

# L.A.Voice

Larnaca's Alternative



FREE PRESS

# Football nights at **FOOD PARK CITY** LIFE MADE EASY

Football Season has officially kicked off at Food Park City!  
Your favourite platters, beer, and football teams  
are all on tap.



Platters, Beers & Cheers

See you at Makenzy!



Το έργο είναι της μαθήτριας του Magenta Art Workshop Μαρίας Χριστοφόρου είναι 27 χρονών από τη Λάρνακα. Αποφοίτησε από την Αμερικανική Ακαδημία Λάρνακας και το πανεπιστήμιο του Νοτιγχαμ. Ολοκλήρωσε τις σπουδές της στην Διοίκηση Επιχειρήσεων και τα Οικονομικά και ακολούθως το μεταπτυχιακό της στο Μάρκετινγκ. Ασχολείται με τη ζωγραφική από πολύ μικρή ηλικία.

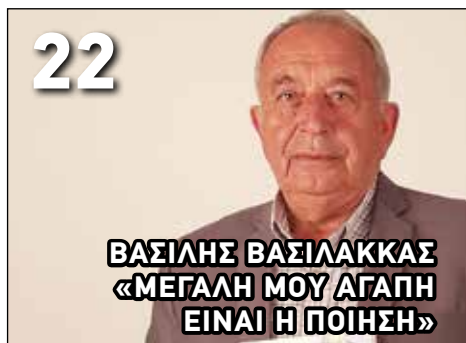
Η Σχολή Magenta Art Workshop βρίσκεται στην Λάρνακα και έχει δημιουργηθεί από την εικαστικό Μελίνα Σκλάβου, απόφοιτη της Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας όπου παραδίδονται μαθήματα Ζωγραφικής και Σχεδίου για παιδιά και ενήλικες από την ίδια όπως επίσης γίνεται και η προετοιμασία μαθητών για Σχολές Καλών Τεχνών Κύπρου, Ελλάδας και Ευρώπης.

## ΘΕΜΑΤΑ



**18**

**ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΟΡΦΙΤΗΣ**  
**«Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ**  
**ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΕΙΝΑΙ**  
**ΚΑΤΑΘΛΙΠΤΙΚΗ ΚΑΙ**  
**ΑΠΟΚΑΡΔΙΩΤΙΚΗ»**



**22**

**ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΑΚΚΑΣ**  
**«ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ**  
**ΕΙΝΑΙ Η ΠΟΙΗΣΗ»**

**8** **SOS: ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ ΠΥΡΕΤΟΣ ΤΗΣ ΓΗΣ!**

**10** **ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΚΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΛΑΡΝΑΚΑΣ**

**20** **«ΝΟΣΟΣ ΑΛΤΣΧΑΪΜΕΡ: ΜΑΧΗ ΜΕ ΤΗ ΛΗΘΗ»**

**24** **ΨΥΧΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ**

**Kyveli Aresti**

**MAKEUP ARTIST**

**Makeup Artist | Nails Technician | Beautician | Lash Lift**

+357.97.875567

Kyveli Aresti Make up artist

kyveliaresti\_mua

## ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ

**ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:** Sun Explorer Ltd

**ΕΚΔΟΤΡΙΑ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ**  
Γεωργία Ιωαννίδου

### ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Αντρέας Κούνιος, Βάσος Βάσου, Λούης Περεντός,  
Παναγιώτα Σύζινου, Παυλίνα Χαγιάννη, Νίκος Αντωνιάδης,  
Νανά Ασμένη Παύλου, Μαρία Βασιλείου, Ιωάννα Πιτσιλλή,  
Χάρης Αντωνίου, Αστέρω Ουρανοκατέβατου.

**ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ:**  
Τηλ. 99728877

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ**  
Nea Estia Printigns & Design

**ΕΚΤΥΠΩΣΗ:** PRINT XPRESS LTD

### ΕΔΡΑ

Σταδίου 78, Αυγούλα Court, κατάστημα 3, 6020, Λάρνακα  
Τηλ. 99659505 / Φαξ. 24664400  
e-mail: lavoice.freepress@cytanet.com.cy  
F: L.A Voice - Larnaka's Alternative Newspaper

## ΠΟΥ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ



ΕΣΤΙΑ ΛΤΔ, Ζήνωνος Κιτέως 5

Οργανισμός Νεολαίας Λεωφ. Γρηγόρη Αυξεντίου

Ψησταριά ΣΑΒΒΑΣ ΛΥΣΙΩΤΗΣ, Γλάδστωνος 6

ALEXANDER COLLEGE

ΔΗ.ΒΑ, Παύλου Κριναίου 22 (παρά το νέο νοσοκομείο)

Exada Convenience Store, kritis 1, Aradippou (Krasa)

Περίπτερο Α. ΑΓΑΜΕΜΝΩΝΟΣ, Κων/νου Παλαιόλογου, Λάρνακα

Περίπτερο Πάρε Δώσε, Κόκκινες, Λάρνακα

Περίπτερο Constantinos, Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού (έναντι Debenhams)

Περίπτερο Αης Γιάννης, Σωτ. Κλεάνθους & Φλ. Κουλέντη

Περίπτερο JAKS, Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού 87B

Χριστάκης Κασπαρής, Μακαρίου 26

Ονειροπωλείο, Λεωφόρος Φανερωμένης 131 Λάρνακα

POINT KIOSKS, Λεωφόρος Φανερωμένης 1

### Αραδίππου

Περίπτερο Candy Break, Κυριάκου Μάτση 120

### Κίτι

SoEasy Stores Αρχ. Μακαρίου 110

### Δρομολαξιά

POINT KIOSKS, Ελευθερίας 51

### Ορμήδεια

Περίπτερο Ηλίας

### Λιβάδια

4 Wizard Kiosk, Ανδρέα Κάλβου 8

### Καλό Χωριό

Βιβλιοπωλείο, Η Κιβωτός, Άσσιας 14

# Όλοι διαφορετικοί όλοι ίσοι

Γράφει η **ΓΕΩΡΓΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ**

Καθημερινά κατακλυζόμαστε από δυσάρεστα γεγονότα που συμβαίνουν σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Και όμως υπάρχει και η φωτεινή πλευρά της ζωής.

Κούκλες με σύνδρομο down, έλεγε η είδηση καθώς κοιτούσα χαλαρά από τον καναπέ μου το δελτίο ειδήσεων του τηλεοπτικού σταθμού ΑΛΦΑ και αμέσως έσκασε ένα χαμόγελο αισιοδοξίας στο πρόσωπο μου. Δεν θυμάμαι όλες τις λεπτομέρειες του ρεπορτάζ. Μου αρκούσε που ο κόσμος των παιγνιδιών είναι σε θέση να προσφέρει στις πιο αγνές ψυχές όπως είναι τα παιδιά, την ευκαιρία να γνωρίσουν τη διαφορετικότητα κάποιων συνανθρώπων μας μέσα από την ψυχαγωγία τους.

Η πρωτοβουλία να γίνουν γνωστές αυτές οι ξεχωριστές κούκλες στο νησί μας ανήκει σε μία μπτέρα, Κλινική Κοινωνική Λειτουργό την Στυλιάννα Σάββα, θέλοντας να δώσει απαντήσεις σε αρκετές ερωτήσεις που έκανε το δικό της παιδί σχετικά με τη διαφορετικότητα άλλων παιδιών (χρώμα καθώς και άλλα χαρακτηριστικά).

Οι οποιοσδήποτε επιφυλάξεις για τις κούκλες με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά γρήγορα ξεπεράστηκαν και το κοινό μας άρχισε να αγκαλιάζει με αγάπη τη νέα αυτή δράση.

«Στο δικαίωμα για ζωή δεν χωράνε διακρίσεις. Δεν υπάρχουν κατηγορίες ανθρώπων, αλλά μόνο άνθρωποι.

Άλλωστε όπως λέει και ο Γάλλος συγγραφέας Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ στο βιβλίο του ο Μικρός Πρίγκιπας «Μόνο με την καρδιά βλέπεις καλά, την ουσία δεν τη βλέπουν τα μάτια».



Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, η αντιγραφή και γενικότερα η μετάδοση με οποιοδήποτε τρόπο και μέσο μέρους ή ολόκληρης της ύλης της εφημερίδας χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

# Welcome to our new restaurant!

ENJOY  
FOR ONLY

€1



REG.  
FRIES



OR  
SUNDAE



OR ANY  
COFFEE  
(TALL)

\*Offer valid at the Metropolis Mall  
for a limited time only.

# «ΕΧΟΜΕ ΑΝΑΓΚΗ ΑΠΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΚΑΙ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ» ΑΘΗΝΑ 1944-1945

Γράφει ο **ΛΟΥΗΣ ΠΕΡΕΝΤΟΣ**

Δυο ταχυδρομικά δελτάρια της εποχής εκείνης, που στάλθηκαν από την Αθήνα της κατοχής από φιλική οικογένεια σε Κύπριους, μας λένε πολλά για τις συνθήκες που επικρατούσαν τότε. Το ένα γραμμένο τον Νιόβη του 1944 και το δεύτερο το Μάρτη του 1945, περιγράφουν πολύ παραστατικά τις ανάγκες και τις κακουχίες των ανθρώπων.

Γράφουν λοιπόν.

« Μετά από 4 έτη σκλαβιάς και κακομοιρίας αναπνέομε ξανά τον αέρα της ελευθερίας. Στην ζωή ευρισκόμεθα όλοι εκτός της μητέρας. Υπήρξε θύμα του πολέμου, απεβίωσε τον Μάρτιο του 1942 στην μεγάλη πείνα.

Από υγεία στεκώμεθα στα πόδια μας, ελπίζουμε όλα να διορθωθούν από ό,τι άφησαν οι απαίσιοι ούννοι. Περιμένουμε γράμμα σας δια να μάθωμε τα δικά σας και στο χωριό τι γίνεται.

Σας φιλούμε και οι οχτώ.....

3.11.1944»

Στο δεύτερο μήνυμα τα πράγματα είναι πιο δύσκολα.

«Αγαππτε Μπάμπη,

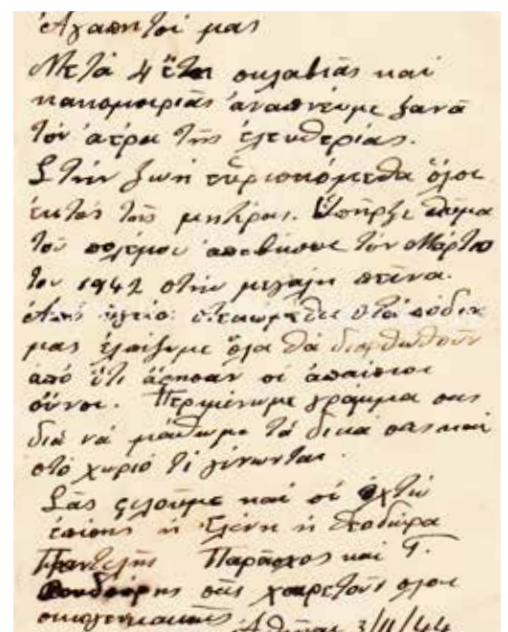
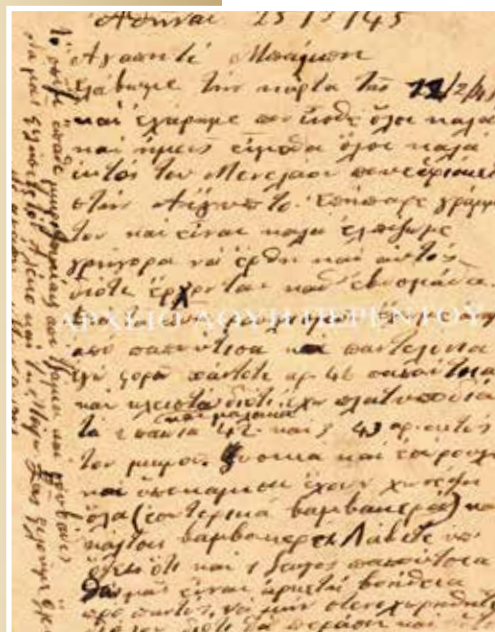
Ελάβομε την κάρτα της 12.2.1945 και εκάρημε που είσθε όλοι καλά και ημείς είμαθε όλοι καλά εκτός του Μενέλαου που ευρίσκεται στην Αίγυπτο. Επήραμε γράμμα του και είναι καλά. Ελπίζομε γρήγορα να έλθη και αυτός διότι έρχονται καθ'εβδομάδα.

Δια τα είδη ρουχισμού έχομε ανάγκη από παπούτσια και παντελόνια. Εγω φορώ πάντοτε αρ.46 παπούτσια και κλειστά και μαλακά διότι έχω πλατυποδία. Τα δύο παιδιά 42 και 43 εκτός του μικρού. Φυσικά και εσώρουχα και υποκάμισα έχουν κωνέψει όλα (εσωτερικά βαμβακερά) και κάλτσες βαμβακερές. Λάβετε υπ'όψιν ότι και 1 ζεύγος παπούτσια θα μας είναι αρκετή βοήθεια προ παντός να μην στενοχωρηθείτε διόλου διότι θα περάσει και αυτό.

Το σπίτι έπαθε μικροζημίας και τζάμια και σουβάδες. Να μας φιλήσετε τ.....

25.3.1945»

Πληροφορίες που μαρτυρούν τις δύσκολες συνθήκες που πέρασαν οι Έλληνες την περίοδο εκείνου του πολέμου. Και στην Κύπρο υπήρχε φτώχεια και πολλές ελλείψεις. Ο κόσμος άντεξε και μετά βρήκε σιγά σιγά τους ρυθμούς του.





Marnico Building  
Corner Inomenon Ethnon & Sofias Vempo  
6042 Larnaca, Cyprus  
p.o.box: 40848, 6307 Larnaca, Cyprus  
t: +357 24662401 | f: +357 24662402

[www.marnico.com.cy](http://www.marnico.com.cy)



# Μοντέλο Αντωνιάδη (CIS): Η Κλιματική Αλλαγή είναι στα χέρια των Κυβερνήσεων!



ΜΕΛΕΤΗ - ΕΡΕΥΝΑ: ΝΙΚΟΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ L.A. VOICE

ΦΩΤΟ: FREE DOWNLOAD FROM PIXABAY

Σύμφωνα με τα Ηνωμένα Έθνη, 200 χώρες υπέγραψαν συμφωνία στην έδρα του ΟΗΕ στη Νέα Υόρκη για την ενίσχυση της παγκόσμιας αντίδρασης στην απειλή της κλιματικής αλλαγής. Σύμφωνα με τον Kight (2019), η κλιματική αλλαγή είναι πραγματική και συγκαταλέγεται μεταξύ των κύριων προβλημάτων των ανθρώπων σε όλο τον κόσμο, ειδικά μεταξύ της νέας γενιάς. Γι' αυτό και η νέα γενιά (Z) απαιτεί λύσεις. Το βραβευμένο μοντέλο Αντωνιάδη (CIS\*) προτείνει μια σταθερή στρατηγική για το πώς ο πολιτικός κόσμος μπορεί να εργαστεί σε λύσεις για να ικανοποιήσει τις ανάγκες των νέων. Αν οι επιστήμονες ανέπτυξαν αποτελεσματικά εμβόλια για τον COVID-19 σε λιγότερο από ένα χρόνο, η στρατηγική CIS μπορεί να διευκολύνει την αντιμετώπιση της κρίσης της κλιματικής αλλαγής, επίσης με παρόμοιο, άμεσο και αποτελεσματικό τρόπο.

Σύμφωνα με δύο σχετικές μελέτες, η μία σε συνεργασία με την Δρ. Ίρις Μοχρ του Πανεπιστημίου St. John's και τον Δρ. Κωνσταντίνο Κωνσταντίνου του Cyprus Institute of Marketing και η άλλη με την Δρ. Κατερίνα Παύλου, του Cyprus Institute of Marketing, τα άτομα της νέας γενιάς (Z) ανά τον κόσμο δεν θέλουν μόνο η κυβέρνησή τους να δημιουργεί λύσεις, αλλά

ζητούν επίσης επαρκή ενημέρωση και υποστήριξη από την κυβέρνησή τους. Με δείγμα άνω των διακοσίων νέων ηλικίας 18-25 ετών από τις ΗΠΑ, την Ευρώπη, την Ασία και την Αφρική, οι μελέτες καταδεικνύουν ότι, στη νέα εποχή της τεχνολογίας, αυτή η γενιά ζητά να βρίσκεται στο επίκεντρο της προσοχής και να διαδραματίσει ρόλο. Οι νέοι λατρεύουν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, γεννήθηκαν σε έναν κόσμο τεράστιων τεχνολογικών προόδων και καινοτομιών. Αυτό διευκολύνει πολύ τις κυβερνήσεις, τα πολιτικά κόμματα και τους πολιτικούς να δημιουργήσουν νέες ιδέες, να ενημερώσουν τους νέους για αυτές τις ιδέες και να υποστηρίξουν τις ιδέες και τα σχέδιά τους.

Όπως αναφέρεται εμφατικά στις πιο πάνω μελέτες, δεν απομένει πολύς χρόνος για να αποφύγει ο πλανήτης δραματικές επιπτώσεις. Το μοντέλο Αντωνιάδη (Δημιουργία, Ενημέρωση, Υποστήριξη), θα μπορούσε να διευκολύνει άμεσα την κακή διαχείριση των κυβερνήσεων ανά τον κόσμο. Η στρατηγική CIS μπορεί να βοηθήσει τους πολιτικούς να υπηρετήσουν πιο παραγωγικά τις μελλοντικές γενιές και την ποιότητα ζωής της ανθρωπότητας. Υπάρχει συνεχής ανάγκη για βιώσιμη καινοτομία προϊόντων. Υπάρχει άμεση ανάγκη για λύσεις. Οι κυβερνήσεις καλούνται να λάβουν μέτρα και να στείλουν

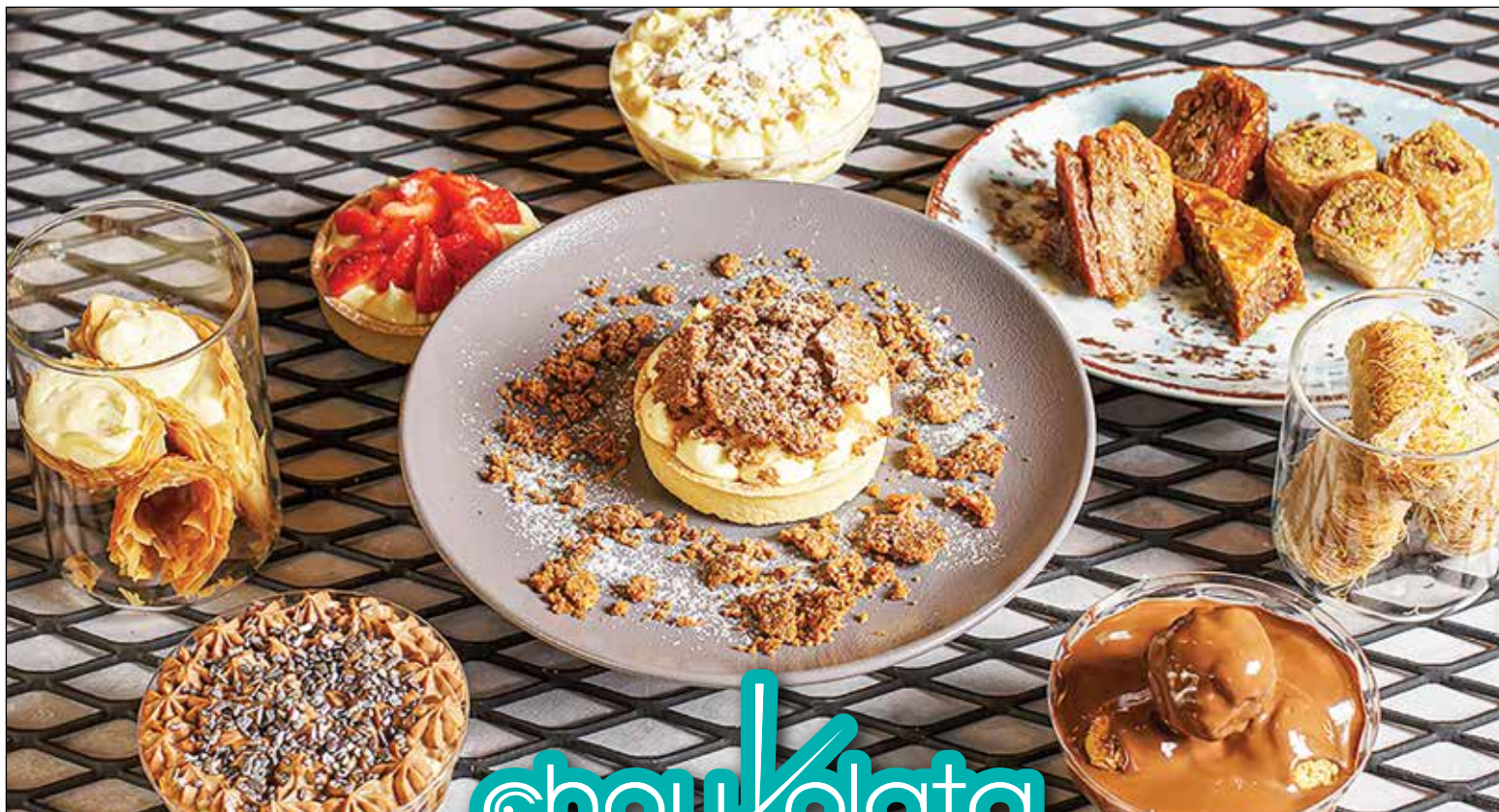
ισχυρά και πιο αποτελεσματικά περιβαλλοντικά μηνύματα για να επηρεάσουν το κοινό που έχασε την εμπιστοσύνη του. Η στρατηγική CIS θα μπορούσε να διευκολύνει την επικοινωνιακή τους στρατηγική προς αυτή την κατεύθυνση της άμεσης αντίδρασης.

Πάντα σύμφωνα με τα αποτελέσματα των πιο πάνω μελετών, είναι σημαντικό να αναφερθεί ότι η ικανοποίηση της νέας γενιάς αυξάνεται όσο το πρόβλημα της κλιματικής αλλαγής μικραίνει, με την μια εκ των δυο μελετών να δίνει έμφαση στη σημαντική σχέση μεταξύ της κλιματικής αλλαγής και της ικανοποίησης των νέων ΜΟΝΟ με την παρουσία της στρατηγικής CIS! Οι νέες γενιές αναμένουν από τις κυβερνήσεις τους να παίξουν πιο ενεργό ρόλο στην επίλυση των προβλημάτων τους. Το μοντέλο CIS (Δημιουργία, Ενημέρωση και Υποστήριξη) θα μπορούσε να γίνει η πολιτική γέφυρα μεταξύ της απάθειας των νέων ψηφοφόρων και της ατζέντας των παγκόσμιων ηγετών. Οι παγκόσμιοι ηγέτες οφείλουν να αλλάξουν την τρέχουσα ατζέντα τους δίνοντας προτεραιότητα στην κλιματική αλλαγή. Μια ατζέντα βασισμένη στο Μοντέλο Αντωνιάδη (The CIS Model: Create, Inform, and Support), η οποία μπορεί να αποβεί σωτήρια για την επίλυση της υπερθέρμανσης του πλανήτη μας.

\*Το Μοντέλο του Νίκου Αντωνιάδη, The CIS Model: Create, Inform, and Support (Δημιουργία, Ενημέρωση, Υποστήριξη) βραβεύτηκε στο Διεθνές Συνέδριο του Πανεπιστημίου Greenwich του Λονδίνου, το 2019.

Ο Δρ. Νίκος Αντωνιάδης είναι Associate Professor στην Νέα Υόρκη σε θέματα Επικοινωνίας, Στρατηγικής & Πολιτικού Μάρκετινγκ και Συντάκτης στις εφημερίδες ikypros.com, L.A. Voice και HellasJournal.





# chokolata

Profiterole Patisserie & Sweets

## ΠΟΥ ΘΑ ΦΑΜΕ ΦΡΕΣΚΟ ΓΛΥΚΟ ΣΗΜΕΡΑ ;

Μία καινούργια μπουτίκ γλυκών γεύσεων άνοιξε στην καρδιά της Λάρνακας. Προσφέρει τη δυνατότητα να απολαύσετε μπροστά σας τις μοναδικές μας δημιουργίες. Προφιτερόλη, τάρτα, μιλφέιγ, σοκαλοτόπιτα στις κλασικές τους εκδοχές και όχι μόνο. Παραδοσιακά σιροπιαστά και γλυκές επιλογές ανάλογα με την εποχή. Υπόσχεση μας είναι η άριστη σταθερή ποιότητα αλλά και συγχρόνως οι εκπλήξεις ανάλογα με την έμπνευση των ζαχαροπλαστών μας.



Αρμενικής Εκκλησίας 19, 6022 Λάρνακα, ☎ 24642397, ✉ [chokolatacatering@gmail.com](mailto:chokolatacatering@gmail.com)

📍 chokolata 📷 chokolata\_sweets

# Θεματικά Μελισσοκομικά Μονοπάτια Λάρνακας

ΕΠΙΜΕΛΕΙΤΑΙ Η ΝΑΝΑ ΑΣΜΕΝΗ ΠΑΥΛΟΥ



Ενώ η Κύπρος διαθέτει 95 σηματοδοτημένα μονοπάτια μελέτης της φύσης εντός και εκτός κρατικών δασών, εντούτοις κανένα εξ' αυτών δεν έχει κάποια συγκεκριμένη μοναδική ταυτότητα. Σε μια νέα πρωτοβουλία, η Εταιρεία Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής Λάρνακας και τα αντίστοιχα Κοινοτικά Συμβούλια σε συνεργασία με το Υφυπουργείο Τουρισμού και με την καθοδήγηση του Δικτύου Τροόδους, θα δημιουργήσουν τρία Θεματικά Μελισσοκομικά Μονοπάτια στα Μελισσοχώρια Οδού, Βάβλα και Βαβατινιά.

Πρόκειται για μια δράση με πολύπλευρα οφέλη, που θα βοηθήσει, μεταξύ άλλων, στον εμπλουτισμό του τουριστικού προϊόντος της Ορεινής Λάρνακας κατά τρόπο αειφόρο καθώς και στην περαιτέρω ανάδειξη των Μελισσοχωριών. Ο σχεδιασμός των υπό αναφορά μονοπατιών θα είναι έτοιμος περί το τέλος του τρέχοντος έτους και η κατασκευή του πρώτου μονοπατιού θα υλοποιηθεί εντός του 2022.

Το κάθε μονοπάτι θ' αποκτήσει ξεχωριστή ταυτότητα μέσω ειδικού αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και με την ένταξη στοιχείων σχετικών με το αντικείμενο. Θα υπάρχουν εισόδοι με πινακίδες και χάρτες, θα προστεθούν διακοσμητικές κυψέλες που θα χρησιμοποιούνται με ποικίλους πρακτικούς τρόπους είτε ως δοχεία, είτε ως καθίσματα σε σκιερά σημεία ενώ θα γίνει πρόνοια για χώρους χαλάρωσης. Δεν θα μπορούσαν ασφαλώς να λείπουν από τα μονοπάτια και τα πολύ χρήσιμα «ξενοδοχεία» μελισσών αλλά και οι πηγές νερού – επίσης απαραίτητες για την επιβίωση των εν λόγω εντόμων.

Και στα τρία μονοπάτια θα φυτευτούν κατάλληλα για την κάθε περιοχή μελισσοκομικά δέντρα και φυτά, μια καθόλα οικολογική δράση που βοηθά όχι μόνο στην αύξηση της επικονίασης αλλά και στην ενίσχυση της παραγωγικότητας των μελισσών.

## ΤΡΕΙΣ ΞΕΧΩΡΙΣΤΕΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ

### Διαδρομή Πλοήγησης της Μέλισσας - Οδού

Μετά τις πρόσφατες καταστροφικές πυρκαγιές στην κοινότητα της Οδού, έχει αποκαλυφθεί ένα παλιό μονοπάτι και καταρράκτης τα οποία τα τελευταία χρόνια δεν ήταν προσβάσιμα λόγω της πυκνής βλάστησης.

Δυστυχώς η καταστροφή αυτή είναι ένα τετελεσμένο γεγονός και το μόνο πλέον που μπορούμε να κάνουμε είναι να βελτιώσουμε την υφιστάμενη κατάσταση. Το μονοπάτι αυτό λοιπόν αποκτά ξανά ζωή και θ' αποτελέσει μέρος των Μελισσοκομικών Μονοπατιών. Η αφετηρία είναι ο καταρράκτης της Οδού και τερματίζει στο πάρκο του χωριού ενώ διασχίζει τον Βασιλοπόταμο. Το μονοπάτι είναι μήκους 2 χλμ και θα είναι βαθμού δυσκολίας 2.

Το θέμα της συγκεκριμένη διαδρομής θα είναι η πλοήγηση των μελισσών για εξεύρεση νερού, νέκταρ και της κυψέλης. Στόχος είναι οι επισκέπτες να μάθουν και να βιώσουν την υποδειγματική αυτή διαδικασία.

### Διαδρομή Ζωής Μελισσών - Βάβλα

Το μονοπάτι αυτό ξεκινά από την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου στη Βάβλα και καταλήγει στο παραδοσιακό πηγάδι και τη χαβούζα, και έχει ελεγχθεί εφόσον είναι βαθμού δυσκολίας 1 ώστε να μπορούν να το επισκεπτούν και παιδιά. Στο τέρμα η θέα είναι εκπληκτική και ο επισκέπτης μπορεί να αγναντέψει ένα μεγάλο μέρος της κοιλάδας των Μελισσοχωριών. Η διαδρομή αυτή θα είναι αφιερωμένη στις διάφορες φάσεις της ζωής των μελισσών και θα περιλαμβάνει στοιχεία μέσω των οποίων οι επισκέπτες θα μπορούν με βιωματικό τρόπο να ενημερωθούν για τον τρόπο ζωής αυτού του σημαντικού εντόμου που αποτελεί σύμβολο της εργατικότητας και της επιμέλειας.

### Το Μονοπάτι του Βόμβου των Μελισσών (The Humming Bee Path) - Βαβατινιά

Το μονοπάτι Σπηλιά της Αθασιάς στην περιοχή Βαβατινιάς μήκους 2,5 χλμ και βαθμού δυσκολίας 2 έχει επιλεγεί για να μετατραπεί ως Μελισσοκομικό, με εστίαση στη θεματική της υγείας και ευεξίας. Να σημειωθεί ότι ήδη στο εξωτερικό η «μελισσοθεραπεία» αποτελεί μια νέα τάση που περιλαμβάνει σειρά ευεργετικών τεχνικών καθώς και χρήση των διαφόρων προϊόντων της μέλισσας. Ο βόμβος των μελισσών θεωρείται χαλαρωτικός και αφού το μονοπάτι αυτό θα φέρει το συγκεκριμένο όνομα θα περιλαμβάνει διάφορα στοιχεία που σχετίζονται ασφαλώς με τις μέλισσες και τις κυψέλες ενώ θα υπάρχουν ειδικά διαμορφωμένοι χώροι για γιόγκα και χαλάρωση.





## P-EnergyMax

Premium Quality Fuels

# Τα νέα ανώτερης ποιότητας καύσιμα κίνησης από την Πετρολίνα.

Στην Πετρολίνα εδώ και 60 χρόνια με στρατηγικό προγραμματισμό, έρευνα και προσήλωση στην ποιότητα αλλά και στον άνθρωπο, αναζητούμε συνεχώς νέους τρόπους βελτίωσης των προϊόντων και υπηρεσιών μας.

Σήμερα, με τα νέα ανώτερης ποιότητας καύσιμα κίνησης **P-EnergyMax**, με τελευταίας τεχνολογίας πρόσθετο, σας δίνουμε την ενέργεια να πάτε ακόμη πιο μακριά.

Τα καύσιμα **P-EnergyMax** διατίθενται αποκλειστικά στα πρατήρια Πετρολίνα, Agir και Epi, στην αμόλυβδη βενζίνη 95 και 98 οκτανίων και στο πετρέλαιο κίνησης eurodiesel, χωρίς επιπλέον κόστος για τον καταναλωτή.

Με την προσθήκη του νέου, υψηλών προδιαγραφών πρόσθετου, τα νέα μας καύσιμα μπορούν να παρέχουν\*:

- **ΠΟΙΟΤΗΤΑ**  
Διατηρούν την καθαρότητα του κινητήρα και τον προστατεύουν από τη διάβρωση, εξασφαλίζοντάς του μεγαλύτερη διάρκεια ζωής.
- **ΑΠΟΔΟΣΗ**  
Βοηθούν στην απομάκρυνση επιβλαβών καταλοίπων που συσσωρεύονται στον κινητήρα και άλλα σημαντικά σημεία όπως οι βαλβίδες, συμβάλλοντας στη μεγαλύτερη αποδοτικότητα του κινητήρα.
- **ΛΙΓΟΤΕΡΟΥΣ ΡΥΠΟΥΣ**  
Διατηρώντας τον κινητήρα καθαρό, βοηθούν στη μείωση των εκπομπών ρύπων.
- **ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ**  
Με την προστασία και διατήρηση της καθαρότητας του κινητήρα μπορούν να προσφέρουν περισσότερα χιλιόμετρα με κάθε γέμισμα.

**60 χρόνια, μαζί κινούμε την Κύπρο.**

\* Για περισσότερες πληροφορίες [www.petrolina.com.cy](http://www.petrolina.com.cy)

Αποκλειστικά σε πρατήρια:



# Ένα αθλητικό στολίδι κοσμεί το κέντρο της πόλης του Ζήνωνα

ΟΙ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ



Ιστορική μέρα είναι η 12η Οκτωβρίου 2020 για τον Όμιλο Αντισφαίρισης Λάρνακας αλλά και γενικότερα το άθλημα του τένις στην πόλη μας, αφού πραγματοποιήθηκε μετά από περίπου 25 χρόνια, η μετακίνηση και η μεταστέγαση του Ομίλου Αντισφαίρισης Λάρνακας στις ολοκαίνουργιες υπερσύγχρονες νέες εγκαταστάσεις που βρίσκονται στη οδό Αδωνίδος 21, Λάρνακα (πίσω από τον πρώην κοινοτικό κέντρο).

Η μετακίνηση αυτή προωθήθηκε μέσα στα πλαίσια της προσπάθειας της ανάδειξης και της ολοκλήρωσης των ανασκαφών του Αρχαίου Λιμανιού και της δημιουργίας του Αρχαιολογικού Πάρκου στο οποίο βρισκόταν ο παλαιός όμιλος και με βάση τη μελέτη που εκπονήθηκε από το Τμήμα Αρχαιοτήτων, το Πολιτιστικό Ίδρυμα της Γαλλικής Πρεσβείας και το Δήμο Λάρνακας.

Ο νέος Όμιλος Αντισφαίρισης Λάρνακας έχει χαρακτηριστεί από τον πρόεδρο του ΚΟΑ Ανδρέα Μιχαηλίδη ως το νέο αθλητικό στολίδι που κοσμεί το κέντρο της Λάρνακας και το οποίο δίνει άλλη διάσταση στα αθλητικά δρώμενα της πόλης του Ζήνωνα, αλλά και του κυπριακού αθλητισμού γενικότερα.

Οι νέες σύγχρονες αθλητικές εγκαταστάσεις του Ομίλου Αντισφαίρισης Λάρνακας (Larnaka Tennis Club), είναι πλέον στη διάθεση των αθλητριών / αθλητών και των ακαδημιών του Ομίλου για τις προπονήσεις και τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις. Η σύγχρονη αυτή αθλητική εγκατάσταση, θα δώσει στα παιδιά και στους δημότες της Λάρνακας την ευκαιρία να αθληθούν στο πιο δημοφιλέστατο άθλημα παγκοσμίως το οποίο ενισχύει τον αυτοέλεγχο, την αυτοεκτίμηση την αυτοσυγκέντρωση και την αυτοπεποίθηση των αθλητών.

Ένα έργο το οποίο ολοκληρώθηκε με δαπάνη

του ΚΟΑ και ουσιαστικά της Πολιτείας, καθώς επίσης τη συμβολή του Δήμου Λάρνακας. Το όλο έργο στοίχισε γύρω στο 1,3 εκατομμύρια ευρώ και ο χώρος που μεταφέρθηκαν τα γήπεδα τένις ανήκε στο Τμήμα Δασών, το οποίο τον παραχώρησε.

Τα νέα γήπεδα τένις του Ομίλου, δημιουργούν πολύ καλές προοπτικές για αύξηση του αθλητικού του τουρισμού στην Λάρνακα, όχι μόνο λόγω των εξαιρετικών εγκαταστάσεων, αλλά και λόγω της βολικής τοποθεσίας όπου βρίσκεται (πλησίον του κέντρου πόλης) αλλά επίσης βοηθά το ευνοϊκό κλίμα της Κύπρου που συναντούν οι παίκτες όλες τις εποχές του χρόνου.

Αξίζει να αναφερθεί ότι αντισφαιριστές παγκοσμίου εμβέλειας έχουν τιμήσει τις εγκαταστάσεις του Ομίλου στα πλαίσια της προετοιμασίας τους για την συμμετοχής τους σε επαγγελματικά τουρνουά αντισφαίρισης. Η ακαδημία του Ομίλου έχει φιλοξενήσει αρκετές φορές τον Βέλγο αντισφαιριστή σε αμαξίδιο Joachim Gerard ο οποίος θεωρείται ένας από τους κορυφαίους στην κατηγορία του, νο.3 στην πα-



γκόσμια κατάταξη για το 2021 και πρώην νο.1 το (2016) και νικητής στο Αυστραλιανού Όπεν.

Διαχρονικά ο όμιλος φιλόξενα κάθε χρόνο 3 με 4 διεθνή τουρνουά αντισφαίρισης (ITF Seniors, ITF Juniors U18, Tennis Europe) προσελκύοντας το ενδιαφέρον των ξένων αντισφαιριστών. Ακόμη διεξάγονται και τοπικά αλλά και φιλικό-αθλητικά τουρνουά. Επίσης υπάρχει η προοπτική φιλοξενίας για πολύ περισσότερα.

Στις νέες εγκαταστάσεις υπάρχουν έξι χωμάτινα γήπεδα και τρία γήπεδα σκληρής επιφάνειας (green set) και ένα artificial grass. Ωστόσο υπάρχουν ορισμένες ελλείψεις που θα πρέπει να κατασκευαστούν σύντομα. Δυστυχώς τα αποδυτήρια είναι λυόμενα, όμως δόθηκε υπόσχεση από τον πρόεδρο του ΚΟΑ κ. Μιχαηλίδη ότι σύντομα θα δημιουργηθεί και το υπόλοιπο κομμάτι που περιλάμβαναν τα αρχικά σχέδια, δηλαδή, αποδυτήρια, γυμναστήριο, ιατρείο και αίθουσα συνεδριάσεων. Επίσης, υπάρχει προοπτική να κατασκευαστούν ακόμη δύο γήπεδα τένις.

**Λίγα λόγια για το άθλημα του τένις από τον πρόεδρο του ομίλου κ. Μάριο Πέτρου...**

«Ενώ άλλα αθλήματα μπορούν να προσφέρουν εξαιρετικά οφέλη για την υγεία και μερικά μπορούν να προωθήσουν την ψυχική και συναισθηματική ανάπτυξη, κανένα δεν μπορεί να ανταγωνιστεί με το τένις στην παροχή συνολικής σωματικής, διανοητικής και συναισθηματικής υγείας σε αυτούς που παίζουν.

Όλα αυτά τα πλεονεκτήματα καθιστούν το τένις το ιδανικό άθλημα για τα παιδιά, ώστε να το μάθουν από μικρή ηλικία. Και, δεν είναι ποτέ πολύ αργά για τους ενήλικες όλων των ηλικιών να ξεκινήσουν με το παιχνίδι του τένις. Το ανθρώπινο σύστημα μπορεί να εκπαιδευτεί και να βελτιωθεί σε κάθε στάδιο της ζωής. Το κλειδί είναι να αρχίσετε να παίζετε τώρα για να αξιοποιήσετε στο έπακρο τα οφέλη αυτά σε όλη τη διάρκεια της ζωής σας. Υπογραμμίζεται ότι το άθλημα του τένις είναι το 2<sup>ο</sup> δημοφιλέστερο σε άθλημα μετά το ποδόσφαιρο.

Το άθλημα του τένις ξεχωρίζει από τα άλλα αθλήματα για τον λόγο ότι μπορείς να απολαμβάνεις το άθλημα που αγαπάς και σε μεγάλη ηλικία.

Αξίζει να σημειωθεί ότι δίκαια το άθλημα του τένις έχει χαρακτηριστεί ως το άθλημα για μία ζωή και η απόδειξή είναι στο παιχνίδι».



# Les Palmiers Boutique Beach Hotel and Luxury Apartments



Το Les Palmiers είναι ένα μοντέρνο ξενοδοχείο μπουτίκ, ακριβώς στην καρδιά της Λάρνακας, 20 μέτρα από την παραλία.

Είτε θέλτε να χαλαρώσετε είτε να εξερευνήσετε, το Les Palmiers θα ικανοποιήσει κάθε σας ανάγκη. Η πολυτέλεια, η ποιότητα και η προσοχή στη λεπτομέρεια συνδυάζονται σε αυτό το μοντέρνο και όμορφο κτήριο.

Το Les Palmiers συνδυάζει τις υπηρεσίες της σύγχρονης ζωής στην πόλη με την απλότητα και τη φιλοξενία ενός οικογενειακού ξενοδοχείου.

Σε κεντρική τοποθεσία στη διάσημη παραλία Φοινικούδες της Λάρνακας, το ξενοδοχείο προσφέρει εύκολη πρόσβαση σε εστιατόρια, καφετέριες, μπαράκια, το σταθμό λεωφορείων, τράπεζες, ταχυδρομείο, μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους και καταστήματα.

Στο ξενοδοχείο μας μπορείτε να απολαύσετε εξαιρετικό πρωινό μπουφέ μόνο €8.

Όλα δημιουργούν το ιδανικό μέρος για να μείνετε στην Κύπρο.



Τηλ. **+357 24627200**

Λεωφόρος Αθηνών & Ευανθίας Πιερίδου 6  
[lespalmiershotel@cytanet.com.cy](mailto:lespalmiershotel@cytanet.com.cy)

# Κάτι μού θυμίζει αυτή η πόλη

Γράφει ο **ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΝΙΟΣ**

Στις 18 Ιουλίου του τρέχοντος έτους, δηλαδή δύο ημέρες πριν από την επέτειο της Τουρκικής εισβολής, για να αποδείξω ότι “Δεν ξεχνώ”, καταβρόχθιζα ένα διπλό χάμπουργκερ όταν, ξαφνικά, μπήκε στην κουζίνα ο γιος μου, ο Λούης. “Με πας στην πόλη;” “Γιατί δεν πας με το δικό σου αυτοκίνητο;” “Επειδή θα με πας στην πόλη για να πάρω το δικό μου αυτοκίνητο! Βρίσκεται στο συνεργείο”. “Φύγαμε”, είπα ευθύς αμέσως, και μόλις που πρόλαβα να σκουπίσω τα ψίχουλα από το, ομολογουμένως, λαχταριστό “Δεν ξεχνώ” χάμπουργκερ. Η αλήθεια είναι ότι δεν θυμόμουν ποτέ είχα κατέβει στην πόλη για τελευταία φορά. Χριστούγεννα του 2015; Πάσχα του 2014; Κατακλυσμό του 2013; Επιπλέον, έτρεμα τις αλλαγές που, όπως μάθαινα από γνωστούς και φίλους, έγιναν στην περιοχή του Γα Σι Ζι, οπότε, παρόλο που δεν το ομολόγησα στον Λούη, η καρδιά μου φτερούγιζε από φόβο και αγωνία.

Για να αποφύγω το άγνωστο, με βάρκα την ελπίδα, πρότεινα στον Λούη να χρησιμοποιήσουμε την κεντρική λεωφόρο. “Θα αργήσουμε”, διαφώνησε εκείνος και, διαβάζοντας τις σκέψεις μου, με καθούσασε. “Θα σου δείξω εγώ τον δρόμο”. Να μου δείξει αυτός τον δρόμο, ο οποίος είχε τη δική του ιστορία, είναι μια άλλη ιστορία! Ωστόσο, για να μην φανεί κιάλας ότι βρισκόμουν στο τελικό στάδιο της κατάρρευσης, εμπιστεύτηκα τις γεωγραφικές του γνώσεις, μολονότι και ο Κολόμβος έναν ναύτη εμπιστεύτηκα και, τελικά, αντί να φτάσει Ινδία, έφτασε Αμερική (Αμερική, καλά μου ‘λεγαν μερικοί, πως είσαι χώρα τραγική).

Περάσαμε έξω από το γήπεδο, όπου πέρασα όμορφες στιγμές, προτού με διαλύσουν οι σκοτούρες, περάσαμε έξω από το K-Cinplex, όπου, προτού γίνω ερείπιο, κάθε Σάββατο απόγευμα τρύπωνα στις αίθουσες και απολάμβανα αγαπημένες ταινίες, περάσαμε έξω από τη Φα-

νερωμένη όπου, μια φορά κι έναν καιρό, δεν έχανα θεία λειτουργία γιατί, ψηλά στον γυναικωνίτη, κρεμόταν, σαν τσαμπί, η ασ μην βγάλω τα άπλυτά της στη φόρα και, τελικά, φτάσαμε, σώοι και αβλαβείς, στο συνεργείο.

Βεβαιώθηκα ότι το αυτοκίνητο του Λούη ήταν έτοιμο και μπήκα, επιτέλους, σε γνώριμα εδάφη. Παλιό Γα Σι Ζι, Άρτεμις, Παιδικός Κήπος, Παγομχανή - ψέματα: αυτή χάθηκε εδώ και καιρό - ταβέρνα “Ο Πέπης” - δεύτερο ψέμα, κι αυτή χάθηκε εδώ και καιρό - Πυροσβεστική, άναψαν τα αίματά μου και, πλησιάζοντας το Γυμνάσιο - μήπως έγινε και Λύκειο και μου το κρύβετε;- είδα ένα κτίριο της Αρχής Ηλεκτρισμού Κύπρου. Το πώς δεν έφυγε το τιμόνι από τα χέρια μου, αποτελεί θαύμα. Μα ποτέ φύτρωσε και δεν το πήρα χαμπάρι; Συγκλονισμένος από τις αλλαγές που μεσολάβησαν, σε μια γνωστή άγνωστη πόλη, πάτησα γκάτζι. Έτσι κι αλλιώς, το δίλημμα ήταν σαφές. Μπρος γκρεμός και πίσω ρέμα. Συγγνώμη: μπρος γκρεμός και πίσω ρέμα!

## Αποξήλωση εγκαταστάσεων πρώην ομίλου αντισφαίρισης και ανάδειξη του αρχαίου λιμανιού Κιτίου



Άρχισαν πρόσφατα οι εργασίες αποξήλωσης των εγκαταστάσεων του πρώην Ομίλου Αντισφαίρισης με σκοπό τη συνέχιση των ανασκαφών στο Αρχαίο Λιμάνι Κιτίου.

Σύμφωνα με ενημέρωση από το Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου, μετά την ολοκλήρωση της μετακίνησης των γηπέδων του Ομίλου Αντισφαίρισης Λάρνακας από τον χώρο του Αρχαίου Λιμανιού, ενημέρωσε άμεσα την Γαλλική Αρχαιολογική Αποστολή Κιτίου σε σχέση με τη δυνατότητα διενέργειας ανασκαφών στο χώρο του Αρχαίου Λιμανιού. Στη συνέχεια η Γαλλική Αρχαιολογική Αποστολή Κιτίου, αιτήθηκε άδεια ανασκαφής μετά την ολοκλήρωση της αποξήλωσης των εγκαταστάσεων.

Με την ολοκλήρωση των ανασκαφών στο χώρο, αναμένεται ότι θα αρχίσει να εφαρμόζεται το διαχειριστικό σχέδιο για την ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου, ο οποίος για να είναι ασφαλής και φιλικός στο κοινό θα έχει καθορισμένες διαδρομές για πεζούς και ΑΜΕΑ, σήμανση για την κυκλοφορία των επισκεπτών και πληροφοριακές πινακίδες.

Σημειώνεται ότι, η μετακίνηση του Ομίλου Αντισφαίρισης Λάρνακας προωθήθηκε μέσα στα πλαίσια της προσπάθειας της ανάδειξης και της ολοκλήρωσης των ανασκαφών του Αρχαίου Λιμανιού και της ενοποίησης του με το Αρχαιολογικό Μουσείο Λάρνακας και το ψηφιδωτό με τους Άθλους του Ηρακλή, βάση της μελέτης που εκπονήθηκε από το Τμήμα Αρχαιοτήτων, το Πολιτιστικό Ίδρυμα της Γαλλικής Πρεσβείας και τον Δήμο Λάρνακας.





# ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

ΥΠΕΡΑΓΟΡΕΣ

## Σταθερά χαμηλές τιμές!



Όλα τα επώνυμα  
προϊόντα, σε σταθερά  
χαμηλές τιμές και  
μεγάλες προσφορές

**Μεγάλη ποικιλία σε:**

Τρόφιμα - Κρεοπωλείο - Φρουταρία  
Φούρνος - Ψαραγορά - Delicatessen  
Είδη Σπιτιού - Εποχιακά Είδη



**32 χρόνια δίπλα σας, τώρα και στη Λάρνακα**



Γεωργίου Γρίβα Διγενή 27, **24259040**  
Δροσιά - Λάρνακα  
✉ [drosia@ioannidesbros.com](mailto:drosia@ioannidesbros.com)



Λευκωσία - Αγ. Ομοιογίτες  
Σπετσών 22  
(Πλησίον Προεδρικού)



22818180



Ανθούπολη - Λάκαταμια:  
Σποράδων 33,  
(Πλησίον Εκκλησίας Αγ. Νεοφύτου)



22210990

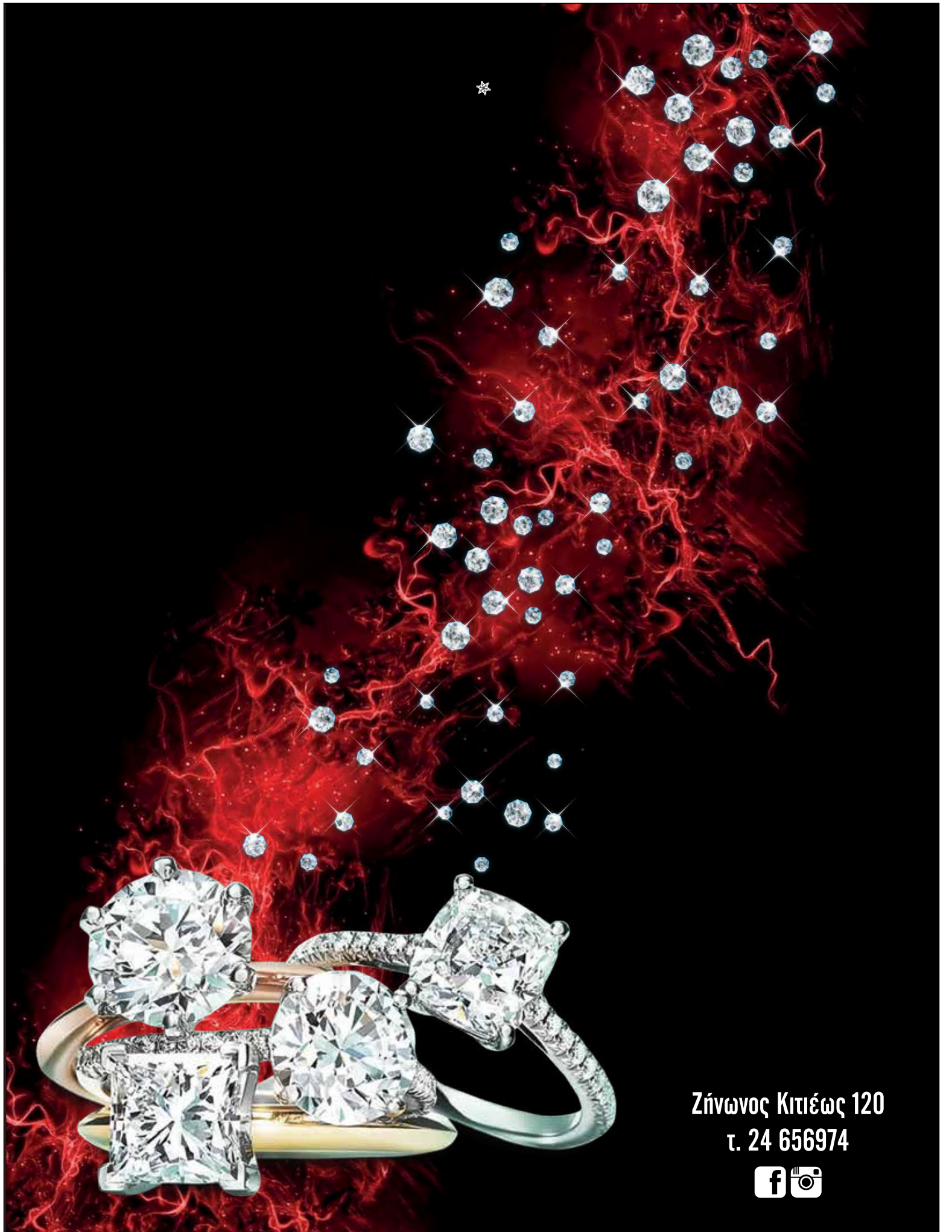


Υπεραγορές Ιωαννίδης  
Ioannides Supermarket



**NICOLAIDES**  
watches & jewellery





Ζήνωνος Κιτιέως 120  
τ. 24 656974





ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΟΡΦΙΤΗΣ

## Φιλοπάτρις, αξιοπρεπής, μαχητικός

Συνέντευξη στην ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΣΥΖΙΝΟΥ

*Ο Ανδρέας Μορφίτης είναι μια πολυσχιδής προσωπικότητα, με ιδιαίτερες ευαισθησίες, άξια λόγου, γιατί από όποιο πόστο και εαν υπηρετήσει πρόσφερε τα μέγιστα με αλτρουισμό προς το συνάνθρωπο του.*

*Μαχητικός, με ηγετικές ικανότητες, είναι από τα παιδικά του χρόνια, τα οποία σηματοδεύτηκαν από το θάνατο του πατέρα του, σε ηλικία 8 μόλις ετών και ενηλικιώθηκε μέσα σε στερήσεις και αντιξοότητες.*

*Κατά τραγική μοίρα το 1970 σε ηλικία 21 ετών, έχασε και τη μητέρα του σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα.*

*Τότε πήρε τη ζωή στα χέρια του, που ήταν ένας συνεχής αγώνας βιοπάλης και επιβίωσης!*

*Τέσσερα χρόνια μετά, τον Αύγουστο του 1974, πήρε το δρόμο της προσφυγιάς, όταν οι Τούρκοι εισβολείς μπήκαν στην Αμμόχωστο, τη λατρεμένη γενέτειρά του!*

*Η ζωή τον όπλισε με περισσή δύναμη, πείσμα και αυτοπεποίθηση, στάθηκε στα πόδια του και άρχισε να γράφει τη δική του ιστορία με υπερηφάνεια και αξιοπρέπεια.*

*Ο Ανδρέας Μορφίτης μιλά με τόλμη και παρρησία και λέει την άποψη του θαρραλέα, έστω και εάν δεν αρέσει!*

*Στις δεκάδες άρθρα και στα βιβλία του, μιλά έντονα για το εθνικό μας πρόβλημα, για το μεταναστευτικό και δημογραφικό πρόβλημα, για την Αμμόχωστο και όχι μόνο.*

*Όπως δηλώνει, η σημερινή κατάσταση στην Κύπρο είναι από κάθε άποψη καταθλιπτική και αποκαρδιωτική. Η Κοινωνία της Κύπρου τείνει να καταλήξει σε πλήρη αποσύνθεση.*

*Πολύ φοβάμαι, τόνισε χαρακτηριστικά και εύχομαι να διαψευστώ, η Πατρίδα μας αλλάζει καθοριστικά το πρόσωπό της.*

*Η ενδιαφέρουσα συνέντευξη που παραχώρησε ο Ανδρέας Μορφίτης στην L.A.Voice, έχει ως ακολούθως:*

### **Ποιες είναι οι πιο έντονες παιδικές σας αναμνήσεις;**

Οι παιδικές μου αναμνήσεις είναι ανεξίτηλα δυσάρεστες και τραγικές. Σε ηλικία 8 ετών απεβίωσε ο πατέρας μου και ενηλικιώθηκα μέσα σε στερήσεις, δοκιμασίες και αντιξοότητες.

Η μητέρα μου πάλευε με νύχια και με δόντια να μεγαλώσει 4 ορφανά μέσα σε ένα ανύπαρκτο κοινωνικό κράτος της δεκαετίας του 1950 - 1960.

Κατά τραγική μοίρα τη χάσαμε το 1970 σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα.

Έτσι η παιδική αλλά και η εφηβική μου ζωή ήταν ένας συνεχής αγώνας βιοπάλης και επιβίωσης.

### **Πόσο καθοριστικό ρόλο έπαιξαν οι γονείς σας στη διαμόρφωση της προσωπικότητάς σας;**

Καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση της προσωπικότητάς μου έπαιξε η ίδια η ζωή που με όπλισε με δύναμη να αντέχω τις δυσχέρειες, με αυτοπεποίθηση για να σταθώ στα δικά μου πόδια και με πείσμα για να υπερασπιζομαι την υπερηφάνεια και την αξιοπρέπεία μου.

Ο τρόπος σκέψης μου επηρεάστηκε καθοριστικά από τις εμπειρίες των τριβών με τον εκάστοτε κοινωνικό μου περίγυρο.

Οι σπουδές μου στις Πολιτικές Επιστήμες και στη Δημόσια Διοίκηση μού πρόσφεραν τις δομές και το υπόστρωμα της ευρείας κλασσικής μόρφωσης.

Η πολύχρονη απασχόλησή μου στο Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων μου έδωσε την ευκαιρία να βιώνω τα καθημερινά προβλήματα των συνανθρώπων μου και την ικανοποίηση να προσφέρω κατανόηση, αγάπη, αλληλεγγύη και αλτρουισμό.

Η μακρά ενασχόλησή μου στο Προσκοπικό Κίνημα μού πρόσφερε πολύτιμα εφόδια και συστατικά στην ανάπτυξη του χαρακτήρα μου.

Η υπηρεσία μου στην Εθνική Φρουρά ως Έφεδρος Ανθυπολοχαγός ανέπτυξε και σφυρηλά-

τισε τις ηγετικές μου ικανότητες και το αίσθημα ευθύνης.

Η ανάμιξή μου με την Πολιτική διεύρυνε τους ορίζοντες της σκέψης και των προβληματισμών μου και φώτισε ένα σημαντικό κομμάτι της κοινωνικής πραγματικότητας.

Η εκλογή μου ως Δημοτικός Σύμβουλος Αμμοχώστου με έφερε πιο κοντά στο δράμα της σκλαβωμένης γενέτειράς μου και με γέμισε πικρίες και απογοητεύσεις για τις οποίες θα αναφερθώ στο επόμενο μου βιβλίο.

Ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση της προσωπικότητάς μου διαδραμάτισε η μακρά και εις βάθος ανάμιξή μου με το Κυπριακό Κέντρο Μελετών από την ίδρυσή του το 1983 μέχρι και σήμερα.

### **Εκτός από το οικογενειακό σας περιβάλλον, ποια πρόσωπα επηρέασαν τον τρόπο σκέψης σας;**

Στη ψυχοσύνθεση και στην αγάπη μου για τα Ελληνικά Γράμματα και τη λογοτεχνία με επηρέασε και εξακολουθεί να με επηρεάζει και να με εμπνέει μέχρι και σήμερα ο κορυφαίος ποιητής μας Κυριάκος Χαραλαμπίδης.

Καθοριστική επίσης ήταν η επίδραση του Αρχηγού μου στον Προσκοπισμό καθηγητή Ανδρέα Αντωνιάδη και του τότε Διευθυντή μου στο Γραφείο Εργασίας της Αμμοχώστου Λεωνίδα Χατζηνικολάου.

### **Πολιτικός, συγγραφέας, αρθρογράφος, μελετητής. Τι σας εκφράζει περισσότερο;**

Δεν διεκδικώ τον τίτλο του Πολιτικού. Απλά με απασχολεί η Πολιτική ως μέσο διαχείρισης του Εθνικού μας θέματος αλλά και των πολιτικών και κοινωνικών προβλημάτων της Πατρίδας μου.

Όλα με εκφράζουν το ίδιο έντονα και βαθιά, έχοντας η καθεμιά δραστηριότητα το ειδικό της βάρος και τα συστατικά της στοιχεία.

Υπάρχει μεταξύ των δραστηριοτήτων που ανα-

φέρατε μια αλυσίδα η οποία τις ενώνει και τις αλληλοσυμπληρώνει άρρηκτα και καθοριστικά. Το κάθε ένα από αυτά μου προσφέρει τη δική του ικανοποίηση αλλά και το δικό του νόνο.

Γιατί απλούστατα, όπως εξελίχθηκε το Πολιτικό μας πρόβλημα, τουλάχιστον από το 1955 μέχρι των ημερών μας, αλλά και η συνεχής οπισθοδρόμησή του, μόνο νόνο και απόγνωση μπορούν να δημιουργούν.

Οδυνηρή επίσης είναι και η οποία ενασχόληση και τριβή με την ίδια την Κοινωνία της Κύπρου η οποία τείνει να καταλήξει σε πλήρη αποσύνθεση.

### **Η τεχνολογία κατά την άποψη σας συνέβαλε στο να απομακρυνθούμε μικροί και μεγάλοι από το βιβλίο;**

Η ανάπτυξη της τεχνολογίας έχει δύο πτυχές.

Η θετική που διευρύνει τους ορίζοντες και τις δυνατότητες μόρφωσης, γνώσης και κατάρτισης.

Η αρνητική που μετατρέπει - στην κατάχρησή της - τους ανθρώπους σε πόνια και μηχανάκια.

### **Έχουν υλοποιηθεί τα όνειρα και οι στόχοι που θέσατε ως έφηβος;**

Γενικά τα όνειρα και οι στόχοι που έθεσα ως έφηβος θα μπορούσα να πω ότι έχουν επιτευχθεί σε αρκετό βαθμό.

Κατόρθωσα να επιβιώσω, να αποκτήσω μια ικανοποιητική μόρφωση, να σταδιοδρομήσω σε ένα ενδιαφέρον επάγγελμα, να κερδίσω την εκτίμηση των συνανθρώπων μου και να δημιουργήσω μια σωστή οικογένεια.

### **Θεωρείτε από τους λίγους ρομαντικούς εναπομείναντες Αμμοχωσιανούς. Ποιοι, κατά την άποψη σας, είναι οι κυριότεροι λόγοι που «χάσαμε» την Αμμόχωστο ή υπάρχει ακόμα ελπίδα;**

Θα απαντήσω με τόλμη και παρηγοσία, όπως συνήθιζω να πράττω.

Πέραν από την τουρκική αδιαλλαξία και το θλιβερό ανισοζύγιο δυνάμεων, η απώλεια της Αμμοχώστου οφείλεται και σε αλληπάλληλα λάθη, παραλείψεις και ατυχείς χειρισμούς από όλες ανεξαιρέτα τις πολιτικές ηγεσίες που χειρίστηκαν το Κυπριακό από το 1974 μέχρι των ημερών μας.

Έχω γράψει δεκάδες άρθρα για την Αμμόχωστο και επιφυλάσσομαι για την έκδοση του νέου βιβλίου μου με τίτλο «Εάλω η Πόλις».

### **Μιλήστε μας για το Κυπριακό Κέντρο Μελετών (ΚΥ.ΚΕ.Μ). Πότε δημιουργήθηκε και ποιος ο ρόλος του;**

Το Κυπριακό Κέντρο Μελετών ιδρύθηκε το 1983 ως ένα επιστημονικό και ερευνητικό Σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα.

Είναι παγκύπρια παραδεκτό ότι το ΚΥ.ΚΕ.Μ μέσα στην ιστορική του διαδρομή υπήρξε βάθρο και φορέας δημόσιου και δημοκρατικού διαλόγου με περγαμνές προσφοράς στην Πολιτική και Κοινωνική ζωή της Κύπρου με προεκτάσεις στον ευρύτερο Ελληνισμό.

### **Πως χαρακτηρίζετε τη σημερινή κατάσταση στην Κύπρο από κάθε άποψη, σε κοινωνικό, πολιτικό και οικονομικό επίπεδο κ.λ.π. Χάσαμε τον προσανατολισμό μας ως Έλληνες Κύπριοι, τι πιστεύετε;**

Είναι από κάθε άποψη καταθλιπτική και αποκαρδιωτική.

Το εθνικό μας θέμα παραπαίει, ο κίνδυνος διχοτόμησης ευρίσκεται προ των πυλών με απρόβλεπτες συνέπειες, το αξιακό σύστημα στην πολιτική και κοινωνική ζωή ευρίσκεται στο ναδίρ, η Παιδεία του τόπου δεν έχει ούτε προσανατολισμό, ούτε και υγιείς βάσεις και η οικονομία ευρίσκεται σε διαρκή κλυδωνισμό.

Τέλος, ο μεγάλος κίνδυνος από το μεταναστευτικό και δημογραφικό πρόβλημα τείνει να αποσταθεροποιήσει την Κοινωνία, να προκαλέσει ρήγματα στην κοινωνική συνοχή και την εθνική μας ασφάλεια και να μας μετατρέψει σε μειοψηφία στην ίδια την Πατρίδα μας.

Προσωπικά επισημαίνω το πρόβλημα από το 1990 με δεκάδες άρθρα και 4 συνολικά βιβλία.

### **Με τι ασχολείστε αυτή την περίοδο;**

Αυτή την περίοδο προετοιμάζω την συγγραφή δύο νέων βιβλίων μου με τίτλους «Χαμένες Προσδοκίες» και «Αμμόχωστος: Εάλω η Πόλις»

### **Πως είναι η καθημερινότητά σας;**

Η καθημερινότητά μου ποικίλλει:

Οικογενειακές υποχρεώσεις, φιλικές και κοινωνικές συναντήσεις, αρθρογραφία, ενασχόληση με τα θέματα του Δήμου Αμμοχώστου, δι-

*Ο Ανδρέας Μορφίτης γεννήθηκε στην Αμμόχωστο το 1949. Αποφοίτησε από το Α' Γυμνάσιο Αμμοχώστου το 1968 και απέκτησε πτυχίο Πολιτικών Επιστημών το 1976 και πτυχίο Δημόσιας Διοίκησης το 1979 από το Πάντειο Πανεπιστήμιο Αθηνών.*

*Από το 1970 - 2004 υπηρέτησε στο Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων και έτυχε υποτροφιών του Συμβουλίου της Ευρώπης στη Μ. Βρετανία και του Υπουργείου Εξωτερικών στο Ισραήλ.*

*Εκπροσώπησε την Κύπρο σε διεθνή συνέδρια και αντιπροσώπευσε το Υπουργείο Εργασίας στο Συμβούλιο της Ευρώπης στο Στρασβούργο για θέματα μεταναστευτικής πολιτικής κατά την περίοδο 2001-2004.*

*Επί σειράν ετών υπηρέτησε το Προσκοπικό Κίνημα.*

*Διετέλεσε Γενικός Διευθυντής του Κυπριακού Κέντρου Μελετών (ΚΥ.ΚΕ.Μ.) και μέλος του Δ.Σ. της Αρχής Κρατικών Εκθέσεων Κύπρου.*

*Από το 2012 είναι Δημοτικός Σύμβουλος Αμμοχώστου.*

*Είναι παντρεμένος με την Αγγελική και έχει δύο παιδιά και τρία εγγόνια.*

*Κυκλοφόρησαν τα βιβλία του «Το μεταναστευτικό και οι επιπτώσεις του» και «Με νόνο ψυχής».*

οργάνωση εκδηλώσεων του ΚΥ.ΚΕ.Μ και καθημερινό κολύμπι στην αγαπημένη μου παραλία!

### **Πιστεύετε ότι τα μεγάλα έργα είναι αποτέλεσμα μυαλού ή ψυχής;**

Το μυαλό και η ψυχή θα πρέπει πάντα να ευρίσκονται σε πλήρη συνεργασία, αρμονία και αλληλοσυμπλήρωση, στις σωστές αναλογίες σε κάθε περίπτωση.

Ποτέ το ένα εις βάρος του άλλου.

Ένας έξυπνος άνθρωπος αν δεν έχει ψυχή καταντά ένα άψυχο ρομπότ.

Και ένας αποκλειστικά καλόψυχος ανόητος είναι απλά γραφικός!

### **Τι σας λείπει σήμερα περισσότερο από τη ζωή σας;**

Το αίσθημα ασφάλειας για το μέλλον των παιδιών και των εγγονιών μου: Στο πολιτικό, στο κοινωνικό, στο πολιτι-

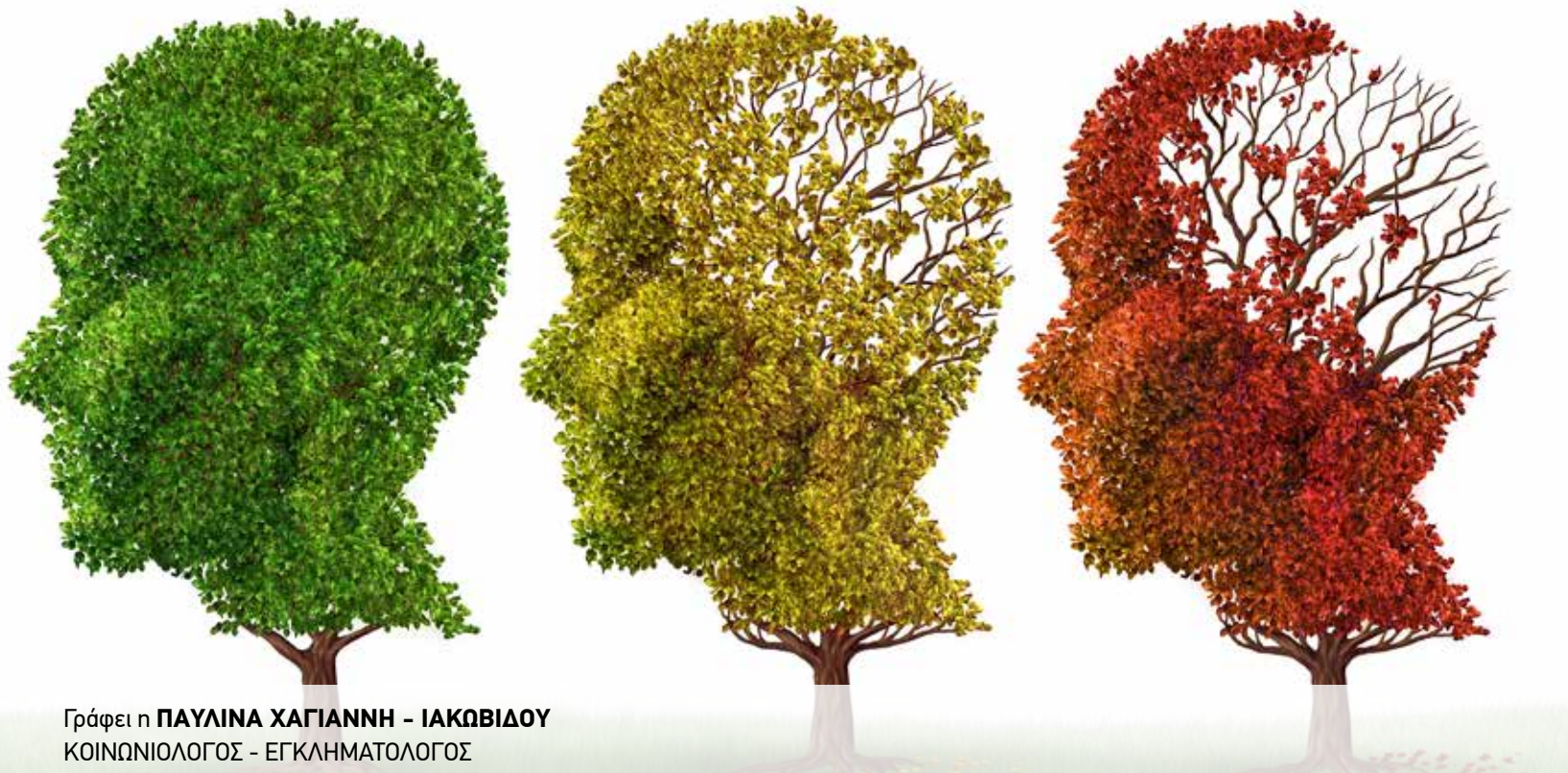
στικό, στο ανθρώπινο επίπεδο.

Πολύ φοβάμαι - και εύχομαι να διαψευστώ - η Πατρίδα μας αλλάζει καθοριστικά το πρόσωπό της.

Η μεταμόρφωσή της σε ένα δήθεν πολυπολιτισμικό κράτος, για την οποία κάποιιοι δηλώνουν περήφανοι, θα αποβεί το τέλος μας ως Ελληνοκυπρίων και θα μετατραπούμε σε μια ψηφίδα ενός επίπλαστου και εύθραυστου τρισάθλιου μωσαϊκού εθνικών μειονοτήτων.



# «Νόσος Αλτσχάιμερ: Μάχη με τη Λήθη»



Γράφει η **ΠΑΥΛΙΝΑ ΧΑΓΙΑΝΝΗ - ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ**  
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ - ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

21<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου – Παγκόσμια Μέρα Alzheimer. Ο Σεπτέμβριος είναι ένας μήνας αφιερωμένος παγκοσμίως στη μάστιγα του 21ου αιώνα, την νόσο Αλτσχάιμερ, η οποία βασανίζει εκατομμύρια ανθρώπους σε όλο τον κόσμο και ταλαιπωρεί το οικογενειακό και κοινωνικό τους περιβάλλον. Σύμφωνα με στατιστικά στοιχεία, ένας στους πέντε ανθρώπους πάνω από τα 80 θα νοσήσει κάποια στιγμή από τη νόσο αυτή. Το κύριο χαρακτηριστικό της είναι η φθορά της εγκεφαλικής λειτουργίας σε ό,τι αφορά την μνήμη, την συμπεριφορά, την λήψη αποφάσεων, την προσωπικότητα, την χρήση της γλώσσας, τον προσανατολισμό και την αυτοσυντήρηση. Η διάγνωση της νόσου Αλτσχάιμερ δεν είναι εύκολη, καθώς τα συμπτώματα αυτά μπορεί να εμφανιστούν ακόμα και πρόωρα, σε ανθρώπους κάτω των εξήντα.

Όσο η ασθένεια εξελίσσεται, τα συμπτώματα γίνονται όλο και πιο έντονα. Πολλές φορές ο ασθενής δεν μπορεί να αναγνωρίσει αγαπημένα πρόσωπα, ξεχνάει λεπτομέρειες από την ζωή του, μιλάει χωρίς να βγάζει νόημα ή έχει παραισθήσεις και η κρίση του μπορεί να φτάσει σε σημείο που μπορεί να γίνει επικίνδυνος για τον εαυτό του. Προς το παρόν στάδιο δεν υπάρχει θεραπεία για τη νόσο Αλτσχάιμερ, αλλά η γρήγορη διάγνωση είναι σημαντική, ώστε ο ασθενής να λάβει την κατάλληλη φαρμακευτική αγωγή για να καθυστερήσει την εξέλιξη της ασθένειας όσο περισσότερο γίνεται.

Ζώντας από πρώτο χέρι για 12 χρόνια τη νόσο

αυτή με τον λατρευτό μου πατέρα, πιστεύω πως μπορώ να καταλάβω και να νοιώσω τις οικογένειες που περνούν αυτό το μαρτύριο, του οποίου ο κυρίαρχος χαρακτηρισμός που του αποδίδεται είναι: «σιωπηλός δολοφόνος». Μέσα από τεράστιο κουράγιο, απίστευτο πόνο και αναρίθμητα δάκρυα χρειάστηκε να πω αντί στον πατέρα που κάποτε ήξερα, για να μπορέσω να αγκαλιάσω τον άνθρωπο που έγινε τα τελευταία χρόνια πριν τον χάσουμε. Ξέρω πως τον κρατούσα ακινητοποιημένο σε ένα «γύψο» από το παρελθόν, προσπαθώντας πεισματικά να τον αναγκάσω να είναι αυτός που ήταν κάποτε, αντί να σέβομαι το άτομο που είχε γίνει. Τον αποδέχτηκα όμως και ευλογούσα τον πατέρα που είχα. Του κρατούσα πάντα τρυφερά το χέρι. Τι κι' αν δεν με αναγνώριζε πια. Μου έφτανε που ήξερα πως σε κάποια στιγμή αναλαμπής, όταν τον κοιτούσα στα μάτια ζεστά και τον ρωτούσα για πολλοστή φορά πόσο με αγαπούσε, θα χαμογελούσε πλατιά και θα μου έλεγε: «μέχρι θανάτου...»

Ο αλτσχάιμερ πατέρας μου έζησε 12 χρόνια με το βάρος αυτής της ανίατης νόσου που του έσβησε πολύτιμες μνήμες, του έκλεψε τον χαρακτήρα, του κατέστρεψε μια - μια τις σωματικές λειτουργίες και του στέρησε τη δυνατότητα να αναγνωρίζει και να επικοινωνεί με τα άτομα που λάτρευε και τον λάτρευαν. Πάντα όμως παρέμενε καλόκαρδος, γλυκύτατος, ήρεμος και γεμάτος αγάπη και καλοσύνη μέχρι την τελευταία του στιγμή. Προς το τέλος, για όλους

μας η πιο μεγάλη χαρά ήταν να τον καταφέρουμε να μας ρίξει έστω και ένα μικρό χαμόγελο. Πάντα έβρισκε τη δύναμη να μας χαμογελάσει κι' αν μην ήξερε ακριβώς ποιοι ήμασταν. Ή μήπως ήξερε;

Δεν θα ξεχάσω ποτέ την τελευταία μέρα που μας έφυγε. Τον είχα αγκαλιάσει, έλουσα με φιλιό το κουρασμένο του μέτωπο, τα τρυφερά πανέμορφα χεράκια του και του χάιδεψα τα σπυρμένα του μαλλιά. Του χάρισα λέξεις αγάπης, καθυσύχασης και στοργής, όπως κάποτε έκανε αυτός για μένα. Βαθιά μέσα μου ήξερα πως είχε έρθει η στιγμή να απελευθερωθεί από την απόλυτη εξάρτηση για την επιβίωση και την καθημερινή του φροντίδα, κάτι που είμαι σίγουρη ότι δεν θέλησε ποτέ. Έφυγε, πέταξε λοιπόν εκεί που μπορούσε να λάμψει και πάλι για να φωτίσει τις ζωές μας. Ήθελα να ξέρει ότι δεν έγινε ποτέ βάρος. Δεν ήταν από καθήκον ή αγγαρεία που ήμασταν δίπλα του, ειδικά ο αδελφός μου, αλλά από απόλυτη και ανιδιοτελή αγάπη, την οποία ΑΥΤΟΣ μας δίδαξε. Αγάπη είναι αυτό που σου προκαλεί απέραντη και αληθινή ευτυχία σε κάθε στιγμή της ζωής σου. Αυτό που σε κάνει να πιστεύεις ότι ο κόσμος σου ανήκει. Ο λατρευτός μου πατέρας θα είναι πάντα η προσωποποίηση της αγάπης και της καλοσύνης. Όλη του τη ζωή μας χάριζε απλόχερα, απέραντη, ατέλειωτη αγάπη και αυτήν την επέστρεψα και θα την επιστρέφω όσο η μνήμη μου είναι ζωντανή, μέχρι και την τελευταία μου πνοή.

# Υπογραφή Μνημονίων Συνεργασίας μεταξύ του Κέντρου Αριστείας «Κοίος» του Πανεπιστημίου Κύπρου, του Δήμου Λάρνακας και των Συμβούλιων Υδατοπρομήθειας και Αποχετεύσεων Λάρνακας

## Για τη δημιουργία και εφαρμογή έξυπνων τεχνολογικών συστημάτων με στόχο τον ψηφιακό μετασχηματισμό και την πράσινη ανάπτυξη στη Λάρνακα

Μνημόνια συνεργασίας υπογράφηκαν την Τρίτη, 28 Σεπτεμβρίου 2021 μεταξύ του Κέντρου Αριστείας για Έρευνα και Καινοτομία «Κοίος» του Πανεπιστημίου Κύπρου, του Δήμου Λάρνακας και των Συμβουλίων Υδατοπρομήθειας και Αποχετεύσεων Λάρνακας, με στόχο την ψηφιακή και πράσινη ανάπτυξη της πόλης της Λάρνακας, προκειμένου να μπορέσει να αντιμετωπίσει και να διαχειριστεί αποτελεσματικότερα τις προκλήσεις της κλιματικής αλλαγής.

Στο πλαίσιο των προνοιών των Μνημονίων Συνεργασίας, τα συμβαλλόμενα μέρη θα συνεργαστούν από κοινού για την ανάπτυξη και εφαρμογή καινοτόμων πληροφοριακών συστημάτων, τα οποία θα μετατρέψουν την πόλη της Λάρνακας σε «έξυπνη πόλη», με απώτερο σκοπό την αναβάθμιση και βελτίωση των κρίσιμων υποδομών της που σχετίζονται με τα δίκτυα ύδρευσης και αποχετεύσεων, συστήματα υγείας καθώς και την ετοιμότητα της πόλης να διαχειριστεί καταστάσεις έκτακτης ανάγκης (π.χ. πλήμμυρες, πυρκαγιές).

Τα Μνημόνια υπέγραψαν εκ μέρους του Πανεπιστημίου Κύπρου ο Πρύτανης, Καθηγητής Τάσος Χριστοφίδης και ο Αναπληρωτής Διευθυντής του Κέντρου Αριστείας «Κοίος», Καθηγητής Χρίστος Παναγιώτου, εκ μέρους του Δήμου Λάρνακας, ο Δήμαρχος κ. Ανδρέας Βύρας και εκ μέρους των Συμβουλίων Υδατοπρομήθειας και Αποχετεύσεων Λάρνακας, ο Πρόεδρος του Συμβουλίου Υδατοπρομήθειας και Έπαρχος Λάρνακας κ. Οδυσσέας Χατζηστεφάνου και ο Γενικός Διευθυντής του Συμβουλίου Αποχετεύσεων Λάρνακας, κ. Άγγελος Χατζηχαράλαμπος αντίστοιχα.

Κατά την τελετή υπογραφής, ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου, Καθηγητής Τάσος Χριστοφίδης, δήλωσε ότι η διασύνδεση των πανεπιστημίων με την ευρύτερη κοινωνία είναι το κλειδί για την ουσιαστική ανάπτυξη της χώρας μας. Σημείωσε ότι η αξία της επιστήμης έγκειται στην αλληλεπίδραση με την κοινότητα και τη θετική επίδρασή της στην καθημερινότητά μας και ότι τα Κέντρα Αριστείας έχουν ως στόχο την υλοποίηση εφαρμογών για την επίτευξη της αειφόρου ανάπτυξης. «Είμαι βέβαιος ότι η συνέργεια του Κέντρου Αριστείας για Έρευνα και Καινοτομία «Κοίος» με το Δήμο Λάρνακας

και τα Συμβούλια Υδατοπρομήθειας και Αποχετεύσεων θα συμβάλει στη διαμόρφωση του μέλλοντος που οραματιζόμαστε για τον τόπο και τις/τους νέες/νέους μας», κατέληξε.

Ο Δήμαρχος Λάρνακας, κ. Ανδρέας Βύρας, δήλωσε ότι σημερινή μέρα σηματοδοτεί ένα κορυφαίο βήμα προς την περαιτέρω υλοποίηση του οράματος και των στόχων του Δήμου για τη δημιουργία μιας σύγχρονης ευρωπαϊκής πόλης που να σέβεται το φυσικό περιβάλλον, να προστατεύει τα δικαιώματα των δημοτών της, να ανταποκρίνεται στις προσδοκίες και να εξυπηρετεί τις ανάγκες των κατοίκων της, με απώτερο στόχο τη μελλοντική και αρμονική της βιωσιμότητα για τις επερχόμενες γενεές.

Ο Πρόεδρος του Συμβουλίου Υδατοπρομήθειας Λάρνακας (ΣΥΛΑ) και Έπαρχος Λάρνακας, κ. Οδυσσέας Χατζηστεφάνου, ανέφερε ότι απώτερος στόχος αυτής της συνεργασίας για το ΣΥΛΑ είναι η εξασφάλιση υποστήριξης από το Κέντρο Αριστείας «Κοίος» για την υλοποίηση δράσεων έρευνας και καινοτομίας στον τομέα της λειτουργίας και διαχείρισης ευφυών συστημάτων ύδρευσης. Αυτές οι δράσεις, πρόσθεσε, θα συμβάλουν στη βελτίωση της παραγωγικότητας του ΣΥΛΑ και των υπηρεσιών που προσφέρει στους πολίτες του, διασφαλίζοντας ταυτόχρονα

τους εθνικούς μας στόχους για εξοικονόμηση και προστασία του νερού, ενός φυσικού πόρου που βρίσκεται σε ανεπάρκεια στον τόπο μας.

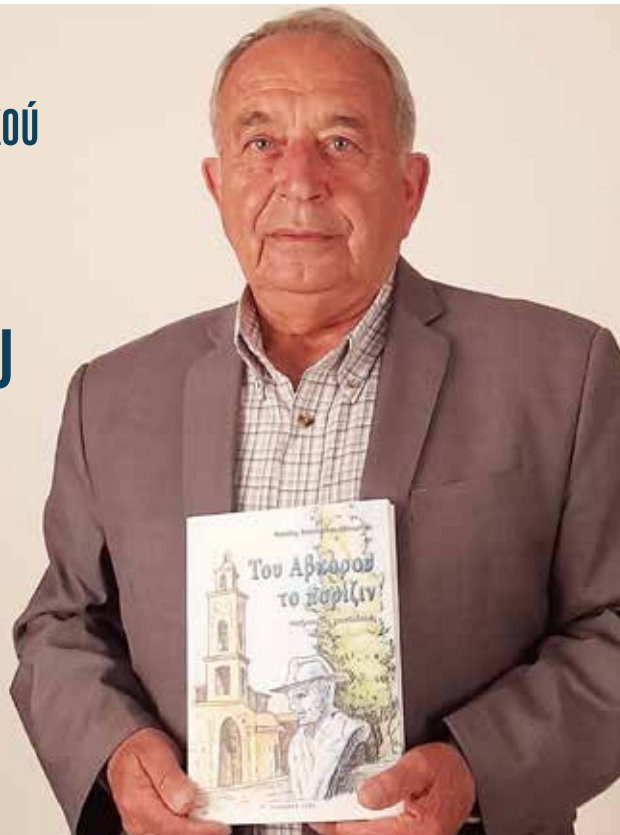
Ο Γενικός Διευθυντής Συμβουλίου Αποχετεύσεων Λάρνακας (ΣΑΛ), κ. Άγγελος Χατζηχαράλαμπος, δήλωσε ότι το ΣΑΛ προσδίδει ιδιαίτερη σημασία στον ρόλο που θα διαδραματίσει ο ψηφιακός μετασχηματισμός για ενίσχυση της ανθεκτικότητας της οικονομίας και του δυναμικού της Κύπρου για οικονομική και περιβαλλοντικά μακροπρόθεσμη ανάπτυξη και ευημερία.

Ο Αναπληρωτής Διευθυντής του Κέντρου Αριστείας για Έρευνα και Καινοτομία «Κοίος» του Πανεπιστημίου Κύπρου, Καθηγητής Χρίστος Παναγιώτου, σημείωσε ότι το Κέντρο, μέσω του Κόμβου Καινοτομίας του (KIOS Innovation Hub), επιδιώκει τη σύναψη ερευνητικών συνεργασιών με δημόσιους φορείς και οργανισμούς που εμπλέκονται στη διαχείριση, λειτουργία και ασφάλεια κρίσιμων υποδομών, με στόχο την αξιοποίηση της επιστημονικής έρευνας και την παροχή τεχνογνωσίας για βελτίωση των λειτουργιών τους. Αυτό, συνέχισε, θα επιφέρει σημαντικό όφελος για την οικονομία και κοινωνία του τόπου, καθώς θα ενισχυθεί η ανταγωνιστικότητα της Κύπρου και θα βελτιωθεί αισθητά η ποιότητα ζωής των πολιτών της.



Συνέντευξη Βασίλη Βασιλακκά, παραδοσιακού ποιητή της Κυπριακής τοπολαλιάς:

«Η μεγάλη μου αγάπη είναι η ποίηση»



Γράφει η **ΕΙΡΗΝΗ ΑΝΤΩΝΙΟΥ**

**«Έθιμα τζιαι παράδοση πάντα να ν' ο σκοπός μας**

**τούτα μας εκρατήσασιν φορές μα αναστήσασιν, εν ο πολιτισμός μας».**

**Σήμερ' αλλάξαμεν ζωήν, κοντέφκουν να καθούσιν**

**Ούλλοι μας να πασκίσουμεν**

**Πα' στα παλιά να χτίσουμεν,**

**Να διατηρηθούσιν».**

Με αυτά τα λόγια του κ. Βασίλη Βασιλακκά αρχίζουμε σήμερα τη συνέντευξη μας, αφού περνώντας την πόρτα των γραφείων μας, μας χαιρέτισε ποιητικά.

Ένας άνθρωπος, γελαστός, πράος, ευγενικός με πολλή αγάπη και δίψα για την ποίηση, τον τόπο του, τον τόπο που γεννήθηκε, αλλά και την πόλη που ζει μετά το 1974 την Λάρνακα.

Η συνέντευξη σε βαρύ κλίμα και με βουρκωμένα μάτια. Ο πόνος μεγάλος όταν θυμηθώ την Αμμόχωστο, τον κόσμο της Κύπρου γι' αυτά που πέρασε και περνά αλλά και την μεγάλη μου αγάπη την ποίηση, μας είπε χαρακτηριστικά ο κ. Βασιλακκάς.

Μια ιδιαίτερη συνέντευξη για μένα, γιατί το να γνωρίζεις τέτοιους ανθρώπους είναι ένα μάθημα. Νιώθω τυχερή και συνάμα περήφανη. Τα λίγα λεπτά που είχα την τιμή να βρεθεί αυτός ο ξεχωριστός άνθρωπος στο γραφείο μου, κατάλαβα πολλά, ένιωσα πρωτόγνωρα και ανάμικτα συναισθήματα.

Για πάμε όμως να γνωρίσουμε όλοι εμείς που διαβάζουμε αυτή την ώρα αυτή τη συνέντευξη ποιος είναι ο καλεσμένος μας.

Βασίλης Βασιλακκάς με καταγωγή από το Αυγόρου της επαρχίας Αμμοχώστου γεννήθηκε στις 10 Ιουλίου το 1947. Τελείωσε το Δημοτικό Σχολείο Αυγόρου και ακολούθως φοίτησε στο Εμπορικό Λύκειο Αμμοχώστου, το οποίο στην πορεία άλλαξε όνομα και έγινε Β' Γυμνάσιο Αμμοχώστου, από το οποίο και αποφοίτησε το 1965.

Ο Βασίλης Βασιλακκάς είναι από οικογένεια ποιητάρηδων και ασχολείται με την κυπριακή παράδοση από τα παιδικά του χρόνια. Εργάστηκε ως εκτελωνιστής στο Λιμάνι Αμμοχώστου. Μετά την εισβολή η εταιρεία στην οποία εργαζόμουν εγκαταστάθηκε στη Λεμεσό, εγώ δεν τους ακολούθησα και προτίμησα να μείνω στη Λάρνακα όπου στη συνέχεια μεταπήδησα στο δημόσιο τομέα αρχικά στην υπηρεσία Μερίμνης, μετά εργάστηκα για τρία χρόνια στο Υπουργείο Εξωτερικών ως γραμματειακός γραφείου στο αρχείο και στη συνέχεια στο Φόρο Εισοδήματος Λάρνακας από όπου και αφυπηρέτησα το 2009.

«Μετά την αφυπηρέτηση μου βρήκα περισσότερο χρόνο και τον αφιέρωσα στη μεγάλη μου αγάπη που είναι η ποίηση.

Έχω εκδώσει πρόσφατα (Ιανουάριο 2021) τη πρώτη μου ποιητική συλλογή με τίτλο «Του Αβκάρου το πορίζιν» και ετοιμάζω και τη δεύτερη»

**Πότε ξεκινήσατε να γράφετε;**

Δικά μου ποιήματα ξεκίνησα να γράφω λίγο πριν πάω από το στρατό, αλλά γενικά ασχολήθηκα από πολύ μικρός με μικρούς στίχους και επίκαιρους.

**Από πού πήγαζε αυτή η αγάπη για την ποίηση και τα γράμματα;**

«Η αγάπη πηγάζει από την οικογένεια μου αφού γεννήθηκα και μεγάλωσα σε ένα σπίτι που άκουγες συνεχώς τσιαττιστά και ποιήματα. Ήταν και είναι για την οικογένεια μου τρόπος ζωής. Θυμάμαι όποτε είχαμε οικογενειακά τραπέζια οι γονείς, οι συγγενείς, θείοι, παππούδες που βρίσκονταν εκεί άρχιζαν να τσιαττούν και να λένε ποιήματα. Έτσι έγινε ένας μαγνήτης για μένα η ποίηση και γενικά η λαϊκή παράδοση.

**Με ποιον τρόπο η ποίηση επηρεάζει την ψυχολογία του συγγραφέα, αλλά και του αναγνώστη;**

Πρώτα από όλα ηρεμεί, νιώθει χαρά, ευτυχία γιατί το να γράφει κάποιος. Είναι αυτό το κτύπημα της καρδιάς. Η τέχνη ενός ποιήματος είναι το νόημα και η γλώσσα να γίνονται αρεστά από τον τελευταίο απλό άνθρωπο. Και στο τέλος πρέπει να έχει μήνυμα ένα ποίημα.

**Γεννιέται ένας ποιητής ή γίνεται στην πορεία;**

Η ποίηση δεν διδάσκεται σε κανένα πανεπιστήμιο, αλλά βελτιώνεται και μαθαίνεται. Πρέπει να διαβάζεις και άλλους ποιητές, όχι όμως να αντιγράφεις, ούτε να κλέβεις τον πλούτο του άλλου, αλλά να βελτιώνεσαι στο τρόπο έκφρασης. Και η λαϊκή κυπριακή ποίηση θέλει συντακτικό ρήμα, υποκείμενο, αντικείμενο. Διαφορετικά δεν πετυχαίνεις τίποτα.

Εμένα έγνοια μου είναι να διαβάζουν οι νέοι μας την κυπριακή ποίηση και αν δεν καταλαβαίνουν να ρωτούν, να προστρέχουν σε λεξικά και να μαθαίνουν.

**Τι είναι αυτό που παίρνει ένας ποιητής γράφοντας;**

Κανονποίηση, συγκίνηση, πόνος, θλίψη, χαρά, ηρεμία. Ανάλογα το τι γράφεις το ζεις.

**Μπορεί ένας ποιητής να ζει από την ποίηση σήμερα; Ποια είναι η κατάσταση στην Κύπρο σήμερα σε αυτόν το χώρο;**

Κατηγορηματικά όχι. Στην Κύπρο πάσχουμε από αδιαφορία προς την παράδοση γενικότερα και ειδικότερα για την ποίηση.

Παλιά οι ποιητάρηδες φυτοζωούσαν. Μέσα σε αυτούς ήταν οι Τζιαπούρας, Μαρπούρας και Παλέσις, οι οποίοι μόλις που έβγαζαν τα προς το ζην, που τότε ο κόσμος ήταν δεμένος με την παράδοση. Κάθε χρόνος που περνά με δικές μου εμπειρίες και δικές μου παρατηρήσεις, ο κόσμος απομακρύνεται, αλλά αυτά τα 2 με 3 τελευταία χρόνια έρχεται να επιστρέφει νέο αίμα πίσω.

**Έχει επηρεαστεί η ποίηση από την πανδημία του κορονοϊού;**

Έχει επηρεαστεί από θέμα εκδηλώσεων, αλλά θέματα για να βγάλουν οι ποιητάρηδες ποιήματα έχει γεννήσει πολλά, μας έδωσε πολλή τροφή για να γράφουμε ποιήματα.

**Τι θα απευθύνετε στους αναγνώστες μας που θα διαβάσουν τη συνέντευξή σας;**

Θέλω να στείλω ένα μήνυμα στους νέους μας να αγαπήσουν την κυπριακή διάλεκτο, την κυπριακή ποίηση γιατί είναι οι ρίζες μας. Όσο κοντρό δέντρο και να είσαι, αν δεν έχεις τις ανάλογες ρίζες ο πρώτος άνεμος θα σε ρίξει κάτω.

# Ξεκινά η κατασκευή ξύλινων αποβαθρών στο Μακένζι

Γράφει ο **ΒΑΣΟΣ ΒΑΣΟΥ**

Εντός του 2022 ξεκινά η κατασκευή της πρώτης ξύλινης αποβάθρας στην ακτή Μακένζι. Μακροπρόθεσμα προγραμματίζονται συνολικά επτά μικρές αποβάθρες στην ίδια παραλία, επί της λεωφόρου Τάσου Μητσόπουλου, οι οποίες δεν θα έχουν όλες το ίδιο μέγεθος, με στόχο την κάλυψη των υφιστάμενων ακαταστάσιμων κάθετων κυματοθραυστών που είναι κατασκευασμένοι από μπετόν. Ο δήμαρχος Λάρνακας Ανδρέας Βύρας δήλωσε ότι όλες οι μελέτες για το έργο έχουν ολοκληρωθεί και πως εντός των προσεχών ημερών ο δήμος θα προκηρύξει τον διαγωνισμό για την κατασκευή της πρώτης ξύλινης αποβάθρας. Το κόστος κάθε αποβάθρας υπολογίζεται γύρω στις 70-80 χιλιάδες ευρώ. Όπως είπε, στόχος του δήμου είναι κάθε χρόνο να κατασκευάζονται μία ή δύο αποβάθρες. Πρόκειται για ένα όμορφο έργο που με την ολοκλήρωσή του (δηλαδή με την δημιουργία και των επτά ξύλινων αποβαθρών) θα βελτιώσει σε μεγάλο βαθμό την εικόνα της παραλίας που βρίσκεται απέναντι από τα ξενοδοχεία της λεωφόρου Τ. Μητσόπουλου. Για την κατασκευή των νέων αποβαθρών θα



χρησιμοποιηθεί ξύλο ανθεκτικό στο θαλάσσιο περιβάλλον, το δάπεδο θα στερεωθεί με ειδικούς μεταλλικούς πασσάλους, ενώ θα υπάρχει παγκάκι και φωτισμός από LED Strips κατά μήκος των κουπαστών. Σε μια άλλη εξέλιξη, η Εταιρεία Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής Λάρνακας προχωρεί τις διεργασίες για σταδιακή υλοποίηση του προγράμματος Enriching & Greening Larnaka's Beaches (πρασινίζοντας τις παραλίες της Λάρνακας). Το 2021 προστέθηκαν φοινικόδεντρα στις παραλίες Ορόκλινης και Κιτίου (παραλία Kitesurfing) και τον Οκτώβριο προγραμματίζεται να εγκατασταθεί πολυ-

παιχνίδι στο νέο παραλιακό γραμμικό πάρκο του Ζυγίου. Στόχος του υπό αναφορά μακροπρόθεσμου προγράμματος είναι η βελτίωση της εικόνας των παραλιών της περιφέρειας Λάρνακας, η ενίσχυση του πρασίνου, η δημιουργία ανταγωνιστικού πλεονεκτήματος, αλλά κυρίως η δημιουργία ταυτότητας για τις παραλίες της περιοχής. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα υλοποιείται εδώ και τέσσερα χρόνια και ήδη έχουν υλοποιηθεί εξαιρετικά εμπλουτιστικά έργα σε διάφορες παραλίες, όπως προσθήκη υπαίθριων γυμναστηρίων και ξύλινων πολυπαιχνιδιών, ενώ ευρεία ήταν η φύτευση που πραγματοποιήθηκε όλο αυτό το διάστημα.



## Στη διάθεση του κοινού οι χώροι στάθμευσης στη νέα δημοτική αγορά

Ο Δήμος Λάρνακας ενημερώνει το κοινό ότι μέσα στα πλαίσια αναζωογόνησης του Εμπορικού Κέντρου, από την Παρασκευή, 1η Οκτωβρίου 2021, θα είναι στη διάθεση του κοινού οι χώροι στάθμευσης στη νέα Δημοτική Αγορά Λάρνακας. Μέχρι νέας απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου Λάρνακας, η στάθμευση θα είναι δωρεάν σε επισκέπτες του Εμπορικού Κέντρου και της παραλίας των Φοινικούδων και θα επιτρέπεται για δυο ώρες μόνον.

Πρόκειται για 83 περίπου νέους χώρους στάθμευσης στην καρδιά της πόλης.



# Ψυχική εξέλιξη του παιδιού



Γράφει ο **ΧΑΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ**  
ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ

- Επειδή το φυσιολογικό και το προβληματικό καμιά φορά είναι δυσδιάκριτα, είναι καλό να πούμε πως κάποιος φόβος και προβλήματα είναι φυσιολογικά και μερικές φορές αναγκαία στην ομαλή ανάπτυξη του παιδιού.
- Για αυτό είναι καλό να γνωρίζουμε την ομαλή ανάπτυξη των παιδιών, π.χ. Πως μέχρι και την ηλικία των 4 ετών το παιδί δεν έχει την νοητική ικανότητα να καταλάβει πως οι άλλοι σκέπτονται διαφορετικά από αυτό, ενώ μέχρι την ηλικία των 7 ετών, το παιδί δεν έχει δυνατότητα ανάληψης ευθυνών.
- Η φροντίδα των γονέων δεν χρειάζεται να είναι τέλεια, αλλά αρκετά καλή, που σημαίνει οι γονείς να προσαρμόζονται στις ανάγκες του παιδιού, να κατεβαίνουν στο επίπεδό του, όμως και ομαλά να το εισάγουν στην πραγματικότητα και στους περιορισμούς που αυτή έχει, για να μπορέσει το παιδί να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις της πραγματικότητας, να αποκτήσει ταυτότητα και να έχει ουσιαστικές σχέσεις με συνανθρώπους.
- Η διαπαιδαγώγηση του παιδιού ξεκινά από την κύηση. Κατά την κυοφορία και τους πρώτους μήνες ζωής, για τις παθήσεις του παιδιού ευθύνεται αποκλειστικά η μητέρα και για να αποφευχθούν τα προβλήματα και να βοηθηθεί η καλή ανάπτυξη του παιδιού, η μητέρα που κυοφορεί ή μόλις γέννησε πρέπει να βρίσκεται σε συνεχή γαλήνη.
- Έχει αποδειχτεί πως ο θηλασμός είναι από τα πιο σημαντικά πράγματα για το παιδί γιατί ενθαρρύνει την νοητική, ψυχολογική και συναισθηματική ανάπτυξη του παιδιού με θετική συνέπεια για όλη την παιδική και εφηβική ηλικία, ενώ αν λείπει ο θηλασμός

το παιδί μεγαλώνει με ψυχολογικές ελλείψεις.

- Στη βρεφική ηλικία ή ανάπτυξη του ψυχισμού ξεκινά : μέσω της σχέσης που αναπτύσσει το βρέφος αρχικά με την μητέρα και έπειτα με τον πατέρα, για αυτό πρέπει να υπάρχει συναισθηματική σταθερότητα, και ο απογαλακτισμός να γίνει ομαλά και σταδιακά. Δηλαδή στην ηλικία έως 12 μηνών, αν οι γονείς είναι σταθερά παροχείς τροφής, ζεστασιάς και ασφάλειας, το παιδί μαθαίνει να κατέχει την ελπίδα.

## ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΑΠΟ 1 ΕΤΩΝ ΕΩΣ ΕΝΗΛΙΚΗ ΖΩΗ

- Στην ηλικία των 1 έως 3 ετών αν οι γονείς ενθαρρύνουν την αυτονομία το παιδί αποκτά την ικανότητα να χειρίζεται μόνο του τα προβλήματά του και αποκτά την δύναμη της θέλησης.
- Στην ηλικία 3 έως 6 ετών αν οι γονείς ενθαρρύνουν την διάθεση του παιδιού να παίρνει πρωτοβουλίες καθώς το βοηθούν να κάνει ρεαλιστικές και κατάλληλες επιλογές, το παιδί αναπτύσσει την πρωτοβουλία και ανεξαρτησία στο να σχεδιάζει και να πραγματοποιεί δραστηριότητες με συνέπεια να αποκτά το αίσθημα του σκοπού στη ζωή του.
- Από τα 6 έως τα 12 αν το παιδί ενθαρρύνεται να κάνει πράγματα και επιβραβεύεται για τις επιτεύξεις του, γίνεται επιμελής και αποκτά το αίσθημα την επάρκειας, ικανότητας και αυτοπεποίθησης.
- Από τα 13 έως τα 19 χρόνια οι έφηβοι πλέον παλεύουν να αποκτήσουν ταυτότητα, την δυνατότητα να βάζουν όρια, να δεσμευτούν σε μια κατεύθυνση της ζωής τους, να ισορροπήσουν μεταξύ του τί έχω και τι θα κάνω με αυτό. Επίσης να απαντήσουν στην εσωτερική τους ερώτηση: ποιος είμαι και τι κάνω στη ζωή μου.
- Γιαυτό ψάχνουν έναν ρόλο στην ζωή τους που να περικλείει την φιλοσοφία της ζωής τους, να είναι ξεκάθαρος ρόλος, να είναι δική τους επιλογή, να νιώθουν ότι ανήκουν κάπου και να δεσμευτούν με πάθος πίστη και αφοσίωση σε αυτό τον σκοπό.
- Γιαυτό μια ξεκάθαρη και χωρίς μπερδέματα και αντιφάσεις ταυτότητα και ιδεολογία θα τους χαρίσει τη βάση για την ψυχολογική ισορροπία ολόκληρης της ζωής τους.

- Ένα σημαντικό εύρημα ερευνών για την ψυχική υγεία των παιδιών, είναι το γεγονός πως μια ομαλή και σταδιακή απεξάρτηση και αυτονομία από το παιδί βοηθούν την ανάπτυξη του παιδιού και πως όσο πιο πολύ οι γονείς μιλούν στο παιδί και όσο λιγότερο αυτό βλέπει τηλεόραση, ευνοείται η ανάπτυξη της ομιλίας και των ψυχοκοινωνικών του δεξιοτήτων.

## ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΓΟΝΙΩΝ

- Επίσης κάτι ακόμα πιο σημαντικό είναι η ισορροπία των γονέων και η χρησιμοποίηση της ισορροπίας (ο χρυσός κανόνας) στη διαπαιδαγώγηση των παιδιών τους. Δηλαδή π.χ. ενώ ο υπερβολικά πολύς έλεγχος του παιδιού προκαλεί φοβίες, άγχη, χαμηλή αυτοεκτίμηση και κατάθλιψη, ο υπερβολικά λίγος έλεγχος προκαλεί αρνητισμό, επιθετικότητα και ανυπακοή, γιαυτό το παιδί μεγαλώνει ομαλά όταν χρησιμοποιείται η ισορροπία και τα δίκαια όρια στην διαπαιδαγώγηση.
- Επίσης ευεργετικά λειτουργεί για το παιδί η ισορροπία μεταξύ πολλής και λίγης προστατευτικότητας, πολλής και λίγης επιβράβευσης, πολλής και λίγης προσοχής, πολλών και λίγων απαγορεύσεων, πολλής και λίγης γονικής εμπλοκής στα θέματα του παιδιού, πολλές και λίγης δυνατότητας συναισθηματικής έκφρασης.

## Το περιβάλλον και ο ρόλος του στην ανάπτυξη του βρέφους

- Το περιβάλλον όπου μεγαλώνει το βρέφος διαδραματίζει σημαντικό ρόλο για τη νοητική και γλωσσική του ικανότητα:
- εξασφαλίζει την ποσότητα όπως και την ποικιλία των ερεθισμάτων που δέχεται το βρέφος,
- έπειτα η ποικιλία και η πολυπλοκότητα των ερεθισμάτων που δέχεται το βρέφος είναι αυτό που καθορίζει το επίπεδο της μαθησιακής ωριμότητας του παιδιού,
- δίνει τη δυνατότητα στο βρέφος να επενεργεί στα πράγματα και να τα χειρίζεται ελεύθερα,
- οι ενέργειες του παιδιού βρίσκουν ανταπόκριση στη συναναστροφή του με το περιβάλλον.





# ROUND TABLE 3 ΛΑΡΝΑΚΑΣ

## ΥΙΟΘΕΤΩ - ΠΡΟΣΑΡΜΟΖΩ - ΒΕΛΤΙΩΝΩ

### 40 ΧΡΟΝΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ



Γράφει η **ΓΕΩΡΓΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ**

Σαράντα χρόνια ζωής συμπληρώνει φέτος η Λέσχη ROUND TABLE 3 έχοντας στο ενεργητικό της μία αξιολύθητη δημιουργική πορεία με γνώμονα την προσφορά στον συνάνθρωπο μας και όχι μόνο.

Το ROUND TABLE είναι ένας διεθνής σύλλογος που αποτελείται από άνδρες ηλικίας 18-45 ετών. Πρόκειται για ένα μη κερδοσκοπικό οργανισμό.

Η Λέσχη διαθέτει περισσότερους από 3000 συλλόγους σε 40 χώρες σε όλο το κόσμο και πάνω από 300.000 μέλη. Στην Κύπρο υπάρχουν σύλλογοι του ROUND TABLE σε όλες τις πόλεις με αρκετές δραστηριότητες).

Το ROUND TABLE ξεκίνησε από ένα νέο άνθρωπο τον Louis Merceri το 1926 στο Norwich με στόχο να φέρει κοντά νέα άτομα που θα μπορούσαν να επικοινωνήσουν καλύτερα μεταξύ τους.

#### **Οι σκοποί είναι:**

Να αναπτύξει την γνωριμία και φιλικές σχέσεις μεταξύ των νέων ανθρώπων μέσω των διαφόρων επαγγελματιών τους.

Να τονίσει το γεγονός ότι η προσφορά του καθενός αποτελεί κοινωνική υπηρεσία.

Να καλλιεργήσει τα ύψιστα ιδεώδη στις επαγγελματικές και πολιτιστικές παραδόσεις.

Να αναγνωρίσει την αξία κάθε νόμιμου επαγγελματία και να τιμήσει το κάθε μέλος το δικό του με το δίδαγμα και το παράδειγμα.

Να προωθήσει την εγκαθίδρυση της ειρήνης και καλής θέλησης στις διεθνείς σχέσεις.

Να αναπτύξει αυτούς τους σκοπούς με συναντήσεις, διαλέξεις, συζητήσεις και άλλες δραστηριότητες.

Να ασχοληθεί με φιλανθρωπικές δραστηριότητες.

Στην Κύπρο το ROUND TABLE ιδρύθηκε το 1978.

Στην Λάρνακα το ROUND TABLE 3 δραστηριοποιήθηκε 1981 μετά από πρωτοβουλία του ROUND TABLE 1 Λευκωσίας. Τα ιδρυτικά μέλη ήταν:

Γιαννάκης Θεοδώρου, Διομήδης Βασιλείου, Νίκος Κτωρίδης, Ανδρέας Θεοδοσιού, Κωστάκης Αναστασιού, Σοφοκλής Γεωργίου, Αντωνάκης Νικολάου, Φίλιππος Φωκαΐδης, Δημήτρης Μυτιδής

Μερικές από τις δραστηριότητες του Συλλόγου της Λάρνακας είναι:

- Τοποθέτηση τουριστικών χαρτών σε διάφορα σημεία της πόλης μας που αποτελεί μία πρωτοποριακή πρωτοβουλία.
- Δενδροφυτεύσεις σε διάφορες τοποθεσίες στην πόλη και επαρχία της Λάρνακας.
- Δωρεά μικρού αυτοκινήτου για τις ανάγκες των κρατικών στεγών για ηλικιωμένους και ανάπηρους.
- Ετήσια προσφορά διαφόρων αγαθών στην παιδική στέγη Λάρνακας.

- Προσφορά συλλογής εντόμων της Κύπρου στο Δημοτικό Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Λάρνακας.

Δηλώνουν επίσης παρών στο κάλεσμα της ανθρωπιάς, συμμετέχοντας σε αιμοδοσίες που γίνονται δύο φορές τον χρόνο.

Αξίζει να σημειωθεί ότι, πρωτοστάτησαν και στην δημιουργία εξειδικευμένων αιθουσών σε ιδρύματα της πόλης όπως η ανακαίνιση δωματίου στο ίδρυμα Άγιος Λάζαρος.

Σημαντική είναι και προσφορά χρηματικής βοήθειας για το κοινό έργο των λεσχών Round Table Κύπρου, Ladies Circle και 41 Club για αγορά των κινητών μονάδων Μέντωρ των Κέντρων Εκπαίδευσης Ζωής.

Συνεχής είναι και προσφορά βοήθειας σε συνανθρώπους μας που έχουν ανάγκη.

Τα μέλη της Λέσχης, έλαβαν μέρος με επιτυχία και σε ευρωπαϊκά συνέδρια σε διάφορες χώρες ενώ πραγματοποίησαν και σημαντικές δράσεις στο νησί μας δίνοντας την ευκαιρία στα ξένα μέλη να γνωρίσουν τον τόπο μας.

Οι πόροι της Λέσχης προέρχονται από τις εισφορές των μελών και την διοργάνωση διαφόρων εκδηλώσεων.


Η πανδημία στάθηκε αιτία αρκετές δραστηριότητες τους όπως καθώς και όλων των άλλων συλλόγων να ανασταλούν προσωρινά.

Το ROUND TABLE 3, πρόσφατα επαναδραστηριοποιήθηκε και Πρόεδρος ανέλαβε ο Γιάννης Πίπης, όπου μαζί με αρκετά νέα μέλη με όρεξη θέλουν να προσφέρουν με κάθε τρόπο το καλύτερο δυνατό στο κοινωνικό μας σύνολο.

Αδελφές λέσχες του ROUND TABLE 3 είναι το 41 CLUB το οποίο αποτελείται από μέλη του ROUND TABLE πέραν των 45 ετών. Στην Λάρνακα υπάρχει ο σύλλογος 41-2 με σημερινό πρόεδρο τον Νίκο Κτωρίδη.

Επίσης το Ladies Circle, Agora, Tangent είναι αδελφές λέσχες του ROUND TABLE με αρκετές αρκετές σημαντικές δράσεις.





# 25 νέες ξενοδοχειακές μονάδες στο κέντρο της Λάρνακας!

Γράφει ο **ΒΑΣΟΣ ΒΑΣΟΥ**

Έντονο είναι το ενδιαφέρον επενδυτών για δημιουργία μικρών ξενοδοχείων στο εμπορικό κέντρο της πόλης του Ζήνωνα. Σε δημοσιογραφική διάσκεψη που πραγματοποίησε πρόσφατα η Εταιρεία Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής Λάρνακας (ΕΤΑΠ), έγινε ανασκόπηση της τουριστικής κίνησης στη Λάρνακα και των αναπτυξιακών έργων που προγραμματίζονται. Ανάμεσα σε άλλα αναφέρθηκε ότι ο δήμος της πόλης έχει εγκρίνει ή εξετάσει αιτήσεις για 25 νέες μονάδες που αφορούν αστικά ξενοδοχεία ή μετατροπή διατηρητέων οικοδομών σε ξενοδοχεία τύπου boutique hotels. Οι τοπικές αρχές εκτιμούν ότι η λειτουργία πολλών ξενοδοχείων στο κέντρο θ' αποτελέσει σοβαρό αντιστάθμισμα για αύξηση της κίνησης στο αστικό εμπορικό κέντρο μετά το άνοιγμα του Metropolis Mall. Όσον αφορά τις αναπτύξεις που προγραμματίζονται στις τουριστικές περιοχές Ορόκλινης και Πύλας, ο πρόεδρος της ΕΤΑΠ Ντίνος Λευκαρίτης είπε ότι το υπερπολυτελές Radisson Larnaca Beach Resort, δυναμικότητας 404 κλινών, που ανεγείρεται στο δρόμο Λάρνακας – Δεκέλειας, θ' ανοίξει τις πύλες του την τουριστική σεζόν του 2022. Τον Απρίλιο του ίδιου χρόνου αναμένεται να λειτουργήσει και το πολυτελές ξενοδοχείο Solaar Boutique Hotel στην παραλία της Ορόκλινης, δυναμικότητας 114 κλινών και τριών επαύ-

λεων. Στην Πύλα, στο χώρο όπου βρίσκεται το εγκαταλελειμμένο ξενοδοχείο Μπο Ριβάζ, προγραμματίζεται νέο ξενοδοχείο τεσσάρων αστέρων, ενώ σε παρακείμενο τεμάχιο η ίδια εταιρεία προγραμματίζει και ξενοδοχειακό συγκρότημα πέντε αστέρων. Παράλληλα, στην Πύλα αναμένεται η έκδοση άδειας οικοδομής για ανέγερση νέας πολυτελούς ξενοδοχειακής μονάδας ανατολικά του ξενοδοχείου Golden Bay από ντόπιους και ξένους επενδυτές. Όσον αφορά την κατάσταση του τουρισμού στη Λάρνακα, αναφέρθηκε ότι το 2021 ήταν μια μέτρια τουριστική χρονιά, παρόλο που ήταν καλύτερη από το 2020. Στην ενίσχυση των κρατήσεων της Λάρνακας έχουν συμβάλει φέτος και οι διάφορες ευρωπαϊκές και διεθνείς αθλητικές διοργανώσεις που πραγματοποιήθηκαν ή που προγραμματίζονται μέχρι και τον ερχόμενο Νοέμβριο, όπως είναι ο μαραθώνιος, οι αγώνες σκοποβολής, τοξοβολίας και αντισφαίρισης. Τη δεδομένη στιγμή οι πληρότητες των πλείστων ξενοδοχείων της πόλης είναι απλά υποφερτές, ενώ οι περισσότερες μονάδες προγραμματίζουν να μείνουν ανοικτές μέχρι και τα τέλη Οκτωβρίου.

## Η «ΝΕΑ» ΠΑΡΑΛΙΑ

Ο Ντίνος Λευκαρίτης αποκάλυψε ότι για τα ανατολικά παράλια της Λάρνακας υπάρχει, επί-

σης, ζωηρό ενδιαφέρον από επενδυτές, όταν με το καλό η ακτογραμμή θα καθαρίσει παντελώς από τις εγκαταστάσεις υγρών καυσίμων και υγραερίου. Ανέφερε ότι η εταιρεία Πετρολίνα αναμένεται σύντομα να ξεκινήσει τις καταφύσεις των πετρελαιοδεξαμενών της Εχχοπ Mobil, ενώ το αργότερο μέχρι τις αρχές του 2022 πρόκειται να τερματιστεί και η λειτουργία των υφιστάμενων εγκαταστάσεων υγραερίου, οπότεν μέχρι το επόμενο καλοκαίρι, εφόσον όλα εξελιχθούν ομαλά, δεν θα υπάρχει καμία μεταλλική κατασκευή πάνω στην παραλία. «Τέλη του 2022 ή αρχές του 2023 η περιοχή θα είναι πεντακάθαρη από οποιαδήποτε μόλυνση», συμπλήρωσε. Από την πλευρά του, ο δήμαρχος Ανδρέας Βύρας είπε ότι ήδη ξεκίνησαν οι διεργασίες για ωρίμανση του έργου που αφορά την επικωμάτωση της συγκεκριμένης ακτογραμμής, συνολικού μήκους περίπου δυόμισι χιλιομέτρων. Όπως ανέφερε, παρατηρείται μεγάλη διάβρωση από τη θάλασσα, γι' αυτό θα πρέπει η αμμώδης παραλία να πάει περίπου 100 μέτρα μέσα στη θάλασσα, ώστε να μετατραπεί μια καινούργια δημόσια παραλία. Αξίζει να σημειωθεί, ότι σύμφωνα με τις μετρήσεις που έχουν γίνει στην περιοχή, η ποιότητα της θάλασσας είναι επιπέδου Γαλάζιας Σημείας.



Τον Οκτώβριο και Νοέμβριο στην πόλη της Λάρνακας, η δεύτερη Μπιενάλε εικαστικών τεχνών που πραγματοποιείται στην χώρα μας θα είναι γεγονός.

Η Larnaca Biennale 2021 υπό το σκεπτικό «Ατελείωτα Όρια» και υπό την επιμέλεια του εικαστικού Βασίλη Βασιλειάδη, προσέλκυσε 340 καλλιτέχνες από 50 χώρες.

Η τελική επιλογή των καλλιτεχνών έγινε μέσα από ανώνυμη επιλογή και ψηφοφορία των πέντε μελών της κριτικής επιτροπής.

Την διεθνή κριτική επιτροπή πέραν του επιμελητή, απαρτίζουν ο κριτικός και επιμελητής τέχνης από το Μιλάνο Jean Blanchaert, η ιστορικός τέχνης, επιμελήτρια και πρόεδρος του κλωστοϋφαντουργικού μουσείου του Τορίνο Δρ Melanie Zefferino, η Πρόεδρος του Ε.ΚΑ.ΤΕ. Κατίνα Κώστα και ο γλύπτης Κίκης Πάτσαλος. Η επιτροπή επέλεξε 77 προτάσεις.

Μεταξύ των επιλεγμένων υπάρχουν καλλιτέχνες όλων των ηλικιών από όλο τον κόσμο οι οποίοι θα παρουσιάσουν έργα από όλες σχεδόν τις μορφές εικαστικών τεχνών. Αναλυτικά θα υπάρχουν εγκαταστάσεις στον χώρο, ζωγραφικά και γλυπτικά έργα, φωτογραφίες, χαρακτικά, performance, video art, digital art κ.α.

Τα έργα θα εκτεθούν στην Δημοτική Πινακοθήκη Λάρνακας, στο Μουσείο Πιερρίδη και στον καινούργιο Πολυχώρο Δημιουργικότητας και Πολιτισμού (πρώην Λέσχη Λάρνακας). Κάποια έργα θα φιλοξενηθούν και σε εξωτερικούς χώρους της πόλης.

Με την τοποθέτηση των έργων στους εκθεσιακούς χώρους, η κριτική επιτροπή θα επιλέξει με μυστική ψηφοφορία τα βραβευθέντα έργα της έκθεσης και οι νικητές θα ανακοινωθούν την ημέρα της επίσημης έναρξης της Μπιενάλε στις 13 Οκτωβρίου 2021. Το Μεγάλο βραβείο της Μπιενάλε σχεδίασε ο Στέλιος Μουσαρρής.

Θα εκδοθεί κατάλογος με όλα τα έργα ο οποίος θα διατίθεται προς πώληση στους εκθεσιακούς χώρους.

Η είσοδος στους εκθεσιακούς χώρους της Μπιενάλε θα είναι δωρεάν και η διάρκεια της Μπιενάλε θα είναι από τις 13 Οκτωβρίου μέχρι 26 Νοεμβρίου 2021.

Τα ωράρια λειτουργίας των χώρων είναι τα ακόλουθα:

**Δημοτική Πινακοθήκη**

Δευτέρα - Παρασκευή 9:00 - 13:00, 15:00 - 18:00.

Σάββατο 10:00 - 13:00, 15:00 - 18:00

**Μουσείο Πιερρίδη**

Δευτέρα - Πέμπτη 9:00 - 16:00

Παρασκευή 9:00 - 13:00

Σάββατο 9:00 - 13:00, 15:00 - 18:00

**Πολυχώρος Δημιουργικότητας και Πολιτισμού (πρώην Λέσχη Λάρνακας)**

Δευτέρα - Παρασκευή 9:00 - 17:00

Σάββατο 10:00 - 18:00

Στόχος των διοργανωτών, είναι να επισκεφθούν την κυρίως έκθεση και τις παράλλες

εκδηλώσεις όσο το δυνατό μεγαλύτερος αριθμός επισκεπτών.

Παράλληλα με την κυρίως έκθεση και κατά την διάρκεια της Μπιενάλε θα γίνουν σε διάφορους χώρους στην πόλη και επαρχία Λάρνακας 16 παράλληλες εκδηλώσεις που αφορούν, μουσικές εκδηλώσεις, θεατρικά έργα, διαλέξεις, εργαστήρια, χορό, εικαστικές παρεμβάσεις κ.α.

Στις εκδηλώσεις σημαντική συμβολή έχουν διάφοροι φορείς και συντελεστές όπως και δημιουργοί από την χώρα μας και το εξωτερικό και στις περισσότερες εκδηλώσεις η είσοδος θα είναι δωρεάν.

Η επιλογή των εκδηλώσεων έγινε από την οργανωτική ομάδα της Μπιενάλε με Πρόεδρο τον επιμελητή Βασίλη Βασιλειάδη.

Όλες οι εκδηλώσεις αναγράφονται στον επίσημο χάρτη της Μπιενάλε τον οποίο οι επισκέπτες μπορούν να βρουν σε όλους τους συμβαλλόμενους χώρους, τους επίσημους υποστηρικτές εστίασης της Μπιενάλε, στις αφίσες αεροδρομίου Λάρνακας και όχι μόνο. Επίσης θα προβάλλονται όλα όσα αφορούν την Biennale Larnaca 2021, μέσα από την επίσημη σελίδα στο διαδίκτυο και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (Facebook, Instagram, YouTube, Vimeo).

Κατά την διάρκεια της Μπιενάλε θα λειτουργήσουν δυο γραφεία πληροφοριών, ένα στην Λάρνακα (Δημοτική Πινακοθήκη) και ένα στην Αθηναίου (Καλλινίκειο Μουσείο), από τα οποία οι επισκέπτες θα πληροφορούνται για όλα αφορούν την Μπιενάλε, τις εκδηλώσεις, αλλά και αγορά αναμνηστικών της Μπιενάλε.

Συνδιοργανωτής της Λάρνακα Μπιενάλε είναι ο Πολιτιστικός όμιλος Λάρνακας ΑΡΤΙΟΝ. Συνεργάτες το επιμελητήριο καλών τεχνών Κύπρου Ε.ΚΑ.ΤΕ. ο παγκόσμιος οργανισμός WAVA (Word Association of Visual Arts), η Υπηρεσία Κυπριακής Χειροτεχνίας και αριθμός ΜΚΟ και πολιτιστικών φορέων. Συνεργάτες και χορηγοί σε αυτή την τόσο σημαντική προσπάθεια είναι σύνδεσμοι, οργανωμένα σύνολα και επιχειρήσεις και γενικά οι καλλιτέχνες και φιλότεχνοι της χώρας μας.

Μεγάλοι Χορηγοί οι εταιρείες AsusPlus, Melody House, Edge Developments, NCH Capital καθώς και οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου και ο Δήμος Λάρνακας. Τηλεοπτικός Χορηγός επικοινωνίας ΡΙΚ.



Vassilis Demetriades



Vassilis Demetriades



Vassilis Demetriades

Σάββατο 9, 4:00 μ.μ.  
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ  
ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΥΠΡΙΑ  
**«Το κόκκινο φόρεμα της Σαβέλ»**  
Βασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο της  
Μαρίας Μιχαηλίδου-Καδή  
Σκηνοθεσία: Νίκος Νικολαΐδης  
Είσοδος €8  
Προπώληση: [www.tickethour.com.cy](http://www.tickethour.com.cy) & ACS  
Courier

Κυριακή 10, 11:00 π.μ – 4:00 μ.μ.  
ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΙΜΩΝΟΣ  
**«Περπατώ για τους ρευματοπαθείς»**  
Πορεία και περίπτερο ενημέρωσης

Κυριακή 10, 3:00 μ.μ. & 5:00 μ.μ.  
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ  
**Παιδική Σκηνή Δώρου Κυριακίδη**  
**«Survivors»**  
Κείμενο: Κώστας Σχοινιού  
Σκηνοθεσία: Δώρος Κυριακίδη  
Είσοδος €10  
Κρατήσεις στο τηλ. 99055537 - 96430002

Τρίτη 12, 8:00 μ.μ.  
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ  
**«Επιτάφιος»**  
**Συναυλία-Αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη**  
Τραγουδούν: Ρίτα Αντωνοπούλου,  
Κατερίνα Παράσχου,  
Φρειδερίκη Τομπάζου, Δημήτρης  
Μεσημέρης, Δημήτρης Σουρουλλάς,  
Πάρης Παράσχος και Αντρέας  
Ελεοντίσαλης.  
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Γιώργος  
Καλογήρου  
Παίζει: Ορχήστρα Εντεχνης Λαϊκής  
Μουσικής (Ο.Ε.Λ.Μ.) Κίνησης Πολιτισμού  
Αφήγηση: Νεοκλής Νεοκλέους.  
Διοργανωτής: ΑΚΕΛ Λάρνακας  
Είσοδος €20 & €15  
Προπώληση: [www.soldoutticketbox.com.cy](http://www.soldoutticketbox.com.cy),  
καταστήματα Stephanis

Τετάρτη 13, 7:30 μ.μ.  
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ  
**Larnaka Biennale 2021 με θέμα**  
**«Ατέλειωτα όρια»**  
**Τελετή έναρξης**  
Διάρκεια έκθεσης: 13 Οκτωβρίου - 26  
Νοεμβρίου 2021  
Ωρες Λειτουργίας: Δευτέρα –  
Παρασκευή:  
9:00 π.μ.–1:00 μ.μ. & 3:00 μ.μ.– 6:00 μ.μ.  
Σάββατο 10:00 π.μ.-1:00 μ.μ.  
& 3:00μ.μ. – 6:00 μ.μ.  
Είσοδος ελεύθερη

Παρασκευή 15, 6:30 μ.μ.  
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ  
Διάλεξη στο πλαίσιο της **Larnaka**  
**Biennale 2021** με θέμα:  
**«Visualizing Individuality»**  
Ομιλητής: Γιώργος Κεβρεκίδης,  
καλλιτέχνης  
Είσοδος ελεύθερη

Παρασκευή 15, 7:30 μ.μ.  
ΑΥΛΗ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ &  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Παρουσίαση του βιβλίου  
**«Σύνθετες Λέξεις της Κυπριακής**  
**Διαλέκτου»**  
του **Αντώνη Π. Λαζάρου**  
Παρουσίαση: Δρ Γιώργος Β. Γεωργίου,  
Φιλολόγος-Γλωσσολόγος  
Είσοδος ελεύθερη

Παρασκευή 15, 8:00 μ.μ.  
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ  
Μουσικοποιητική βραδιά  
**«Ο Γιάννης Ρίτσος συναντά τον Παύλο**  
**Λιασίδη»**  
με το σχήμα **«Μουσικοί Συνοδοιπόροι»**  
Διοργανωτές: ΑΜΟΛ Λύσης & Ίδρυμα  
«Μεσόγειος»  
Είσοδος ελεύθερη  
Κρατήσεις στα τηλ. 99872143, 99345624  
& 99558118



Σάββατο 16, 7:30 μ.μ.  
ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ &  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
**Εγκαίνια έκθεσης Ιταλίδας γλύπτριας**  
**Stefania Pennacchio**  
στο πλαίσιο της Larnaka Biennale 2021  
Διάρκεια έκθεσης: 16 Οκτωβρίου - 25  
Οκτωβρίου 2021  
Ωρες Λειτουργίας: Δευτέρα –  
Παρασκευή: 9:00 π.μ.- 5:00 μ.μ.  
Σάββατο 10:00 π.μ.- 6:00 μ.μ.  
Είσοδος ελεύθερη

Σάββατο 23 (πρεμιέρα) & 30  
Κυριακή 24 & 31, 8:30 μ.μ.  
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΑΛΑ  
**Θέατρο ΣΚΑΛΑ - Κύρια Σκηνή**  
**«Ο χειμώνας κάτω από το τραπέζι» του**  
**Πολάν Τοπρό**  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μελέκης  
Είσοδος €12 & €7 (για μαθητές άνω  
των 15 ετών, φοιτητές, στρατιώτες,  
συνταξιούχους, πολύτεκνους, άνεργους)  
Εισιτήρια / πληροφορίες 2465280,  
99490102

Παρασκευή 29, Σάββατο 30  
& Κυριακή 31, 8:00 μ.μ.  
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ  
**Θεατρική ομάδα ΡΟΗ**  
**«Βασίλης Τσιτσάνης» του Μπάμπη**  
**Αναγιωτού**  
Σκηνοθεσία: Βαλεντίνα Σοφοκλέους  
Είσοδος €12, τηλ. 99451071



## ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

εις μνήμη  
Γιώργου Καπίσης  
&  
Παναγιώτη Χ'ακώθου

«Δώστε αίμα και κάντε τον παλμό του κόσμου να χτυπά»

Η οικογένεια του Γιώργου και του Παναγιώτη  
διοργανώνουν αιμοδοσία στις  
28 Νοεμβρίου 2021 ημέρα Κυριακή  
10:00π.μ. – 12:00π.μ. στην αίθουσα του  
Πνευματικού κέντρου Αγίου Σάββα στα  
Λειβαδιά



(Η Αιμοδοσία θα τελεστεί  
αμέσως μετά το μνημόσυνο)



# Γράμματα στην Έθελ

Γράφει η **ΙΩΑΝΝΑ ΠΙΤΣΙΛΛΗ**



Αγαπημένη μου,

Το καλοκαίρι μας αφήνει σιγά σιγά. Ήδη τα πρωινά και τα βράδια μας δεν είναι πια τα ίδια. Ένα δροσερό αεράκι μας κρατάει συντροφιά, κρύβεται μέσα στα μαλλιά μας, χαϊδεύει απαλά τους ώμους μας και μας ψιθυρίζει γλυκά στο αφτί λόγια δικά μας που θέλαμε να πούμε μα δεν είπαμε. Λέξεις που σκάλωσαν στον λαιμό μας και δεν βγήκαν ποτέ από το στόμα. Οι βουτιές στη θάλασσα και η θερινή ραστώνη έχουν αρχίσει να ξεθωριάζουν σαν φωτογραφίες παλιές. Σε λίγο θα αποτελούν μια όμορφη ανάμνηση.

Ξημερώνει Κυριακή. Έχω σηκωθεί από το κρεβάτι μου πριν ακόμα η μέρα να χαράξει. Φοράω ένα λεπτό ζακετάκι και απολαμβάνω μια κούπα ζεστό καφέ στο μπαλκόνι μου. Το άρωμα της κανέλας ξυπνάει την ρομαντική μου φύση. Βλέπω τον ήλιο να ανεβαίνει δειλά δειλά στον ουρανό, τα ζεστά χρώματα του να ακουμπάνε το θαλάσσιο στρώμα. Πόση ομορφιά κρύβει το ξημέρωμα αλήθεια; Στα αφτιά μου φτάνει το κελήδημα των πουλιών. Έχουν ξυπνήσει και αυτά από νωρίς και έχουν αρχίσει το τραγούδι. Που και που περνάει κανένα αυτοκίνητο και κάνει παρεμβολές στον ήχο. Μα αυτά δεν το βάζουν κάτω. Συνεχίζουν το τραγούδι τους. Όπως τη ζωή που συνεχίζεται παρά τις όποιες απώλειες.

Χθες μου φάνηκε πως το πήγαινε για βροχή. Περίμενα με ανυπομονησία τις πρώτες σταγόνες. Ίσως χρειαστεί να περιμένω λίγο ακόμη. Αγαπώ τη βροχή Έθελ όπως αγαπώ και τη θάλασσα. Έχει μια δύναμη το νερό μαγική που σε εξαγνίζει. Λατρεύω να περπατάω στη βροχή με την ομπρέλα μου. Καμία φορά την κλείνω για λίγο και αφήνω τις χοντρές σταγόνες να πέσουν πάνω μου με δύναμη. Στρέφω το πρόσωπό μου προς τον ουρανό και χαμογελώ. Είναι τόσο όμορφη η φύση Έθελ, είναι τόσο όμορφη η ζωή... Ο Ηλίας μου το λέει αυτό συχνά. «Είναι μικρή η ζωή μα είναι όμορφη. Ας την χαρούμε λοιπόν». Πόσο δίκιο έχει! Είναι φορές που ξεχνάω πως από εδώ είμαστε περαστικοί. Πως πρέπει να ζούμε σαν να μην υπάρχει αύριο. Να χαιρόμαστε και να γελάμε. Να αγαπάμε με δύναμη. Να βλέπουμε την ομορφιά παντού. Να ζούμε με τρέλα. Να μην τα παίρνουμε όλα τόσο σοβαρά. Να χαμογελάμε και να είμαστε ευγνώμονες για όλα όσα έχουμε.

Περιμένω τις πρώτες σταγόνες Έθελ. Μα μέχρι να έρθουν μπορώ να χαιρόμαι τον ήλιο και εκείνο το αεράκι το απαλό που με αγκαλιάζει από τους ώμους και που μου ψιθυρίζει στο αφτί εκείνα τα λόγια που ποτέ δεν τόλμησα να πω. Και ίσως αυτή τη φορά δεν μείνω σιωπηλή. Ίσως βρω τη δύναμη να μιλήσω για σένα που έφυγες και για εμένα που έμεινα πίσω. Αλλά και για την αγάπη που μοιάζει με γέφυρα και δεν μας αφήνει ποτέ να αισθανόμαστε μόνες...

Σε φιλώ

Ι.Π

Υποσημείωση\* Δεν έχει σημασία ποια είναι η Έθελ. Αν είναι ή όχι υπαρκτό πρόσωπο ή αν θα διαβάσει ποτέ τα γράμματά μου. Αν το κάνει όμως, ευχή μου είναι, στο πρόσωπό της, να σχηματιστεί ένα γλυκό χαμόγελο.

# Άστρα να πάνε

Με την ΑΣΤΕΡΩ ΟΥΡΑΝΟΚΑΤΕΒΑΤΟΥ



## ΚΡΙΟΣ

Ξανά στη ρουτίνα του φθινοπώρου αφού ξεσάλωσες το καλοκαιράκι. Σχέδια που έκανες εδώ και καιρό, υλοποιούνται. Κάποια μαθήματα χειροτεχνίας, γλυπτικής ίσως αφιερώσεις τον ελεύθερο σου χρόνο. Καλλιτέχνης θα μας προκύψεις!



## ΤΑΥΡΟΣ

Μην καθυστερείς κάποιες βασικές υποχρεώσεις σου που εκκρεμούν. Εσύ είσαι αυτός που αγχώνεται και στο χέρι σου είναι να τις ταχτοποιήσεις. Να ξέρεις ότι όλα αυτά είναι προσωρινά όμως. Άμα βάλεις πρόγραμμα οι καταστάσεις θα πηγαίνουν από το καλό στο καλύτερο.



## ΔΙΔΥΜΟΙ

Στεναχωριέσαι και καταπιέζεσαι. Μάθε να συζητάς και να ζητάς. Μην αφήνεις τις καταστάσεις να φεύγουν από τον έλεγχο σου. Άλλαξε συμπεριφορά, τακτική, ρότα, πυξίδα... άλλαξε ότι θέλεις τέλος πάντων φτάνει να έχεις το αποτέλεσμα που να ικανοποιεί και τα δικά σου «θέλω»!



## ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Δώσε προσοχή στις εξελίξεις, στις ευκαιρίες και στις προσφορές που θα σου γίνουν για να μπορέσεις να κάνεις την καλύτερη επιλογή. Κάποιο πρόβλημα στον αυχένα ίσως εμφανιστεί, κι' αρχίζεις βόλτες με παραπεμπτικά παραμάσχαλα.



## ΛΕΩΝ

Η επιμονή σου για επανασύνδεση με το ταίρι σου σ' έκανε και ξαναβρήκες τον εαυτό σου. Νιώθεις μια ιδιαίτερη αγάπη γι' αυτό το άτομο που θέλεις να προσφέρεις το καλύτερο δυνατό σ' αυτή τη σχέση... ίσως να πάρεις και τη μεγάλη απόφαση.



## ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Η επόμενη περίοδος θα είναι ιδιαίτερα κουραστική αλλά μόνο έτσι θα καταφέρεις να κερδίσεις όσα επιθυμείς. Ένα διάλειμμα, να πάρεις μια ανάσα, θα είναι καλό. Ξεκούραση χρειάζεται καθώς και λίγος χρόνος με την οικογένεια... μαυρα μάτια κάνουν να σε δουν τελευταίως.



## ΖΥΓΟΣ

Περνούν διάφορα από το ακούραστο μυαλό σου, σχέδια, υπολογισμοί... ποιος ξέρει ακριβώς τι. Τα οικονομικά σου συμμαζέψτε λίγο γιατί κάπου θ' αρχίσουν να μπάζουν από παντού... και στο κουπί δεν μου γεμίζεις το μάτι.



## ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Κάτι δεν σου βγαίνει, κάτι δεν πάει όπως θα το ήθελες. Έχει να κάνει με μια βιαστική απόφαση που πήρες, με δισταγμό ομολογουμένως, και τώρα άρχισες και το μετανιώνεις. Συμβουλέψου ένα δικό σου άτομο που σε ξέρει και από την καλή και από την ανάποδη.



## ΤΟΞΟΤΗΣ

Πολλές φορές λές, χωρίς να το θέλεις πράγματα, που μπορεί να πληγώνουν τον άλλο. Τα λες και μετά το μετανιώνεις. Αυτός θα είναι και ο λόγος που θα παρεξηγηθείς με ένα φίλο σου... γι' αυτό « σεμνά ».



## ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Θα πάρεις το μάθημά σου για να καταλάβεις ότι πρέπει να βάλεις στη θέση τους κάποια πράγματα στην ερωτική σου ζωή. Σε διπλό ταμπλό δεν παίζουμε, στη ηλικία σου θα έπρεπε να το γνωρίζεις. Όπως έστρωσες θα κοιμηθείς.



## ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Μια δικαστική υπόθεση τελειώνει με θετικό αποτέλεσμα. Όλα καλά. Με ανεβασμένη ψυχολογία κοιτάτε μπροστά και διαγράφετε ότι σας πλήγωσε. Το χαμόγελο σας θα κάνει τους εχθρούς σας να διερωτούνται.



## ΙΧΘΥΕΣ

Ένα μεγάλο δίλημμα σε περιμένει και θα πρέπει να πάρεις τη λιγότερο οδυνηρή απόφαση. Αυτή τη φορά όμως θα πρέπει να σκεφτείς πρώτα τον εαυτό σου και μετά τους άλλους. Το ταίρι σου ζητά όλο και περισσότερα πράγματα από σένα κάνοντας σε να αναρωτιέσαι αν είσαι σε θέση να προσφέρεις.

# Canterbury Christ Church University

UK University franchise degrees.  
Approved by DIPAE.

Larnaca and Paphos

# AC

## Programmes

### Canterbury Christ Church Courses | Approved by DIPAE

- LLB(Hons) Law (3 years)
- BSc(Hons) Accounting & Finance (3 years)
- BSc(Hons) Business Management (3 years)
- BSc(Hons) Hospitality Management (3 years)
- MSc Tourism & Event Management (1 year)

### Alexander Courses\* | Approved by DIPAE

- BSc Computer Science with Gaming Development (4 years)
- Bachelor of Design with specialisation in Fashion, Graphics, Interior or Photography (4 years)
- MBA with specialisation in Management or Procurement (18 Months)
- Certificate in Journalism (1 Year)

\*Alexander Courses are currently only available at our Larnaca Campus

### Professional Courses | Training Qualifications, UK

- Level 6 Accounting & Finance (1 year, 9 ACCA Exemptions)



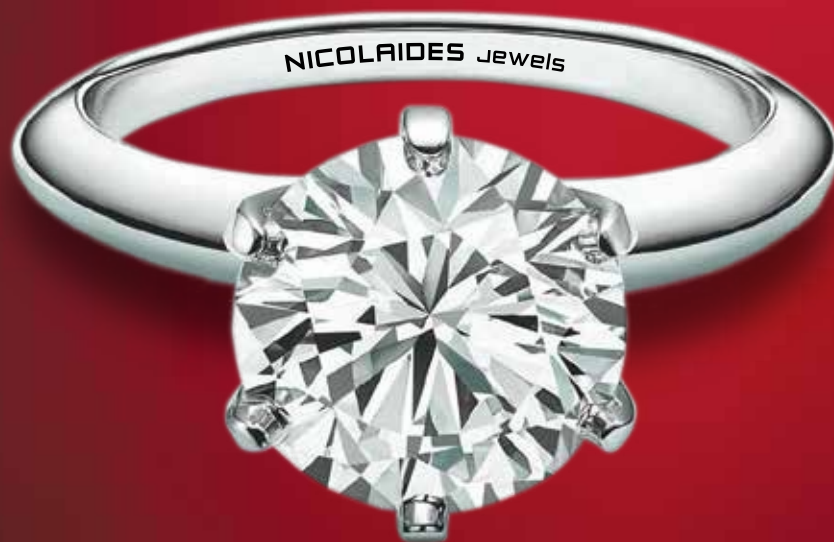
**ALEXANDER  
COLLEGE**  
CYPRUS



## Contact Alexander College

☎ 70002592 • [www.alexander.ac.cy](http://www.alexander.ac.cy) •    

#diplasou



**NICOLAIDES**  
watches & Jewellery

Ζήνωνος Κιτιέως 120, τ. 24 656974

