams)

Περίπτερο Αης Γιάννης, Σωτ. Κλεάνθους & Φλ. Κουλέντη

Περίπτερο JAKS, Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού 87B

Χριστάκης Κασπαρής, Μακαρίου 26

Ονειροπωλείο, Λεωφόρος Φανερωμένης 131 Λάρνακα

POINT KIOSKS, Λεωφόρος Φανερωμένης 1

Αραδίππου

Περίπτερο Candy Break, Κυριάκου Μάτση 120

Κίτι

SoEasy Stores Αρχ. Μακαρίου 110

Δρομολαξιά

POINT KIOSKS, Ελευθερίας 51

Ορμήδεια

Περίπτερο Ηλίας

Λιβάδια

4 Wizard Kiosk, Ανδρέα Κάλβου 8

Καλό Χωριό

Βιβλιοπωλείο, Η Κιβωτός, Άσσιας 14

Ανάσταση - Μήνυμα Αγάπης και Ελπίδας για τη Ζωή

Γράφει η **ΓΕΩΡΓΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ**

Το Πάσχα είναι η μεγαλύτερη Γιορτή της Ορθοδοξίας. Είναι το πιο μεγάλο και σημαντικό γεγονός μέσα στην Ιστορία. Συμβολίζει την Αναγέννηση και την Μεταμόρφωση. Μας διδάσκει πως όσες σκληρές δοκιμασίες και να περάσουμε στη ζωή μας, με πίστη και αισιοδοξία θα τα καταφέρουμε να βρούμε και πάλι τον δρόμο μας.

Το μήνυμα της Ανάστασης είναι μήνυμα αγάπης προς τον συνάνθρωπο και ελπίδας για τη ζωή.

Το Πάσχα τιμάται και η Άνοιξη, η πιο όμορφη εποχή του χρόνου. Είναι η εποχή που ανθίζουν τα λουλούδια όπως ανθίζει και η ελπίδα.

Οι μέρες που διανύουμε τον τελευταίο καιρό δυστυχώς βρίσκουν λαβωμένη την ανθρωπότητα. Πόνος, θλίψη και σπαραγμός κλέβουν τα χαμόγελα από τις ψυχές κάποιων συνανθρώπων μας που αναγκάζονται να εγκαταλείψουν λόγω του πολέμου στην περιοχή τους, την πατρίδα και αγαπημένα τους πρόσωπα.

Ευχόμαστε να πάψει επιτέλους το μίσος ανάμεσα στους λαούς που δοκιμάζονται. Το Άγιο Φως της Ανάστασης να πλημμυρίζει πάντα με αγάπη τις καρδιές όλων μας.



Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, η αντιγραφή και γενικότερα η μετάδοση με οποιοδήποτε τρόπο και μέσο μέρους ή ολόκληρης της ύλης της εφημερίδας χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

royal[™]kb

Αποκτήστε τη συλλογή
με τα ψώνια σας

Αποθήκευση και Οργάνωση Τροφίμων

Food Storage Container

Ενας έξυπνος τρόπος για
να διατηρείτε τα τρόφιμα
σας φρέσκα.

-72%
έκπτωση
discount



METRO
#otikalitero



αποκλειστικά για κατόχους METROcard
exclusively for METROcard holders

Ισχύουν όροι και προϋποθέσεις.

ΛΑΡΝΑΚΑ Νικοδήμου Μυλωνά 1 Τηλ: 24 650280
ΛΕΥΚΩΣΙΑ 1 Σπύρου Κυπριανού 365, Στρόβολος Τηλ: 22 327777
ΛΕΥΚΩΣΙΑ 2 Λεωφόρος Αγλανζιάς 45 Τηλ: 22 336477
ΛΕΥΚΩΣΙΑ 3 Θεσσαλονίκης 9, Πλατύ Αγλανζιάς Τηλ: 22 330022
ΛΕΜΕΣΟΣ Αριάδνης 5, Μουταγιάκα Τηλ: 25 322970
ΠΑΡΑΛΙΜΝΙ Λεωφόρος Πρωταρά 212 Τηλ: 23 300411 / 23 828111



www.metro.com.cy

ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΗΣ

Γράφει ο **ΛΟΥΗΣ ΠΕΡΕΝΤΟΣ**

Σε ολόκληρο τον Ελληνισμό την Κυριακή του Πάσχα έπαιζαν διάφορα ομαδικά παιχνίδια.

Τα παιχνίδια της Λαμπρής είχαν τη μεγαλύτερη συμμετοχή. Από τα διασκεδαστικά κυρίαρχη θέση είχε το Διτζίμιν. Εκεί οι άνδρες δοκίμαζαν τη δύναμή τους. Το Διτζίμιν που η ονομασία του προέρχεται από το ρήμα δοκιμάζω, ήταν μια μεγάλη πέτρα που δεν είχε εύκολο πιάσιμο λόγω όγκου, σχήματος αλλά και βάρους. Ο δυνατότερος του χωριού ήταν εκείνος που θα το σήκωνε πιο ψηλά από όλους.

Άλλα παιχνίδια ήταν «οι Σούσες», ή «Κούνιες», τα τριάπιδκια, το σχοινί, οι σακουλοδρομίες, το λιγκρί και οι γαϊδουροδρομίες που άφηναν πολύ γέλιο.

Από τα διασκεδαστικά παιχνίδια πιο γνωστά τα «αυκά αυκά γοράζω τα», η συτζιά, Δκυό νάβρω τρείς να μέν έβρω, η Βασιλιτζιά, ο Ζίζιρος, τα σκατούλικά και άλλα.

Στο «αυκά αυκά γοράζω τα», έπαιρναν μέρος νέες και νέοι οι οποίοι κάθονταν στο έδαφος κάνοντας ένα κύκλο που όσο πιο πολλοί συμμετείχαν τόσο πιο μεγάλος ήταν. Τα πρόσωπα ήταν στραμμένα προς το κέντρο του κύκλου και οι πλάτες προς τα έξω. Ένας έμενε εκτός κύκλου και κρατώντας ένα μαντήλι που η άκρη του ήταν δεμένη σε κόμπο, γυρνούσε γύρω – γύρω στην εξωτερική πλευρά του κύκλου τραγουδώντας:

Κατα την διάρκεια του τραγουδιού και κάνοντας τον γύρο, αφήνει το μαντήλι πίσω από κάποιον από τους καθήμενους. Αν αυτός το

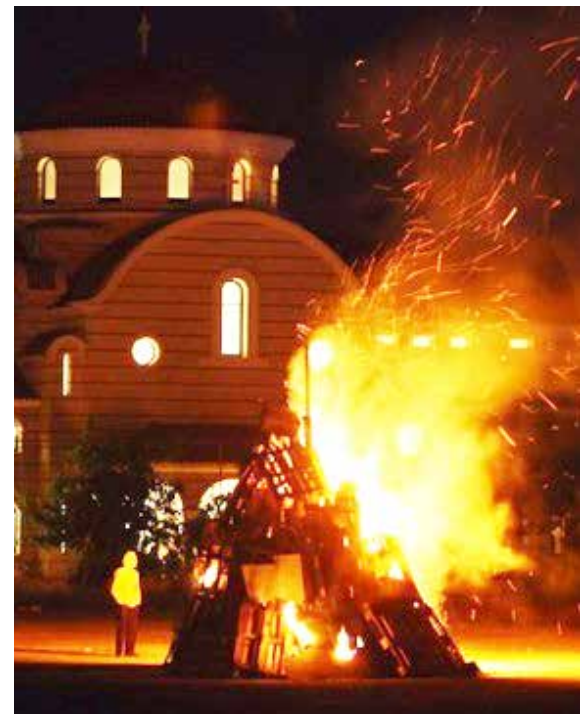
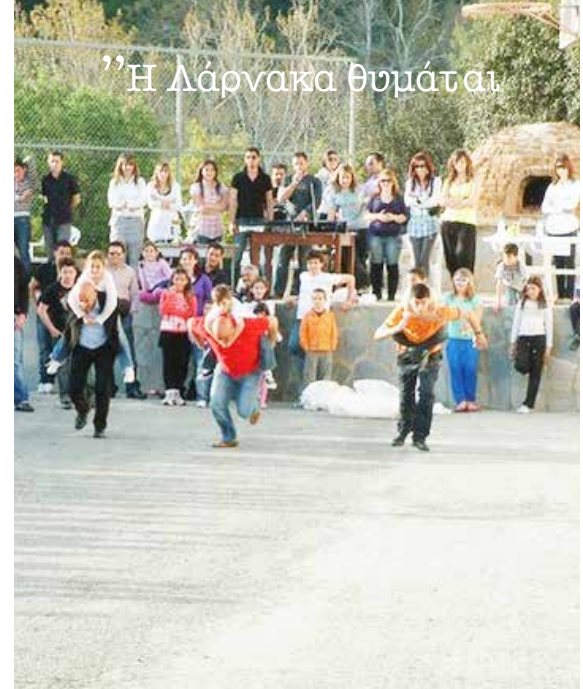
αντιληφθεί παίρνει το μαντήλι και τον κυνηγά κτυπώντας τον με τον κόμπο του μαντηλιού στην πλάτη. Αν ο καθήμενος δεν το πάρει χαμπάρι, τότε κυνηγείται με τον ίδιο τρόπο. Το κυνήγι με τα κτυπήματα τελειώνει όταν ο κυνηγημένος καθίσει στην κενή θέση, αφού κάνει τουλάχιστον ένα κύκλο. Κι έτσι γίνεται και η αλλαγή κυνηγού.

Αυτά τα παιχνίδια, αυτή τη μεγάλη μέρα του Χριστιανισμού, μακριά από πολύχρωμες οθόνες και πολυτελή έπιπλα, έκαναν την Ανάσταση για τον καθένα πιο αντιληπτή, άφηναν τη γλυκιά γεύση της απλοϊκότητας και της ατόφιας χαράς.

Η ΛΑΜΠΡΑΤΖΙΑ

Το παλιό έθιμο της «λαμπρατζιάς» αναβιώνει κάθε χρόνο. Οι νεαροί πολλών ενοριών μαζεύουν ξύλα και ετοιμάζουν την πυραμίδα που θα στηθεί και θα καεί ο Ιούδας.

Τα παλιά χρόνια λαμπρατζιά γινόταν μόνο στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου του Κοντού, κυρίως επειδή υπήρχαν ξύλα στην πέριξ περιοχή, εκεί που είναι σήμερα το Λύκειο Αγίου Γεωργίου. Μαζεύονταν οι νεαροί από όλες τις ενορίες και στοίβαζαν τα ξύλα, κρέμαζαν και τον Ιούδα σ' ένα μεγάλο παλούκι, γέμιζαν και τις τσέπες τους με τσάκρες (κροτίδες, που έφτιαχναν με μπαρούτι τυλίγοντάς το σε πασπαρτού τριγωνικά). Κάτι άλλο που έκαναν, γέμιζαν παλιά μεγάλα κλειδιά με μπαρούτι και κτυπώντας τα με δύναμη σε μεγάλες πέτρες έκαναν εκκωφαντικό θόρυβο (μάσκουλα τα λέγανε).



ΛΟΥΗΣ ΠΕΡΕΝΤΟΣ - Αρχείο Μιχάλη και Νεοφύτας Ηρακλέους



www.marnico.com.cy



Marnico Building
Corner Inomenon Ethnon & Sofias Vempo
6042 Larnaca, Cyprus
p.o.box: 40848, 6307 Larnaca, Cyprus
t: +357 24662401 | f: +357 24662402



Η περηφάνια του κάθε έθνους είναι το όνομα του!

Του **ΝΙΚΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ** για την εφημερίδα L.A Voice

ΦΩΤΟ: FREE DOWNLOAD FROM PIXABAY

Το όνομα (branding) το οποίο καλείται να κτίσει ένα προϊόν, μια υπηρεσία ή ένας οργανισμός αποτελεί ισχυρό κεφάλαιο στα περιουσιακά της κάθε εταιρίας. Το ίδιο ισχύει και για ένα έθνος ή κράτος (nation branding). Η "επωνυμία" μιας χώρας στοχεύει στην οικοδόμηση, διαχείριση, ενίσχυση και μέτρηση της φήμης της. Το ερώτημα είναι πώς μια χώρα μπορεί να μετρήσει τη φήμη της!

Στο πολιτικό μάρκετινγκ και την επικοινωνία, το μοντέλο CIS (1) επισημαίνει ότι οι πολιτικοί παίκτες (κυβερνήσεις, πολιτικά κόμματα και πολιτικοί), όχι μόνο χρειάζεται να παράγουν ένα πολιτικό προϊόν (δηλαδή μια ιδέα/ πρόταση), αλλά πρέπει επίσης να ενημερώνουν επαρκώς το λαό για το προϊόν αυτό και να το υποστηρίζουν εξίσου επαρκώς μέσα από τη σωστή επικοινωνία. Χρησιμοποιώντας

τη Στρατηγική CIS ως εργαλείο μέτρησης, και με δείγμα από άτομα ηλικίας 18 και άνω, που διαμένουν στις ΗΠΑ, νέα μελέτη στόχευσε να εξετάσει τον αντίκτυπο αυτής της στρατηγικής πάνω σε διάφορους παράγοντες που αφορούν την εξωτερική πολιτική μιας χώρας (όπως οικονομικές συνεργασίες, διεθνές περιβάλλον, υγεία, μετανάστευση και διεθνείς σχέσεις).

Παράλληλα, η μελέτη εξέτασε την πιο πάνω στρατηγική (CIS) σε ότι αφορά την ενίσχυση της επωνυμίας ενός έθνους (nation branding), σε σχέση με τους εξής παράγοντες: εξαγωγές, διακυβέρνηση, πολιτισμό, άνθρωποι, τουρισμός και επενδύσεις). Στην παρούσα μελέτη συμμετείχαν 120 ενήλικες ηλικίας 18-25 ετών από τις ΗΠΑ. Τα αποτελέσματα δείχνουν ότι η στρατηγική CIS (δηλαδή η ικανότητα των πολιτικών να δημιουργούν, να ενημερώνουν και να υποστηρίζουν επαρκώς τις προτάσεις τους),

έχει άμεση σχέση με τα μεταναστευτικά ζητήματα, ενώ οι διεθνείς σχέσεις έχουν σημαντικό αντίκτυπο στο κτίσιμο της εθνικής επωνυμίας (nation branding). Τρεις παράγοντες που αφορούν την εθνική επωνυμία (διακυβέρνηση, τουρισμός και επενδύσεις) επίσης δείχνουν σημαντική άνοδο μετά την χρήση της στρατηγικής CIS.

Καταλήγοντας, η μελέτη υποδεικνύει ότι όσο περισσότερη είναι η χρήση της Στρατηγικής CIS (ικανότητα των πολιτικών να δημιουργούν, να ενημερώνουν και να υποστηρίζουν τις προτάσεις τους), τόσο ισχυρότερη είναι η επωνυμία ενός κράτους/έθνους.

Με απλά λόγια, η περηφάνια του κάθε έθνους είναι το όνομα του! Και η πιο πάνω μελέτη αποτελεί ένα απαραίτητο εργαλείο προστασίας και ενίσχυσης αυτού του (εθνικού) ονόματος.

Το CIS είναι ένα βραβευμένο μοντέλο που αναπτύχθηκε από τον Δρ. Νίκο Αντωνιάδη και παρουσιάστηκε στο 7^ο Διεθνές Συνέδριο για τη Διοίκηση και την Εκπαιδευτική Καινοτομία, Πανεπιστήμιο του Γκρίνουιτς, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο (Απρίλιος 2019).

Ο Δρ. Νίκος Αντωνιάδης είναι Associate Professor στην Νέα Υόρκη σε θέματα Επικοινωνίας, Στρατηγικής & Πολιτικού Μάρκετινγκ και Συντάκτης στις εφημερίδες ikypros.com, [L.A. Voice](http://L.A.Voice) και HellasJournal.



ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

ΥΠΕΡΑΓΟΡΕΣ

Σταθερά χαμηλές τιμές!



Όλα τα επώνυμα
προϊόντα, σε σταθερά
χαμηλές τιμές και
μεγάλες προσφορές

Μεγάλη ποικιλία σε:

Τρόφιμα - Κρεοπωλείο - Φρουταρία
Φούρνος - Ψαραγορά - Delicatessen
Είδη Σπιτιού - Εποχιακά Είδη



32 χρόνια δίπλα σας, τώρα και στη Λάρνακα



Γεωργίου Γρίβα Διγενή 27, **24259040**
Δροσιά - Λάρνακα
✉ drosia@ioannidesbros.com



Λευκωσία - Αγ. Ομοιογίτες
Σπετσών 22
(Πλησίον Προεδρικού)



22818180



Ανθούπολη - Λάκατάμα:
Σποράδων 33,
(Πλησίον Εκκλησίας Αγ. Νεοφύτου)



22210990



Υπεραγορές Ιωαννίδης
Ioannides Supermarket



Μια σημαντικότερη διεθνή διάκριση κατέκτησαν πρόσφατα τα Λεύκαρα από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Τουρισμού, επιτυγχάνοντας έτσι την ένταξή τους στο δίκτυο “Best Tourism Villages”. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι το ορεινό θέρετρο της επαρχίας μας ξεχωρίζει για την απaráμιλλή του γραφικότητα, όμως ο υπό αναφορά θεσμός δεν βραβεύει μόνο τα ομορφότερα από αισθητικής άποψης χωριά αλλά προωθεί τα καλύτερα παραδείγματα βιώσιμης τουριστικής ανάπτυξης υπαίθρου.

Η διάκριση αυτή έρχεται να προστεθεί μετά και από την ένταξη των Λευκάρων στον κατάλογο του Συνδέσμου Ταξιδιωτικών Πρακτόρων Ιαπωνίας ανάμεσα στα «30 ομορφότερα χωριά της Ευρώπης». Τι είναι όμως αυτό που κάνει τα Λεύκαρα να ξεχωρίζουν; Η διαφορά έγκειται στο γεγονός ότι είναι μεν ένας μικρός πληθυσμιακά, **αλλά ολοκληρωμένος προορισμός, που διαθέτει συν τοις άλλοις και ξεκάθαρη ταυτότητα.**

- ◊ Το προφανές χαρακτηριστικό των Λευκάρων είναι η **παραδοσιακή λαϊκή αρχιτεκτονική**. Όλες οι οικοδομές στον πυρήνα του χωριού φέρουν τα τοπικά χαρακτηριστικά που έχουν κληροδοτηθεί από τα βάρη των αιώνων. Δηλαδή τη λευκή πέτρα, τις καμάρες, τον πλιακό και τα χαρακτηριστικά μπαλκόνια, τις μεγάλες ξύλινες πόρτες και το λουλακί χρώμα σε αρκετά από τα γραφικότερα σπίτια που περικλείουν τα μαιανδρικά λιθόστρωτα σοκάκια. Υπογραμμίζεται ότι η αυστηρότητα εφαρμογής της ισχύουσας νομοθεσίας για έκδοση πολεοδομικής άδειας και άδειας οικοδομής από τις αρμόδιες υπηρεσίες είναι που προστάτευσαν αυτή τη μοναδική κληρονομιά.
- ◊ **Ολόκληρο το χωριό αποτελεί ένα ανοικτό μουσείο** αφού 555 οικοδομές έχουν κηρυχθεί ως διατηρητέες και 35 ως αρχαία μνημεία, που είναι ίσως η περιοχή με τον μεγαλύτερο αριθμό προστατευόμενων κτιρίων σε αναλογία οικοδομών.
- ◊ **Οι τέχνες των Λευκάρων**, που είναι το ομώνυμο κίνημα και η αργυροχοΐα, ακμάζουν από τον 15ο και 18ο αιώνα αντίστοιχα μέχρι και σήμερα. Το Λευκαρίτικο κίνημα είναι το μοναδικό που περιλαμβάνεται στον Παγκόσμιο Κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Unesco ενώ έχει επίσης πιστοποιηθεί από τον Κυπριακό Οργανισμό Τυποποίησης, που αποτελεί την πρώτη και μοναδική μέχρι στιγμής πιστοποίηση ανά το παγκύπριο.
- ◊ **Το Κέντρο Χειροτεχνίας** λειτουργεί καθημερινά και είναι ανοικτό για το κοινό. Δημιουργήθηκε για να ενθαρρύνεται η νέα γενιά στην ενασχόληση με τις τέχνες της λευκαρίτικης παράδοσης.
- ◊ **Σε κάθε γωνιά υπάρχουν αξιόλογοι ιστορικοί και θρησκευτικοί χώροι.** Σ' ένα θαυμάσιο αρχοντικό στεγάζεται το Μουσείο Παραδοσιακής Κεντητικής και Αργυροχοΐας καθώς και Παλιό Κωμοδρομίο

τα οποία είναι επισκέψιμα και τα Σαββατοκύριακα. Σημαντικό μνημείο είναι η εκκλησία του Τιμίου Σταυρού του 14ου αιώνα με το ξυλόγλυπτο εικονοστάσι στο οποίο φυλάσσεται, κατά την παράδοση, κομμάτι από το Τιμίο Ξύλο. Επίσης, τα Λεύκαρα είναι διάσπαρτα από 18 γραφικά εκκλησάκια και ξωκλήσια.

- ◊ Πρόσφατα ολοκληρώθηκε το **υπερσύγχρονο Συνεδριακό Κέντρο** χωρητικότητας 450 θέσεων το οποίο διαθέτει τελευταίας τεχνολογίας εξοπλισμό.
- ◊ Γύρω από τον αμφιθεατρικό πυρήνα του χωριού απλώνεται ένα μοναδικό **φυσικό τοπίο** με κορωνίδα το εντυπωσιακής ομορφιάς φράγμα Λευκάρων όπου υπάρχει η δυνατότητα ψαρέματος κατόπιν άδειας. Εξαιρετική περιμετρική θέα στο χωριό προσφέρει το **γραμμικό μονοπάτι** Πάνω Λεύκαρα - Εκκλησία Μεταμορφώσεως του Σωτήρος που ενώνει τα Λεύκαρα με τον Κάτω Δρυ, συνολικού μήκους 2,5 χλμ.
- ◊ **Ζωντανά Μνημεία Φύσης** αποτελούν οι συστάδες των 18 αιωνόβιων ελιών από την περίοδο της Φραγκοκρατίας που περιστοιχίζουν το βυζαντινό εκκλησάκι της Παναγίας της Λιβαδιώτισσας καθώς και άλλες ελιές πέραν των 800 ετών σε άλλα σημεία του χωριού, που όλες έχουν κηρυχθεί προστατευόμενες.
- ◊ Για να θεωρείται ένας τουριστικός προορισμός σειφόρος, απαραίτητη προϋπόθεση είναι και η ύπαρξη **καλλιέργειών**. Τα Λεύκαρα διαθέτουν Κτήμα παραγωγής βιολογικού ελαιόλαδου και οινοποιείο ενώ η περιοχή είναι γνωστή για την παραγωγή χαρουπιών, αμυγδάλων και μελιού.
- ◊ Συνεισφέρουν στον εμπλουτισμό της γαστρονομίας του νησιού καθότι ο Λευκαρίτικος Τταβός και τα Λευκαρίτικα Λουκούμια αποτελούν δύο από τα πιο **γνωστά κυπριακά εδέσματα**.
- ◊ Η διαμονή είναι διαθέσιμη σε **γραφικά καταλύματα** είτε πρόκειται για αγροτουριστικά σπιτάκια είτε στο ξενοδοχείο που διαθέτει το χωριό, ενώ σύντομα θα επαναλειτουργήσει πλήρως ανακαινισμένο και το ξενοδοχείο «Αγορά».
- ◊ Καθ' όλη τη διάρκεια του έτους πραγματοποιούνται **θεσμοθετημένες Αθλητικές και Πολιτιστικές Εκδηλώσεις** τις οποίες μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα της ΕΤΑΠ Λ/κας και του Δήμου Λευκάρων.

Η πρόταση προς τον Παγκόσμιο Οργανισμό Τουρισμού υποβλήθηκε από το Υπουργείο Τουρισμού μέσω της Εταιρείας Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής Λάρνακας και ετοιμάστηκε από την Αναπτυξιακή Λάρνακας με τη συμβολή του Δήμου Λευκάρων. Ιδιαίτερες ευχαριστίες εκφράζονται προς τον Δήμαρχο Λευκάρων κ. Σοφοκλή Σοφοκλέους.

MyPetrolina app

& βγες πολλαπλά κερδισμένος!

Το **MyPetrolina app** είναι η καινούρια εφαρμογή της Πετρολίνα που θα σε εκπλήξει με κάθε σου κίνηση!

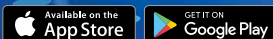
Με το **MyPetrolina app**:

- Μαζεύεις βαθμούς τους οποίους εξαργυρώνεις με επώνυμα προϊόντα.
- Διεκδικείς πλούσια δώρα.
- Επωφελείσαι τις αποκλειστικές προσφορές.
- Εντοπίζεις το πλησιέστερο πρατήριο.

Κατέβασε τώρα το **MyPetrolina app** για να διεκδικήσεις

1 BMW 420i coupé M sport

και **50 δωροκουπόνια** των **€100** για καύσιμα κίνησης!



Κατέβασε το τώρα!

Για περισσότερες πληροφορίες www.petrolina.com.cy
Ισχύουν όροι και προϋποθέσεις.
Αποκλειστικά για τα μέλη του **MyPetrolina**.

Σε πρατήρια



Τα κλειδιά στην Kition Ocean Holdings!

Γράφει ο **ΒΑΣΟΣ ΒΑΣΟΥ**

Μια νέα εποχή ανατέλλει για τη Λάρνακα, αφού από την Παρασκευή, 1η Απριλίου, το λιμάνι και η μαρίνα της πόλης πέρασαν στη δικαιοδοσία της κοινοπραξίας Kition Ocean Holdings Ltd (κυπριακών και ισραηλινών συμφερόντων), στο πλαίσιο του μεγάλου έργου της ενιαίας ανάπτυξης. Ουσιαστικά η μεγαλύτερη επένδυση που έχει γίνει ποτέ στην Κυπριακή Δημοκρατία, μ' εκτιμώμενη αξία γύρω στο 1,2 δις (με την συμπλήρωση όλων των φάσεων), παίρνει σάρκα και οστά. Από τα μεσάνυχτα της 31ης Μαρτίου ο επενδυτής ανέλαβε τη διαχείριση των λιμενικών και χερσαίων χώρων του λιμανιού και της μαρίνας από την Αρχή Λιμένων Κύπρου και το Υφυπουργείο Τουρισμού αντίστοιχα.

Ο διευθύνων σύμβουλος της Kition Ocean Holdings Πάνος Αλεξάνδρου δήλωσε ότι συμβολικά θ' αλλάξουν άμεσα οι ενημερωτικές πινακίδες σε λιμάνι και μαρίνα, ενώ θα κυματίζει η σημαία της κοινοπραξίας στους χώρους όπου αναμένεται να ξεκινήσουν άμεσα οι πρώτες κατασκευαστικές εργασίες. Όπως είπε ο κ. Αλεξάνδρου, η επίσημη παραλαβή του λιμανιού και της μαρίνας από την κοινοπραξία ήταν προγραμματισμένη στις 8 Απριλίου, στην παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας Νίκου Αναστασιάδη. Αναφορικά με τα διαδικαστικά ζητήματα που απαιτούνται για την μεταβίβαση του λιμανιού και της μαρίνας από το δημόσιο στον ιδιώτη επενδυτή, ήδη έχουν εγκριθεί από τη Βουλή οι νέοι κανονισμοί τους οποίους εξέδωσε το Υπουργικό Συμβούλιο. Οι κανονισμοί αναφέρονται ως οι περί Ρυθμίσεως της Μαρίνας Λάρνακας (Καταβλητέα Δικαιώματα) Καταργητικοί Κανονισμοί του 2022, με τους οποίους καταργούνται οι Κανονισμοί του 2009. Το έργο της ενιαίας ανάπτυξης λιμανιού και μαρίνας χωρίζεται σε τέσσερις φάσεις. Σύμφωνα με τους σχεδιασμούς της Kition Ocean Holdings, η πρώτη φάση του έργου θα ξεκινήσει με την ανάπλαση της ξύλινης αποβάθρας παρά τη μαρίνα, η οποία θ' αποκτήσει τέσσερα κίσκια πάνω στη θάλασσα. Επίσης, το υφιστάμενο κτήριο των Ναυτοπροσκόπων θα μετατραπεί σε μουσείο φωτογραφίας, ενώ θα αναβαθμιστεί και ο παλιός γερανός, ο οποίος θα γίνει το νέο σημείο αναφοράς της ιστορικής αποβάθρας. Ειδικός φωτισμός και όμορφα παγκάκια θα συμπληρώσουν το έργο ανάπλασης της αποβάθρας.



ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΕΡΓΑ

Η πρώτη φάση περιλαμβάνει και την αναβάθμιση των υφιστάμενων κτηρίων στη μαρίνα για την καλύτερη εξυπηρέτηση των ιδιοκτητών σκαφών, οι οποίοι θα έχουν επίσης τη δυνατότητα χρήσης εφαρμογών και λογισμικού από το κινητό τους τηλέφωνο. Φύτευση πρασίνου, κατασκευή μεγάλων πεζοδρομίων κι εγκατάσταση νέου φωτισμού θα είναι μερικές από τις άμεσες αλλαγές που θα γίνουν στη μαρίνα. Παράλληλα με την επέκταση της χωρητικότητας της μαρίνας, που θα μπορεί να φιλοξενεί μέχρι 600 σκάφη αναψυχής, μεγέθους έως τα

115 μέτρα, θα μεγαλώσει και ο κυματοθραύστης και θα δημιουργηθούν τεχνητοί ύφαλοι. Οι υπόλοιπες φάσεις του μεγαλεπήκολου έργου περιλαμβάνουν επέκταση του λιμανιού για να φιλοξενεί σύγχρονα κρουαζιερόπλοια, νέα αίθουσα επιβατών καθώς και τουριστικές, εμπορικές και οικιστικές αναπτύξεις στους χερσαίους χώρους (πολυτελές ξενοδοχείο, διαμερίσματα, καταστήματα λιανικού εμπορίου, χώρους εστίασης και αναψυχής κ.α.). Στα σχέδια περιλαμβάνεται και η δημιουργία κτηρίου για συντήρηση κι επισκευή σκαφών αναψυχής.



elia

BACKYARD RESTAURANT

ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΑΥΛΟΥ 11
ΤΗΛ. 24642622

ΚΑΤΙ

Βιαφορετικό

ΣΤΗ ΜΕΡΑ ΣΑΣ

σύγχρονο καφενείο

ΛΕΣΧΗ ΛΑΡΝΑΚΑΣ ΟΙΚΙΑ ΜΑΤΤΕΙ
ΖΗΝΩΝΟΣ ΚΙΤΙΕΩΣ 5, ΤΗΛ. 97840575



Ξαφνικό συναπάντημα

Γράφει ο **ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΝΙΟΣ**

Μπαίνεις στον φούρνο για κουλούρι, στο ταμείο επικρατεί αναβρασμός, τρεις ευγενικές κοπέλες ίσα που προλαβαίνουν να εξυπηρετούν ανυπόμονους πελάτες, μια κυρία, απαγορευτικά ευτραφής, σκάει γάιδαρο έως ότου ανοίξει τα μικρά και τα μεγάλα της πορτοφόλια, η κοπέλα στο δεύτερο ταμείο χαμογελά συγκαταβατικά ενώ, στην πραγματικότητα, ονειρεύεται ότι την πνίγει. Χαμογελάς κι εσύ διότι δεν μπορείς να κάνεις αλλιώς, ανάγκη και θεοί πειθονται, τα κέρματα στην παλάμη σου υγραίνονται, η θερμοκρασία ανέβηκε απότομα, οι νέοι και οι νέες, που δεν καταλαβαίνουν γρύ από καιρικές αλλαγές, ντύνονται ήδη καλοκαιρικά, ομφαλοί και στέρνα έξω, μα όλα έξω, κάτι χαμπλοκάβαλα τζιν που κόβουν την ανάσα σου, η ουρά, όμως, δεν μικραίνει.

Απεναντίας: η ουρά μεγαλώνει, ε, τι στην οργή γίνεται εδώ πέρα; μήπως τρυπώνουν οι

εξυπνάκηδες από τα πλάγια; όχι, γιατί αν τρυπώνουν οι εξυπνάκηδες από τα πλάγια θα τα κάνεις όλα λίμπα, ωστόσο, δεν είναι αυτός ο λόγος της ακινησίας, έχει μπλοκάρει η ταμειακή μηχανή και ο υπεύθυνος, ερεθισμένος σαν ταύρος, ανακατεύει τα ασάλινα σπλάχνα της.

Ξαφνικά, ο γερασμένος άντρας της διπλανής σειράς, σε καλσπερίζει, δεν τον ξέρεις αλλά, αφού πλυσιάζει Πάσχα, ανταποδίδεις την καλσπερά. “Δεν με θυμάσαι;” σε ρωτάει χαρούμενος. “Μπα”, ψελλίζεις αμήχανα, και προσθέτεις δήθεν σαρκαστικά: “Εδώ καλά καλά, δεν θυμάμαι εμένα”. “Υπηρετήσαμε στην Εθνική Φρουρά, εσύ διμοιρίτης, εγώ λοχίας, τρίτος λόχος, Κέντρο Νεοσυλλέκτων...” Τίποτα. Τζίφος. Κανονικό βραχυκύκλωμα. Η μνήμη σου έχει μπλοκάρει σαν την ταμειακή μηχανή, ξύνεις δύσθυμα το κεφάλι, στις ταινίες πάντοτε βοηθάει αυτό, τη στιγμή που ο πρωταγωνιστής δεν

θυμάται το παραμικρό κοπάδια αναμνήσεων ξεχύνονται σαν αποδημητικά πουλιά. “Με τον Χολέβα”, επιμένει ο γερασμένος άντρας. “Τώρα μάλιστα”, αποκρίνεσαι στο ίδιο τέμπο. Ο Χολέβας, τελικά, είναι το κλειδί που ανοίγει την πόρτα του παρελθόντος, ή της διμοιρίας, ή του Κέντρου Νεοσυλλέκτων.

“Μένεις εδώ;” αναλαμβάνεις την πρωτοβουλία των κινήσεων. Είπαμε: είσαι διμοιρίτης, δηλαδή ανώτερος ιεραρχικά. “Να τα πούμε μια μέρα”, του προτείνεις. “Γιατί όχι;” σου αντιπροτείνει, παρότι ξέρετε αμφότεροι ότι ήταν ένα ξαφνικό συναπάντημα που κρατάει όσο ένα τσιγάρο - ίσως και λιγότερο. Στο μεταξύ, η ταμειακή μηχανή βρίσκει τους ρυθμούς της αλλά εσύ τους χάνεις. Κάθε ξαφνικό συναπάντημα μοιάζει με ακάνθινο στεφάνι. Για τα χρόνια που έφυγαν και δεν πρόκειται να γυρίσουν ποτέ.

Υπογραφή Ανέγερσης Νέας Υδατοδεξαμενής

Υπογράφηκαν πρόσφατα τα συμβόλαια ανέγερσης της νέας υδατοδεξαμενής του Συμβουλίου Υδατοπρομήθειας Λάρνακας (ΣΥΛ), ένα έργο το οποίο χρηματοδοτείται εξ ολοκλήρου από τον Μηχανισμό Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η νέα υδατοδεξαμενή, η οποία θα είναι κατασκευασμένη από οπλισμένο σκυρόδεμα και θα έχει χωρητικότητα 10.000 κυβικά μέτρα, θα ανεγερθεί στον ίδιο χώρο με τις υφιστάμενες υδατοδεξαμενές του ΣΥΛ στην Κλαυδιά και το κόστος κατασκευής της ανέρχεται σε 3,7 εκατομμύρια ευρώ. Πέραν της υδατοδεξαμενής, το έργο περιλαμβάνει και την εγκατάσταση καινούργιων σωληνώσεων, φρεατίων παρακολούθησης και ελέγχου με παροχόμετρα, διακόπτες και άλλο εξοπλισμό, καθώς και τη διαμόρφωση του περιβάλλοντα χώρου.

Με την ολοκλήρωση της νέας υδατοδεξαμενής θα διπλασιαστεί η αποθηκευτική δυναμικότητα του Συμβουλίου και θα υπάρχει δυνατότητα συνεχούς παροχής νερού προς τους καταναλωτές της Λάρνακας για τουλάχιστον 24 ώρες σε περίπτωση διακοπής της προμήθειας νερού προς το ΣΥΛ από το Τμήμα Αναπτύξεως Υδάτων, ένα ορατό ενδεχόμενο σε μια χώρα με



ενδημική λειψυδρία, όπου η ανομβρία αποτελεί τον κανόνα παρά την εξαίρεση και της οποίας η ύδρευση εξαρτάται, κατά κύριο λόγο, από τις μονάδες αφαλάτωσης.

Η συγκεκριμένη επένδυση του ΣΥΛ συμβάλει στην προσαρμογή του οργανισμού προς την κλιματική αλλαγή και σε μετριασμό των

επιπτώσεων της, αφού αυξάνει την ικανότητα παροχής νερού προς τους καταναλωτές σε περίπτωση ακραίων καιρικών φαινομένων όπως πλημμύρες, καταιγίδες και ανομβρία, και συντείνει στην επίτευξη των κλιματικών στόχων της ΕΕ για το 2030 και της κλιματικής ουδετερότητας μέχρι το 2050.



CHR. MARINOU & CO
AUDITORS - ACCOUNTANTS LTD

Οι διευθυντές και το προσωπικό του γραφείου CHR. MARINOU & CO. AUDITORS - ACCOUNTANTS LTD, ευχόμαστε στους πελάτες, συνεργάτες μας και σε όλο τον κόσμο Καλό Πάσχα και Χρόνια Πολλά με υγεία.

Η Ανάσταση του Κυρίου να φέρει την Ειρήνη στο κόσμο.

Ευχόμαστε στους πελάτες μας και συνεργάτες μας κάθε επαγγελματική επιτυχία και οικογενειακή ευτυχία και τους ευχαριστούμε για την άψογη συνεργασία τους και κατανόηση που μας δείχνουν.

Το προσωπικό και οι διευθυντές του γραφείου μας είναι πάντα στη διάθεση των πελατών μας.

The Management and Staff of CHR. MARINOU & CO wishes Happy Easter to Everyone.
Sending our heartiest wishes and may this Easter makes all your dreams come true
and brings a lot of love, happiness, and health to everyone.

Μαρίνος Χρ. Μαρίνου BA, ACCA
Διευθύνων Σύμβουλος
Εγκεκριμένος Λογιστής – Ελεγκτής

www.cmarinou.com.cy

Λεωφόρος Ηνωμένων Εθνών 14 | Λάρνακα 6042 | Κύπρος | Τ.Θ. 42107 | 6531 Λάρνακα | Κύπρος

Τηλ.: +357 24 660 390, Φαξ: +357 24 660 399



**NINA
ΚΑΒΑΛΛΑΡΗ**

Μια αξιαγάπητη προσωπικότητα της πόλης μας με μεγάλη προσφορά στα κοινά.

Συνέντευξη στην **ΓΕΩΡΓΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ**

Η γνωριμία μας μετράει χρόνια. Πολλά χρόνια από την εποχή που αποφάσισα να ασχοληθώ με τον Οδηγισμό. Εκτός από την οικογένεια, λένε ότι οι άνθρωποι που γνωρίζεις σε διάφορες σημαντικές φάσεις της ζωής σου διαδραματίζουν επίσης σημαντικό ρόλο στην μετέπειτα εξέλιξη σου. Και είναι μία μεγάλη αλήθεια.

Η κυρία Νίνα Καβαλλάρη ήταν από τους πρώτους ανθρώπους που αγκάλιασαν εμάς τα νεαρά κορίτσια οδηγούς με μία ζεστή αγκαλιά γεμάτη αγάπη. Αυτό που την έκανε να ξεχωρίζει, ήταν το πλατύ γεμάτο καλοσύνη χαμόγελο της το οποίο διατηρεί μέχρι σήμερα με την ίδια γλυκύτητα. Μας έμαθε πολλά και πάνω από όλα να είμαστε σωστοί σε ότι κάνουμε και να αγαπάμε τον πλησίον μας.

Η προσφορά της τεράστια σε ότι καταπιάνεται. Άτομο χαμηλών τόνων δηλώνει πάντοτε παρούσα στα κοινά από όλες τις θέσεις που υπηρέτησε στον Οδηγισμό και όχι μόνο. Σήμερα κατέχει το βαθμό της Επαρχιακής Εφόρου Οδηγών Λάρνακας. Η ίδια υποστηρίζει ότι τίποτα δεν θα γινόταν κατορθωτό αν δεν είχε την στήριξη και την κατανόηση του συζύγου της.

Μαζί της είχαμε μία πολύ όμορφη συνομιλία όπου είπαμε πολλά και ενδιαφέροντα.

Πως ήταν τα παιδικά σας χρόνια;

Γεννήθηκα και μεγάλωσα στη Λάρνακα σε πολυμελή οικογένεια. Είχα τέσσερις αδελφούς και δύο αδελφές. Είχα πολύ ευχάριστα παιδικά χρόνια. Στο σπίτι δεν ήμουν ποτέ μόνη, είχα πάντα συντροφιά τα αδέρφια μου. Τα Σαββατοκύριακα μαζευόμασταν γύρω από το τραπέζι και συζητούσαμε συχνά διάφορα θέματα. Στην οικογένειά μας είχαμε όλοι λόγο, κορίτσια και αγόρια.

Φοίτησα στο Ευρυβιάδειο Παρθεναγωγείο και στο Παγκύπριο Λύκειο Λάρνακας, όπου αποφοίτησα από το Κλασικό Τμήμα. Είδα με μεγάλη μου θλίψη την κατεδάφιση και των δύο σχολείων που φοίτησα και μαζί το γκρέμισμα των παιδικών μας αναμνήσεων.

Υπάρχουν κάποιοι άνθρωποι που έχουν καθορίσει το τρόπο σκέψης σας;

Βεβαίως. Πρώτα από όλα ο τρόπος σκέψης μου επηρεάστηκε από την οικογένειά μου και ιδιαίτερα από το θείο μου, αδελφό της μητέρας μου, ο οποίος έμενε μαζί μας. Θαύμαζα τη μόρφωσή του και τον τρόπο ζωής του. Είχε πάντοτε πρόγραμμα, ξυπνούσε πάντοτε στις 6, στις 1:30 φαγητό, ξεκούραση και ατέλειωτες ώρες περπάτημα με τους φίλους του. Στις 10 πίσω στο σπίτι για ύπνο.

Αυτό μου έκανε πάντα εντύπωση.

Τι σημαίνει για σας η Λάρνακα. Τι θυμάστε έντονα από την πόλη μας;

Υπάρχει κάτι που σας λείπει από τη Λάρνακα;

Η Λάρνακα είναι η αγαπημένη μου γενέθλια πόλη. Το πατρικό μου σπίτι βρίσκεται στο κέντρο της Λάρνακας. Έχω την τύχη να μένω μέχρι και τώρα στο σπίτι που γεννήθηκα μαζί με το σύζυγο και την οικογένειά μου. Θυμάμαι πολύ έντονα τον τρόπο ζωής μας, τις διάφορες γιορτές που λαμβάναμε μέρος ως Οδηγοί, όπως η περιφορά της εικόνας του Αγίου Λαζάρου και του Επιταφίου.

Επίσης το ότι βοηθήσαμε στον στολισμό του Επιταφίου του Αγίου Λαζάρου και κρατούσαμε βάρδιες τη Μεγάλη Πέμπτη και τη Μεγάλη Παρασκευή. Αυτό που μου λείπει περισσότερο είναι η ψυχία και η ασφάλεια που αισθανόμασταν στα νεανικά μας χρόνια. Περπατούσαμε χωρίς να φοβόμαστε ακόμα και βράδυ μόνες μας.

Είστε από τα πιο δραστήρια μέλη του Οδηγισμού. Μιλήστε μας για την δράση σας. Πότε ξεκινήσατε, ποια ήταν η αφορμή;

Στην Κύπρο ο Οδηγισμός υπήρχε από πολύ παλιά και συγκεκριμένα από το 1912. Η Επαρχιακή Εφορεία Οδηγών Λάρνακας κατέχει σημαντικά έγγραφα και χειρόγραφα από τη δράση του Οδηγισμού πριν την ίδρυση του Σώματος Κυπρίων Οδηγών. Συγκεκριμένα, υπάρχει επιστολή του 1945 προς την Κυρία Έλλη Μαυρίδου, Αρχηγό της 2ας Ομάδας Λάρνακας, από την Πρόεδρο του Girl Guides Association (Cyprus Branch) που αναφέρει την επίσημη αναγνώριση του Κυπριακού Οδηγισμού από τα Κεντρικά Γραφεία των Οδηγών στο Λονδίνο. Στον Οδηγισμό ξεκίνησα το 1952-53. Είχα μια φίλη, της οποίας η μητέρα ήταν φίλη της μητέρας μου, ο πατέρας της ήταν Άγγλος και ήξερε για τις Οδηγούς. Η μητέρα της πρότεινε στους γονείς μου να ενταχθούμε και οι δύο στον Οδηγισμό. Τότε υπήρχε μια ομάδα Οδηγών στη Λάρνακα που λειτουργούσε στο Δημοτικό Σχολείο Καλογερά, πολύ κοντά στο σπίτι μου. Πήγα με τη φίλη μου, γνωρίσαμε πολλά άλλα κορίτσια Οδηγούς και είχαμε ενθουσιαστεί. Θυμάμαι έντονα την επίσκεψη με την αρχηγό μας, την κυρία Τζόυς Μαρκουλίδου σε Αγγλικό Πολεμικό πλοίο που βρισκόταν στο λιμάνι της Λάρνακας. Θυμάμαι επίσης και την επίσκεψη ενός Σκωτσέζου εκπαιδευτή, του Ρόου Ουάλλας που είχε έρθει στην Κύπρο για να εκπαιδεύσει τις Κύπριες Αρχηγούς. Οι Ομάδες αυτές αυτοδιαλύθηκαν κατά τη διάρκεια του απελευθερωτικού αγώνα 1955-59 λόγω της κατάστασης. Το Σώμα Κυπρίων Οδηγών δημιουργήθηκε το 1960 με την ανεξαρτησία της πατρίδας μας. Όπως ήταν φυσικό ήμουν από τις πρώτες που εντάχθηκαν ως Οδηγός της Επαρχίας Λάρνακας. Όταν τελείωσα το Λύκειο έγινα αρχηγός. Στη συνέχεια δημιουργήσα ομάδα Ναυτοδηγών στη Λάρνακα και έγινα Έφορος κλάδου Ναυτοδηγών, Αεροδηγών, Δασοδηγών (ΝΑΔ). Σταμάτησα για μερικά χρόνια όταν παντρεύτηκα και γέννησα τα δύο παιδιά μου και επέστρεψα πάλι ως Έφορος ΝΑΔ το 1980. Διετέλεσα επίσης γραμματέας της

Επαρχιακής Εφορείας Οδηγών Λάρνακας και Βοηθός Επαρχιακής Εφόρου. Από το 2009 μέχρι το 2017 διετέλεσα Έφορος Εκπαιδεύσεων και από το 2017 Επαρχιακή Έφορος Λάρνακας. Κατέχω πτυχίο Κατασκηνώτριας, είμαι μέλος της επιτροπής κατασκηνώσεων και της επιτροπής εκπαιδεύσεων.

Τι είναι ο Οδηγισμός και τι προσφέρει;

Η Παγκόσμια Οργάνωση Οδηγών, γνωστή ως WAGGGS (World Association of Girl Guides and Girl Scouts), είναι η μεγαλύτερη διεθνής εθελοντική Οργάνωση για κορίτσια και νεαρές γυναίκες. Η Αποστολή της Παγκόσμιας Οργάνωσης είναι να βοηθήσει τα κορίτσια και τις νεαρές γυναίκες να αναπτύξουν το μέγιστο των δυνατοτήτων τους και στόχος της είναι να ενδυναμώσει τις νεαρές γυναίκες ώστε να επιφέρουν την αλλαγή στις κοινότητες τους. Τα Οδηγικά προγράμματα είναι σχεδιασμένα έτσι ώστε να ενισχύουν τα κορίτσια και τις νέες γυναίκες για να αναπτύσσονται σε: προσωπικό, πνευματικό, συναισθηματικό, σωματικό και κοινωνικό επίπεδο. Σήμερα υπάρχουν 10 εκατομμύρια Οδηγοί σε 152 χώρες. Η Παγκόσμια Οργάνωση Οδηγών, διοικείται από το Παγκόσμιο Συνέδριο Οδηγών το οποίο συνέρχεται κάθε τριετία, και την Παγκόσμια επιτροπή της οποίας τα μέλη εκλέγονται από τις χώρες μέλη της Παγκόσμιας Οργάνωσης.

Τι θυμάστε όλα αυτά τα χρόνια; Από εσάς πέρασαν χιλιάδες άτομα και ακολούθως συνεχίσαν και τα παιδιά τους.

Έχω πολύ όμορφες αναμνήσεις από τον Οδηγισμό. Τα ευχάριστα διήμερα σε διάφορα μέρη της Κύπρου, τις κατασκηνώσεις στο Governor's και το Τρόδος, τα όμορφα βράδια γύρω από τη φωτιά (camp fire), τις περιπέτειες μας στις σκοπιές και τις πεζοπορίες στα μονοπάτια του Τρόδου. Αυτό που δε θα ξεχάσω ποτέ είναι το περιπετειώδες ταξίδι μας στις Άλπεις στην Ελβετία το 1969, όπου είχαμε λάβει μέρος σε παγκόσμια κατασκήνωση με άλλες 5000 οδηγούς από όλο τον κόσμο. Η κατασκήνωση αυτή υποδιαιρείτο σε 100 υποκατασκηνώσεις γύρω από το χωριό Ολιβόνε. Το τελευταίο βράδυ και οι 5000 κατασκηνώτριες κατέκλυσαν το γήπεδο της περιοχής για τη γιορτή για το κλείσιμο της κατασκήνωσης.

Που στεγάζετε σήμερα;

Τα κεντρικά Γραφεία του Σώματος Κυπρίων Οδηγών βρίσκονται στη Λευκωσία. Στη Λάρνακα έχουμε τα Επαρχιακά μας Γραφεία όπου λειτουργούν και οι ομάδες μας. Συγκεκριμένα βρισκόμαστε στην Οδό Αμφισσης 2 στη Λάρνακα. Για πληροφορίες για τις Ομάδες του ΣΚΟ υπάρχει το τηλέφωνο των Κεντρικών Γραφείων 22781587.

Υπάρχουν κάποια μελλοντικά σχέδια η εκδηλώσεις που προγραμματίζετε στη Λάρνακα;

Στις 15 Μαΐου θα γίνει ο Εορτασμός της Ημέρας Σκέψης στο οποίο θα συμμετέχουν Οδηγοί



από όλη την Κύπρο. Το σημαντικότερο επερχόμενο γεγονός, για το οποίο είμαστε πολύ περήφανες, είναι η διοργάνωση του 38ου Παγκοσμίου Συνεδρίου της WAGGGS τον Ιούλιο του 2023 στην Κύπρο. Θα είναι το μεγαλύτερο συνέδριο που θα έχει διοργανωθεί ποτέ στην Κύπρο από πλευράς συμμετοχής χωρών και το πρώτο βίσιμο συνέδριο της WAGGGS.

Παραμένετε ένας δυναμικός άνθρωπος που διατηρεί τόσα χρόνια το ίδιο χαμόγελο. Ποιο είναι το μυστικό σας;

Το μυστικό μου είναι η υπομονή, η θετική σκέψη και η κατανόηση του πλησίον.

Ποιο είναι το αγαπημένο σας ρητό;

Το αγαπημένο μου ρητό είναι το Ρητό του Οδηγισμού Έσο Έτοιμη, δηλαδή να είμαστε πάντα έτοιμες να βοηθήσουμε τον συνάνθρωπο μας όπου μπορούμε, όταν μπορούμε όσο μπορούμε.

Ποια επίθετα σας χαρακτηρίζουν;

Δυναμική, θετική, επίμονη.

Ποιο μήνυμα θέλετε να δώσετε σε μια κοινωνία που δέχεται τόσες προκλήσεις καθημερινά;

Το μήνυμα που θέλω να δώσω είναι να νοιαζόμαστε για τον συνάνθρωπο και να προσπαθούμε πάντα για το καλύτερο ειδικά για τα νεαρά κορίτσια μας. Θέλω να απευθυνθώ στους γονείς «Δώστε την ευκαιρία στα νεαρά κορίτσια να ακολουθήσουν τις Οδηγούς σε όμορφες και εποικοδομητικές δραστηριότητες, σε ευχάριστες περιπέτειες σε διήμερα και κατασκηνώσεις, να μάθουν πως να επιβιώνουν και πως μπορούν να βοηθήσουν τον συνάνθρωπό τους ακολουθώντας το ρητό μας:

“Έσο Έτοιμη. Ο Οδηγισμός σας δίνει όλα τα εφόδια που χρειάζεστε”





Larnakaonline
.com.cy

ΣΤΡΑΤΟΥΛΑ ΤΡΑΜΟΥΝΤΑΝΗ:

“Με αξιοπρέπεια στη ζωή και στο θάνατο”

Γράφει η **ΕΙΡΗΝΗ ΑΝΤΩΝΙΟΥ**

Ο θάνατος ενός κατοικίδιου ή ακόμα και ενός ζώου, με το οποίο έχει δεθεί για χρόνια είναι για πολλούς από μας μία επώδυνη διαδικασία, για κάποιους το ίδιο δύσκολη με την απώλεια ενός αγαπημένου ανθρώπου. Τα στάδια της θλίψης είναι πολλά και έντονα, δύσκολα κάποιος εξωτερικεύει τα συναισθήματά του μπροστά σε άλλους για την απώλεια του κατοικίδιού του. Για πολλούς μας τα κατοικίδια μας είναι τα παιδιά μας. Οι περισσότεροι δεν αισθανόμαστε ότι χάνουμε απλά ένα σκύλο ή μία γάτα, αλλά ότι χάνουμε ένα μέλος της οικογένειάς μας.

Εδώ και αρκετό καιρό η αγαπητή συμπολίτισσα μας δημοσιογράφος κ. Στρατούλα Τραμουντάνη δίνει το δικό της αγώνα. Ένα αγώνα αγάπης, προσφοράς και συνεισφοράς, για όλους εμάς που έχουμε ένα ζωάκι στο σπίτι μας. Στήριγμα της πάντοτε σε όλη της την προσπάθεια ο σύζυγος της κ. Δημήτρης.

Συγκεκριμένα η κ. Στρατούλα Τραμουντάνη, προωθεί την δημιουργία ενός κοιμητηρίου μικρών ζώων. Μια πρωτοβουλία που επικρατούμε και πρέπει όλοι να σταθούμε δίπλα της με το δικό μας τρόπο.

Σε μια όμορφη κουβέντα που είχαμε με την κ. Τραμουντάνη μας δήλωσε ότι “από μικρή αγαπούσα πολύ τα ζώα και το πρώτο μου κατοικίδιο ήταν ένα κασικάκι, παρόλο που δεν προέρχομαι από γεωργική οικογένεια. Όταν το έχασα στα 7 μου πάντα ήθελα να ξέρω πού έχει ταφεί, πού έχει πάει... Ήθελα να ξέρω πού είναι. Δεν έμαθα ποτέ. Σήμερα έχω ένα σκυλάκι που είναι 6 ετών και πολλές φορές αναρωτιέμαι, αν φύγει από τη ζωή πού θα το θάψουν;

Έχω ξεκινήσει την πρωτοβουλία αυτή αποστέλλοντας μια επιστολή στον Δήμο Λάρνακας. Ακολουθώντας απέστειλα επιστολές και σε άλλους Δήμους, στα αρμόδια υπουργεία, στα ΜΜΕ, ακόμα και στον ίδιο τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας. Αν και υπήρξαν ενθαρρυντικές απαντήσεις, το θέμα δεν προχωρά. Μάλιστα έχω ήδη προετοιμάσει ολοκληρωμένο σχεδια-



σμό για το πώς θα μπορούσε να δημιουργηθεί ένας τέτοιος χώρος και στην Κύπρο.

Η ύπαρξη ενός κοιμητηρίου για τους μικρούς μας φίλους αποτελεί υποχρέωση της πολιτείας, αν υπάρχει βούληση, μπορεί να γίνει πραγματικότητα”.

Ο αγώνας της κ. Στρατούλας Τραμουντάνη συνεχίζεται τόσο online όσο και offline. Η ίδια έχει δημιουργήσει μια ομάδα στο Facebook υπό τον τίτλο “Pet Cemetery in Cyprus Support its creation” και καλεί τον κόσμο να στηρίξει την προσπάθεια.

Έφθασε η ώρα για δημιουργία κοιμητηρίων μικρών κατοικίδιων.

Η επίλυση του θέματος θα αποτελέσει μια σαφή ένδειξη πολιτισμού της χώρας μας και σεβασμού απέναντι στα ζώα.

Στα πλαίσια της αποστολής μας για συνεχή προσφορά προς την κυπριακή κοινωνία με κάθε τρόπο, σημειώσαμε με ιδιαίτερο ενδιαφέρον το χρονίζον αίτημα πολιτών προς το Δήμο Λάρνακας, για τη δημιουργία κοιμητηρίου μικρών κατοικίδιων ζώων εντός των δημοτικών ορίων. Ο Δήμαρχος Λάρνακας, κ. Ανδρέας Βύρας, ορθά ανέφερε επ’ αυτού, πως δεν υπάρχει αυτή τη στιγμή νομοθετικό πλαίσιο για τη δημιουργία κοιμητηρίου μικρών ζώων.

Όπως μας ανέφερε η κ. Τραμουντάνη, η Δημοκρατική Παράταξη – Συνεργασία Δημοκρατικών Δυνάμεων «θεωρεί ότι το θέμα είναι σημαντικό και δεν αφορά μόνο στην Λάρνακα αλλά ολόκληρη την ελεύθερη Κύπρο. Η επίλυση του θα αποτελεί μια σαφή ένδειξη πολιτισμού της χώρας μας και σεβασμού απέναντι στα ζώα.

Στην Ελλάδα το θέμα έχει ρυθμιστεί νομοθετικά από την δεκαετία του 1980. Λειτουργούν αποτεφρωτήρια και κοιμητήρια ζώων συντροφιάς, πλείστα εκ των οποίων είναι ιδιωτικά, όπως και σε πολλές χώρες της Ε.Ε όπου υπάρχουν χώροι ταφής για ζώα συντροφιάς, συνήθως μετά από ιδιωτική πρωτοβουλία.

Η τεράστια ευαισθησία μας σε παρεμφερή θέματα πρέπει να θεωρείται δεδομένη.

Προς τον σκοπό τούτο θα καταβάλλουμε κάθε προσπάθεια να συζητηθεί το θέμα στην Κοινοβουλευτική Επιτροπή Εσωτερικών και να τροχοδρομηθούν πρακτικές λύσεις.

Θεωρούμε καθήκον της Πολιτείας να δημιουργήσει ένα κοιμητήριο μικρών ζώων, ώστε επιτέλους να θάβονται με αξιοπρέπεια τα κατοικίδια συντροφιάς και να σταματήσει η ανεξέλεγκτη ταφή τους».



Slimming World taste the freedom

“ Slimming World members are supported to *embrace* healthy eating and exercise habits, which can *improve* heart health and *reduce* the risk of cardiovascular disease. ”



Slimming
WORLD



Helen Ioannou

Larnaca Consultant

Ραφαήλ Σάντη & Πότι γωνία
58 Nefeli Court, κατ. 2-3

Τηλ. **99 168 881**

www.slimmingworldcyprus.com

Helen Ioannou (Slimming World Larnaca)

ΤΡΙΤΗ

08:30π.μ. / 10:00π.μ. (ΕΛΛΗΝΙΚΑ)

ΤΕΤΑΡΤΗ

3:30μ.μ. / 5:00μ.μ. (ΕΛΛΗΝΙΚΑ)

ΠΕΜΠΤΗ

3:30μ.μ. / 6:30μ.μ (ΕΛΛΗΝΙΚΑ), 5:00μ.μ. (ENGLISH)



Bridget Stanyon

Larnaca Consultant

The Royal British Legion Club, Dhekelia
Off Base, Acces for all Thursdays
09:30a.m. & 11:00a.m.

Τηλ. **96 418 535**

Larnaca-Dhekelia Slimming World with Bridget

ΕΥΚΟΛΟΣ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΟΣ ΤΡΟΠΟΣ

ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΩΞΕΤΕ ΚΙΛΑ !!!

LOSE WEIGHT WITHOUT GOING HUNGRY !!!



Verity Trueman
Έχασε 38.5 kg



Ryan Quinn
Έχασε 65.5 kg



Ken McLeod
Έχασε 57 kg



Kirsty Muir
Έχασε 44.5 kg



ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΖΗΝΩΝ



Γράφει ο **ΛΟΥΗΣ ΠΕΡΕΝΤΟΣ**

Μεγάλη αθλητική κίνηση στη Λάρνακα άρχισε να δημιουργείται με την ίδρυση το 1896 του Κιτακού Γυμναστικού Συλλόγου «ο Ζήνων», που προϋπήρχε από το 1892 ως αναγνωστήριο (ΚΙΤΙΑΚΟΣ Σύλλογος) και είχε ομάδες ποδοσφαίρου, στίβου, ιστιοπλοΐας και τένις. Μια ομάδα με επικεφαλής τον Φίλιο Ζαννέτο ιδρύει τον Ελληνικό Γυμναστικό Σύλλογο «Το Στάδιο», το μετέπειτα Γ.Σ.Ζ. και οργανώνει αγώνες σε διάφορους πρόχειρους χώρους.

Η Μονή Κύκκου παραχώρησε ένα κομμάτι γης για την κατασκευή του πρώτου σταδίου, εκεί που αργότερα κτίστηκε η Σχολή Καλογερά, που λειτουργήσε σαν στάδιο. Σε τούτο το στάδιο τελέστηκαν το 1900 οι Δ' Παγκύπριοι αγώνες υπο την υψηλή προστασία του Διαδόχου Κωνσταντίνου. Κατασκευάστηκαν ξύλινα θεωρεία για την περίπτωση, που γέμισαν από κόσμο, που παρακολούθησε μ' ενθουσιασμό τ'αθλήματα.

Το στάδιο αργότερα μεταφέρθηκε στο χώρο πίσω από το Ευρυβιάδειο Παρθεναγωγείο, αλλά κι αυτό με τον καιρό θεωρήθηκε ακατάλληλο. Το 1927 η Επιτροπή του Γ.Σ.Ζ. αγόρασε από τον Πάνο Λανίτη το χώρο δώδεκα στρεμμάτων (ήταν κήπος τότε) στην αρχή της Λεωφόρου Αρτέμιδος και ζητήθησαν μέσω του τύπου προσφορές για την ισοπέδωση του χώρου, κατεδάφιση του οικήματος που περιείχε και επικωμάτων της δεξαμενής και του αυλακιού, απ'όπου διοχετευόταν στη Λάρνακα νερό.

Με βάση τα σχέδια που ετοιμάστηκαν έγινε στίβος 400 μέτρων, όπου μπορούσε να διεξαχθεί και ποδοσφαιρικός αγώνας, και πρόνοια για να γίνουν κερκίδες, υπόστεγο, αποδυτήριο, λουτήρες. Στη βορειοδυτική πλευρά μπορούσαν να κατασκευαστούν δυό γήπεδα τένις. Αποφασίστηκε και η κατασκευή των προφυλαίων με οκτώ κίωνες. Αρχιτέκτονας ο Ανδρέας Χατζηδημητρίου και εργολάβος ο Κώστας Παμπαλλής.

Αυτό εδώ το στάδιο κτίστηκε το 1928 με εράνους, δάνεια και με τις δωρεές της Σχολικής Εφορείας και του δημάρχου Δημητρώ Δημητρίου.

Σε συντομία σας αναφέρω μερικούς αριθμούς για το κόστος. Σε χειρόγραφο ανάλυση των εισπράξεων-δαπανών του 1928, ξεχωρίζουμε τα ποσά για τα θεωρεία Λ.586, προπύλαια Λ.171, περιτοκίσματα Λ.430, στάδιο Λ.146, και άλλα γενικά, που συνολικά φτάνουν το ποσό των Λ.1.469 και σελινίων 11.

Πριν 125, λοιπόν, χρόνια, ιδρύθηκε ο Γ.Σ.Ζ. Σε μια περίοδο που είχε αρχίσει να διαφαίνεται η ανάγκη επικοινωνίας και ομαδικού προβληματισμού για το Εθνικό θέμα. Οι νέοι της εποχής πολύ λίγα είχαν να ακολουθήσουν, πλην της υποτυπώδους μόρφωσης και των θρησκευτικών καθηκόντων.

Με το πέρασμα του χρόνου, με την μετακίνηση του χώρου για αθλητικές εκδηλώσεις και με την έναρξη λειτουργίας των Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης (Αμερικανική Ακαδημία 1908, Ιεροδιδασκαλείο (1910) και Παγκύπριο Λύκειο 1911) η ανάγκη δημιουργίας χώρου για όλη την πόλη ήταν έντονη.

Να θυμηθούμε εδώ ότι οι Άγγλοι είχαν «εισάξει» ή ενθαρρύνει την ενασχόληση με το χόκεϊ, την υδατοσφαίριση, τις ιπποδρομίες, τις λεμβοδρομίες, την ποδηλασία, την πεζοπορία, το κρίκετ και άλλα ατομικά και ομαδικά αθλήματα.

Το 1921 μια ομάδα από νέους της Λάρνακας ίδρυσαν τον «Ποδοσφαιρικό Όμιλο Ζήνων» (Π.Ο.Ζ.), το 1924 ιδρύεται ο Πεζοπορικός και το 1926 ο Αθλητικός Μουσικός Όμιλος Λάρνακας (ΑΜΟΛ). Το 1930 εμφανίζεται ο Αθλητικός Όμιλος ΑΚΡΙΤΑΣ για παιδιά προεφηβικής ηλικίας που ασχολούντο με το ποδόσφαιρο, πετόσφαιρα, χόκευ και επιτραπέζια αντισφαίριση. Το 1932 με τη συνένωση του ΑΜΟΛ με τον Πεζοπορικό, η ΕΠΑ συνέχισε τις επιτυχίες προσθέτοντας και μουσικές εκδηλώσεις με τη φιλαρμονική και την ορχήστρα της. Το 1937 μια ομάδα επανιδρύει τον Πεζοπορικό και το 1948 ιδρύεται η ΑΛΚΗ. Το 1994 η ΕΠΑ και ο Πεζοπορικός δημιουργούν την ΑΕΚ. Εκτός από τις ομάδες της Λάρνακας είχαν το Γ.Σ.Ζ. σαν έδρα τους και τα προσφυγικά σωματεία μετά το 1974.

Βλέπουμε πώς διαχρονικά οργανώθηκαν οι αθλητικές ομάδες στη Λάρνακα. Τα Σχολεία ενίσχυαν συνεχώς τις ομάδες αυτές με τους αθλητές και ποδοσφαιριστές τους, και σ' αυτό βοήθησαν οι λαμπροί γυμναστές - προπονητές Δημοσθένης Συμεωνίδης, ο Βύρων Χαχολιάδης, η Ερασμία Μιχαηλίδου, Παναγιώτης Πιερής, Μαλβίνα Κυπριανού-Τερζή, Ανδρέας Πετριδής και άλλοι.

Διαβάζουμε στην εφημερίδα ΝΕΟΝ ΕΘΝΟΣ, 1928 για τα εγκαίνια του Σταδίου και την τέλεση των ΙΗ' Παγκύπριων Αγώνων.

«Το Κιτιακόν Στάδιον, κείμενον επί της προσφορωτέρας ίσως θέσεως της πόλεως, ακριβώς παρά την είσοδον της Λεωφόρου Αρτέμιδος, εγγύς της δυτικής τάφρου του αρχαίου Κιτίου και ουχί μακράν του τόπου, όπου έκειτο το άγαλμα της αρειμανίου και αειπαρθένου Θεάς του νυκτερινού φωτός και του κυνηγίου.

Κατά την παραμονήν των ΙΗ' Παγκυπρίων θα τελεσθώσι τα εγκαίνια του γυμναστηρίου, τα οποία, καίτι είχαν ορισθεί κατά την Κυριακήν του Πάσχα, ανεβλήθησαν προς τιμήν των εξ Ελλάδος προσκυνητών των Ιεροσολύμων.

Τα προπύλαιά του, Ιωνικού ρυθμού, προβάλλουσιν επί τόπου εκβολής τριών αμαξιών προς την Λεωφόρον, όλος δε ο χώρος περιβάλλεται δια λιθίνου τοίχου μετά σιδηρού κιγκλιδώματος, πλαισιουμένου δια δενδροστοικιών εκ κυπαρίσσω, πεύκων και ευκαλύπτων.

Αι κερκίδες εκ μπετόν αρμέ παρουσιάζουσιν ικανήν ευρυχωρίαν και ασφάλειαν κείνται δε έμπροσθεν πέντε δεντροστοικιών. Υπό τας κερκίδας υπάρχει ικανός αριθμός δωματίων, προωρισμένων δι αποδυτήρια και δι άλλους σκοπούς».

Τα εγκαίνια του Γ.Σ.Ζ. τελέσθησαν στις 28 Απρίλη, ώρα 11.00π.μ. Μεταξύ των επισήμων ήταν οι Μητροπολίτης Κιτίου, Ηγούμενος Κύκκου, ο Δήμαρχος Λάρνακας Δημητρός.Ν.Δημητρίου, ο αντιπρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Γ.Π.Αραδιπιώτης, οι Πρόεδροι του Γ.Σ.Ο. και Γ.Σ.Π. Ν. Κλ. Λανίτης και Θ. Θεοδότου, ο Πρόξενος της Ελλάδος κ. Δ. Ν. Ιγγλέζης, αξιωματούχοι εξ Ελλάδος και Κύπρου και πλήθος λαού, Έλληνες που επέστρεφαν από προσκύνημα στους Άγιους Τόπους. Μετά την τέλεσην αγιασμού από τον Μητροπολίτη Τραπεζούντος, ο Πρόεδρος του Γ.Σ.Ζ. Κλεόβουλος Μεσολογίτης εκφώνησε τον πανηγυρικό. Ακολούθησε προσφώνηση από τον ναύαρχο του ατμοπλοίου «Κανάρης» κ.Κακουλλίδη, έγινε παράδοση του Σταυρού του Πανάγιου Τάφου στον βουλευτή Μίχαλο Ηρακλή Μιχαηλίδη από τον μητροπολίτη Τραπεζούντος και ακολούθησε γεύμα στο Ζαννέτιον Περίπτερον. Παιάνιζε η Φιλαρμονική του Δήμου.

Το απόγευμα έγινε παρέλαση και ορκωμοσία των αθλητών, εκτελέσθησαν κυπριακοί χοροί από μαθήτριες του Εμπορικού Λυκείου Λάρνακας και του Λυκείου Ελληνίδων Λεμεσού και ακολούθησε ποδοσφαιρικός αγώνας μεταξύ Γ.Σ.Ζ. και Γ.Σ.Π, με νικητή τον Γ.Σ.Ζ. Κατά την αναχώρηση των Ελλήνων προσκυνητών τους προσφώνησε ο Δήμαρχος Δημητρός Ν. Δημητρίου. Την επομένη ξεκίνησαν οι Παγκύπριοι αγώνες που κράτησαν μέχρι τις 22 του Απρίλη.

Ο χώρος φιλοξένησε, εκτός από αθλητικούς και ποδοσφαιρικούς αγώνες, τα ανθεστήρια, γυμναστικές επιδείξεις, πολιτιστικές εκδηλώσεις και τη σημαντική μεγάλη εκδήλωση για τα 70χρονα του Δημήτρη Λιπέρτη το 1935.

Το σύγχρονο Στάδιο Γ.Σ.Ζ. ανεγέρθηκε το 1983 επί προεδρίας του Κώστα Αλκίδα. Ανήκει στον Γυμναστικό Σύλλογο ΖΗΝΩΝ, τα δε έξοδα ανέγερσης του Σταδίου τα έκανε ο ΚΟΑ κατόπιν ανταλλαγής με το παλαιό.

Στις 14 Δεκεμβρίου 2015 ο τότε Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού Κώστας Καδής τέλεσε τα εγκαίνια του Αθλητικού «Μουσείου ΓΣΖ», που στεγάζεται σε χώρο κάτω από τις ανατολικές κερκίδες του γηπέδου Γ.Σ.Ζ. και περιλαμβάνει ιστορικά έγγραφα που καλύπτουν την περίοδο 1900 μέχρι 1975. Στο σημείο αυτό ευχαριστώ θερμά τον Πρόεδρο Ανδρέα Ζαχαρίου και το Διοικητικό Συμβούλιο, τη Γραμματεία και τον Μιλτή Μιχαηλίδη για την πρόσβαση που μας έδωσαν στο αρχείο. Το αρχείο του Γ.Σ.Ζ. είναι πολύ σημαντικό και μέρος του θα δείτε στη μνημειώδη έκδοση «125 ΧΡΟΝΙΑ Γ.Σ.Ζ.», που τυπώθηκε από το ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ και το Γ.Σ.Ζ. με συγγραφέα τον Χρύσανθο Χρυσάνθου. Τα πρώτα σχόλια που έχουμε για το επετειακό λεύκωμα είναι πολύ σημαντικά.

Ο χώρος αυτός, όπως και όλα τα στάδια των πόλεων, φέρουν στη μνήμη δεκαετίες δοκιμασιών,



ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΜΑΡΩΣ ΣΙΕΧΡΙΑΝ-ΓΕΡΓΙΑΔΟΥ

αγώνων, χαράς και λύπης. Σ' αυτό το χώρο ολόκληρες γενεές έζησαν την ιστορία και τον πολιτισμό, και μάλιστα σε περιόδους δύσκολες για τον τόπο. Κατά τη δεκαετία του 50, τα μεγάφωνα τα χρησιμοποιούσαν μόνο για ανακοινώσεις αποτελεσμάτων, επειδή έτσι ήθελαν οι Άγγλοι. Οι δε ποδοσφαιρικές ή άλλες συναντήσεις απαιτούσαν την προηγούμενη γραπτή έγκριση του Άγγλου Διοικητή Λάρνακας.


Οι γυμναστικές επιδείξεις, οι χοροί και οι παρελάσεις που γίνονταν κυρίως κατά τις Εθνικές επετείους είναι βαθειά ριζωμένα στη μνήμη των Λαρνακέων. Οι ποδοσφαιρικές και οι αθλητικές ομάδες που παρέλαυναν εδώ κάτω από τα χειροκροτήματα και τις επευφημίες των φιλάθλων στις κερκίδες φτάνουν από τα παλιά χρόνια με το καράβι της μνήμης. Πέρασαν από εδώ πρωταθλητές, Κύπριοι και ξένοι, πολιτικοί και θρησκευτικοί πράγοντες. Μέρος του χώρου χρησιμοποιήθηκε για τις ανάγκες του 23ου Συστήματος Ναυτοπροσκόπων, όπου ανεγέρθη οίκημα το 1954-55.

Αναφέρω εδώ τους Προέδρους Φίλιο Ζαννέτο, Δημητρώ Ν.Δημητρίου, Κλεόβουλο Μεσολογίτη, Μιλτιάδη Οικονομάκη, Ζήνωννα Δ.Πιερίδη, Κώστα Αλκίδα, Γεώργιο Λουρουτζιάτη, Μιλτή Μιχαηλίδη, Ανδρέα Ζαχαρίου.

Χαίρομαι ιδιαίτερα, που η συνεργασία των Δημοτικών Αρχών με τον ΚΟΑ και άλλους φορείς, έκανε κατορθωτή τη συντήρηση και ανάδειξη του πανέμορφου αυτού κτίσματος. Θα μεταφέρει στις μέλλουσες γενιές τη ζωντανή εικόνα μιας περιόδου που σκίρτησε η καρδιά του Κύπριου για ιδανικά και αξίες που σήμερα πάνε να ξεφτίσουν. Στους κοινωνικούς και Εθνικούς αγώνες της Κύπρου και της Ελλάδας, τα μέλη του Γ.Σ.Ζ. συμμετείχαν ενεργά. Η πόλη του Ζήνωννα έχει να καυχέται για την προσφορά αυτού του ιστορικού Συλλόγου.



ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΦΟΙΒΟΥ ΣΤΑΥΡΙΔΗ



«Κατανόηση και Ευαισθησία»

Γράφει η **ΠΑΥΛΙΝΑ ΧΑΓΙΑΝΝΗ - ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ**
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ - ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

Πολλές φορές νιώθουμε να απομακρυνόμαστε από ψυχοφθόρες καταστάσεις με τη σκέψη ότι δείξαμε μεγάλη ευαισθησία και κατανόηση και δεν μπορούμε να αντέξουμε άλλο. Όλοι μας πιθανόν έχουμε νιώσει απόγνωση με την δυστυχία που υπάρχει στον κόσμο και αποφασίζουμε πώς θα αντιδράσουμε και με ποιόν τρόπο θα προσφέρουμε την βοήθειά μας. Κάποιοι από εμάς προσφέρουν σε συγγενείς και φίλους και άλλοι σε αγνώστους και σε διάφορους φιλανθρωπικούς σκοπούς. Συνήθως φαίνεται να έχουμε μια μεγαλύτερη ευαισθησία προς τα κοινωνικά θέματα κάθε είδους, όπως η ανεργία, ο πόλεμος, η φτώχεια, κτλ., ωστόσο δεν δείχνουμε πάντοτε την απαιτούμενη κατανόηση. Το ένα βέβαια δεν συνεπάγεται αυτόματα το άλλο, με άλλα λόγια ευαισθησία δεν σημαίνει αυτόματα κατανόηση και καλό θα ήταν να κάνουμε μια διάκριση ανάμεσα τους.

Αρκετές φορές αντί η ευαισθησία μας να μας ενθαρρύνει να εστιάσουμε στους ανθρώπους που υποφέρουν, να έρθουμε στη θέση τους, να μάθουμε περισσότερα γι' αυτούς και να θέλουμε να τους βοηθήσουμε, αντίθετα καταλήγουμε στην συναισθηματική παράλυση, εστιάζουμε εσωτερικά στον εαυτό μας και στο τέλος αποσυρόμαστε. Από την άλλη πλευρά, η κατανόηση δεν μας σπρώχνει να αλλάξουμε κανάλι στην τηλεόραση όταν δείχνει τα τελευταία νέα ενός πολέμου, ή να προσπεράσουμε ένα άρθρο σχετικά με ένα κοινωνικό πρόβλημα. Η κατανόηση αντίθετα, η οποία είναι μια στάση αγάπης μας ωθεί προς την αντίθετη κατεύθυνση, να μάθουμε, να συναισθανθούμε και να κάνουμε περισσότερα. Υπό αυτή την έννοια η κατανόηση είναι μια μορφή δύναμης.

Καμιά φορά, πιστεύουμε ότι έχουμε κατανόηση κάποιον άνθρωπο, ενώ το μόνο που έχουμε κάνει είναι να τον τοποθετήσουμε σε κάποιο προκατασκευασμένο καλούπι. Η πραγματική κατανόηση είναι αυτή που έρχεται σε επαφή με τη μοναδικότητα του άλλου ανθρώπου, που νιώθει τον πόνο του ενώ παράλληλα αντιλαμβάνεται τις σκέψεις του. Για να γίνουμε άνθρωποι που κατανοούμε, πρέπει πρώτα να μάθουμε να ξεχνάμε το δικό μας πρόβλημα, τη δική μας άποψη και όταν συναντούμε τον άλλο, να έχουμε τη διάθεση ότι δε γνωρίζουμε τίποτε πριν ακούσουμε τί έχει να μας πει. Αυτό σημαίνει να υπερβούμε την τάση που υπάρχει συνήθως, να προσπαθούμε να υποπευδύμαστε, να "μαντεύουμε" και να κατηγοριοποιούμε τον άλλο πριν καν μας μιλήσει.

Όταν θέλουμε να βοηθήσουμε κάποιον είναι καλύτερα να προσπαθούμε να βρούμε την ισορροπία ανάμεσα στην ευαισθησία και την κατανόηση. Αν η ευαισθησία υπερτερήσει της κατανόησης, τότε είναι πολύ πιθανόν να νιώσουμε χειρότερα από το άτομο που επιθυμούμε να βοηθήσουμε και να παραιτηθούμε. Έτσι το αποτέλεσμα είναι ότι δεν λύνεται κανένα πρόβλημα, αντίθετα, προστίθεται ένα επιπλέον. Η διάκριση φυσικά ανάμεσα στην ευαισθησία και την κατανόηση δεν είναι άσπρο - μαύρο. Ωστόσο, έχει νόημα και μας βοηθάει να αξιολογήσουμε το πώς ανταποκρινόμαστε σε καταστάσεις στις οποίες προσφέρουμε την βοήθεια μας. Καταρχήν πρέπει να εμπεδώσουμε ότι η έντονη ευαισθησία μας σχετίζεται ελάχιστα με τα πραγματικά συναισθήματα του άλλου. Λόγω των βιωμάτων και εμπειριών μας έχουμε γίνει

πιο ευαίσθητοι σε συγκεκριμένες εκφράσεις συναισθημάτων και καταλήγουμε να μην μπορούμε να τα διαχειριστούμε σωστά.

Η υπερβολική ευαισθησία έχει να κάνει περισσότερο με το δικό μας παρελθόν παρά με τα πραγματικά συναισθήματα του άλλου. Η γνήσια κατανόηση, από την άλλη μεριά, μας φέρνει σε επαφή με την εσωτερική εμπειρία του άλλου. Όταν δείχνουμε αληθινή κατανόηση σε ένα άτομο, τότε αυτό βιώνει έναν βαθμό ίασης στην παρουσία μας. Αντιθέτως, η υπερευαισθησία από μέρος μας δημιουργεί μεγαλύτερη ανησυχία σ' αυτόν που υποφέρει και επιπλέον τον κάνουμε να νιώθει και ενοχές για το γεγονός ότι εκδήλωσε τον πόνο του. Όταν λοιπόν διαπιστώνουμε ότι η υπερβολική ευαισθησία μας γίνεται εμπόδιο στο να προσφέρουμε συμπαράσταση, χρειάζεται να στρέψουμε την προσοχή στον εαυτό μας. Πρέπει πρώτα να φροντίσουμε τον εαυτό μας για να είμαστε σε θέση να βοηθήσουμε τους άλλους.

Δεν πρέπει όμως να ξεχνάμε ότι υπάρχει μια αμοιβαιότητα ανάμεσα στη φροντίδα για τον εαυτό μας και τη φροντίδα για τον άλλον. Όταν επικεντρωνόμαστε αποκλειστικά στις δικές μας ανάγκες, βλάπτουμε τον εαυτό μας. Καταλήγουμε να γίνουμε αμυντικοί, απομονωνόμαστε και σαν αποτέλεσμα εισπράττουμε ελάχιστα από τους άλλους. Με αυτό τον τρόπο χάνουμε την ικανότητα να συνδεόμαστε με τους γύρω μας. Ο John Andrew Holmes είπε πως μια καλή άσκηση για την καρδιά, είναι να σκύψουμε και να βοηθήσουμε κάποιον να σηκωθεί.

Και η ζωή, θα βρει τρόπο να μας το επιστρέψει.



ΑΓΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ

ΣΤΕΓΗ ΠΟΛΥΔΙΑΣΤΑΤΗΣ ΚΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ
Ίδρυμα Έλλη & Στέλιος Ιωάννου

Όνειρο Ζωής:

Η δημιουργία της Στέγης «Άγιος Χριστόφορος» ήταν το όνειρο μιας ζωής για τους αείμνηστους Στέλιο και Έλλη Ιωάννου, που για χρόνια τώρα πρόσφεραν αφειδώλευτα στα άτομα με νοητική υστέρηση στο νησί μας. Μετά την επιτυχία της δωρεάς τους, του Ιδρύματος Χρίστου Στέλιου Ιωάννου, στη μνήμη του γιού τους που τόσο γρήγορα και αιφνίδια έχασαν, δεν εφησυχασαν. Η αγωνία των γονιών που έχουν παιδιά με νοητική υστέρηση και το βασανιστικό ερώτημα τί θα απογίνουν τα παιδιά τους όταν αυτοί θα κλείσουν τα μάτια τους, άγγιξαν τις καρδιές τους και προχώρησαν στη δημιουργία της πρωτοποριακής για τα κυπριακά δεδομένα Στέγης «Άγιος Χριστόφορος», η οποία λειτούργησε τον Ιανουάριο του 2000.

Κριτήρια Εισδοχής:

Στη Στέγη γίνονται δεκτά άτομα με δείκτη νοημοσύνης 30-55, των οποίων και οι δύο γονείς έχουν πεθάνει. Επίσης άτομα χωρίς γονείς, με δείκτη νοημοσύνης 55-85, που λόγω δυσκολιών αυτομέριμνας δεν μπορούν να ζήσουν ανεξάρτητα. Δεκτά ακόμα γίνονται άτομα, των οποίων ο ένας γονέας βρίσκεται στη ζωή, αλλά αδυνατεί να παράσχει την απαιτούμενη φροντίδα στο παιδί του.

Προγράμματα ημερησίας φροντίδας:

Ειδική Φυσική Αγωγή, Μουσικοθεραπεία, Φυσιοθεραπεία, Εργοθεραπεία και Χειροτεχνίες. Τα προγράμματα αυτά, τα οποία επιβλέπονται και συντονίζονται, από πολυθεματική θεραπευτική ομάδα, δεν είναι και τόσο εντατικά εκπαιδευτικά. Προορίζονται για άτομα που βρίσκονται σε προχωρημένη ηλικία και είναι περισσότερο ελαστικά και ψυχαγωγικά. Οι προσφερόμενες υπηρεσίες ενισχύονται με τη συνεργασία του Υπουργείου Υγείας μέσω του Γενικού Νοσοκομείου Λευκωσίας, με παθολόγο μια φορά εβδομαδιαίως και ψυχίατρο μια φορά μηνιαίως, καθώς και λειτουργών Κοινωνικής Ευημερίας του Τμήματος Κοινωνικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Εργασίας.

Οικονομικοί Πόροι:

Η λειτουργία της Στέγης δεν επιβαρύνει τον προϋπολογισμό της Κυβέρνησης. Η οικογένεια των δωρητών με τη συνεργασία του Συνδέσμου Φίλων του Ιδρύματος Χρίστου Στέλιου Ιωάννου κάνουν ό,τι είναι δυνατόν για την καλύτερη λειτουργία και πλήρη επιτυχία της Στέγης. Οι ένοικοι καταβάλλουν για τη διαμονή τους ένα μηνιαίο ποσό που σχετίζεται με το εκάστοτε δημόσιο βοήθημα που παρέχει το Τμήμα Κοινωνικής Ευημερίας του Υπουργείου Εργασίας.

Στόχοι:

Σκοποί και στόχοι της Στέγης είναι η προσφορά όλων των αναγκαίων υπηρεσιών για αξιοπρεπή διαβίωση, απασχόληση και ποιότητα ζωής σε ενήλικα πνευματικά υστερούντα άτομα. Κατευθυντήρια γραμμή της είναι η αποφυγή ιδρυματοποίησης των ενοίκων της.

**«Μπορεί να δίνεις χωρίς να αγαπάς,
αλλά δεν μπορεί να αγαπάς χωρίς να δίνεις!»**

Τ.Θ. 28998, 2084 Λευκωσία, Τηλ.: 22570095/6/7/8, Φαξ: 22570099
e-mail: stegi@spidernet.com.cy, www.saintchristopher.org.cy

Εξαρτήσεις και εφηβεία!!!

Γράφει ο **ΧΑΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ**
ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ

Η θεραπεία της εξάρτησης είναι ακυρολογία καθώς η εξάρτηση δεν είναι ασθένεια, Εντούτοις, επειδή πολλοί εξαρτημένοι άνθρωποι παλεύουν σκληρά να απομακρυνθούν από τις καταστροφικές τους συνήθειες, ένας έμπειρος σύμβουλος μπορεί να προσφέρει συναισθηματική υποστήριξη και πληροφόρηση για μια ποικιλία από μονοπάτια, τα οποία άλλοι άνθρωποι ακολούθησαν με επιτυχία.

Ο Χαραλαμπίδης (2003), σε μια προσπάθεια του να ορίσει το φαινόμενο της χρήσης εξαρτησιογόνων ουσιών, λέει ότι αν και έχει πάρει ανησυχητικές διαστάσεις τα τελευταία χρόνια δεν είναι ένα καινούριο φαινόμενο. Από την αρχή της ιστορίας του ο άνθρωπος ένιωσε την ανάγκη να επέμβει στον ψυχικό του κόσμο, τροποποιώντας τα συναισθήματα και τη διάθεση του. Γνωρίζουμε πλέον ότι ο άνθρωπος νιώθει την ανάγκη να επέμβει και να τροποποιήσει την ψυχική του διάθεση, τις σχέσεις του με το περιβάλλον και τους άλλους, και κυρίως να απαλλαγεί από τη δυσφορία που βιώνει μέσα στην πραγματικότητα του.

Η εφηβεία είναι μια από τις δυσκολότερες περιόδους της ζωής του ανθρώπου. Όταν το παιδί, ζει σε ένα σπίτι, που η έλλειψη αγάπης και συναισθημάτων, στήριξης και κατανόησης είναι απόντα τότε το παιδί θα αντικατοπτρίσει την κρίση στην οικογένεια του, θα μπηθεί σε μονοπάτια που θα του δίνουν λύσεις στην ψυχική δυσφορία που θα νοιώθει και θα συναντήσει έτσι ευκολότερα και την ουσία.

Το προφίλ της οικογένειας του εξαρτημένου περιγράφεται ως εξής: ο ένας γονιός είναι προσκολλημένος και υπερπροστατευτικός προς το εξαρτημένο παιδί και ο άλλος γονιός είναι περισσότερο τιμωρητικός, αποστασιοποιημένος ή και εντελώς απών. Συνήθως, ο υπερπροστατευτικός γονιός είναι του αντίθετου φύλου από τον εξαρτημένο. Συχνά σε τέτοιες περιπτώσεις

το παιδί αναλαμβάνει να καλύψει το κενό του ενός γονιού, παύει να λειτουργεί ως παιδί, λειτουργεί ως ενήλικας και γονεοποιείται (Minuchin, 1976,- Bekir, 1993).

Όσο περισσότερο ο μαθητής παραμένει σε κατάσταση κρίσης αδυνατώντας να αντιδράσει, τόσο πιο μεγάλος είναι ο κίνδυνος που διατρέχει να εκδηλώσει σοβαρή συναισθηματική δυσλειτουργία και τόσο δυσκολότερη γίνεται η προσπάθεια του συμβούλου να τον βοηθήσει να αντιμετωπίσει τη κρίση και να επιστρέψει σε ισορροπημένη κατάσταση (Nader & Rynooos, 1993). Επίσης, δείχνουμε ενδιαφέρον και ικανότητα αντιμετώπισης της κατάστασης, ακούμε προσεκτικά και διερευνούμε διεξοδικά τα γεγονότα. Ταυτόχρονα, αντανακλούμε τα συναισθήματα του παιδιού εστιάζοντας σαφώς τη συζήτηση στα συναισθήματα που βιώνει το παιδί και να ενθαρρύνει την κατάλληλη έκφραση τους. Στόχος στη προκειμένη περίπτωση είναι η νομιμοποίηση των συναισθημάτων. Το παιδί πρέπει να μάθει ότι τα συναισθήματα μπορούν να συζητούνται και ότι αποτελούν σημαντικό μέρος της επίλυσης του προβλήματος. Συγχρόνως, δεν ενθαρρύνουμε και δεν στηρίζουμε την απόδοση ευθυνών, δεν παρέχουμε ψευδή καθησύχηση και ότι πρέπει να καταλάβει ότι δεν είναι δυνατόν να βγει αλώβητο από μια κρίση, παρόλα αυτά μπορεί να συνεχίσει τη ζωή του αναπτύσσοντας ίσως και νέες πηγές δύναμης.

Οι συνομήλικοι φαίνεται να διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο στη ζωή των παιδιών, ειδικότερα κατά την περίοδο της εφηβείας. Οι έφηβοι ξεκινούν να αναπτύσσουν φιλίες και διαπροσωπικές σχέσεις που διέπονται από αμοιβαιότητα, ισχυρό δέσιμο και αποκλειστικότητα. Αυτές οι σχέσεις, αποτελούν σημαντικό παράγοντα στην ευρύτερη κοινωνική και συναισθηματική τους ανάπτυξη. Ένας σημαντικός όγκος ερευ-

νών έχει συνδέσει τις προβληματικές σχέσεις με τους συνομηλικούς με τα συναισθηματικά και συμπεριφορικά προβλήματα των παιδιών

Η εφηβική ηλικία είναι αυτή της κατ' εξοχήν ανάπτυξης πολλών και ποικίλων συναισθημάτων τα οποία απευθύνονται τόσο προς τους γονείς όσο και προς τα άλλα πρόσωπα του περιβάλλοντος. Κυρίως τα συναισθήματα του εφήβου χαρακτηρίζονται από:

- Μεγάλη ένταση η οποία είναι αποτέλεσμα αφ' ενός μεν της μεγάλης ευαισθησίας που τον χαρακτηρίζει και που διαρκώς αυξάνεται από το γεγονός ότι ο έφηβος δυσκολεύεται να εκδηλώνει τα συναισθήματά του φοβούμενος την κριτική και την αντιμετώπισή του από το περιβάλλον και αφ' ετέρου κάποιων νευροφυσιολογικών αλλαγών.
- Μεγάλη αστάθεια η οποία οφείλεται και σε φυσικά αίτια (νευρικό, ενδοκρινολογικό σύστημα), αλλά και σε άλλα αίτια όπως είναι οι επιτυχίες και οι αποτυχίες του οι οποίες τον κάνουν να περνά από καταστάσεις χαράς και ικανοποίησης σε καταστάσεις απογοήτευσης και θλίψης.
- Τη γέννηση ερωτικών συναισθημάτων τα οποία απευθύνονται στο άλλο φύλο, γεγονός που δημιουργεί μεγάλη αναστάτωση. Η αποκόλληση δε του εφήβου από τα πρώτα αντικείμενα αγάπης και συναισθηματικής προσκόλλησης χαρακτηρίζεται από την βίωση κάποιων καταθλιπτικών συναισθημάτων.

Καταλήγοντας, η εφηβεία είναι μια δύσκολη αλλά και σημαντική περίοδος στη ζωή του αναπτυσσόμενου ατόμου. Όσο και αν φαίνονται περίπλοκες και ανησυχητικές κάποιες συμπεριφορές, η ψύχραιμη αντιμετώπιση της κατάστασης από τους γονείς είναι καθοριστικής σημασίας για την ισορροπία τόσο του ίδιου του εφήβου όσο και της οικογένειας γενικότερα.

Η Λάρνακα στα χέρια σου!

#ηλάρνακασταχέριασου!

ΔΙΑΘΕΣΙΜΟ ΣΕ:  

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

- Τα νέα της πόλης μας
- Εκδηλώσεις & σημεία ενδιαφέροντος
- Χρήσιμα τηλέφωνα & άμεση επικοινωνία με τον Δήμο Λάρνακας
- Εισηγήσεις & αναφορά προβλημάτων
- Πληρωμές μέσω διαδικτύου

ΣΚΑΝΩΣΕ ΤΩΝ ΚΩΔΙΚΩΝ QR ΚΑΙ ΛΑΒΕ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

www.larnaka.org.cy




Η νέα καινοτόμος εφαρμογή του Δήμου Λάρνακας Larnaka in your hands! – Η Λάρνακα στα χέρια σου! έχει τεθεί πλέον σε λειτουργία!

Ο Δήμος Λάρνακας αξιοποιώντας την τεχνολογία για να κάνει την καθημερινότητα ευκολότερη σε απλά αλλά βασικά θέματα, κάνει πράξη κάτι που πλέον αποτελεί σημαντική προϋπόθεση του σύγχρονου τρόπου ζωής και των έξυπνων πόλεων.

Η νέα εφαρμογή του Δήμου Λάρνακας, έχει σχεδιαστεί έτσι ώστε να ενσωματώνει στην καθημερινότητα των χρηστών την ευκολία της διαδικασίας, την αξιοπιστία και την αμεσότητα των Υπηρεσιών του Δήμου. Είναι πλήρως συμβατή με iOS και Android.

Μεταξύ άλλων επιτρέπει στους χρήστες να ενημερωθούν για τα τελευταία νέα της Λάρνακας όπως ειδησιογραφία, εκδηλώσεις και άλλα, να ανακαλύψουν σημεία ενδιαφέροντος, χρήσιμα τηλέφωνα, να προβούν σε διαδικτυακές πληρωμές Δημοτικών Φορολογιών, προστίμων κ.α. Παράλληλα υπάρχει η δυνατότητα άμεσης ενημέρωσης με την μορφή προωθημένων ειδοποιήσεων (push notifications).

Επίσης, οι χρήστες μπορούν να υποβάλλουν εισηγήσεις και να αναφέρουν προβλήματα συνοδευόμενα από φωτογραφίες, αφού η εφαρμογή ταυτόχρονα, επιτρέπει τη δημοσίευση υλικού για τεκμηρίωση.

Στη συνέχεια, αυτά θα μεταβιβάζονται αυτόματα στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Δήμου Λάρνακας, για ανάλογη ενέργεια.

Έτσι οι Υπηρεσίες του Δήμου Λάρνακας θα έχουν μια άμεση, επικαιροποιημένη και ακριβέστερη εικόνα για τα προβλήματα του Δήμου, που προέρχονται από τους ίδιους τους δημότες.



ΑΝΟΙΞΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟ SKATEPARK ΣΤΗ ΛΑΡΝΑΚΑ!

Με κάθε επισήμότητα λειτούργησε το πρώτο και ένα από τα μεγαλύτερα στην Κύπρο πάρκα Τροχοσανίδας και Τροχοπεδιλισμού.

Ο Δήμος Λάρνακας αφουγκραζόμενος τους νέους μας και τις ανάγκες τους στηρίζει τα ενδιαφέροντα τους.

Σε δηλώσεις του ο Δήμαρχος Λάρνακας ανέφερε ότι "Το skateboard, είναι ένα άθλημα που από φέτος εντάχθηκε στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο και κερδίζει συνεχώς περισσότερους οπαδούς έχει μεγάλη ζήτηση από τη νέα γενιά και στη Λάρνακα." Ως καινοτόμος Δήμος δεν θα μπορούσαμε τόνισε ο κ. Βύρας, να μην ακούσουμε τις ανάγκες των δημοτών μας δημιουργώντας έναν υποδειγματικό και ποιοτικό κοινόχρηστο χώρο άθλησης και αναψυχής.

Το πάρκο περιλαμβάνει κατάλληλη υποδομή με ειδικές πλατφόρμες / ράμπες οι οποίες επι-

τρέπουν στους χρήστες να εξασκούν το κόμπι / άθλημα σε ένα ασφαλές χώρο χωρίς να ενοχλούν και να κινδυνεύουν.

Το Δημοτικό Πάρκο Τροχοσανίδας & Τροχοπεδιλισμού – Skate Park & Skate Roller βρίσκεται πίσω από τον χώρο Στάθμευσης της Λεωφόρου Τάσου Μητσόπουλου (είσοδος από τον χώρο στάθμευσης) παρά το Δημοτικό Πάρκο Σκύλων.

Η κατασκευή του Δημοτικού Πάρκου Τροχοσανίδας & Τροχοπεδιλισμού - Skate Park & Skate Roller συγχρηματοδοτήθηκε από τον Κυπριακό Οργανισμό Αθλητισμού μέσα στα πλαίσια του Σχεδίου επιχορήγησης για τη δημιουργία, αναβάθμιση ή βελτίωση αθλητικών εγκαταστάσεων για σκοπούς προώθησης και ανάπτυξης του αθλητισμού σε Δήμους, Κοινότητες κ.α. και αφορούν σε έργα αγωνιστικού και κοινωνικού – μαζικού αθλητισμού.



Τα πρώτα μεταπτυχιακά προγράμματα ΤΕΠΑΚ στη Λάρνακα



Γράφει ο **ΒΑΣΟΣ ΒΑΣΟΥ**

Ακαδημαϊκή παρουσία στη Λάρνακα αποκτά το ΤΕΠΑΚ. Η συνεργασία του Δήμου Λάρνακας με το δεύτερο δημόσιο πανεπιστημιακό ίδρυμα του τόπου παίρνει σάρκα και οστά και όπως ανακοινώθηκε σε δημοσιογραφική διάσκεψη, από τον ερχόμενο Σεπτέμβριο το πανεπιστήμιο θα μεταφέρει το πρώτο πρόγραμμα σπουδών του στην πόλη του Ζήωνα και συγκεκριμένα του μεταπτυχιακού προγράμματος MSc στα Ναυτιλιακά και Χρηματοοικονομικά. Ο πρύτανης του ΤΕΠΑΚ Παναγιώτης Ζαφείρης δήλωσε ότι το συγκεκριμένο πρόγραμμα, το οποίο ήδη προσφέρεται με μεγάλη επιτυχία στη Λεμεσό, θα προσφερθεί παράλληλα και στη Λάρνακα, διευκολύνοντας ενδιαφερόμενους φοιτητές και φοιτήτριες της πόλης κι επαρχίας Λάρνακας καθώς και των επαρχιών Λευκωσίας και ελεύθερης Αμμοχώστου. Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται στον Πολυχώρο Δημιουργικότητας και Πολιτισμού (πρώην Λέσχη), όπου θα γίνει η κατάλληλη διαμόρφωση, ώστε να διασφαλιστεί ένα ποιοτικό περιβάλλον μάθησης. Περαιτέρω, ο κ.Ζαφείρης ανέφερε ότι σε συνεργασία με το Δήμο Λάρνακας θα γίνει προσπάθεια εξασφάλισης αριθμού υποτροφιών για το υπό αναφορά πρόγραμμα σπουδών, με τη συνδρομή τοπικών παραγόντων κι επιχειρήσεων που επιθυμούν να στηρίξουν έμπρακτα την προσπάθεια αυτή. Στόχος είναι ν' ακολουθήσει η προσφορά και άλλων μεταπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών του ΤΕΠΑΚ στη Λάρνακα. «Ταυτόχρονα», συνέχισε ο Πρύτανης του ΤΕΠΑΚ, «έχουμε συμφωνήσει στη δημιουργία μιας κοινής ομάδας εργασίας για την προώθηση κοινών δρά-

σεων που θα ξεκινήσουν άμεσα, όπως είναι τα προγράμματα δια βίου μάθησης, τα οποία θα περιλαμβάνουν σεμινάρια, διαλέξεις κι εργαστήρια σύντομης διάρκειας σε αντικείμενα αιχμής κι επαγγελματικού ενδιαφέροντος. Επίσης, θα συζητήσουμε τις προοπτικές δημιουργίας νέων προγραμμάτων και ερευνητικών ή ακαδημαϊκών οντοτήτων του ΤΕΠΑΚ στη Λάρνακα».

ΝΕΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΣΧΟΛΗ

Από την πλευρά του ο δήμαρχος Λάρνακας Ανδρέας Βύρας δήλωσε ότι η δημιουργία κοινής ομάδας εργασίας με το ΤΕΠΑΚ, στην οποία θα συμμετέχουν ακαδημαϊκά και διοικητικά στελέχη του πανεπιστημίου και του δήμου, θ' αποσκοπεί και στην πραγματοποίηση του μεγάλου οράματος που έχει η πόλη, δηλαδή να φιλοξενήσει μια νέα ακαδημαϊκή σχολή. Πρόσθεσε, δε, ότι η Λάρνακα αναμένει από το κράτος την υλοποίηση των υποσχέσεων και δεσμεύσεων προς την πόλη για χρηματοδότηση και δημιουργία κρατικής πανεπιστημιακής σχολής. «Έχουμε πλάνο, θα διεκδικήσουμε αυτό που δικαιούμαστε και θα πάρουμε μία σχολή. Όπου υπάρχει θέληση, υπάρχουν και λύσεις. Θέλω να πιστεύω ότι πολύ σύντομα θα έχουμε αποτελέσματα. Η Λάρνακα είναι ενωμένη γι' αυτό τον στόχο, διότι μία νέα πανεπιστημιακή σχολή δεν θα είναι προς όφελος μόνο της πόλης μας, αλλά και της Κύπρου γενικότερα. Υπάρχει αρκετή διαθέσιμη κρατική γη και κτήρια στη Λάρνακα για τη φιλοξενία μιας τέτοιας ακαδημαϊκής σχολής», κατέληξε ο Ανδρέας Βύρας.

Κέντρο Αναπαραγωγής Βασίλισσας Μέλισσας και Εργαστηρίου Ανάλυσης Ποιότητας Μελιού «Μέλισσα Ζωή»



Μέσα στα πλαίσια της κοινωνικής προσφοράς τους, οι Ροταριανοί Όμιλοι της Κύπρου με κύριους χορηγούς την Τράπεζα Κύπρου και συνεργάτες τους το Δίκτυο Τροόδους, τον Παγκύπριο Σύνδεσμο Μελισσοκόμων και τους Κοινοτάρχες των πυρόπληκτων περιοχών ορεινής Λάρνακας και Λεμεσού, εξήγγειλαν στις 29 Μαρτίου 2022 την δημιουργία του Κέντρου Τεχνητής Αναπαραγωγής Βασίλισσας Μέλισσας και Εργαστηρίου Ανάλυσης Ποιότητας Μελιού «Μέλισσα Ζωή» στην Οδού, παρουσία του Υπουργού Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος κ. Κώστα Καδή. Οι Ροταριανοί, ως ένα παγκόσμιο δίκτυο εθελοντών και μια παγκόσμια ανθρωπιστική οργάνωση προσφοράς υπηρεσιών, εμπλέκονται ενεργά στην αποκατάσταση της πολυεπίπεδης καταστροφής που προκάλεσαν οι φονικές πυρκαγιές του καλοκαιριού και η Τράπεζα Κύπρου με την ευαισθησία της στη κοινωνική ευθύνη και την προστασία του περιβάλλοντος αγκαλιάζει για ακόμα μια φορά το έργο τους.

Στόχος είναι το Κέντρο «Μέλισσα Ζωή» να προσφέρει μια νέα δυναμική όπου θα μπορεί με την τεχνητή γονιμοποίηση να επισπευσθεί η αναπαραγωγή, να βελτιωθεί το γενετικό υλικό των μελισσών και να προστατευθεί η κυπριακή μέλισσα.

Το έργο θα παραδοθεί τον Μάιο, 11 μήνες μετά τις πυρκαγιές και είναι πολύ σημαντικό αφού σε λιγότερο από ένα χρόνο με τις ενέργειες και τις συνεργασίες τους, οι Ροταριανοί Όμιλοι ολοκληρώνουν ένα πρωτοποριακό έργο το οποίο θα έχει τα θετικότερα αποτελέσματα τόσο για την οικονομική ανάκαμψη των παραγωγών των πυρόπληκτων περιοχών όσο και για το περιβάλλον γενικότερα.



Στο Ερευνητικό Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Horizon 2020 Water Mining» το Συμβούλιο Αποχετεύσεων Λάρνακας

Εγκατάσταση Πιλοτικής Μονάδας στο Σταθμό Επεξεργασίας Λυμάτων για βελτίωση ποιότητας του νερού



Πραγματοποιήθηκε πρόσφατα με επιτυχία, η 2η συνάντηση του ερευνητικού προγράμματος Horizon 2020 Water Mining που αφορά την αφαλάτωση του ανακυκλωμένου νερού της Λάρνακας και την ανάκτηση υλικών στα πλαίσια της κυκλικής οικονομίας. Η συνάντηση έγινε στο Σταθμό Επεξεργασίας Λυμάτων Λάρνακας όπου εγκαταστάθηκε πιλοτική μονάδα και λειτουργεί, με στόχο τη βελτίωση της ποιότητας του νερού το οποίο ήδη παράγεται από το Σταθμό με την απομάκρυνση χλωριούχου νατρίου, φωσφόρου και αλάτων ασβεστίου και μαγνησίου.

Την εκδήλωση καλωσόρισαν η Δρ. Μαρία Δώδου, MADISI Κύπρος, ο Γενικός Διευθυντής του ΣΑΛ κ. Άγγελος Χατζηχαράλαμπος, η Διευθύντρια του Τμήματος Αναπτύξεως Υδάτων κα Παναγιώτα Χατζηγεωργίου και η Επίτροπος Περιβάλλοντος κα Κλέλια Βασιλείου.

Ακολούθως έγινε παρουσίαση του προγράμματος από την Καθηγήτρια Μαρία Λοϊζίδου, του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

Κατόπιν, συζητήθηκαν τα εμπόδια για την ευρύτερη υιοθέτηση των προτεινόμενων τεχνολογιών και οι ενδιαφερόμενοι/εμπλεκόμενοι φορείς αντάλλαξαν απόψεις και εισηγήσεις.

Στη συνέχεια ακολούθησε επίσκεψη στον εγκατεστημένο πιλότο του Σταθμού Επεξεργασίας Λυμάτων Λάρνακας όπου οι κ.κ. Μαρία Κυριαζή και Μαρία Αβρααμίδη παρουσίασαν στους παρευρισκόμενους τη λειτουργία της Μονάδας.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ WATER MINING

Η επάρκεια του φρέσκου νερού σε συνδυασμό με τα περιβαλλοντικά, ενεργειακά και οικονομικά ζητήματα με τα οποία συνδέεται είναι μία από τις προκλήσεις που έχει να αντιμετωπίσει σήμερα η παγκόσμια κοινότητα. Σύμφωνα με τις τελευταίες μελέτες η ζήτηση φρέσκου νερού το 2030 θα είναι μεγαλύτερη από αυτή που μπορεί να αντληθεί από τις παγκόσμιες πηγές φρέσκου νερού.

Σκοπός του προγράμματος Water Mining είναι να αντιμετωπιστεί η συγκεκριμένη πρόκληση αναδεικνύοντας «νέες πηγές» φρέσκου νερού όπως π.χ. τα βιομηχανικά και τα αστικά λύματα ή οι άλμες που προκύπτουν από τις μονάδες αφαλάτωσης.

Τεχνολογικά το συγκεκριμένο πρόγραμμα εστιάζει στην περαιτέρω ανάπτυξη και αξιοποίηση τεχνολογιών που έχουν ήδη δοκιμαστεί, προκειμένου από τα λύματα αυτά να παραχθεί νερό, το οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί με ασφάλεια στη βιομηχανία, τη γεωργία καθώς και άλλους τομείς και να αποφευχθεί η απόρριψη άλμης στη θάλασσα.

Στο πλαίσιο του προγράμματος, θα αναπτυχθούν και θα δοκιμαστούν σε πραγματικές συνθήκες ολοκληρωμένα συστήματα επεξεργασίας βιομηχανικών άλμεων και λυμάτων τα οποία θα εγκατασταθούν στην Κύπρο, την Ιταλία, την Πορτογαλία, την Ισπανία και την Ολλανδία. Όλα

αυτά τα συστήματα βασίζονται στις αρχές της κυκλικής οικονομίας και της μηδενικής απόρριψης.

Η πιλοτική μονάδα η οποία έχει εγκατασταθεί και λειτουργεί στο Σταθμό Επεξεργασίας Λυμάτων της Λάρνακας, έχει ως στόχο τη βελτίωση της ποιότητας του νερού το οποίο ήδη παράγεται από το Σταθμό με την απομάκρυνση χλωριούχου νατρίου, φωσφόρου και αλάτων ασβεστίου και μαγνησίου. Το νερό που παράγεται από το Σταθμό Επεξεργασίας Λυμάτων της Λάρνακας, ως γνωστό, είναι αρκετά υψηλής ποιότητας, η οποία του επιτρέπει να χρησιμοποιείται για την άρδευση συγκεκριμένων καλλιεργειών.

Από τη συγκεκριμένη επεξεργασία νερού θα παραχθούν παράλληλα με το φρέσκο νερό, χλωριούχο νάτριο και φώσφορος. Τα δύο αυτά προϊόντα θα είναι κατάλληλων προδιαγραφών προκειμένου το μεν χλωριούχο νάτριο να απορροφηθεί -χρησιμοποιηθεί κυρίως από μονάδες χλωρίωσης νερού ενώ ο φώσφορος ως πρώτη ύλη λιπασμάτων.

Οι συγκεκριμένες δράσεις όπως και τα αποτελέσματα του Έργου, θα γνωστοποιούνται τακτικά στους ενδιαφερόμενους φορείς όπως αγροτικούς συνδέσμους, Κυβερνητικά Τμήματα-Υπουργεία, Τμήμα Ανάπτυξης Υδάτων, Σταθμούς Επεξεργασίας Λυμάτων, Δήμους και άλλους τελικούς χρήστες που έχουν εντοπιστεί μέσω του Έργου.

Σάββατο 2 Απριλίου

Κουαρτέτο Σαξοφώνων Αλκμάν

«Point of no Return»

Συναυλία αφιερωμένη στα 100 χρόνια από τη μικρασιατική καταστροφή με έργα Γ. Κουμμεντάκη, Φ. Λεονταρίτη και Ρ. Glass

Χρίστος Ζένιος (σοπράνο σαξόφωνο), Γιώργος Δαραβέλης (άλτο σαξόφωνο), Θεόφιλος Σωτηριάδης (τενόρο σαξόφωνο), Γιάννης Μυράλης (βαρύτονο σαξόφωνο)

Είσοδος €10

Εισιτήρια διαδικτυακά από:

www.tickethour.com.cy & ACS Courier

Τρίτη 5 Απριλίου

«Μυθικό Τραγούδι: Μύθος, Λόγος, Μελωδία»

Συναυλία εμπνευσμένη από τους μύθους και θρύλους της Κύπρου, της Ελλάδας και της Ευρώπης με έργα G. Debussy, Γ. Κωνσταντινίδη, Σ. Μιχαηλίδη, Κ. Στυλιανού, R. Wagner, Μαριάννα Σουρή (σοπράνο), Άντρη Χατζηανδρέου (πιάνο), Κωνσταντίνος Δερμιτζόγλου (βιολί), Βίκυ Χατζηανδρέου (βιολί), Νικόλας Ευθυμίου (βιόλα), Δώρος Ζήσιμος (τσέλο)

Είσοδος €10

Εισιτήρια διαδικτυακά από:

www.tickethour.com.cy & ACS Courier

Πέμπτη 7 Απριλίου

Μουσικό Σύνολο Quintus Ensemble

Συναυλία βασισμένη στο κλασικό έργο «Το Χαμόγελο της Τζοκόντα» του Μ. Χατζιδάκι Σάββας Χριστοδούλου (φλάουτο), Νάταλη Νεοφύτου (όμποε), Γιώργος Γεωργίου (κλαρινέτο), Ευάγγελος Χριστοδούλου (φαγκότο), Αννίτα Σκουτέλλα (κόρνο)

Είσοδος €10

Εισιτήρια διαδικτυακά από:

www.tickethour.com.cy & ACS Courier

Σάββατο 9 Απριλίου

«Όπερα και Κλασικό Τραγούδι για Παιδιά και Νέους»

με έργα W.A. Mozart, V. Bellini, F. Schubert, G. Donizetti, A. Ιωαννίδη, A. Lloyd-Webber Μάριαμ Βενιζέλου (σοπράνο), Δημήτρης Σπανός (μπασοβαρύτονος), Σάββια Ιακώβου (σοπράνο / αφήγηση), Μαριόλα Χαριτίδου (πιάνο)

Είσοδος €10

Εισιτήρια διαδικτυακά από:

www.tickethour.com.cy & ACS Courier

Δευτέρα 11 Απριλίου

Τρίο Aetherios

Ρεσιτάλ «Μουσικό Ταξίδι στην Ευρώπη»

με έργα J. Haydn, E. Lalo, A. Arensky Wolfgang Schröder (βιολί), Robertas Grod (τσέλο), Gergana Georgieva (πιάνο)

Είσοδος €10

Εισιτήρια διαδικτυακά από:

www.tickethour.com.cy & ACS Courier

Τετάρτη 13 Απριλίου

Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου

«Premiere 6»

Συναυλία με έργα S. Rachmaninov και P.I. Tchaikovsky

Σολίστ: Μανώλης Νεοφύτου (πιάνο)

Μάεστρος: Leonardo Catalanotto

Είσοδος: €18 & €13 (κανονικό), €14 & €10 (μειωμένο για μαθητές, φοιτητές, στρατιώτες, συνταξιούχους)

Εισιτήρια διαδικτυακά από: www.cyso.org.cy

Παρασκευή 15 Απριλίου

Φωνητικό Σύνολο Unique Voices

«Journey»

Μουσικό ταξίδι με γνωστές μελωδίες από το κλασικό ρεπερτόριο και από όπερες

Χρύσω Δημήτρη, Έλενα Κώστα, Γεωργία Καϊμακλιώτη, Μαργαρίτα Αντωνιάδου (σοπράνο) Μάριος Χασάπη, Γιώργος Μιχαηλίδης (τενόροι)

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Ανδρέας Γερολέμου

Χορογραφίες: Κατερίνα Πουπάζη-Κοσμά

Είσοδος €10

Εισιτήρια διαδικτυακά από:

www.tickethour.com.cy & ACS Courier

Κυριακή 17 Απριλίου

«Ο ‘κλασικός’ Μίκης Θεοδωράκης»

Γεωργία Ζαχαριάδου (φωνή), Μαριάννα Γεωργίου (πιάνο), Γιάννης Κουδουνάς (τρομπέτα), Ανδρέας Ζήνωνος (βιολί), Μιράντα Παπαεοκλέους (βιολοντσέλο)

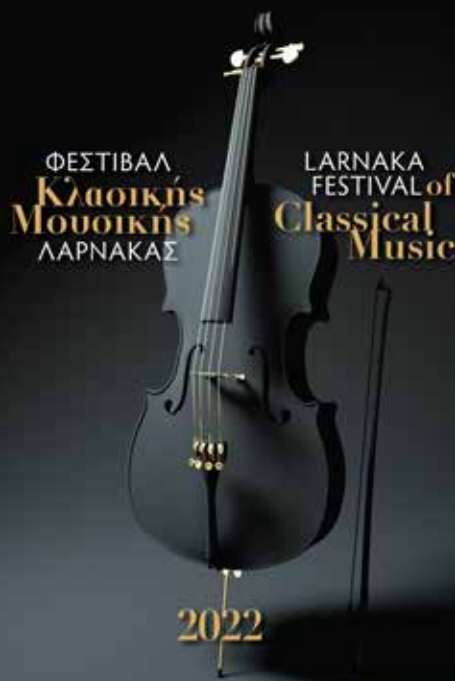
Διασκευές / ενορχηστρώσεις:

Κυριάκος Κώστα

Είσοδος €10

Εισιτήρια διαδικτυακά από:

www.tickethour.com.cy & ACS Courier



Γράμματα στην Έθελ



Γράφει η **ΙΩΑΝΝΑ ΠΙΤΣΙΛΛΗ**

Αγαπημένη μου,
Είχα υποσχεθεί στον εαυτό μου πως σ' αυτό το γράμμα δεν θα σου έγραφα για τον πόλεμο. Δυστυχώς δεν μπορώ να τηρήσω την υπόσχεσή μου. Η Ανδριανή επιμένει πως για να διατηρήσουμε τη θετικότητα μας θα πρέπει να περιορίσουμε σημαντικά το χρόνο που αφιερώνουμε ακούγοντας ειδήσεις στο ραδιόφωνο ή παρακολουθώντας τα τηλεοπτικά ενημερωτικά δελτία. Δεν σου κρύβω πως είχα αρχίσει να εφαρμόζω τις συμβουλές της, μέχρι που ο πόλεμος ξέσπασε στην Ουκρανία. Μου είναι αδύνατον να μην παρακολουθώ τις εξελίξεις. Πόσο πολύ πονάει η καρδιά μου με όλα αυτά που βλέπω και ακούω... Τρέμω στη σκέψη ενός πυρηνικού ατυχήματος ή ακόμα και στο ενδεχόμενο ενός μεγαλύτερου πολέμου. Λογικό, θα μου πεις. Υπάρχει άνθρωπος που δεν φοβάται ετούτη εδώ τη στιγμή; Που προτιμάει τον πόλεμο παρά την ειρήνη;

Το διαδίκτυο έχει γεμίσει από αναρτήσεις που σου σκίζουν την καρδιά. Γονείς που χάνουν τα παιδιά τους, παιδιά που μένουν ορφανά. Πόλεις κατεστραμμένες, ερειπωμένες. Συντρίμια παντού. Ζωές κομματιασμένες.

Είναι μια εικόνα Έθελ που με στοιχειώνει τα βράδια. Ένα μικρό κορίτσι που ορθώνει το ανάστημά του μπροστά στον ένοπλο Ρώσο στρατιώτη. Σηκώνει τις μικρές γροθιές της και τον απειλεί. Του φωνάζει με όλη τη δύναμη της ψυχής της να φύγει, να πάει σπίτι του. Σπίτι.. Μήπως αυτός άραγε να ήθελε να αφήσει το σπίτι και την οικογένειά του και να πιάσει τα όπλα; Ο Ρώσος στρατιώτης προσπαθεί να κρατήσει την ψυχραιμία του μα ποιος ξέρει τι να γίνεται άραγε μέσα στη δική του την ψυχή; Ποιος εσωτερικός πόλεμος να διεξάγεται άραγε εκεί μέσα; Ποιον από τους δυο να λυπηθώ περισσότερο, αλήθεια δεν ξέρω να σου πω. Για ποιον να κλάψω πρώτα...

Σπίτι... Προσφυγιά. Πόσοι άνθρωποι στο δρόμο πάλι Έθελ; Σπίτι... Πώς εγκαταλείπει κανείς το σπίτι του; Πόση ζωή να χωράει μέσα σε μια μικρή χειραποσκευή; Τι θα έβαζες εσύ Έθελ, αν χρειαζόταν, μέσα σε μια τσάντα μικρή βαλίτσα; Πώς επιλέγει κανείς τι να πάρει μαζί και τι να αφήσει πίσω; Βλέπω αυτούς που φορτώνονται στα χέρια τα ζωντανά τους. Και εγώ πιστεύω θα έκανα το ίδιο. Θα επέλεγα να σώσω τα σκυλιά μου. Στάχτη και μπουρμπερη ας γίνονταν όλα. Πράγματα είναι, ύλη. Οι ψυχές όμως Έθελ... Οι ψυχές. Σπίτι μας τελικά είναι οι άνθρωποι μας και τα ζωντανά μας. Για τα υπόλοιπα έχει ο Θεός. Ας μας λυπηθεί λιγάκι όμως. Αυτό ελπίζω και εύχομαι. Ας μας λυπηθεί και ας μας λυτρώσει. Εύχομαι τώρα που διαβάζεις το γράμμα μου, ο πόλεμος να είναι μια κακιά ανάμνηση. Ένας εφιάλτης που έλαβε τέλος. Μια ακόμη μαύρη σελίδα στην ιστορία της ανθρωπότητας. Μια μαύρη κηλίδα στα κιτάπια της. Είναι και αυτή η Άνοιξη ξέρεις Έθελ... Μπορεί να μπηκε ντυμένη με γκρι χρώματα, με βροχές και ανέμους, μα οι αμυγδαλιές ανθίσανε και φέτος. Ντύθηκαν τα ροζ και τα λευκά φορέματά τους. Στέκονται αγέρωχες και μας κοιτάνε. Η Άνοιξη είναι ζωή και η ζωή είναι όμορφη. Πρέπει να είναι όμορφη και ειρηνική και αγαπησιάρα. Πρέπει τον κόσμο να τον κυβερνά η ομορφιά και η πρόοδος. Όχι ο πόλεμος, η έχθρα και η ασχήμια.

Είναι φορές που θέλω να βάλω τις φωνές. Να σταθώ στη μέση του δρόμου και να φωνάξω με όλη τη δύναμη της δικής μου ψυχής «Σταματήστε! Τώρα! Τον πόλεμο! Την αδικία! Τις γυναικοκτονίες, τους βιασμούς, την κακομεταχείριση, τον εκφοβισμό! Σταματήστε!» Στο μυαλό μου έρχεται πάλι εκείνο το μικρό κορίτσι. Γίνομαι εγώ μικρό παιδί στη θέση της. Φωνάζω δυνατά «Φτάνει πια!» .Τα χέρια μου δύο γροθιές που χτυπάνε του κόσμου το πρόσωπο. Μα αυτό δε φαίνεται δυστυχώς να συγκινείται...

Υποσημείωση* Δεν έχει σημασία ποια είναι η Έθελ. Αν είναι ή όχι υπαρκτό πρόσωπο ή αν θα διαβάσει ποτέ τα γράμματά μου. Αν το κάνει όμως, ευχή μου είναι, στο πρόσωπό της, να σχηματιστεί ένα γλυκό χαμόγελο.

Άστρα να πάνε

Με την ΑΣΤΕΡΩ ΟΥΡΑΝΟΚΑΤΕΒΑΤΟΥ



ΚΚΡΙΟΣ

Ένα άτομο που γνώρισες εδώ και λίγο καιρό σε επηρεάζει σε βαθμό που δεν είναι καταννητός. Η κακή επιρροή του πάνω σου είναι μεγάλη. Θέλει προσοχή και εάν με ρωτάς καλύτερα την κάνεις με ελαφρά πηδηματάκια... γιατί με στραβό αν κοιμηθείς, το πρωί θ' αλληθωρίσεις!



ΤΑΥΡΟΣ

Τι θέλεις ν' ακούσεις πρώτα; Τα καλά ή τα' άσχημα νέα; Λοιπόν, θα εμπλακείς σε έντονες συζητήσεις που πιθανόν να σε οδηγήσουν ακόμα και σε χωρισμό. Τα καλά νέα είναι ότι, σου έρχονται κάποια χρήματα που δεν περιμένεις... άντε και σε καλή μεριά!



ΔΙΔΥΜΟΙ

Να αποφύγεις τις εκμυστηρεύσεις σε ανθρώπους που δεν γνωρίζεις και τόσο καλά. Δεν μπορείς να γνωρίζεις εάν ότι πεις θα χρησιμοποιηθεί εναντίον σου, κράτα τα χαρτιά σου κλειδαμπαρωμένα... όπως λέει ο σοφός λαός: «να μη γνωρίζει η δεξιά σου τι ποιεί η αριστερά σου».



ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Το φορτωμένο πρόγραμμα μαζί με άλλες υποχρεώσεις σε έχουν παρασύρει και έχεις ξεχάσει μια σημαντική επέτειο. Ευκαιρία λοιπόν, να επανορθώσεις αλλά όχι μόνο με ένα μπουκέτο λουλούδια... και κανένα διήμερο τώρα που επιτέλους ήρθε η Άνοιξη που περιμέναμε με ανοιχτάς αγκάλας.



ΛΕΩΝ

Μια ο Γιάννης δεν μπορεί, μια το δόντι του πονεί! Η συνεχής αναβλητικότητα σου να δώσεις τις οφειλόμενες εξηγήσεις εκεί που πρέπει, σε εκθέτει. Τώρα, σε ένα οικογενειακό ζήτημα, θα αντιδράσεις λογικά και αυτό είναι που θα εκπλήξει τους πέριξ σου. Περιμέναν καυγαδάκι.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Μια απρόσμενη συνάντηση με πρώην ερωτικό σας ταίρι θα φέρει τα πάνω κάτω. Απρόσμενες και οι εξελίξεις γιατί εκείνο το βλέμμα θα βάλει φωτιές! ...πρόσεξε μην τσουρουφλιστείς και τρέχουμε. Όπως και να έχει, αλλάξει η ζωή σου.



ΖΥΓΟΣ

Κάποιο εξώδικο σε περιμένει, κόκκινο φανάρι, κινητό... εσύ ξέρεις ή μάλλον θα μαθεύεις! Προσοχή να δείξεις λίγο στην υγεία σου γιατί κάποιες καταστάσεις σου ανεβάζουν τη πίεση. Δεν χρειάζεται να συγχύζεσαι γιατί όλα στο τέλος θα σου έρθουν βολικά.



ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Διαπραγματεύσεις για κάποια συμφωνία, αλλά μη βιαστείς να πάρεις τις αποφάσεις σου. Να ελέγξεις την κάθε λεπτομέρεια και προσοχή στα ψιλά γράμματα. Ένας καλός φίλος θα ζητήσει τη βοήθεια σου και συ θα σταθείς δίπλα του βράχος.



ΤΟΞΟΤΗΣ

Λοιπόν, Τοξότη μου φρόντισε να είσαι συνεπής σε μια υποχρέωση γιατί μετά θα χάσεις την αξιοπιστία σου. Μπορεί ένα πρόβλημα που αντιμετώπισες να σε πήρε λίγο όπισθεν αλλά η ζωή έχει εκπλήξεις... τζιαι εσύ λατρεύεις τις εκπλήξεις ή κάνω λάθος;



ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Συναισθηματικά προβλήματα μπορεί να δημιουργήσουν μια κρίση και να απογοητευτείς. Επαγγελματικά, και εκεί τρέχεις και δεν φτάνεις γι' αυτό ψυχραιμία... μην πνίεσαι σε μία κουταλιά νερό!



ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Αλλαγή εποχής και αλλαγή στη δίκη σου διάθεση. Η Άνοιξη σου πάει και θα τη χαρείς με όλη σου τη ψυχή! Συνάντηση με παλιούς φίλους θα φέρει στο μυαλό σου όμορφες στιγμές της εφηβικής σου ζωής. Ίσως να προκύψει και κάποιου είδους συνεργασία με ένα από αυτούς τους φίλους.



ΙΧΘΥΕΣ

Κόβεις και ράβεις τα πάντα στα μέτρα σου. Εγωιστικό εκ μέρους σου γιατί δεν λαμβάνεις υπ' όψιν τους ανθρώπους γύρω σου και θέλεις να γίνονται όλα όπως βολεύει εσένα. Αυτή τη στιγμή σε μια περίπτωση που σε απασχολεί θα φας τα μούτρα σου... όποιος θέλει τα πολλά κάνει τζιαι τα λίγα!



LARNACA DOWNTOWN

Ο Σύνδεσμος Καταστηματαρχών
του Ιστορικού Εμπορικού Κέντρου Λάρνακας
σας εύχεται

Καλό Πάσχα!



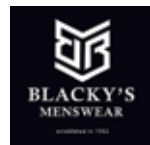
ACAPPELLA

Ambizas
GIFTS

analyze



BOUTIQUE
boutique



HAMMERSMITH

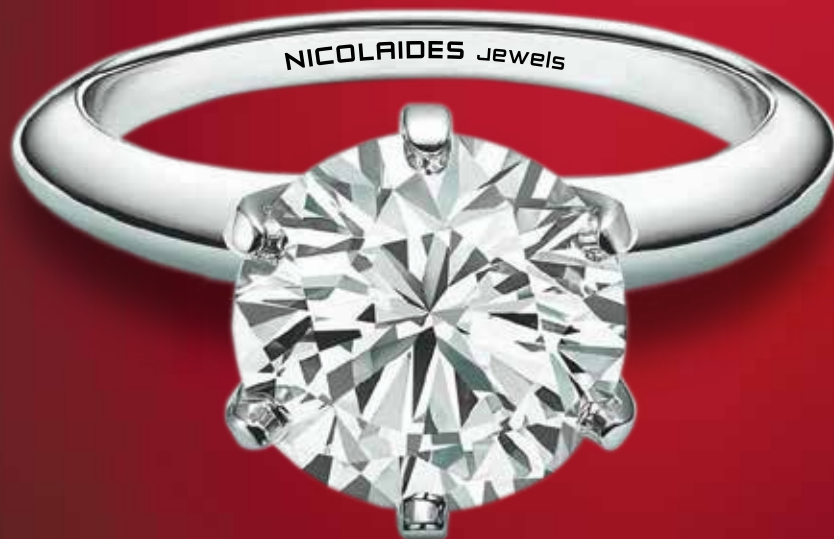


malebox

PIN UP

Placci





NICOLAIDES
watches & Jewellery

Ζήνωνος Κιτιέως 120, τ. 24 656974

